

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 26 «Теремок» г. Назарово Красноярского края
662200 Красноярский край г. Назарово, ул. Арбузова 118А,
тел.: 8(39155) 5-64-77; 5-88-2 Е – mail:DSTerremok@yandex.ru

УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08. 2023г.

СОГЛАСОВАНО
с Советом ОО
МБДОУ «Детский сад № 26 «Теремок»
ПРОТОКОЛ №1 от 24.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 26 «Теремок»

 /Ровенская А.С./

Приказ № 53/1 от 31.08.2023г.



Образовательная программа
МБДОУ «Детский сад № 26 «Теремок»

Разработчики:
И.А. Шеметова – зам. зав. по УВР
О.А. Девятова – ст. воспитатель
Т.Ю. Цветкова – педагог – психолог
Н.В. Курова – педагог высшей категории
Л.П. Агапченко – инстр. по физ. культуре
педагог высшей категории
Н.В. Дручкова – член Совета ОО

2023 – 2024 уч.г.

ОГЛАВЛЕНИЕ:

Раздел	Содержание	Стр.
I Целевой	1.1. Пояснительная записка	5
	1.2. Цели и задачи программы	9
	1.3. Принципы и подходы к формированию программы	10
	1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста <i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	12
	1.5. Планируемые результаты реализации программы	20
	1.5.1. Планируемые результаты реализации программы в раннем возрасте	21
	1.5.2. Планируемые результаты реализации программы в дошкольном возрасте	22
	1.6. Планируемые результаты реализации программы на этапе завершения освоения программы	29
	<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (парциальные (авторские) программы используемые в реализации Программы)</i>	32
1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	47	

II Содержательный	2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:	51
	-социально - коммуникативное развитие	51
	-познавательное развитие	74
	-речевое развитие	92
	-художественно – эстетическое развитие	111
	-физическое развитие	153
	2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	180
	<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	255
	2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	266
	2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	272
	2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	276
	<i>2.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент)</i>	286
	2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	288
2.8. Иные характеристики содержания программы	318	
	2.9. Рабочая программа воспитания	338
	<i>Часть , Рабочей программы воспитания формируемая участниками образовательных отношений</i>	363 392

III Органи- зацион- ный	3.1. Описание психолого-педагогических условий реализации программы	395
	3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	397
	3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	398
	3.4. Кадровые условия реализации программы	402
	3.5. Режим и распорядок дня во всех возрастных группах	404
	<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	409
	3.6. Календарный план воспитательной работы	425
IV Дополни- тельный раздел	Краткая презентация Программы	428
Приложения	Приложение №1 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	435
	Приложение №2 Методика диагностики Верицагиной Н.В.	453
	Приложение №3 Календарный план воспитательной работы в МБДОУ на 2023 -2024 уч.г.	453
	Приложение №4 Модель тематического построения педагогического процесса МБДОУ	461
	Приложение №5 Тематический план воспитательно – образовательной работы в МБДОУ	467
	Приложение №6 Описание материально-технического обеспечения Программы в МБДОУ	524
	Приложение №7 «Обеспеченность методическими материалами и средствами бучения и воспитания»	588
	Приложение №8 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	602

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа (далее - Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 26 «Теремок» г. Назарово Красноярского края (далее - МБДОУ) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобнауки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384); в редакции приказа Минпросвещения России от 08.11.2022г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023г., регистрационный № 72264 (далее - ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 28.12.2022г., регистрационный № 71847 (далее – ФОП ДО).

Нормотивно – правовой основой для разработки Программы являются следующие нормотивно – правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022г. № 809 «Об утверждении основ Государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020г. №304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24.09.2022г. №371 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статьи 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 999 – р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31.07.2020г. № 373, зарегистрировано в

Минюсте России 31.08.2020г., регистрационный № 59599 с изменениями от 01.12.2022 (Приказ № 1048);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 №2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2013 №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

- Санитарные правила СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждена постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28, зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020г., регистрационный № 61573) , действующий до 1 января 2027 г.;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296);

- «Методическими рекомендациями по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- «Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»;

- Закон Красноярского края "Об образовании в Красноярском крае" от 26.06.2014 N 6-2519 (ред. от 08.07.2021);

- Устав МБДОУ;

- Программа развития МБДОУ до 2024 года (откорректирована в 2023г.);

- локальные акты МБДОУ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа предусматривает возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации в том числе русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации (в ред. Приказа Минпросвещения России от 21.01.2019 N 31).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижения детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (*далее по тексту выделена курсивом*). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО составляет не менее 60% от ее общего объема и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста, как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном в его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей духовно – нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (далее – ЧФУ, составляет не более 40%, от ее общего объема) ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции в МБДОУ; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, режим и распорядок дня групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы, а также дополнительный раздел, содержащий краткую презентацию Программы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в МБДОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ.

Программа предназначена для работы с детьми раннего и дошкольного возраста (от 1,5 до 8 лет) в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья, относящимися к разным нозологическим группам. Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.2. Цели и задачи Программы

Цели Программы (п.14.1 ФОП ДО) - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального образования на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач

(п.14.2 ФОП ДО):

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет

духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

1. Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский).

определяет понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей, ведущей деятельности возраста, внутри которой возникают новые виды деятельности.

2. Личностный подход (Выготский Л.С., Леонтьев А.Н., Эльконин Д.Б., Божович Л.И., Запорожец А.В.) предусматривает организацию образовательного процесса с учётом того, что развитие личности детей является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностного подхода заключается в создании условий для развития личности на основе изучения её задатков, способностей, интересов, склонностей с учётом признания уникальности личности, её интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Реализация личностного подхода в образовательном процессе предполагает субъект-субъектные взаимоотношения участников, подразумевающие равноправное сотрудничество и взаимопонимание, обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать.

3. *Деятельностный подход (Леонтьев А.Н., Эльконин Д.Б., Давыдов В.В., Запорожец А.В.) предполагает активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития. Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребёнок был мотивирован на достижение цели, добивался результата.*

4. *Культурологический подход ориентирует образовательную деятельность на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.*

5. *Возрастной подход предполагает учёт закономерностей развития личности ребёнка, обусловленных возрастной периодизацией.*

6. *Индивидуальный подход предполагает осуществление образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей детей (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.). Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия по отношению к каждому ребёнку с целью достижения оптимальных результатов образовательного процесса.*

7. *Событийный подход (Григорьев Д.В.) предполагает представление образовательной деятельности в виде динамической сети событий, ситуаций, созданных усилиями субъектов образовательных отношений и выступающих условием личностного развития детей.*

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

При разработке программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение и климатические особенности; социально – демографические; особенности расположения МБДОУ в городе; информация об МБДОУ; социокультурная среда; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

<i>Основные направления</i>	<i>Условия места осуществления образовательной деятельности</i>
<i>Географическое месторасположение и климатические особенности</i>	<p>МБДОУ «Детский сад № 26 «Теремок» находится в городе Назарово Красноярского края – одном из небольших городов Сибири. Город Назарово расположен на ровной площадке левого берега Чулыма (приток р. Оби) в лесостепной части Назаровской котловины. Климатические условия нашего региона позволяют организовывать прогулки воспитанников и третью образовательную деятельность по физической культуре на свежем воздухе в теплый период года (весна, лето, осень) в течение 4 часов в зависимости от возрастных особенностей детей.</p>
<i>Социокультурная среда</i>	<p>В окрестностях Назарово находится месторождение бурого угля Канско-Ачинского бассейна. Основными градообразующими предприятиями являются: филиал АО "СУЭК-Красноярск" "Разрез Назаровский"; предприятие СГК - "Назаровская ГРЭС", филиал "Назаровский завод ТИиК.</p> <p>Учреждения культуры и спорта: МБУК Музейно-выставочный центр, МБУК Городской дворец культуры, МБУК Культурно-досуговый центр «Юбилейный», МБУК Централизованная библиотечная система г. Назарово, стадион «Шахтер», спортивный комплекс «Лидер».</p> <p>Памятники: мемориал воинам, погибшим в Великой Отечественной войне, мемориал погибшим воинам-интернационалистам и погибшим в локальных конфликтах «Скорбящая мать» и др.</p> <p>В черте города находятся парки: «Березовая роща», «Парк имени М. А. Ладыниной».</p>
<i>Социально – демографические особенности</i>	<p>Красноярский край – многонациональный регион, его населяют коренные народы Севера – эвенки, ненцы, долганцы, манси и др., имеющие многовековые традиции.</p>
<i>Особенности расположения МБДОУ в городе</i>	<p>МБДОУ «Детский сад № 26 «Теремок» расположен в центре г. Назарово и активно использует дополнительную образовательную среду, взаимодействуя с МДОД «Дом пионеров и школьников», ГДК, КДЦ «Юбилейный» (проведение конкурсов среди дошкольных учреждений, посещение театрализованных представлений, досуговых, праздничных мероприятий), СОШ №</p>

	<p><i>1,8,9 (проведение родительских собраний с участием учителей, социальных акций), ГИБДД (обеспечение профилактических мероприятий по БДД), детской школой искусств, детской библиотекой (организация экскурсий для детей, тематических выставок по произведениям детских писателей), музейно-выставочным центром (организация экскурсий для детей и родителей, выставок художественно-прикладного искусства), спортивной детско-юношеской школой олимпийского резерва (организация соревнований, организация спортивных досугов, развлечений). Такое взаимодействие позволяет расширить образовательные возможности для изучения: растительного и животного мира Красноярского края и родного города; русской национальной культуры через историю родного края, города и России.</i></p>
--	--

С учетом выделенных климатических особенностей, реализация Программы осуществляется круглогодично с выделением двух периодов:

- первый период: с 01 сентября по 15 мая, для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности.

- второй период с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание совместной деятельности ребёнка с педагогом, организуемой педагогами на уличных участках, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены утренняя гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие мероприятия.

В МБДОУ «Детский сад № 26 «Теремок» 12 групп:

- 5 общеразвивающих групп, в которых реализуется образовательная программа дошкольного образования;

- 2 группы компенсирующей направленности, в которых реализуется адаптированная образовательная программа для обучающихся с ТНР. Группы компенсирующей направленности посещают дети с тяжёлыми нарушениями речи, имеющие коллегиальное заключение муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии;

- 5 групп комбинированной направленности, в которых

реализуются образовательная программа дошкольного образования и адаптированные образовательные программы. Группы комбинированной направленности посещают здоровые дети и дети с ОВЗ имеющие коллегиальное заключение ПМПК. (см. таблицу 1).

*Информация о количестве, направленности и структуре групп
2023 – 2024уч.год*

Таблица 1

<i>№</i>	<i>Название группы</i>	<i>Возраст</i>	<i>Направл.</i>	<i>Кол-во детей</i>	<i>Обуч.по ОП</i>	<i>Обуч.по АОП</i>	<i>Нозология ОВЗ</i>	<i>Инвал.</i>
1	Журавлик	Ранний (1,5 -2)	общеразв.	19	20	-	-	-
2	Златовласка	Ранний (2-3)	общеразв.	21	21	-	-	-
3	Колокольчик	млад. (3-4)	комбин.	17	15	2	ЗПР-1 ТНР-1	-
4	Березка	млад. (3-4)	комбин.	20	19	1	УО -1	1
5	Солнышко	сред.(4-5)	комбин.	23	21	2	ТНР-1 РАС- 1	1
6	Лучик	сред. .(4-5)	комбин.	24	22	2	ТНР-2	-
7	Ягодка	старш.(5-6)	общеразв.	25	25	-	-	-
8	Сказка	старш.(5-6)	компенс.	11	-	11	ТНР-11	-
9	Аленушка	подг.к шк. (6-7)	общеразв.	20	20	-	-	-
10	Дюймовочка	подг.к шк. (6-7)	компенс.	12	-	12	ТНР-12	1
11	Ивушка	подг.к шк. (6-7)	общеразв.	18	18	-	-	-
12	Росинка	подг.к шк. (6-7)	комбин.	21	20	1	ТНР-1	-
	<i>Всего</i>	<i>2гр.- раннего возр. 2гр.- млад.возр. 2гр.- сред.возр. 2гр.- старш.возр. 4гр.- подг.к школе</i>	<i>5гр.- общ. 5гр.- комб. 2гр.- компенс.</i>	232	201	31	<i>ОВЗ: 31 ТНР-28 ЗПР-1 УО -1 РАС- 1</i>	3

Сведения об особенностях семей

83,5% детей воспитываются в полной семье, 16,5% - неполной. Семьи, находящиеся в социально-опасном положении – 0.

Родительское сообщество представлено различными социальными статусами (рабочими, служащими, индивидуальными предпринимателями, неработающими).

**Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста
в соответствии с конкретным возрастом детей
(см. приложение №1, стр.)**

Индивидуальные особенности детей дошкольного возраста

Индивидуальные особенности детей определяются многими факторами:

- темперамент,
- физическое здоровье,
- условия жизни,
- принципы воспитания в семье.

Дети-сангвиники. У сангвиника следует формировать устойчивые привязанности и интересы, не допускать поверхностного, небрежного выполнения им заданий, необходимо требовать от ребенка доводить начатое дело до конца, воспитывать у него уважительное отношение к достоинствам других, умение считаться с их мнением.

Дети - холерики. Энергию холерика следует поддерживать и направлять на полезные дела, ставить перед ним сложные задания, помогать ему осмыслить материал. Важно исключить перевозбуждение ребенка-холерика, добиваться от него сдержанного поведения, давать ему возможность реализовать потребность в двигательной нагрузке. В воспитании холерика особенно необходим систематический контроль за поведением и деятельностью, соблюдением правил, качеством и полнотой выполнения заданий и требований взрослого.

Дети-флегматики. Воспитателю рекомендуется включать флегматика в такие виды деятельности, которые требуют от ребенка двигательной активности-занятия гимнастикой, коллективный труд и т.д. Но нельзя таких детей объединять в коллективном труде с теми, чей темп значительно выше. Это важно учитывать при проведении спортивных игр и упражнений. Очень хорошо, если ребенок-флегматик будет дружить с подвижным ребенком. Но надо следить, чтобы энергичный товарищ не брал инициативу

в свои руки. Все это поможет превратить «тихоню» - флегматика в старательного, аккуратного, вдумчивого, трудолюбивого значимого для сверстников, любимого ими.

Дети-меланхолики. Следует чаще одобрять таких детей, поддерживать у них положительные эмоции, выражать уверенность в их силах, создавать ситуации успеха, развивать активность и смелость. В совместной деятельности лучше использовать рисование, лепку, конструирование, не соревновательные игры.

Игнорирование свойств темперамента приводит к развитию отрицательных черт у дошкольников, например у:

- сангвиника - распыленности, разбросанности интересов;
- холерика - несдержанности, резкости, неуживчивости, легкомыслия;
- флегматика - безынициативности, безучастности, лености, вялости, апатии;
- меланхолика-застенчивости, замкнутости, неуверенности, обидчивости.

Агрессивный ребенок. Ситуативные проявления агрессии, злости – естественны. Ребенок не может быть злым от природы. За агрессивным поведением всегда стоят какие-либо причины: особенности ЦНС (возбудимый тип) эмоциональная атмосфера в семье, примеры агрессивного поведения с ТВ, компьютерные игры, эмоциональные стрессы.

Ребенок может проявлять агрессию если:

- его обижают и унижают;
- кто-то нарушил его личные границы;
- не хватает внимания;
- кто-то в семье скрыто или открыто агрессивен.

Гиперактивный ребенок. Признаки:

- Невнимательность. Для таких детей характерна повышенная отвлекаемость, неумение сосредоточиться.
- Повышенная активность. Ребенок очень подвижен, неусидчив, постоянно находится в движении;
- Импульсивность. Ребенок не может ждать: начинает отвечать, не дослушав вопроса, не может дождаться своей очереди в игре, вспыльчив. Поэтому полезны игры, позволяющие чередовать возбуждение и торможение, активность и расслабление; очень полезны активные движения на свежем воздухе, занятия с водой, песком, мелкими материалами. Управляя мелкой моторикой ребенок учится управлять собой; воздерживайтесь от критических

замечаний такого ребенка, т.к это снизит и без того невысокую самооценку и повысит его тревожность, что усилит гиперактивные симптомы.

Застенчивый ребенок. Он боится всего, что ему незнакомо, отказывается от общения со сверстниками, постоянно краснеет, когда к нему обращаются. Не отвечает, даже если знает ответ на вопрос, ничего не может делать в присутствии посторонних, старается найти какой-нибудь укромный уголок, начинает сильно заикаться или безостановочно болтать и нести чепуху. Проблема состоит в том, что страх нового, боязнь обратить на себя внимание блокируют развитие и эмоциональной, и интеллектуальной сфер личности ребенка. У таких детей скудная игровая деятельность, так как для них неразрешима даже самая простая житейская задача — подойти к ребенку, договориться о совместной игре. Причины возникновения застенчивости: биологическая предрасположенность, стрессовые события, характер общения в семье. Нельзя настаивать на том, чего ребенок боится, например, выступать на утреннике, играть с детьми; не следует подталкивать ребенка к новым контактам и тем более оставлять его одного в незнакомой обстановке; для таких детей важна личная территория, возможность побыть в одиночестве; надо давать возможность для самостоятельности в тех областях, где он может быть успешен. Например, застенчивые дети обладают большим творческим потенциалом. Занятия творчеством помогут малышу стать увереннее в себе и общительнее.

Медлительные дети. Таких детей часто называют «копуши». От своей медлительности страдают они сами – взрослые на них раздражаются, ругают и наказывают, дети не очень охотно принимают их в игры, да и сами они стараются остаться в стороне. Причины медлительности лежат в своеобразии функционирования нервной системы и связаны с низкой подвижностью нервных процессов. Не торопите ребенка, спешка вызовет у него еще большее замедление реакции; дошкольники могут реагировать только на одно указание, данное за один раз; детям недостаточны указания на слух. Устанавливайте с ними зрительный и тактильный контакт; избегайте «ярлыков» («Вечно ты копаешься», «Ты всегда опаздываешь»); таким детям необходимо соблюдать четкий режим дня.

Любознательный - интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; интересуется причинно-следственными связями; проявляет стремление к получению знаний.

Коммуникабельный – соблюдает правила элементарной вежливости; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляет интерес к сверстникам; способен договариваться. Творческий - проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация); обладает развитым воображением.

Самостоятельный - проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

Инициативный – пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Эмоционально-отзывчивый - проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Физически-развитый - имеет начальные представления о здоровом образе жизни; воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Особенности детей с ОВЗ

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это дети с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии, в том числе дети с нарушениями восприятия зрения, интеллекта, речи, задержкой психического развития, расстройствами аутичного спектра, нуждающиеся в образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям.

Дети с тяжелыми нарушениями речи представляют собой сложную гетерогенную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

Дети с расстройством аутистического спектра – это дети, имеющие особый тип нарушения психического развития. У всех детей с РАС нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков. Общими для них являются проблемы эмоционально-волевой сферы и трудности в общении, которые определяют их потребность в сохранении постоянства в окружающем мире и стереотипность собственного поведения. У детей с РАС ограничены когнитивные возможности, и прежде всего это трудности

переключения с одного действия на другое, за которыми стоит инертность нервных процессов, проявляющаяся в двигательной, речевой, интеллектуальной сферах.

Дети с задержкой психического развития представляют большую и очень разнообразную группу, как по степени, так и по характеру отклонений и условиям социального развития. Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяет ребенку успешно справляться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему общество. Задержка психического развития оказывает отрицательное влияние, как на физическое развитие, так и на формирование познавательных процессов.

Детям с интеллектуальной недостаточностью (умственной отсталостью) характерно стойкое недоразвитие познавательной деятельности (в большей степени логического мышления), вследствие органического поражения головного мозга. Интеллектуальный дефект сочетается с нарушениями моторики, речи, восприятия, памяти, внимания, эмоциональной сферы, произвольных форм поведения. Темп мышления замедлен, отсутствует возможность переноса усвоенного в процессе обучения способа действия в новые условия. В восприятии, памяти, внимании страдают, прежде всего, функции произвольности и логичности. В эмоционально-волевой сфере это проявляется в недостаточности дифференциации сложных эмоций и произвольных форм поведения.

1.5. Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «К трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной

диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.5.1. Планируемые результаты реализации программы в раннем возрасте (от 1,5 до 3 лет):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели;
- знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает: основные особенности внешнего облика человека, его деятельности, свое имя, имена близких;
- демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.5.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам (2 мл.гр.):

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие

правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные

представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми;

демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

-ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам (сред.гр.):

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры,

ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной

гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит

«спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает

литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к

результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам (старш.гр.):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет Представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с

незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется

обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной,

изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой

деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.6. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
 - ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
 - ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
 - ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
 - у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
 - ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
 - ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
 - ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
 - ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
 - ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и

правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
 - ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений представлены в парциальных программах, используемых при реализации Программы.

