

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МБДОУ «Детский сад № 26 «Теремок»

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
Протокол № 5  
« 28 » 05 2021г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Пластинография»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
Воспитатель  
Попова Юлия Владимировна

Назарово

2021

## **Структура дополнительной общеразвивающей программы**

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы» .....стр.3

- пояснительная записка;
- цель и задачи программы;
- содержание программы;
- планируемые результаты.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....стр.11

- календарный учебный график;
- условия реализации программы;
- формы аттестации и оценочные материалы;
- методические материалы;
- список литературы.

Приложение1 Рабочая программа.....стр.16

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»; Региональный модельный центр дополнительного образования детей Красноярского края;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

-Устав МБДОУ «Детский сад № 26 «Теремок» утверждён постановлением администрации г. Назарово № 1097-П от 22.08.2018г;

-Порядок предоставления платных образовательных услуг МБДОУ «Детский сад № 26 № Теремок» утверждён приказом заведующего № 32 от 30.08.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по художественному труду «Пластилинография» разработана для детей дошкольного 5-7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям – социально - коммуникативному, познавательному и художественно – эстетическому развитию и речевому.

**Направленность программы.** Программа «Пластилинография» по содержанию является художественной; по функциональному предназначению - учебно-познавательной; по форме организации - кружковой; по времени реализации — годичной.

**Новизна программы** состоит в обновлении, разнообразии учебного процесса, в использовании в образовательном процессе современных форм и методов обучения. Помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

**Актуальность программы** определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития дошкольников, материально-технические условия для реализации которого имеются на базе нашего детского сада.

**Отличительная особенность.** Программа состоит из двух модулей, каждый модуль имеет свою цель и задачи. В программе используется создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

**Адресат программы.** Данная программа разработана для всех желающих детей дошкольного возраста (5-7лет) нашего дошкольного учреждения без особой подготовки и способностей нашего детского сада с нормальным психическим и физическим развитием. Количество детей в группе 10-12.

**Срок реализации программы и объем учебных часов.** Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество часов 36 в год, 1 академический час в неделю, длительность не более 30 минут.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий.** Кружок проводится по четвергам.1 группа 15.40-16.05, вторая группа 16.10-16.50

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

**Цель:** создание условий для творческого развития детей 5-7 лет.

**Задачи:**

**Предметные задачи:**

-учить создавать образы по шаблону и самостоятельно на основе разных способов и приёмов в лепке;

**Метапредметные задачи:**

- способствовать развитию коммуникативных навыков;

-развивать мелкую моторику;

-развивать кругозор;

**Личностные задачи:**

-воспитывать умение доводить начатое дело до конца, аккуратность;

- способствовать участию детей в конкурсах разного уровня.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ****Учебный план.**

Учебный план состоит из двух модулей, каждый из которых имеет свои задачи, планируемые результаты и предусмотренные формы контроля.

Учебный план для детей лет составляет 36 часов, включая выставки, итоговые и отчётные мероприятия.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов в год			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль 1 «Пластилинография»</b>					
1	Подарк и осени	4	1	3	Наблюдения
2	Дерево	4	1	3	Наблюдения Выставка детских работ
3	Чудо-хохлома	4	1	3	Наблюдения Итоговое занятие для родителей в форме промежуточного контроля
	<b>итого</b>	12	3	9	
<b>Модуль 2. «Тестопластика»</b>					
1	Зимняя сказка	8	2	6	Наблюдения выставки

2	Подводный мир	8	2	6	Наблюдения выставки
3	В мире прекрасного	8	2	6	Наблюдения выставки
	Итого	24	4	8	

## Содержание учебного плана

### 1 МОДУЛЬ

#### «Пластилинография» (16 часов)

Цель: ознакомление детей с техникой пластилинография.

Задачи: обучить разным приёмам и способам работы с пластилином (налеп, растягивание, витраж, оттиск и т.п.)

#### РАЗДЕЛ 1. Подарки осени. (4 часа)

**Теория 1 час, практика 3 часа.**

**Тема 1.1. Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.

Знакомство. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.

**Тема 1.2. Созрели яблоки в саду**

Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики

**Тема.1.3. Чудо-грибочки.**

Рассматривание иллюстраций грибов. Познакомить детей с техникой скатывания шариков из пластилина.

**Тема.1.4. Овощи для засолки.**

учить детей создавать овощи в технике пластилинографии.