Парциальные (авторские) программы используемые в реализации Программы

<p><i>Образовательная область</i></p>	<p><i>Парциальные программы, авторские программы</i> https://docviewer.yandex.ru/view/56048360/?*=n%2FdB921n1B4lOKz13uzVAHJy69F7InVybCI6InlhLWRpc2stcHVibGljOi8vajMzUXRzanZlIb2p6aUhNL3hJVW9PcHE1dFgwdGtYd2Rsd2YvekhRYUIYanovR2ZCQitTSnh0d0s0YzlldDBwanEvSjZicG1SeU9Kb25UM1ZvWG5EYWc9PSIsInRpdGxlljoi0JHQuNCx0LvQuNC%2B0YLQtdC60LAucmFyIiwibm9pZnJhbWUiOmZhbHNILCJ1aWQiOiI1NjA0ODM2MCIIsInRzIjoxNjk5Njk2MzEwMzYzLCJ5dSI6IjI4OTE2NjM4NDE2Nzg0NTMwNjgifQ%3D%3D <i>(онлайн – библиотека на сайте МБДОУ)</i></p>
<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p><i>- Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. Л.Л. Тимофеева, СПб., Детство-Пресс, 2019г. Рецензия от ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им И.С. Тургенева». Протокол № 10 от 27.06.2019 г. заседания ученого совета институт педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева» (в онлайн – библиотеке раздел «Социально-коммуникативное развитие»)</i></p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p><i>Парциальная программа «Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет», Л.В.</i></p>

	<p>Куцакова, М, 2010г.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду.- М.:Мозаика – Синтез, 2006 (для детей от 3 до 7 лет)</p> <p>(в онлайн – библиотеке раздел «Познавательное развитие»)</p>
Речевое развитие	<p>-От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте. Парциальная программа / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. (для детей от 2 до 7 лет)</p> <p>Рецензия ФГБНУ «ИИДЦВ РАО». Протокол № 7. Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДЦВ РАО» от 24 сентября 2019 г. (Письмо № 338/07 от 09.10.2019 г.)</p> <p>-Программа развития речи дошкольников О.С.Ушакова М., ТЦ Сфера,2015г. (для детей от 3 до 7 лет) (в онлайн – библиотеке раздел «Речевое развитие»)</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>-Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. И.А.Лыкова м., Цветной мир., 2014г.</p> <p>- Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/Зацепина М.Б. – М.:Мозаика – Синтез, 2009.</p> <p>- Культурно – досуговая деятельность в детском саду Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/Зацепина М.Б. – М.:Мозаика – Синтез, 2009.(в онлайн – библиотеке раздел «Художественно-эстетическое развитие»)</p>
Физическое развитие	<p>-Парциальная Программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок», А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова.</p> <p>- Э. Я. Степаненкова Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет;</p> <p>- Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ», издательский дом «Цветной мир», 2016 г.</p> <p>-Программа обучения детей плаванию в детском саду. Е.К.Воронова. СП, Детство-Пресс, 2003г. . (для детей от 3 до 7 лет) (в онлайн – библиотеке раздел «Физическое развитие»)</p>
Образовательная область	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	<p>-Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе. Методическое пособие. Л.Л.Тимофеева СПб., Детство-Пресс, 2017г.</p> <p>-Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе. Методическое пособие. Л.Л.Тимофеева СПб., Детство-Пресс, 2015г.</p> <p>-Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе.</p>

Методическое пособие. Л.Л.Тимофеева СПб., Детство-Пресс, 2014г.

-Рабочая тетрадь. Формирование культуры безопасности. Старшая группа. Л.Л. Тимофеева, СПб. Детство-Пресс.,2015г.

-Рабочая тетрадь. Формирование культуры безопасности. Подготовительная к школе группа. Л.Л. Тимофеева, СПб. Детство-Пресс.,2014г.

-Дорогою Добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников (от 3-х до 7 лет)., Л.В. Колумийченко, М., ТЦ Сфера, 2015г.

-Занятие для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. Методическое пособие. Л.В.Колумийченко,, М., ТЦ Сфера, 2015г.

-Занятие для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. Методическое пособие. Л.В.Колумийченко,, М., ТЦ Сфера, 2015г.

-Занятие для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. Методическое пособие. Л.В.Колумийченко,, М., ТЦ Сфера, 2015г.

-Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников. В.М.Букатов, М., ТЦ Сфера, 2014г.

-Шишел-мышел взял да вышел. Настольная книжка воспитателя по социо-игровым технологиям. В.М.Букатов, СПб., Образовательные проекты, 2008г.

-Мини-музей в детском саду. Н.Рыжова, М., Линка-Пресс,2008г.

-Игровая образовательная деятельность. Учебно-методическое пособие. В.А.Деркунская, М., Центр педагогического

	<p>образования, 2014г.</p> <p>-Игры детей летом для детей 2-3 лет . Табличная форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель</p> <p>-Игры детей летом для детей 3-4 года . Табличная форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель</p> <p>-Игры детей летом для детей 4-5 лет. Табличная форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель</p> <p>-Игры детей летом для детей 5-6 лет. Табличная форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель</p> <p>-Игры детей летом для детей 6-7 лет. Табличная форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель</p> <p>-Технология проектирования в ДОУ. Е.С. Евдокимова М., ТЦ Сфера, 2006г.</p> <p>-Метод проектов в образовательной работе детского сада. Л.В. Михайлова-Свирская, М., Просвещение, 2015г.</p> <p>-Проектная деятельность дошкольников. Н.Е. Веракса, м.-Синтез.2008г.</p> <p>-Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. Методическое пособие. Н.П. Гришаева М., Вентана-Граф, 2015г.</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Ознакомление дошкольников с предметным миром. О.В.Дыбина , М., Центр педагогического образования,2007г.</p> <p>-Математика в детском саду. 3-4 года В.П. НовиковаМ., Мозаика-Синтез, 2015г.</p> <p>-Математика в детском саду. 4-5 лет В.П. Новикова М., Мозаика-Синтез, 2015г.</p> <p>-Математика в детском саду 5-6 лет В.П.</p>

Новикова М., Мозаика-Синтез, 2015г.

-Математика в детском саду 6-7 лет В.П. Новикова М., Мозаика-Синтез, 2015г.

-Конструирование в детском саду. вторая младшая группа, И.А.Лыкоаа, М., Цветной мир, 2015г.

-Конструирование в детском саду. средняя группа, И.А.Лыкоаа, М., Цветной мир, 2016г.

-Конструирование в детском саду. старшая группа, И.А.Лыкоаа, М., Цветной мир, 2017г.

-Конструирование в детском саду. подготовительная к школе группа, И.А.Лыкоаа, М., Цветной мир, 2016г.

-Метод проектов в образовательной работе детского сада. Л.В. Михайлова-Свирская, М., Просвещение, 2015г.

-Проектная деятельность дошкольников. Н.Е. Веракса, м.-Синтез.2008г.

-Исследовательская деятельность старших дошкольников. А.И.Савенкова М., ТЦ Сфера, 2010г.

-Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. В.А.Кайе М., ТЦ Сфера, 2015г.

-Сенсорные способности малыша. Э.Г. Пилюгина, М., Мозаика-Синтез,2003г.

-Система экологического воспитания в ДОУ. О.Ф.Горбатенко, В., Учитель, 2006г.

-Приобщения детей к истокам русской народной культуры». Князева О.А., Маханева М.Д.,СП., Детство-Пресс,2010г.

<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p><i>-Развитие речи детей 3-5 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий О.С.Ушакова М., ТЦ Сфера, 2014г.</i></p> <p><i>-Развитие речи детей 5-7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий О.С.Ушакова М., ТЦ Сфера, 2014г.</i></p> <p><i>-Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методические рекомендации. Занятия. Игры. О.С.Ушакова М., Тц Сфера,2011г.</i></p> <p><i>-Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста. А.Н. Печерская М., Русское слово-учебник., 2016г.</i></p> <p><i>-Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. О.С.Ушакова М., ТЦ Сфера, 2017г.</i></p> <p><i>-Хрестоматия для детского сада. Младшая группа . А.Н. Печерская М., Русское слово-учебник., 2016г.</i></p> <p><i>-Хрестоматия для детского сада. Средняя группа . А.Н. Печерская . М., Русское слово, 2016г.</i></p> <p><i>-Хрестоматия для детского сада. Старшая группа . А.Н. Печерская . М., Русское слово-учебник., 2016г.</i></p> <p><i>-Хрестоматия для детского сада. Подготовительная к школе группа . А.Н. Печерская . М., Русское слово-учебник., 2016г.</i></p>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p><i>-Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки» И.А. Лыкова М., Цветной мир.,2013г.</i></p> <p><i>-Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Планирование. Методические рекомендации. М., Цветной мир.,2017г.</i></p> <p><i>-Изобразительная деятельность в детском</i></p>

саду. Вторая младшая группа. Планирование. Методические рекомендации. М., Цветной мир., 2014г.

-Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование. Методические рекомендации. М., Цветной мир., 2012г.

-Рисование с детьми раннего возраста 1-3 лет. Методическое пособие. Е.А.Янушко М., Мозаика-Синтез, 2007г.

-Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий Д.Н.Колдина М., Мозаика-Синтез, 2007г.

-Нетрадиционные техники рисования. Интергированные занятия в ДОУ Т.А. Цвитария М., Тц Сфера, 2011г.

-Лепка с детьми раннего возраста 1-3 лет. Е.А. Янушко М., мозаика-Синтез, 2011г.

-Лепка с детьми 3-4 лет. Д.Н.Колдина М., Мозаика-Синтез 2007г.

-Пластилиновая картина О.Ю.Тихомирова М., Мозаика-Синтез, 2011г.

-Работа с бумагой в нетрадиционной технике Н.Г. Пищикова М., Скрипторий-2003, 2008г.

-Фантазии круглый год С.И.Конощук СП. Образовательные проекты, 2011г.

-Мастерская народных кукол. О.А. Цыгвинцева СП., Детство-Пресс, 2013г.

-Традиционный материнский и детский песенный фольклор. К.Л. Калужникова, Екатеринбург, 2002г.

-Кукольный театр для самых маленьких. Н.Сорокина М., Линка-Пресс, 2009г.

-Сценарии театральных кукольных занятий. Н.Д. Сорокина М., Аркти, 2007г.

-Фольклорный праздник. Г.Н.Науменко М.,

	<p><i>Линка-Пресс, 200г.</i></p> <p><i>-Теневой театр вчера и сегодня. И.А.Лыкова М., Цветной мир, 2001г.</i></p> <p><i>-Осенние праздники в детском саду Е.А.Антипина М., ТЦ Сфера, 2010г.</i></p> <p><i>-Песня. Танец, Марш. О.П.Радынова. ТЦ Сфера, 2014г.</i></p> <p><i>-Природа и музыка. О.П.Радынова, М., ТЦ Сфера, 2014г.</i></p> <p><i>-Музыка о животных и птицах. О.П.Радынова М., ТЦ Сфера, 2014г.</i></p> <p><i>-Сказка в музыке. О.П.Радынова М., ТЦ Сфера, 2014г.</i></p> <p><i>-Музыкальные занятия с детьми раннего возраста Н.В.Бабинова СП., Детство-Пресс, 2015г.</i></p>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p><i>--Раз, два, три – плыви» - методическое пособие М.Рыбак, Г.Глушковой; М., Обруч, 2010г.</i></p> <p><i>-Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста Е.А.Янушко, М., Мозаика-Синтез, 2007г.</i></p> <p><i>-Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников Л.Л.Соколова СП., Детство-Пресс, 2014г.</i></p> <p><i>-«Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада» - методическое пособие У.И.Николаева СП., Детство-Пресс, 2014г.;</i></p> <p><i>-Игры, которые лечат» Е.А.Бабенкова, О.М.Федоровская. ТЦ Сфера, 2010г.</i></p> <p><i>-Занятия в бассейне с дошкольниками методическое пособие, М.В.Рыбак; М., Мозаика-Синтез, 2010г.</i></p> <p><i>-Физическое развитие дошкольников.</i></p>

Методическое пособие. Н.В.Микляева М., Тц Сфера, 2015 г. I ч. и II ч.

-Двигательная активность ребенка в детском саду. Методическое пособие. М.А.Рунова.М., Мозаика-Синтез, 2004г.

-Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста. Методическое пособие, Н.Э. Власенко СП., Детство-Пресс,, 2015г.

-Праздники здоровья для детей 3-4,4-5 лет. М.Ю.Картушина М., ТЦ Сфера, 2008г.

-Развивающие игры. Быстрее. Выше. Сильнее. СПб, ; Дельта, 1998г.

-Охрана жизни и здоровья детей в дошкольных учреждениях. Т.Л.Богина, М., Мозаика-Синтез,2006г.

-Тематические подвижные игры для дошкольников М.Борисова М.. Обруч, 2015г.

-Под парусом ЛЕТО плывет по земле. Л.А. Пенькова М., Линка-Пресс,2006г.

-Культура здоровья дошкольников в кругообороте праздников года М.Меличева, СП., Атлант,, 2007г.

Группы, в которых реализуются парциальные программы

<i>Парциальная программа</i>	<i>Возраст</i>	<i>Группы, в которых реализуется парциальная программа</i>
<i>Формирование культуры безопасности у детей от 3до8 лет. Парциальная программа. Л.Л.Тимофеева, СПб., Детство-Пресс,2019г.</i>	<i>3-8 лет</i>	<i>«Березка» (2 мл., комбинир.); «Колокольчик» (2 мл., комбинир.); «Лучик» (средняя,комбинир.); «Солнышко» (средняя, комбинир.); «Ягодка» (старшая, общеразвивающая); «Дюймовочка» (старшая, компенсирующей напр.);</i>

		«Росинка» (подгот.к школе, комбинир.); «Ивушка» (подгот.к школе, общеразвивающая); «Аленушка» (подгот.к школе, общеразвивающая); «Сказка» (подгот.к школе, компенсирующей напр.)
<p>Парциальная программа «Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет», Л.В. Куцакова, М, 2010г.</p>	2-7 лет	<p>«Журавлик» (1,5 – 2 лет, общеразвивающая); «Златовласка» (2-3 года, общеразвивающая); «Березка» (2 мл., комбинир.); «Колокольчик» (2 мл., комбинир.); «Лучик» (средняя,комбинир.); «Солнышко» (средняя, комбинир.); «Ягодка» (старшая, общеразвивающая); «Дюймовочка» (старшая, компенсирующей напр.); «Росинка» (подгот.к школе, комбинир.); «Ивушка» (подгот.к школе, общеразвивающая); «Аленушка» (подгот.к школе, общеразвивающая); «Сказка» (подгот.к школе, компенсирующей напр.)</p>
<p>Новикова В.П. Математика в детском саду.- М.:Мозаика – Синтез, 2006 (для детей от 3 до 7 лет)</p>	3-7 лет	<p>«Березка» (2 мл., комбинир.); «Колокольчик» (2 мл., комбинир.); «Лучик» (средняя,комбинир.); «Солнышко» (средняя, комбинир.); «Ягодка» (старшая, общеразвивающая); «Дюймовочка» (старшая, компенсирующей напр.); «Росинка» (подгот.к школе, комбинир.); «Ивушка» (подгот.к школе, общеразвивающая); «Аленушка» (подгот.к школе, общеразвивающая); «Сказка» (подгот.к школе, компенсирующей напр.)</p>
<p>-От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как</p>	2-7 лет	<p>«Журавлик» (1,5 – 2 лет, общеразвивающая); «Златовласка» (2-3 года,</p>

<p><i>предпосылки обучения грамоте. Парциальная программа / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. (для детей от 2 до 7 лет)</i></p>		<p><i>общеразвивающая); «Березка» (2 мл., комбинир.); «Колокольчик» (2 мл., комбинир.); «Лучик» (средняя, комбинир.); «Солнышко» (средняя, комбинир.); «Ягодка» (старшая, общеразвивающая); «Дюймовочка» (старшая, компенсирующей напр.); «Росинка» (подгот.к школе, комбинир.); «Ивушка» (подгот.к школе, общеразвивающая); «Аленушка» (подгот.к школе, общеразвивающая); «Сказка» (подгот.к школе, компенсирующей напр.)</i></p>
<p><i>-Программа развития речи дошкольников О.С.Ушакова М., ТЦ Сфера, 2015г. (для детей от 3 до 7 лет)</i></p>	<p><i>3-7 лет</i></p>	<p><i>«Березка» (2 мл., комбинир.); «Колокольчик» (2 мл., комбинир.); «Лучик» (средняя, комбинир.); «Солнышко» (средняя, комбинир.); «Ягодка» (старшая, общеразвивающая); «Дюймовочка» (старшая, компенсирующей напр.); «Росинка» (подгот.к школе, комбинир.); «Ивушка» (подгот.к школе, общеразвивающая); «Аленушка» (подгот.к школе, общеразвивающая); «Сказка» (подгот.к школе, компенсирующей напр.)</i></p>
<p><i>Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. И.А.Лыкова м., Цветной мир., 2014г.</i></p>	<p><i>2-7 лет</i></p>	<p><i>«Журавлик» (1,5 – 2 лет, общеразвивающая); «Златовласка» (2-3 года, общеразвивающая); «Березка» (2 мл., комбинир.); «Колокольчик» (2 мл., комбинир.); «Лучик» (средняя, комбинир.); «Солнышко» (средняя, комбинир.); «Ягодка» (старшая, общеразвивающая); «Дюймовочка» (старшая, компенсирующей напр.);</i></p>

		«Росинка» (подгот.к школе, комбинир.); «Ивушка» (подгот.к школе, общеразвивающая); «Аленушка» (подгот.к школе, общеразвивающая); «Сказка» (подгот.к школе, компенсирующей напр.)
- Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/Зацепина М.Б. – М.:Мозаика – Синтез, 2009.	2-7 лет	«Журавлик» (1,5 – 2 лет, общеразвивающая); «Златовласка» (2-3 года, общеразвивающая); «Березка» (2 мл., комбинир.); «Колокольчик» (2 мл., комбинир.); «Лучик» (средняя,комбинир.); «Солнышко» (средняя, комбинир.); «Ягодка» (старшая, общеразвивающая); «Дюймовочка» (старшая, компенсирующей напр.); «Росинка» (подгот.к школе, комбинир.); «Ивушка» (подгот.к школе, общеразвивающая); «Аленушка» (подгот.к школе, общеразвивающая); «Сказка» (подгот.к школе, компенсирующей напр.)
- Культурно – досуговая деятельность в детском саду Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/Зацепина М.Б. – М.:Мозаика – Синтез, 2009.	2-7 лет	«Журавлик» (1,5 – 2 лет, общеразвивающая); «Златовласка» (2-3 года, общеразвивающая); «Березка» (2 мл., комбинир.); «Колокольчик» (2 мл., комбинир.); «Лучик» (средняя,комбинир.); «Солнышко» (средняя, комбинир.); «Ягодка» (старшая, общеразвивающая); «Дюймовочка» (старшая, компенсирующей напр.); «Росинка» (подгот.к школе, комбинир.); «Ивушка» (подгот.к школе, общеразвивающая); «Аленушка» (подгот.к школе, общеразвивающая); «Сказка» (подгот.к школе, компенсирующей напр.)

		<i>компенсирующей напр.)</i>
<i>Парциальная Программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок», А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова.</i>	<i>5-7 лет</i>	<i>«Ягодка» (старшая, общеразвивающая); «Дюймовочка» (старшая, компенсирующей напр.); «Росинка» (подгот.к школе, комбинир.); «Ивушка» (подгот.к школе, общеразвивающая); «Аленушка» (подгот.к школе, общеразвивающая); «Сказка» (подгот.к школе, компенсирующей напр.)</i>
<i>-Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ- КРЕПЫШИ», издательский дом «Цветной мир», 2016 г.</i>	<i>3-7 лет</i>	<i>«Березка» (2 мл., комбинир.); «Колокольчик» (2 мл., комбинир.); «Лучик» (средняя,комбинир.); «Солнышко» (средняя, комбинир.); «Ягодка» (старшая, общеразвивающая); «Дюймовочка» (старшая, компенсирующей напр.); «Росинка» (подгот.к школе, комбинир.); «Ивушка» (подгот.к школе, общеразвивающая); «Аленушка» (подгот.к школе, общеразвивающая); «Сказка» (подгот.к школе, компенсирующей напр.)</i>
<i>Э. Я. Степаненкова Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет;</i>	<i>2-7 лет</i>	<i>«Журавлик» (1,5 – 2 лет, общеразвивающая); «Златовласка» (2-3 года, общеразвивающая); «Березка» (2 мл., комбинир.); «Колокольчик» (2 мл., комбинир.); «Лучик» (средняя,комбинир.); «Солнышко» (средняя, комбинир.); «Ягодка» (старшая, общеразвивающая); «Дюймовочка» (старшая, компенсирующей напр.); «Росинка» (подгот.к школе, комбинир.); «Ивушка» (подгот.к школе, общеразвивающая); «Аленушка» (подгот.к школе, общеразвивающая); «Сказка»</i>

		(подгот.к школе, компенсирующей напр.)
-Программа обучения детей плаванию в детском саду. Е.К.Воронова. СП, Детство-Пресс, 2003г. . (для детей от 3 до 7 лет)	3-7 лет	«Солнышко» (средняя, комбинир.); «Ягодка» (старшая, общеразвивающая); «Дюймовочка» (старшая, компенсирующей напр.); «Росинка» (подгот.к школе, комбинир.); «Ивушка» (подгот.к школе, общеразвивающая); «Аленушка» (подгот.к школе, общеразвивающая); «Сказка» (подгот.к школе, компенсирующей напр.)

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

<i>Образовательная область</i>	<i>Планируемые результаты</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p><i>Экологическая культура:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок знает правила поведения на природе, знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира. <p><i>Безопасность на дорогах:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок осознанно относится к пониманию необходимости соблюдать правила дорожного движения; - соблюдает культуру поведения на улице и в общественном транспорте; – у ребенка развита свободная ориентировка в пределах ближайшей к детскому саду местности; - у ребенка сформировано умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности; <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами; - ребенок знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.); - у ребенка сформированы навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»; - у ребенка сформировано умение обращаться за помощью к безопасным взрослым.
<i>Познавательное развитие</i>	<p><i>У ребенка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развита способность к комбинаторике, к гармоничному сочетанию элементов в конструкциях, изделиях; • сформировано умение самостоятельно анализировать сооружения, поделки, рисунки, схемы, чертежи; • формируется умение придумывать свои конструкции и изделия из

	<p>разных материалов и воплощать их сначала в зарисовках, схемах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваиваются разные виды конструкторов и формируется умение создавать простейшие двигающиеся механизмы (рычаг, блок, зубчатая передача); • формируется художественный вкус в процессе оформления конструкций, изготовления поделок, в дизайн-деятельности. <p>Дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеют мастерить игрушки, поделки, в основе которых лежат объемные формы (модули), делать несложные выкройки, создавать эскизы (изделия из бумажных цилиндров, конусов, кубических и прочих форм); • осваивают способы изготовления поделок по принципу оригами. • приобщаются к дизайн-деятельности (к моделированию, проектированию, макетированию, оформительской деятельности).
Речевое развитие	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка; – понимает смысловозначительную функцию звуков, букв; – записывает слова, предложения печатными буквами; – разгадывает ребусы, кроссворды; – читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст; – ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка); – рисует символические изображения предметов в тетради в линейку; – овладевает предпосылками учебной деятельности.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет «видеть, мыслить и воплощать»; - самостоятельно водит хороводы, поет песни, танцует, играет на детских музыкальных инструментах, рисует, лепит, мастерит из природного материала, занимается рукоделием; - сочиняет стихи, сказки, песни, мелодии и танцы, импровизирует; - проявляет творческие способности в театральной, изобразительной и музыкальной деятельности; - приобщается к жизни страны, народным традициям и обычаям; - знакомится с различными видами искусства.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – ребёнок не испытывает тревожности по отношению к природе; – ребёнок находится в гармонии с собой и с другими людьми, обретает социальную уверенность; – овладевает нормативным поведением в разных формах туристской деятельности, подчиняется необходимым в туристическом походе правилам; – применяет знания, полученные в туристической деятельности, в разных культурных практиках; – обладает установкой на ценностное отношение к объектам историко-культурного наследия и природе родного края, элементарной экологической культурой.