#### РАЗДЕЛ 2. Деревья. (4 часа)

**Теория 1 час, практика 3 часа.**

**Тема 2.1. Осеннее дерево. (2 часа)**

Продолжать закреплять умение детей работать с пластилином (отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шар из пластилина между ладоней и расплющивать его сверху пальцев на картоне).

**Тема.2.2. Осенняя корзина. (2 часа)**

Продолжать учить приему отщипывания и раскрашиванию пластилином;

-Учить работать на заданном пространстве;

### **РАЗДЕЛ 3. Чудо хохлама. (4 часа).**

**Теория 1 час, практика 3 часа.**

#### **Тема.3.1. «Зайка». (1 час)**

Познакомить детей с новым видом контурной пластилинографии с использованием «жгутиков».

#### **Тема 3.2. «Медвежонок» (1 час)**

Помочь детям изобразить фигуру медведя способом пластилинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали.

#### **Тема 3.3. «Пингвин» (1 час).**

учить передавать характерное строение птицы;

#### **Тема 3.4. «Лисичка»( 1 час).**

продолжать формировать интерес к лепке, развивать мелкую моторику рук;

#### **Промежуточный контроль в форме открытого занятия.**

Выполнение рисунка «Лисичка» по замыслу. Дети самостоятельно выбирают материалы и техники для работы.

#### **Результаты обучения 1 модуля:**

Дети будут:

- уметь составлять простые композиции на плоскости.
- применять различные техники пластилинографии: налеп, растягивание, витраж, оттиск, коллаж с применением декоративного материала.

## **2 МОДУЛЬ**

### **«Тестоластика» (24 часа)**

Цель: обучение детей тестоластики.

Задачи: учить детей самостоятельно владеть лепным материалом

### **РАЗДЕЛ 1. «Зимняя сказка» (8 часов).**

**Теория 2 ч, практика 6 ч.**

#### **Тема 1.1. «Ежик» (1 час)**

познакомить детей с тестоластикой

Познакомить с красками, Рассмотреть картинку ёжика. Обсудить как модно сделать иголки. Учить закрашивать поверхность ежа смятой бумагой техникой примакивания.

#### **Тема 1.2. «Зайчик» (1 час)**

Формировать умение детей лепить предметы округлой формы. Скатывать шары округлой формы круговыми движениями между ладоней, преобразовывать шар в овал. Уточнить знания о геометрических фигурах круг и овал. Формировать умения склеивать детали при помощи воды.

#### **Тема 1.3. «Снеговик» (1 час)**

Учить создавать знакомый образ посредством теста.

#### **Тема 1.4. «Рукавичка Деда Мороза» (1 час)**

продолжать учить детей приемам лепки: умению отщипывать небольшие кусочки, лепить их к основе, составляя из нескольких кусочков одно целое; учить детей работать с двумя видами цветного теста, работать со стеклой, формочкой для вырезания.

**Тема 1.5. «Белая снежинка» (1 час)**

Познакомить детей со свойствами соленого теста;

**Тема 1.6. «Лисичка» (1 час)**

продолжать учить детей составлять словесный портрет по картинке с изображением лисы. Закреплять приемы работы с соленым тестом, навыки рельефной лепки.

**Тема 1.7. «Ёлка» (2 часа)**

закрепить умение раскатывать комочек теста круговыми движениями с получением колобка, а затем сплющивать; формировать наблюдательность, способность **сосредотачиваться на поделке**.

**РАЗДЕЛ 2. «Подводный мир». (4 часа).**

**Теория 1 час. практика 3 ч.**

**Тема 2.1. «Море- море облака» (1 час)**

закреплять умения и навыки в лепке из соленого теста.

**Тема 2.2. «Пароход» (1 час)**

прививать любовь к лепке из соленого теста;

- развивать фантазию, художественный вкус;

**Тема 2.3. «Рыбки в аквариуме» (1 час)**

Воспитывать интерес к искусству «тестоластика».

**Тема 2.4. «Водоросли» (1 час)**

Совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуей, полосками и пр.

**РАЗДЕЛ 3 . «В мире прекрасного». (8 часов).**

**Теория 2 ч, практика 6 ч.**

**Тема 1.1. «Веточка мимозы в подарок маме» (1 час)**

познакомить детей с тестопластикой

Рассмотреть картинку мимозы. Обсудить как можно сделать веточку.

**Тема 1.2. «Украшим туфельку» (1 час)**

Формировать умение детей лепить предметы округлой формы. Скатывать шары округлой формы круговыми движениями между ладоней, преобразовывать шар в овал. Уточнить знания о геометрических фигурах круг и овал. Формировать умения склеивать детали при помощи воды.

**Тема 1.3. «Цветик-семицветик» (1 час)**

Учить создавать знакомый образ посредством теста.

**Тема 1.4. «Радуга-дуга» (1 час)**



продолжать учить детей приемам лепки: умению отщипывать небольшие кусочки, лепить их к основе, составляя из нескольких кусочков одно целое; учить детей работать с двумя видами цветного теста, работать со стеклой, формочкой для вырезания.

**Тема 1.5. «Подсолнух» (1 час)**

Познакомить детей со свойствами соленого теста;

**Тема 1.6. «Лето»( 1 час)**

продолжать учить детей составлять словесный портрет по картинке с изображением лисы. Закреплять приемы работы с соленым тестом, навыки рельефной лепки.

**Тема 1.7. «На лугу насекомые» (2 часа)**

закрепить умение раскатывать комок теста круговыми движениями с получением колобка, а затем сплющивать; формировать наблюдательность, способность **сосредотачиваться на поделке**

**Результаты обучения 2 модуля:**

**Дети будут:**

-уметь использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу года обучения дети должны выйти на следующие результаты:

**Предметные:**

-умеют создавать образы по шаблону и самостоятельно на основе разных способов и приёмов в лепке: раскатывание, сплющивание, расплющивание, отщипывание.

**Метапредметные:**

- дети хорошо общаются между собой, умеют слушать детей и взрослого задавать вопросы, если надо и отвечать на них;
- у детей улучшилась мелкая моторика рук, они быстрее стали справляться с заданием, вносить в работу что- то своё необычное;

**Личностные:**

- умеют доводить начатое дело до конца, аккуратны в работе;
- принимают участие детей в конкурсах .

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Режим занятий	Сроки проведения аттестации/ контроля
1	2022-2023	01.09.2022	31.05.2023	36	36	20 мин	сентябрь, май Диагностика Декабрь промежуточная

							аттестация в форме открытого занятия для родителей Май -Итоговое занятие, диагностика Ежемесячно контроль в форме наблюдений и выставок
--	--	--	--	--	--	--	---

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### **Материально-техническое обеспечение.**

- помещение изостудии;
- 4 стола на 6 посадочных мест;
- 12стульев, соответствующие возрастным особенностям детей;
- 4 мольберта;
- компьютерный стол;
- проектор, экран
- пластилин;
- цветной и белый картон;
- одноразовые тряпочки;
- стеки;
- мука;
- соль;
- доски для лепки;
- ватманы, обои, листы формата А 3, А4;
- трафареты;
- бусинки, пуговицы;
- пробки;
- лоскутки ткани;
- рамочки для работ разного размера;

### **Информационное обеспечение.**

- предметы и папки ДПИ;
- папки о видах и жанрах изобразительного искусства;
- изделия народных промыслов;
- скульптуры малых форм.
- Информационный материал с сайтов

### **Кадровое обеспечение.**

Программа реализуется воспитателем, имеющим стаж работы с дошкольниками 5 лет, имеет курсы повышения квалификации по ДПИ.

Образование средне-специальное педагогическое.

### ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Формы отслеживания и фиксации результатов для детей дошкольного возраста:** наблюдение, отзывы родителей, диагностика, аналитическая справка, журнал посещаемости,

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** дипломы, выставки, открытые занятия и итоговые занятия, детские работы.

#### Оценочные материалы.

№ п/п	Входной контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль
1	Диагностика (сентябрь)	Проводится в виде наблюдений, выставок, готовых работ по каждой теме	Проводится в виде открытого занятия для родителей	Диагностика(май) Аналитическая справка Итоговое занятие занятия

Педагогическая диагностика для детей 5-7 лет (н-начало года, к-конец года).

ФИ ребёнка	Показатели											
	Умеют работать с пластилином и тестом, скатывать, раскатывать, сплющивать, размазывать, отщипывать		Умеют составлять простые композиции на плоскости		Умеют использовать имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе		Умеют использовать ладони в лепке основных форм предмета и пальцев при изображении деталей		Умеют использовать стеки и перчатки для украшения предмета		Умеют работать в коллективе рядом	
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
<b>Общее количество детей</b>	<p style="text-align: center;"><b>Начало года</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Конец года</b></p>											

К формам аттестации относятся текущий контроль и итоговое занятие, а так же выставки, творческие мастерские, презентации детских работ.