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей¹, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей²;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся³.

¹ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

² Пункт 4.3 ФГОС ДО.

³ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность

ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического

сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: с 01.09. по 15.09; с 13.05 по 24.05.

Для проведения педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используется методика Верещагиной Н.В. и индивидуальный образовательный маршрут к данной методике (Приложение 1).

Согласно п. 16.10 ФОП ДО в ДОО, используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводит педагог - психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи (см. п. 2.6 Программы)

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержательные линии образовательной деятельности, реализуемой ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития), определяет Федеральная образовательная программа.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1,5 до 7 (-8) лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Содержательный раздел Программы включает также описания:

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов и направлений поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП ДО;
- взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; направлений и задач коррекционно-развивающей работы.

В содержательный раздел Программы входит Программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы. При реализации задач и содержания Программы обеспечивается интеграция воспитания и обучения в едином образовательном процессе.

Содержание образовательной деятельности ОУ ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»;

«Познавательное развитие»;
«Речевое развитие»;
«Художественно-эстетическое развитие»;
«Физическое развитие».

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ОУ по основным направлениям обучения и воспитания детей дошкольного возраста (1,5 -7(8) лет). Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Социально - коммуникативное развитие

Извлечение из ФГОС ДО:

«Социально-коммуникативное развитие направлено на:
усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в русском обществе;
развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребёнком собственных действий;
формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)».

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено тематическими блоками (направлениями):

«Сфера социальных отношений»,

«Область формирования основ гражданственности и патриотизма»,
 «Сфера трудового воспитания»,
 «Область формирования основ безопасного поведения».

*Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению
 «Социально - коммуникативное развитие» представлены в следующих
 таблицах:*

Второй год жизни, группа раннего возраста
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ
В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
<p>создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;</p> <p>поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</p> <p>формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</p> <p>создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</p>
Содержание образовательной деятельности
<p>Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем</p>

предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

Третий год жизни,

I младшая группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей,

развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.

Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы

уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.

Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия.

Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.

Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).

Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.

Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»).

Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении.

Четвертый год жизни, II младшая группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Сфера социальных отношений:

Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции

<p>сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ОУ</p>
<p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>
<p>Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>
<p>Сфера трудового воспитания:</p>
<p>Развивать интерес к труду взрослых в ОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</p>
<p>Область формирования основ безопасного поведения:</p>
<p>Развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения</p>
<p>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p>
<p>Сфера социальных отношений:</p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа «Я»: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения</p>

(поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу,

распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует

освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

5. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

Область формирования основ гражданственности и патриотизма:

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Сфера трудового воспитания:

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

4. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

Область формирования основ безопасного поведения:

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**Пятый год жизни,
средняя группа**

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Сфера социальных отношений:

- Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение

<p>к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности
<i>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут
<i>Сфера трудового воспитания:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ОУ и семье
<i>Область формирования основ безопасного поведения:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения
<i>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</i>
<i>Сфера социальных отношений:</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. 2. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. 3. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного

поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

4. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
5. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
6. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
7. Развивает позитивное отношение к ОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ОУ; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

Область формирования основ гражданственности и патриотизма:

1. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.
2. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.
3. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах

деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

4. Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

Сфера трудового воспитания:

1. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ОУ.
2. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
3. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
4. Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
5. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
6. В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

Область формирования основ безопасного поведения:

1. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
2. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
3. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
4. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**Шестой год жизни,
старшая группа**

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Сфера социальных отношений:

- Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ОУ;
- Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе

Область формирования основ гражданственности и патриотизма:

- Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы

Сфера трудового воспитания:

- Формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности

Область формирования основ безопасного поведения:

- Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (*далее - сеть Интернет*) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сфера социальных отношений:

1. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ОУ; забота и поддержка младших).
2. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
3. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону,

посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

4. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
5. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
6. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
7. Развивает позитивное отношение к ОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Область формирования основ гражданственности и патриотизма:

1. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
2. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества,

вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

3. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

Сфера трудового воспитания:

1. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
2. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
3. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).
4. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
5. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для

получения единого трудового результата.

Область формирования основ безопасного поведения:

1. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
2. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
3. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**Седьмой год жизни,
подготовительная к школе группа**

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Сфера социальных отношений:

- Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты

<p>конструктивными способами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах
<p><i>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; • Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ОУ и в населенном пункте; • Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания
<p><i>Сфера трудового воспитания:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; • Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; • Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; • Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи
<p><i>Область формирования основ безопасного поведения:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.
<p><i>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</i></p>
<p><i>Сфера социальных отношений:</i></p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций

в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

2. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
3. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
4. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
5. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
6. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
7. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
8. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
9. Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

Область формирования основ гражданственности и патриотизма:

1. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное

отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).

2. Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
3. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ОУ и в населенном пункте.
4. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
5. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта

Сфера трудового воспитания:

1. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры

видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

2. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
3. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
4. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное

Область формирования основ безопасного поведения:

1. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
2. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.
3. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
4. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на

улице, в природе, в ОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

5. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
6. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований действующих СанПиН (СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Приобщение к ценностям</i>	<i>Задачи направлений воспитания</i>
<p><i>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; ✓ создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться

**Перечень методических пособий, необходимых
для реализации образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»
в воспитательно - образовательном процессе.**

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>«Истоки». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Л.А.Парамонова М., ТЦ Сфера,2015г. (5-е издание)</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей от 3до8 лет. Парциальная программа. Л.Л.Тимофеева, СПб., Детство-Пресс,2019г.</i></p>	<p>Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. Н.В.Алешина-М.; Элизе Трейдинг: ЦГЛ, 2003.</p> <p>Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка. Р.Буре Спецкурс М., 2004.</p> <p>Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. И.Ф.Мулько, творческий центр,2004.</p> <p>Психология социальной одаренности. Е.А.Панько, Я.Л.Коломинский . Линка-Пресс,2009.</p> <p>Формирование представлений о себе у старших дошкольников. М.Н.Сигимова, Учитель,2009.</p> <p>Патриотическое воспитание дошкольников. Н.В.Алешина. ЦГЛ, 2005.</p> <p>Коллективная игра и занятия. М.Шустерман</p> <p>Развивающие игры для детей. Е.О. Смирнова, З.М.Богусловская-М.; Просвещение, 1991.</p> <p>Игра с правилами в дошкольном возрасте. Михайленко И.Я, Короткова Н.А –М.: Сфера, 2008.</p> <p>Как играть с ребенком. Михайленко И.Я, Короткова Н.А –М.: Сфера, 2008.</p> <p>Организация сюжетной игры в детском саду. Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Н.В.Краснощекова –Феникс, 2008.</p> <p>Игровая деятельность в детском саду. Н.Ф.Губанова –М.. мозаика-Синтез,2006-2010.</p> <p>Игры детей летом для детей 2-3 лет . Табличная форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель</p> <p>Игры детей летом для детей 3-4 года . Табличная форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель</p> <p>Игры детей летом для детей 4-5 лет. Табличная форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель</p> <p>Игры детей летом для детей 5-6 лет. Табличная форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель</p>

	<p>Игры детей летом для детей 6-7 лет. Табличная форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду. Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. –М.;Мозаика-Синтез,2006</p> <p>Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.. Мозаика-Синтез, 207-2010.</p> <p>Дошкольник и рукотворный мир. М.В.Крулехт. –СПб.: Детство-Пресс,2003.</p> <p>Безопасность. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Детство-Пресс. 2002.</p> <p>Пожарная безопасность (нестандартные занятия) старшая группа. Р.А.Жукова. КОРИФЕЙ, 2010.</p> <p>Школа дорожных наук. О.Ю.Старцева –Творческий Центр, 2009.</p> <p>Изучаем дорожную азбуку Ф.С.Майорова –Скрипторий,2007.</p> <p>Осторожные сказки. Безопасность для малышей. Т.А.Шорыгина. – Книголюб, 2007.</p>
--	--

«Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

«Познавательное развитие предполагает:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно- исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, - овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования».

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Представлено *тематическими блоками (направлениями)*:

- 1) «Сенсорные эталоны и познавательные действия»,
- 2) «Математические представления»,
- 3) «Окружающий мир»,
- 4) «Природа».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» представлены в следующих таблицах:

Второй год жизни, группа раннего возраста
В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
<ul style="list-style-type: none">• поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;• формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;• формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;• развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;• развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>
<ul style="list-style-type: none">• педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение,

добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающий мир

- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

Природа

- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

Третий год жизни, первая младшая группа

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).

- Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания.
- Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.
- Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; сборку одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различия по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм вкладышей; разборку и сборку трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений

и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления:

- Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате;
- Подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.
- Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир:

- Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует";

"Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа:

- В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.
- Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям

Четвертый год жизни, вторая младшая группа	
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ПР»	
Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности 	
Математические представления:	
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; • Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения 	
Окружающий мир:	
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; • Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках 	
Природа:	
<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы 	
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
<p>1. Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает</p>	
<p>детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и</p>	

- поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;
2. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления:

1. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
2. Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир:

1. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.
2. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.
3. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.
4. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).
5. Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).
6. В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа:

1. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной
местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.
2. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).
3. Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Пятый год жизни, средняя группа
<i>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ПР»</i>
<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств
<i>Математические представления:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; • Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях
<i>Окружающий мир:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; • Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них
<i>Природа:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; • Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться
<i>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</i>
<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i>

1. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).
2. Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал,

прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

Математические представления:

1. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир:

1. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
2. Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
3. Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
4. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.
5. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

1. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.
2. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).
3. Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

4. В процессе труда в природе педагог формирует представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений о природе.

**Шестой год жизни,
старшая группа**

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ПР»

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования

Математические представления:

- Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);
- Совершенствовать ориентировку в пространстве и времени

Окружающий мир:

- Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности

Природа:

- Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

1. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям

преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

2. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления:

1. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
2. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;
3. Организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год

Окружающий мир:

1. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
2. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа:

1. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

2. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).
3. Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
4. Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ПР»
<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; • Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания
<i>Математические представления:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; • Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования
<i>Окружающий мир:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; • Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; • Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира
<i>Природа:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; • Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы

познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

2. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;
3. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления:

1. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
2. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
3. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
4. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.
5. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

1. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).
2. Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.
3. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

4. Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа:

1. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.
2. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
3. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
4. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
5. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

<i>Приобщение к ценностям</i>	<i>Задачи направлений воспитания</i>
<p><i>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

	✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
--	---

**Перечень методических пособий, необходимых для реализации
ОО «Познавательное развитие» в воспитательно -образовательном процессе**

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>«Истоки». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Л.А.Парамонова М., ТЦ Сфера,2015г. (5-е издание)</p> <p><i>Программа «Математика в детском саду» В.П.Новиковой (для детей от 3 до 7 лет)</i></p> <p><i>Парциальная программа «Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет», Л.В. Куцакова, М, 2010г.</i></p>	<p>Ребенок и окружающий мир. О.Б.Дыбина – М.; Мозаика-Синтез,2005-2010.</p> <p>Ознакомление дошкольников с предметным миром. О.В.Дыбина. Педагогическое сообщество, 2007.</p> <p>Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. Л.Н.Вахрушева – М.; ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников. А.В.Можейко –М.;ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста. И.В.Петрова. – М.; ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>Раннее детство: Познавательное развитие 1-3 лет. Л.Н.Павлова, Э.Г.Пилюгина, Е.Б.Волосова. –М.; Мозаика-Синтез,2002.</p> <p>Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. –М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Интегрированные занятия с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Л.Г.Селихова. –М.; Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Экологическое воспитание в детском саду. О.А.Соломенникова.- М.; Мозаика-Синтез,2005-2010.</p> <p>Сезонные прогулки «Зима» для детей 3-4 лет (Карта –план для воспитателя)М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г.</p> <p>Сезонные прогулки «Зима» средняя группа (Карта –план для</p>

воспитателя) М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г.

Сезонные прогулки «Зима» старшая группа (Карта –план для воспитателя) М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г.

Сезонные прогулки «Зима» подготовительная группа (Карта –план для воспитателя) М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г

Сезонные прогулки «Весна» младшая группа (Карта –план для воспитателя) М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г

Сезонные прогулки «Весна» старшая группа (Карта –план для воспитателя) М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г.

Сезонные прогулки «Весна» подготовительная группа (Карта – план для воспитателя) М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г

Сезонные прогулки «Лето» младшая группа (Карта –план для воспитателя) М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г

Сезонные прогулки «Лето» подготовительная группа (Карта –план для воспитателя) М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г

Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. О.А.Соломенникова. – М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. О.А.Соломенникова. – М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. О.А.Соломенникова. – М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Е.К.Ривина. – М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. О.В.Дыбина. – М.; Сфера, 2014.

Исследовательская деятельность старших дошкольников. А.И.Савенков. Учебная литература. 2004.

Проектная деятельность дошкольников. Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса - М.; Мозаика-Синтез, 2008-2010.

	<p>Развивающие занятия с детьми (2-3), (3-4), (4-5), (5-6), (6-7) лет. Л.А.Парамонова.</p> <p>Математика в детском саду. Младшая группа. В.П.Новикова. – М.; Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Математика в детском саду. Средняя группа. В.П.Новикова. – М.; Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Математика в детском саду. Старшая группа. В.П.Новикова. – М.; Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Математика в детском саду. Подготовительная группа. В.П.Новикова. – М.; Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Л.В.Куцакова. –М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Л.В.Куцакова. –М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Л.В.Куцакова. –М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Демонстрационный материал: «Конструируем в зимний период» средняя группа, И.А.Лыкова, г.Волгоград, изд. Цветной мир,2016г.</p> <p>Демонстрационный материал: «Конструируем в весенний период» средняя группа, И.А.Лыкова, г.Волгоград, изд. Цветной мир,2016г.</p> <p>Демонстрационный материал: «Конструируем в осенний период» средняя группа, И.А.Лыкова, г.Волгоград, изд. Цветной мир,2016г.</p> <p>Демонстрационный материал: «Конструируем в летний период» средняя группа, И.А.Лыкова, г.Волгоград, изд. Цветной мир,2016г.</p> <p>365 развивающих игр и затей для маленьких детей, Е.Латий М., ЭКСМО-пресс,2002 г.</p> <p>Играем с пользой. Развивающие игры от полутора до трех лет.Л. Богданова, ООО «Лев и Сова», 2006г.</p>
--	--

--	--

«Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

«Речевое развитие включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте».

Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Представлено *тематическими блоками (направлениями):*

- 1) «Формирование словаря»,
- 2) «Звуковая культура речи»,
- 3) «Грамматический строй речи»,
- 4) «Связная речь»,
- 5) «Подготовка детей к обучению грамоте»,
- 6) «Интерес к художественной литературе».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» представлены в следующих таблицах:

Второй год жизни, группа раннего возраста
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются
от 1 года до 1 года 6 месяцев
<ul style="list-style-type: none"> • развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые

действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности

от 1 года до 1 года 6 месяцев

- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;
- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;
- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.
- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

Третий год жизни, первая младшая группа
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются
<i>Формирование словаря</i>
<ul style="list-style-type: none"> Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
Звуковая культура речи
<ul style="list-style-type: none"> Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса
Грамматический строй речи
<ul style="list-style-type: none"> Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.
Связная речь
<ul style="list-style-type: none"> Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.
Интерес к художественной литературе
<ul style="list-style-type: none"> Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; Формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Формирование словаря
<ul style="list-style-type: none"> Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения

<p>животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников
Звуковая культура речи
<ul style="list-style-type: none"> Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В
<p>словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
<i>Грамматический строй речи</i>
<ul style="list-style-type: none"> Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
<i>Связная речь</i>
<ul style="list-style-type: none"> Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
Четвертый год жизни, вторая младшая группа
<i>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «РР»</i>
<i>Формирование словаря:</i>

- Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи

- Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;
- Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи

- Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.
- Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.
- Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь

- Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.
- Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.
- Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте

- Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование словаря

1. Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
2. Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

- Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

1. Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
2. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

1. Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
2. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;
3. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

- Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

**Пятый год жизни,
средняя группа**

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «Речевое развитие»

Формирование словаря

- Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.
- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.
- Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.
- Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.
- Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь

- Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.
- Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.
- Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.
- Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.
- Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.
- Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте

- Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.
- Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).
- Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- Выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование словаря

1. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и

материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

1. Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

1. Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

1. Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
2. Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
3. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
4. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

5. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

1. Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**Шестой год жизни,
старшая группа**

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «РР»

Формирование словаря

- Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.
- Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи

- Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.
- Продолжать развивать фонематический слух.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.
- Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать

существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- Познакомить с разными способами образования слов.
- Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).
- Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.
- Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
- Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.
- Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте

- Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.
- Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- Развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»

(сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование словаря

1. Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.
2. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи

1. Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;
2. Формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

1. Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только

единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь

1. Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
2. Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
3. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
4. Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте

1. Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.
2. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «РР»
Формирование словаря
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; • Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
Звуковая культура речи
<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. • Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. • Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). • Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
Грамматический строй речи
<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. • Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
Связная речь
<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. • Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. • Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. • Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. • Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. • Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. • Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.

<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
<p><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. • Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.
<p><i>Интерес к художественной литературе</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; • Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; • Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).
<p><i>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</i></p>
<p><i>Формирование словаря</i></p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
<p><i>Звуковая культура речи</i></p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
<p><i>Грамматический строй речи</i></p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния

основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь

1. Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.
2. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
3. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
4. Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;
2. Закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их

последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «РР»

<i>Приобщение к ценностям</i>	<i>Задачи направлений воспитания</i>
«Культура», «Красота», «Познание»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке); ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «Речевое развитие» в воспитательно - образовательном процессе

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>«Истоки». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Л.А.Парамонова М., ТЦ Сфера, 2015г. (5-е издание)</p> <p><i>-От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте. Парциальная программа / Е.В. (для детей от 2 до 7 лет)</i></p> <p><i>Колесникова - М.: БИНОМ.</i></p>	<p>Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. В.В.Гербова –М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. В.В.Гербова –М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. В.В.Гербова –М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. В.В.Гербова –М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Речь и речевое общение. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет. А.Г.Арушанова -М.; Мозаика-Синтез, 2004.</p> <p>Речи и речевое общение. Развитие диалогического общения. 3-7 лет. А.Г.Арушанова -М.; Мозаика-Синтез, 2004.</p> <p>Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. А.И.Максаков. –м.; Мозаика-Синтез, 2010.</p>

<p><i>Лаборатория знаний. 2019.</i> <i>-Программа развития речи дошкольников О.С.Ушакова М., ТЦ Сфера, 2015г. (для детей от 3 до 7 лет)</i></p>	<p>Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. О.С.Ушакова. –М.; ТЦ Сфера, 2007.</p> <p>Ознакомление дошкольников со звучащим словом. Под. Ред. Ф.А.Сохина. –М.; Мозаика- Синтез, 2006.</p> <p>Речевая гимнастика. 100 упражнений для развития речи дошкольников. О.А.Новиковская –М.; АСТ; СПб; Сова Владимир: ВКТ, 2008.</p> <p>Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш –М.; ТЦ Сфера, 2007.</p>
--	--

«Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

«Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое)».

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Представлено *тематическими блоками (направлениями)*:

- 1) «Приобщение к искусству»,
- 2) «Изобразительная деятельность»,
- 3) «Конструктивная деятельность»,
- 4) «Музыкальная деятельность»,
- 5) «Театрализованная деятельность»,
- 6) «Культурно-досуговая деятельность».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» представлены в следующих таблицах:

Второй год жизни, группа раннего возраста
В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются
от 1 года до 1 года 6 месяцев: <ul style="list-style-type: none">• формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;• создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;
от 1 года 6 месяцев до 2 лет: <ul style="list-style-type: none">• развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;• обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;• поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;• развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;• развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

**Третий год жизни,
первая младшая группа**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются

Приобщение к искусству

- Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность

- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства

Конструктивная деятельность

- Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

Музыкальная деятельность

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать

Театрализованная деятельность

- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность

- Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;
- Формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приобщение к искусству

- Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.
- Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.
- Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

Рисование

- Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие;
- Способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;
- Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);
- Учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство

радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;

- Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;
- Рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим;
- Подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;
- Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника;
- Набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки

Лепка

- Педагог поощряет у детей интерес к лепке;
- Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);
- Учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;
- Соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);
- Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);
- Делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.
- Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно;
- Способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.

- Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность

Слушание:

- педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

- педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);
- педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность

- Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения.
- Формирует умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол.
- Учит сопровождать движения простой песенкой.
- Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных)

и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев

**Четвертый год жизни,
вторая младшая группа**

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ХЭР»

Приобщение к искусству

- Развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- Воспитывать интерес к искусству;
- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;

Изобразительная деятельность

- Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- Развивать у детей эстетическое восприятие;
- Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

Конструктивная деятельность

- Совершенствовать у детей конструктивные умения;
- Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

Музыкальная деятельность

- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Театрализованная деятельность

- Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

Культурно-досуговая деятельность

- Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- Помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- Создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приобщение к искусству

1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
2. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
3. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
4. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
5. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

- Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками;

кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- Учит правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");
- Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

- Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

- Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

- Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

1. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
2. Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
3. Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.
4. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
5. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:**Слушание:**

- Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.
- Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

- Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

- Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

- Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность:

- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.
- Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).
- Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.
- Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность:

- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.
- Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках.
- Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**Пятый год жизни,
средняя группа**

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ХЭР»

Приобщение к искусству:

- Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

Изобразительная деятельность:

- Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого

<p>строительного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучать конструированию из бумаги; • Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
<i>Музыкальная деятельность:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • Воспитывать слушательскую культуру детей; • Развивать музыкальность детей; • Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; • Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • Поддерживать у детей интерес к пению; • Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
<i>Театрализованная деятельность:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; • Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
<i>Культурно-досуговая деятельность:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение организовывать свободное время с пользой; • Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приобщение к искусству:

1. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
2. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
3. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
4. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
5. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ОУ (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
6. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
7. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с

библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
9. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование:

- Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Лепка:

- Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
- Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки.
- Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

- Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).
- Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.
- Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями.
- Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Конструктивная деятельность:

1. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
2. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
3. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
4. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
5. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению

поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

- Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

- Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность:

1. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.
2. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
3. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.
4. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
5. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
6. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
7. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность:

1. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.
2. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.
3. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).
4. Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).
5. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
6. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Развивает творческие способности.
7. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.
8. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Шестой год жизни,

старшая группа
<i>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «Художественно-эстетическое развитие»</i>
<i>Приобщение к искусству:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; • Формировать бережное отношение к произведениям искусства; • Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
<i>Изобразительная деятельность:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и

различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Конструктивная деятельность:

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

Музыкальная деятельность:

- Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами

художественной выразительности;

- Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Театрализованная деятельность:

- Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- Развивать интерес к сценическому искусству;
- Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

Культурно-досуговая деятельность:

- Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.
- Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ОУ и вне его.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приобщение к искусству:

1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной

художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
3. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
4. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
5. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
6. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
7. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
8. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
9. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать

их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

- Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.
- Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

- Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они

загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

- Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.
- Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

- Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

- Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей

умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Апликация:

- Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.
- Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ОУ, елочные украшения.
- Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

1. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
2. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.
3. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
4. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
5. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

- Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

- педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

- педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.
- Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен;
- Учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных

способностей ребенка.
<i>Театрализованная деятельность:</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). 2. Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. 3. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). 4. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). 5. Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
<i>Культурно-досуговая деятельность:</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). 2. Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. 3. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. 4. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). 5. Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа
<i>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «Художественно-эстетическое развитие»</i>
<i>Приобщение к искусству:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; • Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- Помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- Формировать у детей основы художественной культуры;
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- Называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

Изобразительная деятельность:

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- Продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться

<p>в общую картину;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
<p><i>Конструктивная деятельность:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; • Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
<p><i>Музыкальная деятельность:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • Формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • Совершенствовать у детей звуко-высотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • Развивать у детей навык движения под музыку; • Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • Формировать у детей умение использовать знания и навыки в быту и на досуге;
<p><i>Театрализованная деятельность:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с

помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях

Культурно-досуговая деятельность:

- Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приобщение к искусству:

1. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
2. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
3. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
4. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
5. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
6. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра,

архитектор и тому подобное).

7. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
8. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
9. Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
10. Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
11. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
12. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Рисование:

Предметное рисование:

- педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности

предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения.

- Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.
- Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.
- Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).
- Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).
- Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).
- Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

- педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план);
- передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).
- Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

- Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

- педагог продолжает развивать декоративное творчество детей;
- умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).
- Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

- Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).
- Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

- педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

1. педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

2. При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иглолку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

3. Педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала:

- педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

- Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов:

- педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.
- Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.
- Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).
- Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции;
- обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;
- способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);
- педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию;
- закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);
- закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так

далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;

- формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни;
- выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- формирует у детей музыкальные способности;
- содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;
- исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

1. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
2. Воспитывает любовь к театру.
3. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).
4. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.
5. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.
6. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.
7. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние

персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

- Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
- Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.
- Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.
- Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.
- Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.
- Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.
- Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

***Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания
в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

<i>Приобщение к ценностям</i>	<i>Задачи направлений воспитания</i>
<i>«Культура», «Красота», «Познание»</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого
	<p style="text-align: center;">потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>

**Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО
«Художественно-эстетическое развитие» в воспитательно -
образовательном процессе**

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>«Истоки». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Л.А.Парамонова М., ТЦ Сфера,2015г. (5-е издание)</p> <p><i>-Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.</i> <i>И.А.Лыкова м., Цветной мир., 2014г.</i></p>	<p>От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. Е.В.Баранова, А.М.Савельева. –М.;Мозаика-Синтез,2010.</p> <p>Декоративная лепка в детском саду. /Под. Ред. М.Б.Зацепиной –М.,2005.</p> <p>Дошкольникам об искусстве. Т.Н.Доронова –М.,2002.</p> <p>Коллективное творчество дошкольников. Т.С.Комарова, А.И.Савенков. М.,2005.</p> <p>Детское художественное творчество. Т.С.Комарова –М., Мозаика-Синтез, К-2010.</p> <p>Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. А.А.Грибовская и др. –М.:ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. Т.С.Комарова. –М.; Мозаика-Синтез,2010.</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. Т.С.Комарова. –М.; Мозаика-Синтез,2010.</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Т.С.Комарова. –М.; Мозаика-Синтез,2010</p> <p>Нетрадиционные техники рисования: планирование, интегрированные занятия в ДОУ. Т.А.Цквитария –М.: ТЦ Сфера,2012.</p> <p>Пластилинография. Г.Н.Давыдова – ООО Издательство «Скрипторий2003», 2010.</p> <p>Аппликация из бумаги. И.А.Лыкова. ООО Карапуз-дидактика,2006.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду:</p>

	<p>планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (ранний возраст, младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) И.А.Лыкова М.:Карапуз-Дидактика,2007.</p> <p>Художественный труд в детском саду. 4-7 лет: планирование, конспекты, методические рекомендации. И.А.Лыкова М.:Карапуз-Дидактика,2007.</p> <p>Камертон. Программа музыкального образования детей раннего дошкольного возраста. Э.Костина Линка-Пресс,2008.</p> <p>Учим петь детей: В 4 ч. С.И.Мерзлякова М.:ТЦ Сфера,2014.</p> <p>Музыкальные праздники и занятия для детей 2-3; 3-4 лет. З.В. Ходаковская М.: Мозаика-Синтез,2006.</p> <p>Фольклорный праздник. Г.М.Науменко М.:Линка-Пресс,2000.</p> <p>Журнал «Музыкальный руководитель».</p> <p>М.:ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника» (подписка)</p> <p>Журнал «Музыкальная палитра» (подписка)</p> <p>Развитие ребенка в музыкальной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. М.Б.Зацепина М.:ТЦСфера,2010.</p> <p>Театральная деятельность в детском саду: для занятий с детьми 4-5 лет. А.В.Щеткин М.;Мозаика-Синтез,2008.</p> <p>Театральная деятельность в детском саду: для занятий с детьми 5-6лет. А.В.Щеткин М.;Мозаика-Синтез,2008.</p> <p>Кукольный театр для самых маленьких. Театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет. Н.Сорокина, Л.Миланович М.;Линка-Пресс,2009.</p> <p>Сценарии театральных кукольных занятий. Н.Д.Сорокина М.;АРКТИ,2007.</p>
--	--

«Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

«Физическое развитие включает:

1. приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
2. формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
3. овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
4. обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
5. воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
6. воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
7. приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих».

Содержание образовательной области «Физическое развитие» представлено тематическими блоками (направлениями):

«Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»,

«Подвижные игры»,

«Спортивные игры» (с 5 лет),

«Спортивные упражнения»,

«Формирование основ здорового образа жизни»,

«Активный отдых».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» представлены в следующих таблицах:

Второй год жизни, группа раннего возраста
Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:
создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;
создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной деятельности.
Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.
В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.
1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).
Основные движения:
бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;
ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 -

1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

Третий год жизни, первая младшая группа

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной деятельности.
<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.</p> <p>Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p>
<p>Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца;</p> <p>остановка катящегося мяча;</p> <p>передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке;</p> <p>проползание под дугой (30 - 40 см);</p> <p>влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 -</p>

2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м);

по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см);

ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями;

подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений;

педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры:
педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
Формирование основ здорового образа жизни:
педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений
Четвертый год жизни, вторая младшая группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «Физическое развитие»
«Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)» «Подвижные игры», «Спортивные упражнения», «Формирование основ здорового образа жизни», «Активный отдых».

Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего,

ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину

(одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

8. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
9. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
10. музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

11. педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.
12. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений

(стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).
Подвижные игры:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. 2. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
Спортивные упражнения:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. 2. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.
Формирование основ здорового образа жизни:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
Активный отдых:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. 2. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ОУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
Пятый год жизни, средняя группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «Физическое развитие»
<ol style="list-style-type: none"> 1. «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)», 2. «Подвижные игры», 3. «Спортивные упражнения», 4. «Формирование основ здорового образа жизни», 5. «Активный отдых».
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения,

<p>общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.
<p>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. 2. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.
<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):</p>
<p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;

подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

2. ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
3. ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

4. бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;
5. прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
6. упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.
7. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

1. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

2. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
3. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.
4. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К

предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

5. музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

6. педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры:

<p>1. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p>
<p>Спортивные упражнения:</p>
<p>1. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. 2. Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p>
<p>Формирование основ здорового образа жизни:</p>
<p>1. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий</p>
<p>физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. 2. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p>
<p style="text-align: center;">Активный отдых:</p>
<p>1. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. 2. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. 3. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. 4. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>

Шестой год жизни, старшая группа
<i>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «Физическое развитие»</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)», 2. «Подвижные игры», 3. «Спортивные игры», 4. «Спортивные упражнения», 5. «Формирование основ здорового образа жизни», 6. «Активный отдых».
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
<ul style="list-style-type: none"> • Укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.
<i>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</i>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. 2. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуговые соответствующей тематикой.
<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; 2. ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
<ol style="list-style-type: none"> 3. ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; 4. бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко

поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

5. прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
6. прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
7. упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".
8. Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

7. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
8. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного

положения лежа на спине;

9. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание,

обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

10. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.
11. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

12. музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

13. педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры:

1. Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.
2. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников,

<p>младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
<p>Спортивные игры:</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. 2. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур. 3. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. 4. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. 5. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.
<p>Спортивные упражнения:</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. 2. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
<p>Формирование основ здорового образа жизни:</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). 2. Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли

физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

3. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.
4. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых:

1. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.
2. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.
3. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
4. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.
5. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.
6. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «Физическое развитие»

1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»,

1. «Подвижные игры»,
2. «Спортивные игры»,
3. «Спортивные упражнения»,
4. «Формирование основ здорового образа жизни»,
5. «Активный отдых».

- Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
2. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.
3. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в

самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

4. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):

Основные движения:

1. бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
2. ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
3. ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
4. бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со

скакалкой, бег по пересеченной местности;

5. прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
6. прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как

скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

7. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».
8. Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

9. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
10. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
11. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное

сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание ихс места на место.

- 12.** Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- 13.** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

14. Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

1. ***Подвижные игры:*** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр(в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
2. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет

творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.

3.Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры:

1. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
3. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
4. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
5. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
6. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
7. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения:

1. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

2. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни:

1. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.
2. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, использовании

спортивных инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

1. ***Активный отдых: Физкультурные праздники и досуги:*** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
2. ***Досуг*** организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально- ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
3. ***Досуги и праздники*** направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.
4. ***Дни здоровья:*** проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует

оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

5. **Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.**

6. Педагог организует **пешиходные прогулки**. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

7. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания

в рамках образовательной области «Физическое развитие»

<i>Приобщение к ценностям</i>	<i>Задачи направлений воспитания</i>
«Жизнь», «Здоровье», «Познание»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; ✓ формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, ✓ коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и

	<p>саморазвития;</p> <p>✓ формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</p>
--	---

**Перечень методических пособий, необходимых для реализации
ОО «Физическое развитие» в воспитательно - образовательном процессе**

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>«Истоки». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Л.А.Парамонова М., ТЦ Сфера,2015г. (5-е издание)</p> <p><i>-Парциальная Программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок», А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова.</i></p> <p><i>-Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ», издательский дом «Цветной мир», 2016 г.</i></p> <p><i>-Программа обучения детей плаванию в детском саду. Е.К.Воронова. СП, Детство-Пресс, 2003г. (</i></p>	<p>Охрана здоровья в дошкольных учреждениях. Методическое пособие Т.Л.Богина М., Мозаика-Синтез,2006г</p> <p>Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. Практическое пособие. М.Н.Кузнецова М.; Айрис – Пресс,2007.</p> <p>Валеологическое воспитание детей дошкольного возраста. Е.А.Терпугова Р.наД.; Феникс,2007.</p> <p>Программа оздоровления детей в ДОУ. Методическое пособие М.;Творческий Центр,2008.</p> <p>Беседы о здоровье. Методическое пособие Т.А.Шорыгина М.;Творческий Центр,2005.</p> <p>Праздники здоровья для детей (3-4 лет); (4-5 лет). М.Ю.Картушина М.;Творческий Центр,2008</p> <p>Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников А.С.Галанов СПб., Речь,2007.</p> <p>Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие Т.Л.Богина М.; Мозаика-Синтез,2006.</p> <p>Система физического воспитания в ДОУ: планирование, информационно-методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры О.М.Литвинова В.; Учитель,2007.</p> <p>Двигательная активность ребенка в детском саду. М.А.Рунова М.; Мозаика-Синтез,2004.</p> <p>Физическая культура в дошкольном детстве. Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова М.; Просвещение,2005.</p> <p>Физическое воспитание и познавательное развитие дошкольника . К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина М.; Школьная Пресса,2007.</p>

для детей от 3 до 7 лет)	<p>Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми (3-4), (4-5) лет М.А.Рунова М.; Просвещение,2007.</p> <p>Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет Е.Н.Вереник, и др. М.; Творческий Центр,2008.</p> <p>Занимательная физкультура для дошкольников 5-7 лет К.К.Утробина М.; Издательство Гном и др.,2003.</p> <p>Раз, два, три, плыви. Методическое пособие по обучению детей дошкольного возраста плаванию. М.Рыбак и др. М.; Обруч,2010.</p> <p>Плавай как мы! М. Рыбак М., Обруч, 2014</p> <p>Научите ребенка плавать. Л.Ф.Еремеева СП, Детство-Пресс, 2005</p> <p>Обучение плаванию дошкольников Г.А.Протченко, Ю.А.Семенов, М., Айрис-Пресс,2003.</p> <p>Развиваем мелкую моторику и координацию движений И. Светлова М., ЭКСМО-пресс,2001г.</p>
--------------------------	---

Для качественной реализации содержания образовательных областей предусмотрен примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы \

(см. Приложение №8, стр. 576)

2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

(п.23.1,2,3,4,5 ФОП ДО)

Дошкольное образование (далее – ДО) может быть получено как в МБДОУ , а также вне его в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

МБДОУ использует сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных

образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Согласно ФГОС ДО педагоги дошкольной образовательной организации используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом **детской деятельности и возрастными особенностями детей:**

В раннем возрасте (1,5 - 3 лет):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).

Перечень видов детской деятельности в дошкольном возрасте (3 -8 лет)

№п/п	Деятельность	Виды детской деятельности
1	Игровая (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие)	<p>– творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); • сюжетно-ролевые; • игры-драматизации; • <p>театрализованные;</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры со строительным материалом; • • игры-фантазирования; • импровизационные игры-этюды; – игры с правилами: • дидактические (по содержанию – математические, речевые, экологические и т. п.; по дидактическому материалу – игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); • подвижные (по степени подвижности - малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям – игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам – игры с мячом, с обручем и т. п.); • развивающие; • музыкальные; • компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений, стратегии, обучающие)
2	Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое)	<p>Формы общения ребенка со взрослым:</p> <ul style="list-style-type: none"> – внеситуативно-познавательная (3-4 года); ситуативно – деловая (4года) – внеситуативно-личностная (5-6 лет). <p>Формы общения ребенка со сверстниками: – эмоционально-практическая;</p> <ul style="list-style-type: none"> – внеситуативно-деловая (6-8 лет). <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.</p> <p>Виды устной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – монологическая речь; – диалогическая речь.

3	<p>Познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка</p>	<p>Виды познавательной-исследовательской деятельности: – исследование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений (представления о связях и зависимостях в неживой и живой природе и т.п.); <p>коллекционирование (классификация) – освоение родо-видовых (иерархических) отношений (представления о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов и т.п.);</p> <p>- путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света, родной стране, родном крае, городе);</p> <ul style="list-style-type: none"> • путешествие по «реке времени» - освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему, на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.п. <p>– моделирование: Классификация моделирования по специфике действий включает: замещение; составление моделей; деятельность с использованием моделей.</p> <p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – конструирование из строительных материалов; – конструирование из специальных конструкторов; – конструирование из коробок, катушек и других материалов; – конструирование из природного материала; – конструирование из бумаги, картона; – конструирование из крупногабаритных модулей. <p>Виды изобразительной деятельности:</p> <p>– рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметное; • сюжетное; • декоративное – лепка: • предметная; • сюжетная; • декоративная – аппликация: • предметная; • сюжетная; <p>декоративная (узор).</p>
4	<p>Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p>	<p>– чтение (слушание);</p> <p>– обсуждение (рассуждение);</p> <p>– рассказывание (пересказывание); – разучивание;</p> <p>– ситуативный разговор</p>
5	<p>Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно – бытовой</p>	<p>– самообслуживание;</p> <p>– хозяйственно-бытовой труд; – труд в природе;</p> <p>– ручной труд</p>

	труд, труд в природе, ручной труд);	
6	Музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)	<p>Виды музыкальной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушание музыки (музыкально-художественное восприятие); – исполнение музыки (исполнительство): • пение; • музыкально-ритмические движения; • игра на детских музыкальных инструментах (элементарное музицирование) – творчество (элементарное музыкальное творчество) – попытки индивидуального воплощения, интерпретации музыкального образа, представленного в: • пении; • ритмике; • музыкально-игровой деятельности; • игре на детских музыкальных инструментах
7	Двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);	<p>Виды двигательной деятельности: – гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); • строевые упражнения (построения, перестроения); • общеразвивающие упражнения; • танцевальные упражнения – спортивные упражнения: • летние; • зимние – игры: • подвижные; • спортивные

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогов МБДОУ педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям

и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

Группы раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)			
Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Фронтальной Подгрупповой Индивидуальный	- Игровые ситуации - Игры – упражнения с предметами - Инсценировки с игрушками - Чтение стихов, потешек, сказок - Рассматривание предметных и сюжетных картинок. - Беседы	<u>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения</u> - куклы (крупные и средние) в одежде; - куклы - «пупс»; - коляски; - набор кухонной посуды крупный; - набор чайной посуды крупный; - кухня детская игровая; - набор детской мебели: диванчик, кресло, столик; - шкаф для кукольного белья; - кухонный шкаф; - кровать для куклы; - комплект постельных принадлежностей для кукол; - набор овощей и фруктов (объемные муляжи); - сумки; - весы игровые; - игровой набор «Доктор»; - машины-каталки; - пони надувная; - ширма-остов «Домик»; <u>Развитие игровой деятельности</u> - куклы (крупные и средние) в одежде; - куклы - «пупс»; - коляски; - набор кухонной посуды крупный; - набор чайной посуды крупный; - кухня детская игровая; - набор детской мебели: диванчик, кресло, столик; - шкаф для кукольного белья; - кухонный шкаф; - кровать для куклы; - комплект постельных принадлежностей для кукол; - набор овощей и фруктов (объемные муляжи); - сумки; - весы игровые; - игровой набор «Доктор»; - машины-каталки;

			<p>- пони надувная; - ширма-остов «Домик»</p> <p><u>Ребенок в семье и сообществе</u></p> <p>- дидактические пособия, печатные пособия (картины);</p> <p>- предметные картинки «Игрушки», «Фрукты», «Овощи»; - Набор предметных карточек «Транспорт»; - пособие «Мое настроение»; - тематические книги.</p> <p><u>Формирование позитивных установок к труду и творчеству</u></p> <p>- алгоритм умывания;</p> <p>- алгоритм одевания на прогулку.</p> <p><u>Формирование основ безопасности</u></p> <p>- грузовые, легковые автомобили (крупные игрушки);</p> <p>- машины-каталки,</p> <p>- макет дороги;</p> <p>- игрушки для обыгрывания;</p> <p>- набор предметных картинок «Транспорт».</p>
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<p>- Игровые ситуации</p> <p>- Игры – упражнения с предметами</p> <p>- Инсценировки с игрушками</p> <p>- Рассматривание предметных и сюжетных картинок</p>	<p><u>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения</u></p> <p>- куклы (крупные и средние) в одежде; - набор кухонной</p> <p>- весы игровые;</p> <p>- игровой набор «Доктор»; - машины-каталки.</p> <p>- куклы - «пупс»; - коляски; - набор кухонной посуды крупный; - набор чайной посуды крупный;</p> <p>- кухня детская игровая;</p> <p>- набор детской мебели: диванчик, кресло, столик;</p> <p>- шкаф для кукольного белья; - кухонный шкаф;</p> <p>- кровать для куклы;</p> <p>- комплект постельных принадлежностей для кукол; - набор овощей и фруктов (объемные муляжи);</p> <p>- сумки;</p> <p>- весы игровые;</p> <p>- игровой набор «Доктор»; - машины-каталки.</p>

		<p><u>Развитие игровой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - кровать для куклы; - комплект постельных принадлежностей для кукол; - набор овощей и фруктов (объемные муляжи); - сумки; - весы игровые; - игровой набор «Доктор»; - машины-каталки- куклы - «пупс»; - коляски; - набор кухонной посуды крупный; - набор чайной посуды крупный; - кухня детская игровая; - набор детской мебели: диванчик, кресло, столик; - шкаф для кукольного белья; - кухонный шкаф; - кровать для куклы; - комплект постельных принадлежностей для кукол; - набор овощей и фруктов (объемные муляжи); - сумки; - весы игровые; - игровой набор «Доктор»; - машины-каталки. <p><u>Ребенок в семье и обществе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические пособия, печатные пособия (картины); - предметные картинки «Игрушки», «Фрукты», «Овощи»; <p><u>Формирование позитивных установок к труду и творчеству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритм умывания; - алгоритм одевания на прогулку; <p><u>Формирование основ безопасности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - грузовые, легковые автомобили – крупные игрушки; - машины-каталки, - макет дороги; - игрушки для обыгрывания; - набор предметных картинок <p><u>Формирование позитивных установок к труду и творчеству</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритм умывания; - алгоритм одевания на прогулку. <p><u>Формирование основ безопасности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -грузовые, легковые автомобили (крупные игрушки); - машины-каталки, - макет дороги;
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - игрушки для обыгрывания; - набор предметных картинок «Транспорт».
Младшая группа (от 3 до 4 лет)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые ситуации. - Инсценировки с игрушками - Игры-имитации. - Чтение художественной литературы. Показ картинок, иллюстраций. - Беседа. - Рассказы о профессиях. - Дидактическая игра. - Сюжетно-ролевая игра с участием взрослого. 	<p><u>Сфера социальных отношений, область формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия - куклы (крупные и средние) в одежде; - куклы - «пупс»; - коляски; - набор кухонной посуды крупный; - набор чайной посуды крупный; - кухня детская игровая; - набор детской мебели: диванчик, кресло, столик; - шкаф для кукольного белья; - кухонный шкаф; <p><u>Развитие игровой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - грузовые, легковые автомобили - игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол); - атрибуты для игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Транспорт»; - наборы игрушечной посуды; - наборы парикмахера; - наборы игровых медицинских принадлежностей; - игровой модуль «Кухня»; - игровой модуль «Парикмахерская»; - машины-каталки. <p><u>Ребенок в семье и сообществе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты); - альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда»; - набор предметных карточек «Профессии»; - тематические книги. <p>Формирование позитивных установок к труду и творчеству - алгоритмы умывания, одевания на прогулку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - природный и бросовый материал для ручного труда. <p><u>Формирование основ безопасности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - макет дороги;