Текущий контроль проводится 2 раза в год в форме контрольного занятия или наблюдений, выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, форма фиксации – контрольный лист.

Итоговые занятия проводится 2 раза в год в виде открытых мероприятий для родителей, участия детей в конкурсах разного уровня, творческих мастерских с родителями - форма фиксации – диплом или грамота.

Способами контроля над успешностью реализации программы являются контрольные занятия, на которых обучающиеся выполняют задания согласно пройденным темам и получают оценку: «низкий уровень» «средний уровень», «высокий уровень».

Оценка «высокий уровень» выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи за безупречное исполнение задания в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «средний уровень» выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом) за хорошее исполнение задания в том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Форма организации образовательного процесса:** очная.

**Методы обучения и воспитания:** словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, убеждение, поощрение, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, парами, индивидуально

**Формы организации учебного занятия:** беседы, презентации, открытые занятия, виртуальные экскурсии, учебная игра, занятия-сказки, наблюдения.

**Педагогические технологии:** технология модульного обучения, технология группового обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения,

**Алгоритм учебного занятия.**

**Шаг первый: Подготовка занятия.**

Для успешного проведения занятия огромное значение имеет хорошая заблаговременная подготовка его. Подготовка занятия складывается из подготовки материала для работы детей, материала для показа и объяснения педагога и подготовленности самого педагога.

**Шаг второй: Подготовка материала к занятию**

К подготовке материала относится следующее:

- 1 Подбор формата бумаги, гуаши, приготовить тесто.
2. Проверка наличия и состояния кистей, тряпочек, банок.

3. Подготовка всего материала для демонстрации во время объяснения педагога. Сюда может входить:

- а) приготовление образца;
- б) материал для показа

Весь перечисленный материал, как для работы детей, так и для показа педагога должен быть заранее хорошо продуман и тщательным образом подготовлен.

### **Шаг третий: Организация процесса занятия**

Процесс занятия делится на 3 части:

- 1) вступительная часть — указания педагога, беседа с детьми;
- 2) руководство всем процессом выполнения работы
- 3) заключительная часть — просмотр и оценка детских работ.

**Вступительная часть.** Указания даются на каждом занятии, будь то рисование или лепка. Все зависит от того, насколько хорошо подготовлена эта часть, будут хороши или плохи результаты занятия. Вследствие этого в каждом случае она должна быть заранее продумана и отработана. Структура этой части занятия примерно такова:

1. Проговаривается содержание предстоящей работы, создание интереса и эмоционального настроения.
2. Анализ изображаемого (натуры, образца). Беседа с учащимися.
3. Конкретные указания к выполнению задания. Активное участие детей в пояснениях и показе приемов выполнения.

В эти три части каждый раз вкладывается новое содержание. Кроме того, соотношение упомянутых частей меняется: в одних случаях большее место отводится анализу предмета, например в предметном рисовании, в других — созданию живого, выразительного образа, например в сюжетном рисовании и т. д.

**Руководство процессом выполнения работы.** В процессе выполнения детьми работы, педагог должен руководить занятием в целом, а также уделять внимание отдельным учащимся, не упуская из виду ни того, ни другого. У одних ребят работа спорится и протекает ровно, у других сразу же после начала ее возникают затруднения: у них нет уверенности в том, как следует делать, и они начинают медлить, что сразу снижает темп работы и интерес к ней. Сомневающимся детей в группе может оказаться несколько человек. Иногда бывает полезно вскоре после начала занятия показать всем детям удачно начатую работу и подчеркнуть, что в ней хорошо выполнено. Это общее указание поможет неуверенным детям начать и продолжать работу в хорошем темпе, одновременно со всей группой.

**Заключительная часть.** После окончания работы проводится выставка и обсуждение рисунков.

**Дидактические материалы:** игры, демонстрационный материал, дидактический материал, видео и аудиозаписи в основном всё находится в

электронном виде и осуществляется через показ или прослушивание на экране.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография -2 Скрипторий-2003 Год: 2008
2. Колдина Д. Н.Лепим игрушки. Маленький художник Мозаика-Синтез Год: 2008
3. Янушко Е.А. Пластилиновый мир. Маленький художник Мозаика-синтез Год: 2008
4. Лыкова И.А. "Лепим с мамой. Азбука лепки. Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества" серия "Мастерилка", 2005
5. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет», Мозаика-Синтез, 2009

Интернет ресурсы:

Приложение 2

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 26 «Теремок» г. Назарово Красноярского края

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 26 «Теремок»  
\_\_\_\_\_ А.С.Ровенская



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2022 – 2023 учебный год**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе  
«Пластилинография»

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: стартовый.