			<ul style="list-style-type: none"> - различные виды транспорта; - книги по ПДД; - дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности; - жилетка детская игровая.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра. - Сюжетно-ролевая игра 	<p><u>Сфера социальных отношений, область формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия; - куклы (крупные и средние) в одежде; - куклы - «пупс»; - коляски; - набор кухонной посуды крупный; - набор чайной посуды крупный; - кухня детская игровая; - набор детской мебели: диванчик, кресло, столик; - шкаф для кукольного белья; - кухонный шкаф; <p><u>Развитие игровой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - грузовые, легковые автомобили - игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол); - атрибуты для игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Транспорт»; - наборы игрушечной посуды; - наборы парикмахера; - наборы игровых медицинских принадлежностей; - игровой модуль «Кухня»; - игровой модуль «Парикмахерская»; - коляски. <p><u>Ребенок в семье и сообществе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты); - альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда»; - набор предметных карточек «Профессии»; - тематические книги. <p><u>Формирование позитивных установок к труду и творчеству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы умывания, одевания на прогулку;

			<p>- природный и бросовый материал для ручного труда.</p> <p><u>Формирование основ безопасности:</u></p> <p>- макет дороги;</p> <p>- различные виды транспорта; - книги по ПДД;</p> <p>- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности;</p> <p>- жилетка детская игровая.</p>
Средний возраст (4-5 лет)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<p>- Беседа.</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра</p> <p>- Дидактическая игра.</p> <p>- Игра-драматизация. - Чтение художественной литературы.</p> <p>- Рассказы о профессиях.</p> <p>- Показ тематических мультимедийных презентаций.</p>	<p><u>Сфера социальных отношений, область формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам»; Развитие игровой деятельности: - куклы средние;</p> <p>- карапуз в ванночке;</p> <p>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»;</p> <p>- набор игрушечной посуды; - кухня детская игровая;</p> <p>- коляски; - сумки;</p> <p>- мастерская игровая; - набор инструментов; - ширмы;</p> <p>- машины игровые (разные виды транспорта).</p> <p><u>Ребенок в семье и сообществе:</u></p> <p>- альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда», альбом «Наша группа» предметные и сюжетные иллюстрации с изображением эмоционального состояния людей</p> <p>- настольно-печатные игры.</p> <p><u>Формирование позитивных установок к труду и творчеству:</u></p> <p>- алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола;</p> <p>- инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки);</p> <p>- алгоритмы ухода за комнатными растениями;</p> <p>- оборудование для трудовой деятельности: фартук, совок, щетка,</p>

			<p>тряпки, тазики; - природный и бросовый материал для ручного труда. <u>Формирование основ безопасности:</u> - макет дороги; - наборы дорожных знаков, светофор - книги по ПДД; - различные виды транспорта; - дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности; - жилетка детская игровая.</p>
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<p>- Сюжетно-ролевая игра; - Игра-драматизация; - Дидактические игры</p>	<p><u>Сфера социальных отношений, область формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам»; Развитие игровой деятельности: - куклы средние; - карапуз в ванночке; - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»; - набор игрушечной посуды; - кухня детская игровая; - коляски; - сумки; - мастерская игровая; - набор инструментов; - ширмы; - машины игровые (разные виды транспорта). <u>Ребенок в семье и сообществе:</u> - альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда», альбом «Наша группа» предметные и сюжетные иллюстрации с изображением эмоционального состояния людей - настольно-печатные игры. <u>Формирование позитивных установок к труду и творчеству:</u> - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; - инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки); - алгоритмы ухода за комнатными растениями;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для трудовой деятельности: фартук, совок, щетка, тряпки, тапки; - природный и бросовый материал для ручного труда. <p><u>Формирование основ безопасности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - макет дороги; светофор; - набор дорожных знаков; - различные виды транспорта; - книги по ПДД; - дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности; - жилетка детская игровая
Старшая группа (5-6 лет)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Фронтальной Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа. - Сюжетно-ролевая игра - Дидактическая игра. - Игра-драматизация. - Чтение художественной литературы. Рисование на социальные темы. - Рассказы о профессиях. - Показ тематических мультимедийных презентаций. - Использование ИКТ - Игры со строительным материалом 	<p><u>Сфера социальных отношений, область формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - российская символика (флаг, герб и т.п.); - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы»; - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища»); - пособие «Мое настроение»; - тематические книги. <p><u>Развитие игровой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»; - куклы разных размеров; - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей. - маски; - кукольные сервизы; - коляска для кукол; - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр; - наборы принадлежностей для игры в «Магазин» (весы, чеки, деньги, муляжи продуктов, счета); «Парикмахерская» (фен, ножницы, зеркало, украшения для оформления причесок, каталог стрижек); - автомобили разного назначения

			<p>(средние, мелкие);</p> <ul style="list-style-type: none"> - стол рабочий-мастерская; - набор инструментов для мастерской; - кукольный дом с мебелью; - маркеры игрового пространства: «Больница», «Автосервис», «Семья», «Путешествия»; - ширмы <p><u>Ребенок в семье и сообществе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода; - Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.); - тематические книги - фотоальбомы «Моя семья» - настольно-печатные игры - пиктограммы настроений <p><u>Формирование позитивных установок к труду и творчеству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; - оборудование для организации дежурства; - природный и бросовый материал для ручного труда. <p><u>Формирование основ безопасности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - макет дороги; - комплект дорожных знаков; - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); - книги по ПДД; - дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности ; - жилетка детская игровая.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа. - Сюжетно-ролевая игра - Дидактическая игра. - Игра-драматизация. - Чтение художественной литературы. Рисование на социальные темы. - Рассказы о профессиях. - Показ тематических мультимедийных 	<p><u>Сфера социальных отношений, область формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - российская символика (флаг, герб и т.п.); - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы»; - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища»); - пособие «Мое настроение»; - тематические книги. <p>Развитие игровой деятельности: - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта»,</p>

		<p>презентаций. - Использование ИКТ - Игры со строительным материалом</p>	<p>«Библиотека»; - куклы разных размеров; - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей. - маски; - кукольные сервизы; - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр; - наборы принадлежностей для игры в «Магазин» (весы, чеки, деньги, муляжи продуктов, счеты); «Парикмахерская» (фен, ножницы, зеркало, украшения для оформления причесок, каталог стрижек); - автомобили разного назначения (средние, мелкие); - стол рабочий-мастерская; - набор инструментов для мастерской; - кукольный дом с мебелью; - маркеры игрового пространства: «Больница», «Автосервис», «Семья», «Путешествия»; - ширмы <u>Ребенок в семье и сообществе:</u> - альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода; - Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.); - тематические книги -фотоальбомы «Моя семья» - настольно-печатные игры - пиктограммы настроений <u>Формирование позитивных установок к труду и творчеству</u> -оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; - оборудование для организации дежурства; - природный и бросовый материал для ручного труда. <u>Формирование основ безопасности:</u> - макет дороги; - комплект дорожных знаков; - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); - книги по ПДД; - дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности ; - жилетка детская игровая.</p>
--	--	---	--

Подготовительная группа (6-7 лет)			
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>- Беседа. - Сюжетно-ролевая игра - Дидактическая игра социального содержания; - Игра-драматизация. - Чтение художественной литературы. Рисование на социальные темы. - Рассказы о профессиях. - Показ тематических мультимедийных презентаций. - Использование ИКТ</p>	<p><u>Сфера социальных отношений, область формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> - российская символика (флаг, герб и т.п.); - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы»; - иллюстрации, книги, пособия по ознакомлению с Россией; - кукла в народном костюме; - портрет президента России; - российская символика (флаг, герб); - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»; - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища»); <u>Развитие игровой деятельности:</u> - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Школа»; «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека»; - ширмы; - куклы-мальчики, куклы-девочки; - куклы в одежде представителей разных профессий; - кукольные сервизы; - коляска для кукол; - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр; - атрибуты для ряженья; - стол рабочий-мастерская. Ребенок в семье и сообществе: - фотоальбом «Наша группа» - фотоальбомы индивидуальные «Я и моя семья», - макет «Древо семьи» - дорожная карта «Дом – детский сад – дом»; - пособие «Мое настроение» - настольно-печатные игры - контейнер с предметами-заместителями - тематические книги. <u>Формирование позитивных установок к труду и творчеству</u></p>

			<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; - оборудование для организации дежурства; - природный и бросовый материал для ручного труда. <p><u>Формирование основ безопасности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - лэпбук по правилам дорожной безопасности; - комплект дорожных знаков; - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); - тематические альбомы по ПДД; - книги по ПДД; - настольно-печатные и дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности; - жилетка детская игровая
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры. - Игры-драматизации социального содержания. - Режиссёрские игры. - Дидактические игры социального содержания. - Рассматривание картин, иллюстраций. - Рисование на социальные темы. 	<p><u>Сфера социальных отношений, область формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации, книги, пособия по ознакомлению с Россией; - кукла в народном костюме; - портрет президента России; - российская символика (флаг, герб); - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», « Государственные символы РФ»; - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища»); <p><u>Развитие игровой деятельности:</u> - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Школа»; «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека»; - ширмы; <ul style="list-style-type: none"> - куклы-мальчики, куклы-девочки; - куклы в одежде представителей разных профессий\ - кукольные сервизы; - коляска для кукол; - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр; </p>

		<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для ряженья; - стол рабочий-мастерская Ребенок в семье и сообществе: - фотоальбом «Наша группа» - фотоальбомы индивидуальные «Я и моя семья», - макет «Древо семьи» - дорожная карта «Дом – детский сад – дом»; - пособие «Мое настроение» - настольно-печатные игры - контейнер с предметами-заместителями - тематические книги. <u>Формирование позитивных установок к труду и творчеству</u> - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; -оборудование для организации дежурства; - природный и бросовый материал для ручного труда. <u>Формирование основ безопасности:</u> - лэпбук по правилам дорожной безопасности; - комплект дорожных знаков; - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); - тематические альбомы по правилам дорожного движения; - книги по ПДД; - настольно-печатные и дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности; - жилетка детская игровая.
--	--	--

Образовательная область "Познавательное развитие"

Группы раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)			
Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской	Подгрупповой	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы; - дидактическая игра. - игры со строительным материалом; чтение 	<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> <ul style="list-style-type: none"> - наборы геометрических фигур и объемных геометрических тел (шар, куб) для обследования; - рамки-вкладыши разные по величине (от большого к

деятельности		художественной литературы: - рассматривание и обсуждение; - наблюдения; - действия экспериментально о характера; - действия моделирующего характера	меньшему); - рамки-вкладыши «Геометрические фигуры», - пирамида большая; - пирамида средняя; - пирамида маленькая; - куб дидактический; - лабиринт-каталка; - мозаика напольная крупная; - шнуровки; - схемы по конструированию; - конструктор; - сенсорная игрушка домик; - наборы игрушек для игры с водой; - наборы игрушек для игры в песок; - стол «Песок-вода»; - набор схем для игр с песком и водой; - дидактические игры. Формирование элементарных математических представлений: - вкладыши; - пирамидки; - игровой материал по сенсорике; - набор грибочки; - дидактические игры; - рамки-вкладыши деревянные (цвет, форма, счет); - матрешки; - игры с прищепками; - игрушки-шнуровки разного вида; - лабиринт; - игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много»; - тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.) <u>Окружающий мир:</u> - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия <u>Природа:</u> - картинные лото для ознакомления с жизнью птиц, животных (медведь, лиса, заяц), насекомых, их внешним видом - дидактические игры; - тематический набор «Ферма»; учебно-наглядные пособия
Образовательна	Фронтальны	- Дидактические	<u>Формирование элементарных</u>

<p>я деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов</p>	<p>й Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>игры. - Игры со строительным материалом. - Чтение художественной литературы. - Беседы. - Рассматривание и обсуждение. - Действия экспериментального характера. - Действия моделирующего характера. - Наблюдение.</p>	<p><u>математических представлений:</u> - вкладыши; - ирамидки; - игровой материал по сенсорике; - набор грибочки; - дидактические игры; - рамки-вкладыши деревянные (цвет, форма, счет); - матрешки; - игры с прищепками; - игрушки-шнуровки разного вида; - лабиринт; - игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различия количества «один-много»; - тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.) <u>Окружающий мир:</u> - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия <u>Природа:</u> - картинные лото для ознакомления с жизнью птиц, животных (медведь, лиса, заяц), насекомых, их внешним видом - дидактические игры; - тематический набор «Ферма»; учебно-наглядные пособия</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>- Дидактические игры. - Игры со строительным материалом. - Рассматривание. - Действия экспериментального характера. - Действия моделирующего характера</p>	<p><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> - наборы геометрических фигур и объемных геометрических тел (шар, куб) для обследования; - рамки-вкладыши разные по величине (от большего к меньшему); - рамки-вкладыши «Геометрические фигуры», - пирамида большая; - пирамида средняя; - пирамида маленькая; - куб дидактический; - лабиринт-каталка; - мозаика напольная крупная; - шнуровки; - схемы по конструированию; -</p>

			<p>конструктор;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сенсорная игрушка домик; - наборы игрушек для игры с водой; - наборы игрушек для игры в песок; - стол «Песок-вода»; - набор схем для игр с песком и водой; - дидактические игры. <p>Формирование элементарных математических представлений: -</p> <ul style="list-style-type: none"> - вкладыши; - ирамидки; - игровой материал по сенсорике; - набор грибочки; - дидактические игры; - рамки-вкладыши деревянные (цвет, форма, счет); - матрешки; - игры с прищепками; - игрушки-шнуровки разного вида; - лабиринт; - игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много»; - тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.) <p><u>Окружающий мир:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия <p><u>Природа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - картинные лото для ознакомления с жизнью птиц, животных (медведь, лиса, заяц), насекомых, их внешним видом - дидактические игры; - тематический набор «Ферма»; <p>учебно-наглядные пособия</p>
Младшая группа (от 3 до 4 лет)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа. - Дидактические игры. - Рассматривание картин, иллюстраций. - Игровые упражнения. - Игровые проблемные ситуации. – Показ 	<p><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - образцы материалов (дерево, пластмасса); - коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.; - наборы для экспериментирования с песком и водой; - схемы опытов. - мозаики;

		<p>образца. - Рассказ воспитателя. - Наблюдения. - Чтение художественной литературы. - Экспериментирование.</p>	<p><u>Формирование элементарных математических представлений</u> - дидактический материал по сенсорике; - наборы строительного материала; - игрушки для обыгрывания построек. - ширма с сенсорным материалом; - домик-счеты; - лабиринт; - игра «Геометрик»; - дидактические игры; - шнуровки; - рамки-вкладыши; - пирамидки; - пособия для развития мелкой моторики; - наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках); - мозаика. <u>Природа:</u> - календарь погоды; - наглядно-дидактические пособия; - макеты «Дикие животные», «Домашние животные»; - муляжи фруктов и овощей; - тематическое лото, домино. - дидактические игры; - пазлы-вкладыши. <u>Окружающий мир:</u> - наглядно-дидактические пособия; - дидактические игры; - тематическое лото, домино.</p>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>- Беседа. - Дидактические игры. - Рассматривание картин, иллюстраций. - Игровые упражнения. - Игровые проблемные ситуации. – Показ образца. - Рассказ воспитателя. - Наблюдения. - Чтение художественной литературы. - Экспериментирование</p>	<p><u>Формирование элементарных математических представлений:</u> - дидактический материал по сенсорике; - наборы строительного материала; - игрушки для обыгрывания построек. - ширма с сенсорным материалом; - домик-счеты; - лабиринт; - игра «Геометрик»; - дидактические игры; - шнуровки; - рамки-вкладыши; - пирамидки; - пособия для развития мелкой моторики; - наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках); - мозаика. <u>Окружающий мир:</u> - наглядно-дидактические пособия;</p>

		ние	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - тематическое лото, домино. <p><u>Природа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - календарь погоды; - наглядно-дидактические пособия; - макеты «Дикие животные», «Домашние животные»; - муляжи фруктов и овощей; - тематическое лото, домино. - дидактические игры; - пазлы-вкладыши.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра. - Рассматривание картин, иллюстраций. - Игровые упражнения. - Игровые проблемные ситуации. – Экспериментирование 	<p><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - образцы материалов (дерево, пластмасса); - коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.; - наборы для экспериментирования с песком и водой; - схемы опытов. <p>- мозаики;</p> <p><u>Формирование элементарных математических представлений</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактический материал по сенсорике; - наборы строительного материала; - игрушки для обыгрывания построек. - ширма с сенсорным материалом; - домик-счеты; - лабиринт; - игра «Геометрик»; - дидактические игры; - шнуровки; - рамки-вкладыши; - пирамидки; - пособия для развития мелкой моторики; - наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках); - мозаика. <p><u>Природа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - календарь погоды; - наглядно-дидактические пособия; - макеты «Дикие животные», «Домашние животные»; - муляжи фруктов и овощей; - тематическое лото, домино. - дидактические игры; - пазлы-вкладыши. <p><u>Окружающий мир:</u></p>

			<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия; - дидактические игры; - тематическое лото, домино.
Средний возраст (4-5 лет)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Фронтальной	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы. - Дидактические игры. - Рассматривание картин, иллюстраций. - Игровые упражнения. - Игровые проблемные ситуации. - Показ образца. - Рассказ воспитателя. - Наблюдения. - Чтение художественной литературы. - Отгадывание загадок. - Экспериментирование. - Показ тематических мультимедийных презентаций. - Интерактивные игры 	<p><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - образцы материалов (дерево, пластмасса); - схемы по конструированию; - конструктор; - сенсорная игрушка домик; - наборы игрушек для игры с водой; - наборы игрушек для игры в песок; - набор схем для игр с песком и водой <p>коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы для экспериментирования с песком и водой; - схемы экспериментов; - набор схем для игр с песком и водой; - мозаика; - дидактические игры; <p><u>Формирование элементарных математических представлений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - домик-счеты; - лабиринт; - дидактические игры; - шнуровки; - рамки-вкладыши; - пособия для развития мелкой моторики; - мозаика; - наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках); <p><u>Окружающий мир:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия; - дидактические игры; - тематическое лото, домино; - альбомы о людях разных профессий; - иллюстрированные книги, энциклопедии. <p><u>Природа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - календарь погоды; - набор карточек с символами погодных явлений; - наборы моделей; - наглядно-дидактические пособия; - макеты; - муляжи фруктов и овощей; -

			тематическое лото, домино. - дидактические игры
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы. - Дидактические игры. - Рассматривание картин, иллюстраций. <li style="padding-left: 20px;">- Игровые упражнения. - Игровые проблемные ситуации. - Показ образца. - Рассказ воспитателя. - Наблюдения. - Чтение художественной литературы. - Отгадывание загадок. - Экспериментирование. <li style="padding-left: 20px;">- Показ тематических мультимедийных презентаций. - Интерактивные игры 	<p><u>Формирование элементарных математических представлений:</u> - наборы строительного материала; - игрушки для обыгрывания построек; - домик-счеты; - лабиринт; - дидактические игры; - шнуровки; - рамки-вкладыши; - пособия для развития мелкой моторики; - мозаика; - наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках);</p> <p><u>Окружающий мир:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия; - дидактические игры; - тематическое лото, домино; - альбомы о людях разных профессий; - иллюстрированные книги, энциклопедии. <p><u>Природа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - календарь погоды; - набор карточек с символами погодных явлений; - наборы моделей; - наглядно-дидактические пособия; - макеты; - муляжи фруктов и овощей; - тематическое лото, домино. - дидактические игры; - пазлы-вкладыши
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры. - Рассматривание картин, иллюстраций. - Игровые упражнения и ситуации. - Экспериментирование. 	<p><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - образцы материалов (дерево, пластмасса); - схемы по конструированию; - конструктор; - сенсорная игрушка домик; - наборы игрушек для игры с водой; - наборы игрушек для игры в песок; - набор схем для игр с песком и водой <p>коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы для экспериментирования с песком и водой;

			<ul style="list-style-type: none"> - схемы экспериментов; - набор схем для игр с песком и водой; - мозаика; - дидактические игры; Формирование элементарных математических представлений: - домик-счеты; - лабиринт; - дидактические игры; - шнуровки; - рамки-вкладыши; - пособия для развития мелкой моторики; - мозаика; - наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках); <u>Окружающий мир:</u> - наглядно-дидактические пособия; - дидактические игры; - тематическое лото, домино; - альбомы о людях разных профессий; - иллюстрированные книги, энциклопедии. <u>Природа:</u> - календарь погоды; - набор карточек с символами погодных явлений; - наборы моделей; - наглядно-дидактические пособия; - макеты; - муляжи фруктов и овощей; - тематическое лото, домино. - дидактические игры- пазлы-вкладыши
Старшая группа (5-6 лет)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Фронтальный Подгрупповой	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы; решение проблемных ситуаций; - отгадывание загадок; - оформленные книги – самоделок; - моделирование; - показ тематических мультимедийных презентаций. - использование 	<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> Формирование элементарных математических представлений: - разнообразный счетный материал; - наборы геометрических фигур; - набор объемных геометрических фигур; - счеты, счетные палочки; - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; - трафареты, линейки, сантиметры, весы; - дидактический куб (игры для развития логического мышления -

		ИКТ	<p>шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты);</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Волшебные часы» (дни недели, месяцы); - действующая модель часов; - математическое лото, домино; - интерактивные игра; - лэпбук «Математика – это интересно!». <p><u>Окружающий мир:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия; - дидактические игры; - тематическое лото, домино; - альбомы о людях разных профессий; - иллюстрированные книги, энциклопедии; - тематические альбомы; - лэпбук «Професии»; - предметы нижегородских промыслов <p><u>Природа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - календарь природы; - календарь погоды; - набор карточек с символами погодных явлений; - наглядно-дидактические пособия; - тематическое лото, домино; - дидактические игры; - настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественно-научных представлений; - комнатные растения, алгоритм - лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы; решение проблемных ситуаций; - отгадывание загадок; - оформлене книг – самоделок; - моделирование; - показ тематических мультимедийны 	<p><u>Формирование элементарных математических представлений:</u> - разнообразный счетный материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы геометрических фигур; - набор объемных геометрических фигур; - счеты, счетные палочки; - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; - трафареты, линейки, сантиметры, весы; - дидактический куб (игры для развития логического мышления -

		<p>х презентаций.</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование ИКТ; - игры – эксперименты; - наблюдение за объектами природы; - исследовательская деятельность; - коллекционирование; 	<p>шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты);</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Волшебные часы» (дни недели, месяцы); - действующая модель часов; - математическое лото, домино; - интерактивные игры; - лэпбук «Математика – это интересно!». <p><u>Окружающий мир:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия; - дидактические игры; - тематическое лото, домино; - альбомы о людях разных профессий; - иллюстрированные книги, энциклопедии; - тематические альбомы; - лэпбук «Професии»; - предметы нижегородских промыслов <p><u>Природа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - календарь природы; - календарь погоды; - набор карточек с символами погодных явлений; - наглядно-дидактические пособия; - тематическое лото, домино; - дидактические игры; - настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественно-научных представлений; - комнатные растения, алгоритм
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление книг-самоделок. - Отгадывание и сочинение загадок. - Рассмотрение тематических альбомов, иллюстраций, энциклопедий, игры - эксперименты 	<p><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные дневники с фиксацией опытов; - емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки сито; - лупы, цветные стекла; - магниты, фонарики; - песочные часы; - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов; - материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина;

		<ul style="list-style-type: none"> - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема; - мерные стаканы; - формы для льда; - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля; - бросовый материал (кусочки кожи, дерева, винтики); - разные виды бумаги. <p>Формирование элементарных математических представлений: -</p> <ul style="list-style-type: none"> - счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки); - наборы геометрических фигур; - набор объемных геометрических фигур; - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; - трафареты, линейки; - дидактический куб (игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты); - «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели); - интерактивные; - лэпбук «Математика – это интересно!». <p><u>Окружающий мир</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия; - дидактические игры; - тематическое лото, домино; - альбомы о людях разных профессий; - иллюстрированные книги, энциклопедии. - тематические альбомы; - лэпбук «Професии». Природа: - календарь природы; - набор карточек с символами <p><u>Природа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - календарь природы; - набор карточек с символами погодных явлений; - наглядно-дидактические пособия; - тематическое лото, домино. - дидактические игры;
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - комнатные растения; - макеты; - предметно-схематические модели; - графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов); - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья); - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох); - лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки
Подготовительная группа (6-7 лет)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Подгрупповой	<ul style="list-style-type: none"> - Отгадывание и сочинение загадок. - Рассматривание картин, иллюстраций, энциклопедий. - Экспериментирование. - Наблюдения за объектами природы - Беседы. - Отгадывание и сочинение загадок. - Показ картин, иллюстраций. - Просмотр тематических мультимедийных презентаций. - Использование ИКТ. - Экспериментирование. - компьютерно-игровая; деятельность 	<p><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные дневники с фиксацией опытов; - ёмкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы; - совочки, ложки, лопатки, воронки, сито; - лупы, цветные и прозрачный пластик - магниты, фонарики; - песочные часы; - схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов; - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля. <p><u>Формирование элементарных математических представлений:</u> - разнообразный счетный материал; - наборы геометрических фигур; - комплекты цифр, математических знаков; - счетные палочки, счеты; - линейки.</p> <p><u>Окружающий мир:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - предметные картинки; - предметно – схематические модели <p><u>Природа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - предметные картинки; - предметно-схематические модели
Образовательная	Фронтальная	- Оформление	<u>Формирование элементарных</u>

<p>я деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов</p>	<p>й Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>книг-самodelок. - Экскурсии. - Беседы. - Отгадывание и сочинение загадок. - Показ картин, иллюстраций. - Просмотр тематических мультимедийных презентаций. - Использование ИКТ. - Экспериментирование.</p>	<p><u>математических представлений:</u> - разнообразный счетный материал; - наборы геометрических фигур; - набор объемных геометрических фигур; - счеты, счетные палочки; - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; - трафареты, линейки, сантиметры, весы; - дидактический куб (игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты); - «Волшебные часы» (дни недели, месяцы); - действующая модель часов; - математическое лото, домино; - интерактивные игры; - лэпбук «Математика – это интересно!».</p> <p><u>Окружающий мир:</u> - наглядно-дидактические пособия; - дидактические игры; - тематическое лото, домино; - альбомы о людях разных профессий; - иллюстрированные книги, энциклопедии. - тематические альбомы; - лэпбук «Профессии».</p> <p><u>Природа:</u> - календарь природы; - набор карточек с символами погодных явлений; - наглядно-дидактические пособия; - тематическое лото, домино. - дидактические игры; - комнатные растения; - макеты; - предметно-схематические модели; - графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов); - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля,</p>
---	--------------------------------------	---	---

		<p>различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья);</p> <ul style="list-style-type: none"> - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох); - лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. <p>Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия; - дидактические игры; - тематическое лото, домино; - альбомы о людях разных профессий; - иллюстрированные книги, энциклопедии; - тематические альбомы; - лэпбук «Профессии»; - предметы нижегородских промыслов <p>Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - календарь природы; - календарь погоды; - набор карточек с символами погодных явлений; - наглядно-дидактические пособия; - тематическое лото, домино; - дидактические игры; - настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественно-научных представлений; - комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями; - макеты; - предметно-схематические модели; - графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов); - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья); - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох); - инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы,
--	--	--

Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Отгадывание и сочинение загадок. - Рассматривание картин, иллюстраций, энциклопедий. - Экспериментирование. - Наблюдения за объектами природы. 	<p>кисточки</p> <p><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные дневники с фиксацией опытов; - ёмкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы; - совочки, ложки, лопатки, воронки, сито; - лупы, цветные и прозрачные стекла; - магниты, фонарики; - песочные часы; - схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов; - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля. Формирование элементарных математических представлений: - разнообразный счетный материал; - наборы геометрических фигур; - набор объемных геометрических фигур; - счеты, счетные палочки; - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; - трафареты, линейки, сантиметры, весы; - дидактический куб (игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты - действующая модель часов; - математическое лото, домино; - интерактивные игра; - лэпбук «Математика – это интересно!». <p><u>Окружающий мир:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия; - дидактические игры; - тематическое лото, домино; - альбомы о людях разных профессий; - иллюстрированные книги, энциклопедии; - тематические альбомы; - лэпбук «Професии»; - предметы нижегородских промысло
------------------------------------	--------------------------------	--	--

			<p><u>Природа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - календарь природы; - календарь погоды; - набор карточек с символами погодных явлений; - наглядно-дидактические пособия; - тематическое лото, домино; - дидактические игры; - настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественно-научных представлений; - комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями; - макеты; - предметно-схематические модели; - графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов); - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья); - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох); - инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки
--	--	--	--

Образовательная область "Речевое развитие"

Группы раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)			
Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Подгрупповой	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы - Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. - Игровая ситуация. - Беседы. 	<p><u>Развитие речи. Звуковая культура речи и обогащение словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - наборы предметных картинок; - наглядно-дидактические- книги; - кубики; - вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные»; - пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре

		<p>- Дидактические игры. Объяснение.</p> <p>- Вопросы. Инсценирование.</p> <p>- Разучивание потешек и небольшие стихотворений</p> <p>- Игры (словесные, дидактические, хороводные игры, игры по звуковой культуре.</p> <p>Подвижные игры с текстом</p>	<p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <p>- дидактические игры.</p> <p><u>Связная речь и приобщение к художественной литературе:</u></p> <p>- серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации);</p> <p>- серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения);</p> <p>- серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей);</p> <p>- сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой);</p> <p>- настольно-печатные дидактические игры, лото, домино;</p> <p>- книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); - книги, любимые детьми группы;</p> <p>- сюжетные картинки; - кубики;</p> <p>- разнообразные виды театров; - ширма настольная;</p> <p>- предметные игрушки-персонажи;</p> <p>- модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»;</p> <p>- иллюстрации к детской художественной литературе.</p>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>- Чтение художественной литературы</p> <p>. - Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p> <p>- Игровая ситуация. - Беседы.</p> <p>- Дидактические игры.</p> <p>- Разучивание</p>	<p><u>Развитие речи. Звуковая культура речи и обогащение словаря:</u></p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- наборы предметных картинок; - наглядно-дидактические- книги; - кубики;</p> <p>- вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные»;</p> <p>- пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре</p> <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <p>- дидактические игры.</p> <p><u>Связная речь и приобщение к художественной литературе:</u></p>

		<p>потешек и небольших стихотворений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации); - серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения); - серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей); - сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой); - настольно-печатные дидактические игры, лото, домино; - книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); - книги, любимые детьми группы; - сюжетные картинки; - кубики; - разнообразные виды театров; - ширма настольная; - предметные игрушки-персонажи; - модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»; - иллюстрации к детской художественной литературе.
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>- Дидактические игры. - Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p><u>Развитие речи. Звуковая культура речи и обогащение словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - наборы предметных картинок; - наглядно-дидактические- книги; - кубики; - вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные»; - пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры. <p><u>Связная речь и приобщение к художественной литературе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации);

			<ul style="list-style-type: none"> - серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения); - серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей); - сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой); - настольно-печатные дидактические игры, лото, домино; - книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); - книги, любимые детьми группы; - сюжетные картинки; - кубики; - разнообразные виды театров; - ширма настольная; - предметные игрушки-персонажи; - модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»; - иллюстрации к детской художественной литературе.
Младшая группа (от 3 до 4 лет)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые ситуации. - Чтение художественной литературы. - Беседы. - Заучивание. - Игровые упражнения. - Дидактические игры. - Рассматривание картин, иллюстраций. - Рассказ воспитателя. - 	<p><u>Развитие речи .Звуковая культура речи и обогащение словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия; - сюжетные картины; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого дыхания; - тематические лото, домино; - наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт); картинками (4-6 частей); - серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые

			<p>ситуации)</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой). <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры. <p><u>Связная речь и приобщение к художественной литературе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации); - серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения); - серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей); - сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой); - настольно-печатные дидактические игры, лото, домино; - книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); - книги, любимые детьми группы; - сюжетные картинки; - кубики; - разнообразные виды театров; - ширма настольная; - предметные игрушки-персонажи; - иллюстрации к детской художественной литературе <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - предметные игрушки-персонажи; - разнообразные виды театров; - ширма настольная.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые ситуации. - Чтение художественной литературы. - Беседы. - Заучивание. - Игровые упражнения. - 	<p><u>Развитие речи .Звуковая культура речи и обогащение словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия; - сюжетные картины; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого

		<p>Дидактические игры. - Рассматривание картин, иллюстраций. - Рассказ воспитателя.</p> <p>дыхания; - тематические лото, домино; - наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт); картинками (4-6 частей); - серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации) - сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой). <u>Грамматический строй речи:</u> - дидактические игры. <u>Связная речь и приобщение к художественной литературе:</u> - серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации); - серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения); - серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей); - сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой); - настольно-печатные дидактические игры, лото, домино; - книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); - книги, любимые детьми группы; - сюжетные картинки; - кубики; - разнообразные виды театров; - ширма настольная; - предметные игрушки-персонажи; - иллюстрации к детской художественной литературе <u>Грамматический строй речи:</u></p>
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - предметные игрушки-персонажи; - разнообразные виды театров; - ширма настольная.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения. - Дидактические игры. - Рассматривание картин, иллюстраций. 	<p><u>Приобщение к художественной литературе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - детская художественная литература (стихи, загадки в картинках) - предметные игрушки-персонажи; - разнообразные виды театров; - ширма настольная. - разнообразные виды театров; - ширма настольная. <p><u>Развитие речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия; - сюжетные картины; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого дыхания; - тематические лото, домино; - наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт); - складные кубики с предметными картинками (4-6 частей); - серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации) - сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой
Средний возраст (4-5 лет)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы. - Беседы. - Заучивание - Показ картин, иллюстраций. Игровые проблемные 	<p><u>Звуковая культура речи и обогащение словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия; - сюжетные картины; иллюстраций. <p><u>Приобщение к художественной литературе</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - детская художественная

		<p>ситуации. – Игры (словесные, театрализованные, дидактические, хороводные, подвижные с текстом).</p>	<p>литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); - книги, любимые детьми этой группы;</p> <p>- сезонная литература;</p> <p>- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).</p>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>- Чтение художественной литературы.</p> <p>- Показ картин, иллюстраций.</p> <p>- Игровые проблемные ситуации. - Игры (словесные, игры драматизации, дидактические, хороводные, подвижные с текстом).</p> <p>- Показ тематических мультимедийных презентаций.</p>	<p><u>Звуковая культура и обогащение словаря:</u></p> <p>- наглядно-дидактические пособия;</p> <p>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого дыхания;</p> <p>- тематические лото, домино; - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе);</p> <p>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобутовые ситуации);</p> <p>- серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей);</p> <p>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;</p> <p>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</p> <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- предметные игрушки – персонажи;</p> <p>- разнообразные виды театров; - ширма настольная.</p> <p><u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u></p> <p>- дидактические игры; - трафареты;</p> <p>- парные картинки;</p> <p>- сюжетные картинки.</p> <p><u>Связная речь и приобщение к художественной литературе:</u></p>

			<ul style="list-style-type: none"> - серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации); - серии картинок части суток; - сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой); - настольно-печатные дидактические игры, лото, домино; - книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); - книги, любимые детьми группы; - сюжетные картинки; - кубики; - разнообразные виды театров; - ширма настольная; - предметные игрушки-персонажи; - иллюстрации к детской художественной литературе
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание картин, иллюстраций. - Игры (словесные, дидактические, игры драматизации, подвижные с текстом). 	<p><u>Приобщение к художественной литературе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); - книги, любимые детьми этой группы; - сезонная литература; - словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). <p><u>Звуковая культура речи и обогащение словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого дыхания; - тематические лото, домино; - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10

			<p>в каждой группе):</p> <ul style="list-style-type: none"> - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей); - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей); <p><u>Грамматический сторй речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - предметные игрушки – персонажи; - разнообразные виды театров; - ширма настольная. <p><u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - трафареты; - парные картинки; - сюжетные картинки.
Старшая группа (5-6 лет)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Фронтальной	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы. - Беседы. Сочинение - загадок, рифмовок, сказок. Разучивание стихотворений. - Пересказ. - Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и с ерии картинок - Дидактические игры. - Игры – драматизации Игровые проблемные - ситуации. - Рассматривание иллюстраций, 	<p><u>Развитие речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия - сюжетные картины; - дидактические игры; - алгоритмы для составления сказок. рассказов о предметах и объектах; <u>Приобщение к художественной литературе:</u> _____ - детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские (описательных, народные и народов мира произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов –рассказы, сказки, стихи); - -книги, любимые детьми этой - группы;- сезонная литература; иллюстраций, - словесное творчество (книжки--самodelки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).

		картин. Показ тематических мультимедийных презентаций. - Использование ИКТ.	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	- Чтение художественной литературы. - Беседы. Сочинение - загадок, рифмовок, сказок. Разучивание стихотворений. - Пересказ. - Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и с ерии картинок - Дидактические игры. - Игры – драматизации Игровые проблемные - ситуации. - Рассматривание иллюстраций, картин. Показ тематических мультимедийных презентаций. - Использование ИКТ.	<u>Звуковая культура речи и обогащение словаря:</u> - наглядно-дидактические пособия; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого дыхания; - тематические лото, домино; - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей); - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей); - алфавит, разрезная азбука Грамматический строй речи: - дидактические игры. Связная речь и приобщение к художественной литературе: - серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации); - серии картинок части суток; - сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой); - настольно-печатные дидактические игры, лото, домино; - книги (произведения фольклора,

			<p>сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); - книги, любимые детьми группы;</p> <p>- сюжетные картинки; - кубики;</p> <p>- разнообразные виды театров; - ширма настольная;</p> <p>- предметные игрушки-персонажи;</p> <p>- иллюстрации к детской художественной литературе</p> <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <p>- дидактические игры</p> <p>- предметные игрушки-персонажи;</p> <p>- разнообразные виды театров; - ширма настольная.</p> <p><u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u></p> <p>- дидактические игры; - трафареты;</p> <p>- парные картинки;</p> <p>- сюжетные картинки.</p>
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<p>- Сочинение загадок, рифмовок, сказок.</p> <p>- Пересказ.</p> <p>- Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин).</p> <p>- Дидактические игры. - Игры – драматизации. - Рассматривание картин.</p> <p>- Игры (словесные; хороводные).</p>	<p><u>Приобщение к художественной литературе:</u></p> <p>- детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов –рассказы, сказки, стихи); - книги, любимые детьми этой группы;</p> <p>- сезонная литература;</p> <p>- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).</p> <p><u>Связная речь и приобщение к художественной литературе:</u></p> <p>- серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации);</p> <p>- серии картинок части суток;</p> <p>- сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой);</p> <p>-настольно-печатные дидактические игры, лото, домино;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи- книги, любимые детьми группы; - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей); - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей). сюжетные картинки; - кубики; - разнообразные виды театров; - ширма настольная; - предметные игрушки-персонажи; - иллюстрации к детской художественной литературе - наглядно-дидактические пособия; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого дыхания.
Подготовительная группа (6-7 лет)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Подгрупповой	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы. - Беседы. Сочинение - загадок, рифмовок, сказок. Разучивание стихотворений. - Пересказ. - Составление творческих 	<u>Развитие речи</u> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия - сюжетные картины; - дидактические игры; - алгоритмы для составления сказок. рассказов о предметах и объектах; <u>Приобщение к художественной литературе:</u> - детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские (описательных, народные и

		<p>рассказов (описательных, по сюжетной картине и с ерии картинок</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры. - Игры – драматизации Игровые проблемные - ситуации. - Рассматривание иллюстраций, картин. Показ тематических мультимедийных презентаций. - Использование ИКТ. 	<p>народов мира произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов –рассказы, сказки, стихи);</p> <ul style="list-style-type: none"> - -книги, любимые детьми этой - группы;- сезонная литература; иллюстраций, - словесное творчество (книжки--самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). - книжка больница; - детская библиотека
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы. - Беседы. Сочинение - загадок,рифмовок, сказок. Разучивание стихотворений. - Пересказ. - Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и с ерии картинок - Дидактические игры. - Игры – драматизации Игровые проблемные - ситуации. - Рассматривание иллюстраций, картин. Показ тематических мультимедийных презентаций. 	<p><u>Звуковая культура речи и обогащение словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого дыхания; - тематические лото, домино; - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей); - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей); - алфавит, разрезная азбука Грамматический строй речи: - дидактические игры. Связная речь

		<p>- Использование ИКТ.</p>	<p>и приобщение к художественной литературе: - серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации);</p> <ul style="list-style-type: none"> - серии картинок части суток; - сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой); - настольно-печатные дидактические игры, лото, домино; - книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); - книги, любимые детьми группы; - сюжетные картинки; - кубики; - разнообразные виды театров; - ширма настольная; - предметные игрушки-персонажи; - иллюстрации к детской художественной литературе <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - предметные игрушки-персонажи; - разнообразные виды театров; - ширма настольная. <p><u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - трафареты; - парные картинки; - сюжетные картинки.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Сочинение загадок, рифмовок, сказок. - Пересказ. - Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). - Дидактические игры. - Игры – 	<p><u>Приобщение к художественной литературе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); - журналы, детские энциклопедии; - книги, любимые детьми этой группы; - сезонная литература;

		<p>драматизации. - Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям.</p>	<p>- словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). - книжкина больница; - детская библиотека. <u>Звуковая культура речи и обогащение словаря:</u> - наглядно-дидактические пособия; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого дыхания; - тематические лото, домино; - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий,(сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей); - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей); - алфавит, разрезная азбука. <u>Грамматический строй речи:</u> - дидактические игры - предметные игрушки-персонажи; - разнообразные виды театров; - ширма настольная. <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> - дидактические игры; - трафареты; - парные картинки; - сюжетные картинки</p>
--	--	---	--

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

Группы раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Подгрупповой	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). - Рассматривание иллюстраций. 	<p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - карандаши цветные; фломастеры; - мольберт; - баночки-непроливайки для воды; - трафареты для рисования; гуашевые краски; - кисточки для рисования; - бумага для рисования; - тряпочки. - пластилин; - доски для пластилина; <p><u>Музыка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); - музыкальная игрушка-неваляшка; - дидактические игры; - предметные карточки - музыкальных инструментов; - платочки; - флажки разноцветные; <p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации к произведениям детской литературы; - дымковская игрушка; - матрешка. <p><u>Конструктивно-модельная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр); - схемы построек; - кубики; - крупный конструктор; - игрушки для обыгрывания построек; - настольный конструктор; - наборы настольного конструктора; - модуль для строительства. <p><u>Театрализованная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный «Колобок», «Репка»; - элементы костюмов сказочных героев. <p><u>Культурно - досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - костюмы; - муз. инструменты; - театры;
Образовательная	Фронтальная	- Рассматривание	<u>Изобразительная деятельность:</u>