Возраст обучающихся: дети 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год.

Составитель:  
Воспитатель

Попова Юлия Владимировна

	<b>Направленность</b> дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	художественная
	<b>Уровень сложности</b> программы	стартовый
	<p><b>Особенности обучения</b> Программа состоит из двух модулей, каждый модуль состоит в разнообразии учебного процесса, в использовании в образовательном процессе современных форм и методов обучения. Помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.</p> <p><b>Изменения содержания</b>, необходимые для обучения <u>в текущем учебном году</u> и их обоснование (информация об <u>изменении содержательной части</u> дополнительной общеразвивающей программы, обоснование изменений (причины замены тем)</p>	<p>Особенности обучения в текущем году не меняются.</p> <p>Содержательная часть остаётся прежней.</p>
	<p><b>Особенности организации</b> образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе с указанием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• количества учебных часов по дополнительной общеразвивающей программе;</li> <li>• количества учебных часов согласно расписанию;</li> <li>• информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, модулей) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы</li> </ul>	<p>36 часов</p> <p>36 часов</p> <p>нет</p>
	<b>Цель</b> рабочей программы на <u>текущий</u> учебный год для конкретной учебной группы	создание условий для творческого развития детей 5-7 лет.
	<b>Задачи</b> на текущий учебный год для конкретной учебной группы	<p><b>Предметные задачи:</b> -учить создавать образы по шаблону и самостоятельно на основе разных способов и приёмов в лепке;</p> <p><b>Метапредметные задачи:</b> - способствовать развитию коммуникативных навыков; -развивать мелкую моторику; -развивать кругозор;</p>



		<p><b>Личностные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать умение доводить начатое дело до конца, аккуратность;</li> <li>- способствовать участию детей в конкурсах разного уровня.</li> </ul>
	<p><b>Режим занятий в текущем учебном году</b> (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа)</p>	<p>Количество академических часов в неделю 1(длительностью 20-25 минут). В месяц 4 занятия.</p>
	<p><b>Формы занятий</b> (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий и их сочетание между собой)</p>	<p>Так дети дошкольного возраста, поэтому главная форма проведения занятий -игра, Занятия проходят так же в форме бесед.</p>
	<p><b>Планируемые результаты в текущем учебном году и форма проведения промежуточной и итоговой аттестации</b></p>	<p>Форма проведения промежуточной аттестации открытое занятие для родителей, форма итогового контроля творческая мастерская, где дети самостоятельно выбирают тему для работы и материалы. Результаты.</p> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умеют создавать образы по шаблону и самостоятельно на основе разных способов и приёмов в лепке: раскатывание, сплющивание, расплющивание, отщипывание.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дети хорошо общаются между собой, умеют слушать детей и взрослого задавать вопросы, если надо и отвечать на них;</li> <li>- у детей улучшилась мелкая моторика рук, они быстрее стали справляться с заданием, вносить в работу что- то своё необычное;</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют доводить начатое дело до конца, аккуратны в работе;</li> <li>- принимают участие детей в конкурсах .</li> </ul>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Школа творчества»

**1 МОДУЛЬ.**  
**«Пластилинография»**  
(16 часов)

**Цель:** ознакомление детей с техникой пластилинография.

**Задачи:** обучить разным приёмам и способам работы с пластилином (налеп, растягивание, витраж, оттиск и т.п.)

**Фиксация результатов:** готовые работы, отзывы родителей, дипломы, наблюдение, журнал посещаемости.

№ п/п	Месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел.1 Подарки осени.</b>								
1	сентябрь	3	15.40-16.05	Занятие-презентация	1	Вводное занятие	Изостудия	Наблюдение Журнал посещаемости
		10	15.40-16.05	Занятие практикум	1	Созрели яблоки в саду	Изостудия	Наблюдение Журнал посещаемости
		17	15.40-16.05	Занятия-практикум	1	Чудо-грибочки	изостудия	Готовые работы детей. журнал посещаемости.
		24	15.40-16.05	Занятия-практикум	1	Овощи для засолки	изостудия	Готовые работы детей. журнал посещаемости.