<p>я деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов</p>	<p>й Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>эстетически привлекательных предметов. - Изготовление подарков своими руками. - Игры со строительным материалом. - Рассматривание иллюстраций. - Дидактические игры. - Слушание музыки. - Показ тематических мультимедийных презентаций.</p>	<p>- карандаши цветные; - фломастеры; - мольберт; - баночки-непроливайки для воды; - трафареты для рисования; - гуашевые краски; - кисточки для рисования; - нетрадиционная техника рисования: печатки, тычки, ватные палочки; - бумага для рисования; - пластилин; - доски для пластилина; - тряпочки. <u>Музыкальная деятельность:</u> - инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); - музыкальная игрушка - неваляшка; - дидактические игры; - предметные карточки музыкальных инструментов; - платочки; - флажки разноцветные; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный «Колобок», «Репка», - элементы костюмов сказочных героев.</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>- Рассматривание эстетически привлекательных предметов. - Практическая деятельность с изобразительными материалами. - Игры со строительным материалом. - Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы.</p>	<p><u>Приобщение к искусству:</u> - иллюстрации к произведениям детской литературы; - дымковская игрушка; - матрешка. Изобразительная деятельность: - карандаши цветные; - фломастеры; - мольберт; - баночки-непроливайки для воды; - трафареты для рисования; - гуашевые краски; - кисточки для рисования; - нетрадиционная техника рисования: печатки, тычки, ватные палочки; - бумага для рисования; - пластилин; - доски для пластилина; - тряпочки. <u>Конструктивно-модельная деятельность:</u></p>

			<ul style="list-style-type: none"> - строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр); - схемы построек; - кубики; - крупный конструктор; - игрушки для обыгрывания построек; - напольный конструктор; - наборы настольного конструктора; - модуль для строительства. <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); - музыкальная игрушки; неваляшка; - дидактические игры; - предметные карточки музыкальных инструментов; - платочки; - флажки разноцветные; <p><u>Театрализованная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный «Колобок», «Репка»; - элементы костюмов сказочных героев.
Младшая группа (от 3 до 4 лет)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Фронтальной Подгрупповой	<ul style="list-style-type: none"> - Показ, образец, обследование. - Беседы. - Рассматривание картин, иллюстраций, объектов. - Чтение художественной литературы. - Игровые упражнения. - Игровые задания. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). 	<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - книжные иллюстрации; - иллюстрации художников; - изделия народных промыслов; - народные игрушки. <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - карандаши цветные; - фломастеры; - мелки восковые; - мольберт; - баночки-непроливайки для воды; - трафареты для рисования; - гуашевые краски; - кисточки для рисования; - подставки для кистей; - печатки, штампы; - розетки для клея; - бумага для рисования; - пластилин; доски для пластилина; - салфетки из ткани; - готовые формы для

		<p>- Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма.</p>	<p>выкладывания и наклеивания <u>Конструктивно-модельная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктор-трансформер (набор модулей); - пластмассовый конструктор; - деревянный конструктор; - схемы построек; - игрушки для обыгрывания построек. <p><u>Музыка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки; - дидактические игры; - предметные карточки музыкальных инструментов; - платочки; - флажки разноцветные; - театр кукольный би-ба-бо; - элементы костюмов сказочных героев, маски. Театрализованная и культурно- досуговая деятельность: - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный; - элементы костюмов сказочных героев, маски; - ширмы
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Показ, образец, обследование. - Беседы. - Рассматривание картин, иллюстраций, объектов. - Чтение художественной литературы. - Игровые упражнения. - Игровые задания. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения на развитие 	<p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - карандаши цветные; - фломастеры; - мелки восковые; - мольберт; - баночки-непроливайки для воды; - трафареты для рисования; - гуашевые краски; - кисточки для рисования; - подставки для кистей; - печатки, штампы; - розетки для клея; - бумага для рисования; - пластилин; доски для пластилина; - салфетки из ткани; - готовые формы для выкладывания и наклеивания. <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки; - атрибуты для разыгрывания сказок;

		певческого дыхания, музыкального ритма.	
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	- Самостоятельные игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, имитационные). - Игры со строительным материалом. - Рассмотрение иллюстраций к произведениям литературы, художников	<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - книжные иллюстрации; - иллюстрации художников; - изделия народных промыслов; - народные игрушки. <p><u>Изобразительная деятельность :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - карандаши цветные; - фломастеры; - мелки восковые; - мольберт; - баночки-непроливайки для воды; - трафареты для рисования; - гуашевые краски; - кисточки для рисования; - подставки для кистей; - печатки, штампы; - розетки для клея; - бумага для рисования; - пластилин; доски для пластилина; - салфетки из ткани; - готовые формы для выкладывания и наклеивания. <p><u>Конструктивно-модельная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктор-трансформер (набор модулей); - пластмассовый конструктор; - деревянный конструктор; - схемы построек; - игрушки для обыгрывания построек. <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки; - атрибуты для разыгрывания сказок; <p><u>Театрализованная и культурно-досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный; - элементы костюмов сказочных героев, маски; -
Средний возраст (4-5 лет)			

<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p>	<p>Фронтальной Подгрупповой</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма). - Изготовление подарков своими руками - Игры со строительным материалом - Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы. - Игры-драматизации. - Показ, образец, обследование - Чтение художественной литературы - Игровые задания. 	<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ширмы; - элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок; - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); - дидактические игры; - предметы декоративно-прикладного искусства; - репродукции известных художников. <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - восковые мелки; - гуашь; акварельные краски; - цветные карандаши; - пластилин, глина; - белая и цветная бумага, картон; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, стеки, ножницы; - салфетки; - доски для пластилина; - поролон, штампы, печатки, трафареты - баночки для воды; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; - альбомы по декоративно-прикладному искусству; - картины и репродукции известных художников. <p><u>Конструктивно-модельная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек; - конструктор мягкий; - плоскостной конструктор; - строительные наборы деревянные; - конструктор-трансформер (набор модулей); - головоломки; - разрезные картинки, пазлы; - сборные игрушки и схемы их сборки;
---	-------------------------------------	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - кубики с картинками; - строительные конструкторы; - тематический строительный набор; - игрушки для обыгрывания построек; - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. <p><u>Музыка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов <p><u>Театрализованная и культурно-досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный; -театр магнитный; - элементы костюмов сказочных героев, маски; - ширмы
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма). ритмические). - Изготовление подарков своими руками - Игры со строительным материалом - Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы. - Игры-драматизации. - Показ, образец, обследование 	<p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - восковые мелки; - гуашь; акварельные краски; - цветные карандаши; - пластилин, глина; - белая и цветная бумага, картон; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, стеки, ножницы; - пластилин, салфетки; - доски для пластилина; - поролон, штампы, печатки, трафареты - баночки для воды; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; - альбомы по декоративно-прикладному искусству; - раскраски; - трафареты; - доска-мольберт; - интерактивные игры; <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители;

		<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы - Игровые задания. - Показ тематических мультимедийных презентаций. - Интерактивные игры. Использование ИКТ 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально-дидактические игры.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игры со строительным материалом. - Рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, репродукций художников. - Игры-драматизации 	<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ширмы; - элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок; - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой кукольный); - дидактические игры; - предметы декоративно-прикладного искусства; - репродукции известных художников. <u>Изобразительная деятельность:</u> - восковые мелки; - гуашь; акварельные краски; - цветные карандаши; - пластилин, глина; - белая и цветная бумага, картон; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, стеки, ножницы; - пластилин, салфетки; - доски для пластилина; - поролон, штампы, печатки, трафареты - баночки для воды; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; - альбомы по декоративно-прикладному искусству; - раскраски; - трафареты; - доска-мольберт;

			<ul style="list-style-type: none"> - интерактивные игры; <u>Конструктивно-модельная деятельность:</u> - конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек; - конструктор мягкий; - плоскостной конструктор; - строительные наборы деревянные; - конструктор-трансформер (набор модулей); - головоломки; - разрезные картинки, пазлы; - сборные игрушки и схемы их сборки; - кубики с картинками; - строительные конструкторы; - тематический строительный набор; - игрушки для обыгрывания построек; - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. <u>Музыкальная деятельность:</u> - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры. Театрализованная и культурно-досуговая деятельность: - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный; - театр магнитный; - элементы костюмов сказочных героев, маски; - ширмы
Старшая группа (5-6 лет)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Фронтальный Подгрупповой	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народноприкладного искусства, иллюстраций). - Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Приобщение к искусству:</u> - ширмы; - элементы костюмов, маски; - атрибуты для обыгрывания сказок; - афиши, билеты; - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); - дидактические игры; - предметы декоративно-прикладного искусства; - репродукции известных художников; - книжки-самоделки. <u>Изобразительная деятельность:</u> - восковые мелки; - гуашь;

		<p>имитационные).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкального ритма). - Привлечение детей к оформлению помещений - Изготовление подарков своими руками. - Игры-драматизации. - Показ, образец, обследование. - Чтение художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> - акварельные краски; - цветные карандаши; - пластилин, глина; - белая и цветная бумага, картон; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, стеки, ножницы; - пластилин, салфетки; - доски для пластилина; - поролон, штампы, печатки, трафареты - баночки для воды; природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; -альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель» - картины и репродукции известных художников. <p><u>Конструктивно-модельная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - мозаика, схемы выкладывания узоров из неё; - конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек; - конструктор мягкий; плоскостной конструктор; - строительные наборы деревянные; - конструктор-трансформер (набор модулей); - головоломки, пазлы; - сборные игрушки и схемы их сборки; - кубики с картинками; разрезные картинки; - игрушки для обыгрывания построек; - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения; - интерактивные игры <p><u>Музыка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители;
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов. <p><u>Театрализованная и культурно-досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный; - элементы костюмов сказочных героев, маски, аксессуары, дидактические игры
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов	Фронтальной Подгрупповой	<ul style="list-style-type: none"> - Рассмотрение произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). - Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические). - Привлечение детей к оформлению помещений. - Изготовление подарков своими руками. - Чтение художественной литературы. - Показ тематических мультимедийных презентаций. - Интерактивные игры. - Использование ИКТ. 	<p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - восковые мелки; - гуашь; акварельные краски; - цветные карандаши; - пластилин; глина; - белая и цветная бумага, картон; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти; - палочки, стеки; - ножницы; - пластилин, - салфетки; - доски для пластилина; - поролон, штампы, печатки, трафареты - баночки для воды; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»; - раскраски; - трафареты; - доска-мольберт; - интерактивные игры <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - ложки, кубики; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов;

<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>- Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-пр.) - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Изготовление подарков своими руками. (прикладного искусства, иллюстраций)</p>	<p><u>Приобщение к искусству:</u> - ширмы; - элементы костюмов, маски; - атрибуты для обыгрывания сказок; - афиши, билеты - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); - дидактические игры; - предметы декоративно-прикладного искусства; - репродукции известных художников; - книжки-самodelки. <u>Изобразительная деятельность:</u> - восковые мелки; - гуашь; акварельные краски; - цветные карандаши; - пластилин; глина; - белая и цветная бумага, картон; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти; - палочки, стеки; - ножницы; - пластилин, - салфетки; - доски для пластилина; - поролон, штампы, печатки, трафареты - баночки для воды; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»; - раскраски; - трафареты; - доска-мольберт; - интерактивные игры <u>Конструктивно-модельная деятельность:</u> - мозаика, схемы выкладывания узоров из неё; - конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы</p>
---	------------------------------------	--	--

			<p>выполнения построек; - конструктор мягкий; плоскостной конструктор; - строительные наборы деревянные; - конструктор-трансформер (набор модулей);</p> <p>- головоломки, пазлы;</p> <p>- сборные игрушки и схемы их сборки;</p> <p>- кубики с картинками; разрезные картинки;</p> <p>- игрушки для обыгрывания построек;</p> <p>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения; - интерактивные игры</p> <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <p>- детские музыкальные инструменты;</p> <p>- звучащие предметы-заместители;</p> <p>- ложки, кубики;</p> <p>- музыкально-дидактические игры;</p> <p>- портреты композиторов.</p> <p>Театрализованная и культурно-досуговая деятельность:</p> <p>- театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный;</p> <p>- элементы костюмов сказочных героев, маски; - ширмы</p>
Подготовительная группа (6-7 лет)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Фронтальной Подгрупповой	<p>- Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций).</p> <p>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</p> <p>- Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение,</p>	<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <p>- ширмы;</p> <p>- элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок; - афиши, билеты;</p> <p>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- предметы декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- репродукции известных художников;</p> <p>- книжки-самоделки.</p> <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>- восковые мелки;</p> <p>- гуашь; акварельные краски; - цветные карандаши;</p> <p>- пластилин, глина;</p> <p>- белая и цветная бумага, картон;</p> <p>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);</p>

		<p>музыкального ритма).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Привлечение детей к оформлению помещений. - Изготовление подарков своими руками. - Игры со строительным материалом. - Показ спектаклей для самых маленьких. - Показ тематических мультимедийных презентаций. - Использование ИКТ. - Интерактивные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - кисти, палочки, стеки, ножницы; - пластилин, салфетки; - доски для пластилина; - поролон, штампы, печатки, трафареты - баночки для воды; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»; - раскраски; - трафареты; - интерактивные игры <p>Конструктивно-модельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мозаика, схемы выкладывания узоров из неё; - мелкий конструктор типа «Lego» - плоскостной конструктор; - строительные наборы деревянные; - конструктор-трансформер (набор модулей); - головоломки; - разрезные картинки, пазлы; - сборные игрушки и схемы их сборки; - материалы для изготовления оригами; - строительные конструкторы (средний, мелкий); - игрушки для обыгрывания построек; - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. <p><u>Музыкальная деятельность:</u> -</p> <ul style="list-style-type: none"> музыкальные игрушки; - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов. <p><u>Театрализованная и культурно-досуговая деятельность:</u></p>
--	--	---	--

			- театр кукольный; - театр настольный; - театр магнитный; - элементы костюмов сказочных героев, маски; - ширмы
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	- Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народного прикладного искусства, иллюстраций). - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкального ритма). - Привлечение детей к оформлению помещений. - Изготовление подарков своими руками. - Игры со строительным материалом. - Показ спектаклей для самых маленьких. - Показ тематических мультимедийных презентаций. - Использование ИКТ. - Интерактивные игры.	<u>Изобразительная деятельность:</u> - восковые мелки; - гуашь; акварельные краски; - цветные карандаши; - пластилин, глина; - белая и цветная бумага, картон; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, стеки, ножницы; - пластилин, салфетки; - доски для пластилина; - поролон, штампы, печатки, трафареты - баночки для воды; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»; - раскраски; - трафареты; - интерактивные игры <u>Музыкальная деятельность:</u> - музыкальные игрушки; - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов
Самостоятельно	Подгрупповой	-Рассматривание	<u>Приобщение к искусству:</u>

<p>ая деятельность детей</p>	<p>ой Индивидуальный</p>	<p>произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). Беседы; - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Самостоятельное оформление уголков в группе. - Изготовление подарков своими руками. своими руками. - Игры со строительным материалом</p>	<p>- ширмы; - элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок; - афиши, билеты; - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); - дидактические игры; - предметы декоративно-прикладного искусства; - репродукции известных художников; - книжки-самodelки. Изобразительная деятельность: - восковые мелки; - гуашь; акварельные краски; - цветные карандаши; - пластилин, глина; - белая и цветная бумага, картон; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, стеки, ножницы; - пластилин, салфетки; - доски для пластилина; - поролон, штампы, печатки, трафареты - баночки для воды; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»; - раскраски; - трафареты; - интерактивные игры Конструктивно-модельная деятельность: - мозаика, схемы выкладывания узоров из неё; - мелкий конструктор типа «Lego» - плоскостной конструктор; - строительные наборы деревянные; - конструктор-трансформер (набор модулей);</p>
------------------------------	------------------------------	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - головоломки; - разрезные картинки, пазлы; - сборные игрушки и схемы их сборки; - материалы для изготовления оригами; - строительные конструкторы (средний, мелкий); - игрушки для обыгрывания построек; - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. <p><u>Музыкальная деятельность:</u> -</p> <ul style="list-style-type: none"> музыкальные игрушки; - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов. <p><u>Театрализованная и культурно-досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - театр кукольный; - театр настольный; - театр магнитный; - элементы костюмов сказочных героев, маски; - ширмы
--	--	--	---

Образовательная область "Физическое развитие"

Группы раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)			
Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Подгрупповой	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры и - Малоподвижные игры. - Показ. - Художественное слово. 	<p><u>Физическая культура:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> кольцеброс; - дуги для подлезания; - цветные плетеные косички; - цветные платочки; - маски; - ленточки цветные; - погремушки; - флажки разноцветные; - обручи пластмассовые; - набор кеглей; - мячи (разного размера). <p><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - куклы (девочка и мальчик для знакомства с разными органами человеческого тела).
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе	Фронтальной Подгрупповой	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика. - Гимнастика после сна. 	<p><u>Физическая культура:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - кольцеброс; - дуги для подлезания; - цветные плетеные косички; -

режимных процессов	Индивидуальный	- Подвижная игра. - Игровые упражнения. - Дидактические игры с элементами движений. - Игровые проблемные ситуации	цветные платочки; - маски; - ленточки цветные; - погремушки; - профилактическая дорожка; - флажки разноцветные; - мячики – липучки для метания; - обручи пластмассовые; - набор кеглей; - нестандартное физкультурное оборудование; - утяжелители для рук; - мячи (разного размера).
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Рассматривание иллюстраций; - Игровые упражнения. - Игры-имитации	<u>Физическая культура:</u> кольцеброс; - дуги для подлезания; - цветные плетеные косички; - цветные платочки; - маски; - ленточки цветные; - погремушки; - флажки разноцветные; - обручи пластмассовые; - набор кеглей; - мячи (разного размера). <u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</u> - куклы (девочка и мальчик для знакомства с разными органами человеческого тела).
Младшая группа (от 3 до 4 лет)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Фронтальный Подгрупповой	<u>Наглядные:</u> показ демонстрация физических упражнений; - использование наглядных пособий использование; зрительных ориентиров и звуковых сигналов. <u>Словесные:</u> - название упражнений, описание, объяснение; - комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; художественное	Физическая культура: - кегли; - мячи (разного размера) - кольцеброс; - дуги; - обручи; - цветные платочки; - ленточки цветные; погремушки; - маски; - нестандартное физкультурное оборудование <u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</u> - дидактические игры;

		слово. Практические: выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме.	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов	Фронтальной Подгрупповой Индивидуальный	- Подвижные игры и упражнения. - Дидактические игры с элементами движений. - Рассматривание иллюстраций. - Игровая проблемная ситуация.	<u>Физическая культура</u> : - кегли; - мячи (разного размера); - кольцеброс; - дуги; - обручи; - цветные платочки и ленточки; - погремушки; - маски; - нестандартное физкультурное оборудование. - массажные дорожки; - машина – каталка; - ориентиры; - мат.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	- Подвижные игры и упражнения. - Дидактические игры с движениями. - Рассматривание иллюстраций.	<u>Физическая культура</u> : - кегли; - кольцеброс; - мячи (разного размера) - дуги; - обручи; - цветные платочки и ленточки цветные; - погремушки; - маски; - нестандартное физкультурное оборудование. - массажные дорожки; - машина – каталка; - ориентиры; - мат. <u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u> : - дидактические игры; - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня»
Средний возраст (4-5 лет)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской	Фронтальной Подгрупповой	Наглядные: - показ и демонстрация физических упражнений; - использование наглядных	<u>Физическая культура</u> : - кегли; - мячи (разного размера) кольцеброс; - дуги; обручи; - цветные платочки; - ленточки цветные; - погремушки; - маски;

<p>деятельности</p>		<p>пособий; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов. Словесные: -название упражнений, - описание объяснение; - комментирование хода выполнения упражнения; -указание, команды распоряжение художественное слово. Практические: - выполнение движений; повторение упражнений; обручи; упражнений в игровой форме.</p>	<p>- нестандартное физкультурное оборудование; - ориентиры; - вертикальные/горизонтальные мишени; - кубики; - коврики для занятий лежа; - скамейки для лазания; - маты; - мешочки с грузом. <u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</u> - дидактические игры; - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня». - тематические альбомы <u>Активный отдых:</u> - карты-маршруты; - наборы тематических картинок; скакалки; мячи</p>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов</p>	<p>Фронтальной Подгрупповой</p>	<p>Наглядные: - показ и демонстрация физических упражнений; -использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов. Словесные: -название упражнений, - описание объяснение; - комментирование хода выполнения упражнения; -указание, команды распоряжение художественное слово. Практические: -</p>	<p><u>Физическая культура:</u> - кегли; - мячи (разного размера) - кольцеброс; - дуги; - обручи; - цветные платочки; ленточки цветные; - погремушки; - маски; - нестандартное физкультурное оборудование; - ориентиры; - вертикальные/горизонтальные мишени; - кубики; - скамейки для лазания; - маты;- мешочки с грузом-тематические альбомы</p>

		выполнение - движений; повторение упражнений; обручи; упражнений в игровой форме.	
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	- Игровые упражнения. - Подвижные игры и упражнения. Рассматривание иллюстраций	<u>Физическая культура:</u> - кегли; - мячи (разного размера) кольцеброс; - дуги; обручи; - цветные платочки; - ленточки цветные; - погремушки; - маски; - нестандартное физкультурное оборудование; - ориентиры; - вертикальные/горизонтальные мишени; - кубики; - коврики для занятий лежа; - скамейки для лазания; - маты; - мешочки с грузом. <u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</u> - дидактические игры; - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня». - тематические альбомы <u>Активный отдых:</u> - карты-маршруты; - наборы тематических картинок; скакалки; мячи
Старшая группа (5-6 лет)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Фронтальный Подгрупповой	Наглядные: - показ и демонстрация физических упражнений; -использование наглядных пособий; - использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов.	<u>Физическая культура в помещении:</u> гимнастическая скамья; массажные коврики; гимнастические палки; - - валик игровой; - мячи большие, средние, малые; - мячи с ручками; скакалки; веревки, шнуры; - флажки разных цветов; обручи; - атрибуты для проведения подвижных игр;