Раздел 2 Деревья.								
2	октябрь	1	15.40-16.10	Занятие практикум	2	Осеннее дерево	изостудия	Наблюдение, готовая работа Журнал посещаемости
		7	15.40-16.05	Занятие практикум	2	Осенняя корзина	изостудия	Наблюдение, журнал посещаемости

Раздел 3 Чудо хохлома.								
	Ноябрь	5	15.40-16.05	Занятие-эксперимент	1	Зайка	изостудия	Готовые работы детей, журнал посещаемости
		12	15.40-16.05	Занятие-практикум	1	Медвежонок	изостудия	Готовые работы детей, журнал посещаемости
		19	15.40-16.05	Занятие-практикум	1	Пингвин	изостудия	Выставка Журнал посещаемости
		26	15.40-16.05	Творческая мастерская	1	Лисичка	изостудия	Наблюдение, журнал посещаемости

## 2 МОДУЛЬ

«Тестопластика» (24 часа )

**Цель:** обучение детей технике тестопластики.

**Задачи:** учить детей самостоятельно владеть лепным материалом

**Фиксация результатов:** аналитическая справка, дипломы, готовые работы, наблюдения, журнал посещаемости.

Месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел.1 Зимняя сказка.</b>							
Декабрь	10	15.40-16.05	Занятие-эксперимент		Ежик	изостудия	Наблюдение Журнал посещаемости
	14	15.40-16.05	Занятие-практикум	1	Зайчик	изостудия	Наблюдение Журнал посещаемости
	18	15.40-16.05	Творческая мастерская	1	Снеговик	Изостудия	Готовая работа детей. Журнал посещаемости
	Январь	24	15.40-16.05	Творческая мастерская	1	Руковичка Деда Мороза	Изостудия
Февраль	1,8	15.40-16.05	Творческая мастерская	1	Белая снежинка	Изостудия	Готовая работа детей. Журнал посещаемости
	14	15.40-16.10	Занятие путешествие	1	Лисичка	изостудия	Наблюдение Журнал посещаемости
	22	15.40-16.05	Занятие практику	2	Елка	Изостудия	Наблюдение Журнал

				м				посещаемо сти
<b>Раздел 2. «Подводный мир» 4 часа</b>								
Март	1	15.40-16.05	Творчес кая мастерск ая	1	Море- море облака	изостуд ия	Готовая работа детей. Журнал посещаемо сти	
	8	15.40-16.05	Занятие- игра	1	Пароход	изостуд ия	Наблюдени е Журнал посещаемо сти	
	15	15.40-16.05	Занятие - практику м	1	Рыбки в аквариу ме	изостуд ия	Наблюдени е Журнал посещаемо сти	
Аперель	1	15.40-16.05	Занятие - практику м	1	Водорос ли	изостуд ия	Наблюдени е Журнал посещаемо сти	
<b>Раздел 3. « В мире прекрасного» 8 часов</b>								
Май	5	15.40-16.10	Экскурс ия в музей	1	Веточка мимозы в подарок маме	изостуд ия	Наблюдени е	
	12	15.40-16.10	Занятия практику м	1	Украшим туфельк у	изостуд ия	Наблюдени е Журнал посещаемо сти	
	19	15.40-16.10	Занятие- игра	1	Цветик- семицве тик	изостуд ия	Готовая работа детей. Журнал посещаемо сти	

		26	15.40-16.10	Творческая мастерская	1	Подсолнух	изостудия	Выставка Итоговое занятие
		27	15.40-16.10	Творческая мастерская	1	Лето	изостудия	Выставка Итоговое занятие
			15.40-16.10	Творческая мастерская	1	На лугу насекомых	изостудия	Выставка Итоговое занятие

## **ПЕРЕЧЕНЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ НА ТЕКУЩИЙ УЧЕБНЫЙ ГОД**

**(перечень творческих заданий, игр; тем проектов, исследований,  
сочинений, наблюдений; репертуарные планы)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование элементов перечня</b>
1	Творческие задания по 1 модулю «Пластилинография» в виде самостоятельных работ детей.
2	Творческие задания по 2 модулю «Тестопластика» по теме «Зимняя сказка»

## **Список литературы.**

1. И.А. Лыкова «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Издательский дом «Цветной мир2», Москва 2014 г.-144 с.
2. Рубцова Е.С. Лучшие поделки из солёного теста. РИПОЛ классик 2010 - 240
3. Интернет-сайты: «Страна Мастеров» <http://www.stranamam.ru/post/6586797/>
4. <http://ped-kopilka.ru/blogs/lukjanec-anastasija/masazhnye-shariki-iz-shpagata.html>

\