		<p>Словесные: -название упражнений, описание, объяснение; -комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; -вопросы к детям, беседы, художественное слово. Практические: - выполнение движений, повторение упражнений; - проведение упражнений в игровой форме и соревновательной</p>	<p>- дуги для пролезания, подлезания, перелезания; - тоннели; - ленты цветные короткие; - кегли; - кольцеброс; -вертикальные/горизонтальные мишени; -тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; - городки; -дидактические игры со спортивной тематикой; - схемы выполнения движений; - кольцо для игры в мини-баскетбол; - мешочки с грузом малые (для бросания). Физическая культура на воздухе: - мячи большие, средние, малые; - мяч баскетбольный; - мяч футбольный; - скакалки; - флажки разных цветов; - обручи; - атрибуты для проведения подвижных игр; - дуги для пролезания, подлезания, перелезания; - ленты цветные короткие; - кегли, кольцеброс; - вертикальные/горизонтальные мишени; - городки; <u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</u> - дидактические игры; - папки «Витамины»; - плакаты «Мой организм», «Как еда попадает в желудок»; - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; - книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья»; - интерактивные игры <u>Активный отдых:</u> - обручи; - карты-маршруты; - скакалки; - наборы тематических картинок-схемы выполнения движений; - кольцо для игры в баскетбол. -</p>
--	--	--	---

			лыжи, санки в зимний период - мячи
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные: - показ и демонстрация физических упражнений; -использование наглядных пособий; - использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов. Словесные: -название упражнений, описание, объяснение; -комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; -вопросы к детям, беседы, художественное слово. Практические: - выполнение движений, повторение упражнений; - проведение упражнений в игровой форме и соревновательной	Физическая культура: - мячи; - мячи массажные; - обручи; - веревки, шнуры; - флажки разных цветов; - ленты цветные короткие; - кегли; - кольцеброс; - профилактическая дорожка; - массажные коврики; - мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на липучках; - детская баскетбольная корзина; - скакалки; - летающие тарелки; - нестандартное спортивное оборудование; - мат; - гимнастическая лестница - атрибуты для проведения подвижных игр; - схемы выполнения движений; - эмблемы, медали;
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	- Подвижные и спортивные игры и упражнения. - Дидактические игры с элементами движений. - Рассматривание иллюстраций, альбомов, энциклопедий.	<u>Физическая культура</u> : - мячи; - мячи массажные; - обручи; - веревки, шнуры; - флажки разных цветов; - ленты цветные короткие; - кегли; - кольцеброс; - профилактическая дорожка; - массажные коврики; - мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на липучках; - детская баскетбольная корзина; - скакалки;

			<ul style="list-style-type: none"> - летающие тарелки; - нестандартное спортивное оборудование; - мат; - гимнастическая лестница - атрибуты для проведения подвижных игр; - схемы выполнения движений; - эмблемы, медали; Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: - дидактические игры; - папки «Витамины»; - плакаты «Мой организм», «Как еда попадает в желудок»; - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; - книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья»
Подготовительная группа (6-7 лет)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Подгрупповой	<p>Наглядные: - показ и демонстрация физических упражнений;</p> <p>-использование наглядных пособий; - использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов.</p> <p>Словесные:</p> <p>-название упражнений, описание, объяснение;</p> <p>-комментирование хода выполнения упражнения;</p> <p>указание, команды, распоряжение;</p> <p>-вопросы к детям, беседы,</p> <p>художественное слово.</p> <p>Практические: - выполнение</p>	<p><u>Физическая культура:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - мячи; мячи массажные; массажные коврики; - обручи; - веревки, шнуры; - флажки разных цветов; - ленты цветные короткие; - кегли, кольцеброс; - профилактическая дорожка; - мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на липучках; - детская баскетбольная корзина; - скакалки; - летающие тарелки; - нестандартное спортивное оборудование; - мат; - гимнастическая лестница; - атрибуты для проведения подвижных игр; - схемы выполнения движений; - эмблемы; - медали. <p><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - папки; плакаты;

		<p>движений, повторение упражнений;</p> <p>- проведение упражнений в игровой форме и соревновательной</p>	<p>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;</p> <p>- книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья»;</p> <p>- интерактивные игры</p> <p><u>Физическая культура на воздухе:</u> - мячи большие, средние, малые; - мяч баскетбольный;</p> <p>- мяч футбольный; - скакалки;</p> <p>- флажки разных цветов; - обручи;</p> <p>- атрибуты для проведения подвижных игр;</p> <p>- дуги для пролезания, подлезания, перелезания;</p> <p>- ленты цветные короткие; - кегли, кольцеброс;</p> <p>- вертикальные/горизонтальные мишени;</p> <p>- городки;</p> <p><u>Активный отдых:</u> - обручи;</p> <p>- карты-маршруты; - скакалки;</p> <p>- наборы тематических картинок; - мячи</p> <p>- схемы выполнения движений; - кольцо для игры в баскетбол; - лыжи, санки в зимний период; - туристические атрибуты.</p>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные: - показ и демонстрация физических упражнений;</p> <p>- использование наглядных пособий; - использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов.</p> <p>Словесные:</p> <p>- название упражнений, описание, объяснение;</p> <p>- комментирование хода выполнения упражнения;</p> <p>указание, команды, распоряжение;</p>	<p>Физическая культура:</p> <p>- мячи; мячи массажные; массажные коврики;</p> <p>- обручи; - веревки, шнуры; - флажки разных цветов;</p> <p>- ленты цветные короткие; - кегли, кольцеброс;</p> <p>- профилактическая дорожка;</p> <p>- мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на липучках;</p> <p>- детская баскетбольная корзина; - скакалки;</p> <p>- летающие тарелки;</p> <p>- нестандартное спортивное оборудование;</p> <p>- мат;</p> <p>- гимнастическая лестница; - атрибуты для проведения подвижных игр;</p> <p>- схемы выполнения движений</p> <p>- эмблемы; - медали.</p>

		<p>-вопросы к детям, беседы, художественное слово.</p> <p>Практические: - выполнение движений, повторение упражнений;</p> <p>- проведение упражнений в игровой форме и соревновательной</p>	
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<p>- Подвижные и спортивные игры и упражнения. - Дидактические игры с элементами движений. - Рассматривание иллюстраций, альбомов о спорте, энциклопедий, открыток</p>	<p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мячи; мячи массажные; массажные коврики; - обручи; - веревки, шнуры; - флажки разных цветов; - ленты цветные короткие; - кегли, кольцеброс; - профилактическая дорожка; - мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на липучках; - детская баскетбольная корзина; - скакалки; - летающие тарелки; - нестандартное спортивное оборудование; - мат; - гимнастическая лестница; - атрибуты для проведения подвижных игр; - схемы выполнения движений; - эмблемы; - медали. <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - папки; плакаты; - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; - книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья»; - интерактивные игры

Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО определяются в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — ведущий вид деятельности дошкольников, является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.

Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.

Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.

Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.

Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).

Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки.

Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс, серсо и др.)

Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, театрально-постановочные.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

В МБДО применяется сетевая форма реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных

образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций с которыми устанавливаются договорные отношения.

Сетевой партнер, в рамках заключенного договора	Программа, совместно реализуемая	Возрастная группа детей, включенных в программу	Основные задачи, решаемые в рамках реализации сетевой программы
МБУДО «Детская школа искусств» г.Назарово	«Песни родной сторонки»	Воспитанники 4-7 (8) лет	Патриотическое воспитание детей, через развитие интереса к музыкальному творчеству родного края, страны.
Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания "КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ "НАЗАРОВСКИЙ"	«Тропинка здоровья»	Воспитанники 6-7 (8) лет	Укрепление физического и психического здоровья детей, подготовка к обучению в школе
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Станция юных техников" г.Назарово	«Легоконструирование»	Воспитанники 6-7 (8) лет	Развитие технических начал

РЭО ГИБДД МО МВД России "Назаровский"	ЮПИД	Воспитанники 6-7 (8) лет	Пропоганда ПДД
МБУК "Музейно- выставочный центр"	«Культурно просветительская работа дошкольниками»	– с Воспитанники 5-7 (8) лет	Приобщение детей к истокам народной и национальной культуры, закомство с народными традициями народов Краснояского края х бытностью, воспитание чувства патриотизма и духовности

Педагогические технологии:

Ведущей технологией обучения детей в МДОУ является социо-игровая технология, в основе которой находится игра, а игра всегда идет на пользу общему развитию ребенка: стимулирует его познавательные интересы, активизирует интеллектуально-творческие способности, дает возможность ребятам самоутвердиться и реализовать себя, помогает восполнить дефицит общения. Социоигровая технология ориентирует воспитателя на поиск способов такого общения с детьми, при котором принудительна деятельность уступает место увлеченности. Смысл социоигровой педагогики – группно-игровая педагогика. Любая детская игра осуществляется в атмосфере взаимопонимания, договоренности о «праве» на ошибку и «обязанностях» слышать и видеть окружающих. Педагог должен помнить, что взрослый и ребенок имеют одинаковое право на ошибку.

Для получения ожидаемых результатов педагоги определяют основную цель – создание условий для организации детьми собственной деятельности в атмосфере взаимопонимания. Собственная деятельность – это

деятельность, которой ребенок хочет заниматься и в которой он: делает, слушает и слышит, смотрит и говорит.

Для достижения цели определены следующие задачи:

- 1. Развивать у детей умений элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими.*
- 2. Развивать индивидуальность и сообразительность детей.*
- 3. Формировать у детей навык слаженной работы.*

Условия применения социоигровой технологии:

- 1. Изучение трудов создателей социоигровой технологии В.М. Букатова и А.П. Еришовой.*
- 2. Разработка перспективного плана.*
- 3. Соблюдение вариантов деления на группы.*
- 4. Сочетание обучения с двигательной активностью и сменой мизансцен.*
- 5. Смена темпа и ритма.*
- 6. Использование игр разнообразного характера.*

Правильно подобранные игры-задания способствуют повышению мотивации детей к получению новых знаний.

Последовательность введения игр:

Игра для рабочего настроения – «Тень - потетень», «Встань по пальцам», «Стою, на кого-то смотрю», «Летает - не летает» и др.

Игры разминки – «Заводные человечки», Карлики-великаны» и др.

Игры социоигрового характера – «Комплимент», «Составь слово», «Живой алфавит» и др.

Игры творческого самоутверждения – «Браво», «Сценки-истории», «Животные» и др.

Игры вольные, требующие передвижения – «Где мы были, не скажем, а что делали – покажем» и др.

Социоигровая технология предполагает интеграцию образовательных областей, что по сравнению с традиционным обучением, обеспечивает успешное развитие воспитанников в области социально- коммуникативного развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития, физического развития и становления эмоционально-волевой сферы.

Кроме указанной технологии в ДООУ реализуется технология ТРИЗ. Главная цель ТРИЗ — развивать системное мышление детей, воспитывать творческую личность, способную понимать единство и противоречие окружающего мира, и научить детей самостоятельно решать свои маленькие проблемы. Исходным положением тризовской концепции по

отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения, который в основе своей опирается на природу ребенка. Кроме того, эта концепция целиком построена на положении Л. С. Выготского о том, что дошкольник принимает программу обучения в той мере, в какой она становится его собственной.

Технология ТРИЗ для дошкольников — это система коллективных игр и занятий с подробными методическими рекомендациями для воспитателей. Задача ТРИЗ — не заменять основную образовательную программу, а максимально увеличивать ее эффективность. На базе любой программы, по которой работает воспитатель, можно использовать проверенные на практике методы и приемы ТРИЗ. Все занятия и игры предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности. Дети учатся выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Авторы исходят из того, что умение разрешать противоречия — ключ к развитию творческого мышления.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не преподносит детям готовые знания и не раскрывает перед ними истину, а учит ее находить. Если ребенок задает вопрос, не нужно сразу давать готовый ответ. Необходимо побудить ребенка к рассуждению и с помощью наводящих вопросов подвести его к самостоятельному ответу. Если же ребенок не задает вопроса, то педагог должен открыть перед ним суть противоречия и поставить его в проблемную ситуацию.

Работа по системе ТРИЗ должна осуществляться постепенно.

Для решения тризовских задач можно выделить 4 этапа работы

1. Учим ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду.
2. Учим детей фантазировать, изобретать.
3. Решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью специальных методов ТРИЗ.
4. Учим детей находить выход из любой сложной ситуации, применяя полученные знания.

Методы технологии ТРИЗ:

- Метод мозгового штурма. Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных. Затем из общего

числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

- *Метод каталога.* Метод позволяет в большей степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию.

- *Метод фокальных объектов.* Сущность данного метода в перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением.

- *Метод «Системный анализ».* Метод помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу.

- *Метод морфологического анализа.* В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

- *Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка».* Суть метода заключается в том, чтобы разделить ситуации на составляющие (реальную и фантастическую), с последующим нахождением реальных проявлений фантастической составляющей.

- *Метод ММЧ (моделирования маленькими человечками).* моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами (твёрдое – жидкое – газообразное).

- *Мышление по аналогии.* Так как аналогия - это сходство предметов и явлений по каким-либо свойствам и признакам, надо сначала научить детей определять свойства и признаки предметов, научить их сравнивать и классифицировать

- *Типовые приёмы фантазирования (ТПФ).* Чтобы у ребёнка развить фантазию вводят в помощь шесть волшебников. Цель волшебников – изменить свойства объекта. Приёмы волшебства: увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация, наоборот.

Занятия с применением методов ТРИЗ проводятся, как поиск истины и сути, подведение ребенка к проблеме и совместного поиска ее разрешения.

В соответствии с Концепцией развития дошкольного образования в Красноярском крае на период 2022-2025 гг. п. 4.2. в ОУ реализуется одна из приоритетных задач - развитие начал технического образования детей

дошкольного возраста. В рамках решения данной задачи педагоги осваивают и применяют различные современные технологии конструирования и моделирования.

Общеразвивающая направленность технического творчества детей дошкольного возраста является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей, поэтому содержание образования по развитию конструктивно-модельной деятельности может быть раскрыто на основе интеграции с содержанием других образовательных областей:

- «Социально – коммуникативное» и «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками по поводу процесса и результатов технического творчества);

- «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части ознакомления с современными профессиями людей, развитие элементарных математических представлений).

Для развития технического мышления у дошкольников, самое главное - создать у дошкольников установку на творческий поиск.

В развитии технического творчества дошкольника основную роль играет овладение детьми способами конструирования. (Конструирование (от лат. const-rio — строю, создаю) - процесс создания модели, машины, сооружения, технологии с выполнением проектов и расчётов. Конструирование в процессе обучения — это средство углубления и расширения приобретенных теоретических знаний и развития творческих возможностей, изобретательских интересов и склонностей детей).

В УО для развития навыка конструирования используются следующие виды конструкторов:

- Кубики (деревянные, тканевые, пластмассовые). Являются самым первым материалом для конструирования. Уже годовалые малыши с удовольствием разрушают башню из кубиков, и это вполне можно считать первыми играми с конструктором.

- Строительные наборы (геометрические фигуры разного размера) без соединения. Эти наборы могут быть из разных материалов — дерева, пластмассы. Деревянные детали могут быть окрашенными или нет. Крупный напольный конструктор можно использовать для постройки домов, как в рост ребёнка, так и в кукольный рост. Малыши уже с 2 лет строят арки и гаражи, а дошкольники постарше сооружают сложные архитектурные строения из конструктора, в состав которого входит множество объемных фигурок.

- *Конструкторы с простым блочным соединением. Традиционный конструктор из блоков, соединяющихся между собой посредством «прирожденных» цилиндров, классический вид, тем не менее любимый современными детьми. Чем старше становится ребенок, тем меньше становятся детали. Помимо строительных пластмассовых блоков, такие конструкторы часто содержат и тематические детали — фигурки людей, животных. Отличительной чертой этих конструкторов является совместимость деталей одного производителя из разных наборов.*

- *Конструкторы с болтовым соединением (металлические, пластмассовые). Этот вид конструктора используется в возрастной группе от 4-5 лет. Дети учатся активно работать со схемами, взаимодействуя с воспитателем и другими детьми.*

- *Магнитные конструкторы состоят из намагниченных пластин, палочек и шариков, «прилипающих» друг к другу. Из такого конструктора легко составляются оригинальные, стильные и блестящие объемные модели. Магнитный конструктор с мелкими деталями предназначен для детей старше шести лет, так как имеет мелкие детали. В процессе сборки у ребенка активно развиваются творческие способности.*

- *Решетчатый конструктор, детали которого напоминают решетки. Этот развивающий детский конструктор отличается своей универсальностью и простотой сборки. Конструктор помогает развитию пространственного мышления, навыков классификации и сортировки предметов по цветам и форме.*

- *Конструктор Лего. В педагогике Лего-технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Игры Лего выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире, пространстве и времени.*

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- *элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;*

- *специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.*

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Схема закаливания детей 2-3 лет

	<u>Осень</u>	<u>Зима</u>	<u>Весна</u>	<u>Лето</u>
2-3 лет	☺ ☀ ☑ Ⓜ ☑ ☑	☺ ☑ Ⓜ ☑ ☑ ☀	☺ ☑ Ⓜ ☑ ☑	☺ ☀ ☑ Ⓜ ☀ ☺ ☑ ☑
2-3 лет ЧБД	☺ ☀ ☑ Ⓜ ☑ ☑	☺ ☑ Ⓜ ☑ ☑ ☀	☺ ☑ Ⓜ ☑ ☑	☺ ☀ ☑ Ⓜ ☀ ☺ ☑ ☑

Закаливание в повседневной жизни

- ☺ - сон с доступом свежего воздуха $t=+17^{\circ}\text{C}$
- ☑ - умывание в течении дня холодной водой $t=+25-30^{\circ}\text{C}$
- ☀ - прогулка в группе в холодную погоду
- Ⓜ - сквозное и одностороннее проветривание не менее 10 минут через каждые полтора часа

Специальные меры закаливания

- ☺ - воздушные ванны
- ☀ - солнечные ванны
- ☺ - обливание тела под душем

Массаж

- ☑ - ходьба по ребристой доске
- ☑ - ходьба по керамзиту, коврику с шипами, коврику с нашитыми пуговицами.

ЧБД – часто болеющие дети.

Схема закаливания детей 3-4 лет

	<u>Осень</u>	<u>Зима</u>	<u>Весна</u>	<u>Лето</u>

3-4 лет				
3-4 лет ЧБД				

Закаливание в повседневной жизни

- утренний прием на свежем воздухе
- гимнастика с доступом свежего воздуха
- сон с доступом свежего воздуха $t=+17\text{ }^{\circ}\text{C}$
- прогулка в группе в холодную погоду
- сквозное и одностороннее проветривание не менее 10 мин через каждые 1,5 часа
- профилактическая гимнастика с элементами дыхательной гимнастики
- умывание в течении дня прохладной водой $t=25-30\text{ }^{\circ}\text{C}$
- полоскание рта прохладной водой

Специальные меры закаливания

- воздушные ванны
- обливание тела под душем
- солнечные ванны

Массажи

- ходьба по ребристой доске
- ходьба по керамзиту, коврику с шипами, коврику с нашитыми пуговицами.
- ходьба по канату, веревке
- сухой массаж тела - фланелевая рукавичка
- массаж тела с применением предметов
- ходьба босиком/в теплый период года

ЧБД – часто болеющие дети

Схема закаливания детей 4-5 лет

	<u>Осень</u>	<u>Зима</u>	<u>Весна</u>	<u>Лето</u>
4-5 лет				
4-5 лет ЧБД				

Закаливание в повседневной жизни

- ☀ - утренний прием на свежем воздухе
- Y - гимнастика с доступом свежего воздуха
- ☺ - сон с доступом свежего воздуха t=+17 °С
- ❄ - прогулка в группе в холодную погоду
- ⊖ - сквозное и одностороннее проветривание
- ◇ - профилактическая гимнастика с элементами дыхательной гимнастики
- ▣ - умывание в течении дня прохладной водой t=18-20 °С
- 💧 - полоскание рта прохладной водой

Специальные меры закаливания

- ☁ - воздушные ванны местные и общие
- ☺ - обливание тела под душем

Массажи

- ▣ - ходьба по ребристой доске
 - ▣ - ходьба по керамзиту, коврику с шипами, коврику с нашитыми пуговицами.
 - ☄ - ходьба по канату, веревке
 - ✋ - сухой массаж тела - фланелевая рукавичка
 - ❄ - массаж тела с применением предметов
 - ☀ - ходьба босиком/в теплый период года
- ЧБД – часто болеющие дети

Схема закаливания детей 5-7 лет

	<u>Осень</u>	<u>Зима</u>	<u>Весна</u>	<u>Лето</u>
5-7 лет	☀ ☺ Y ⊖ ◇ ▣ 💧 ☁ ▣ ☄ ✋ ❄ ❖	☺ Y ❄ ⊖ ◇ ▣ 💧 ☁ ▣ ☄ ✋ ❄ ❖	☀ ☺ Y ⊖ ◇ ▣ 💧 ☁ ▣ ☄ ✋ ❄ ❖	☀ ☺ Y ⊖ ◇ ▣ 💧 ☁ ☺ ▣ ☄ ✋ ❄ ❖
5-7 лет ЧБД	☀ ☺ Y ⊖ ◇ ▣ 💧 ☁ ▣ ☄ ✋ ❄ ❖	☺ Y ❄ ⊖ ◇ ▣ 💧 ☁ ▣ ☄ ✋ ❄ ❖	☀ ☺ Y ⊖ ◇ ▣ 💧 ☁ ▣ ☄ ✋ ❄ ❖	☀ ☺ Y ⊖ ◇ ▣ 💧 ☁ ☺ ▣ ☄ ✋ ❄ ❖

Закаливание в повседневной жизни

- ☀ - утренний прием на свежем воздухе
- Y - гимнастика с доступом свежего воздуха t=+17 °С
- ☺ - сон с доступом свежего воздуха
- ❄ - прогулка в группе в холодную погоду
- ⊖ - сквозное и одностороннее проветривание не менее 10 мин через каждые 1,5 часа
- ◇ - профилактическая гимнастика с элементами дыхательной гимнастики
- ▣ - умывание в течении дня прохладной водой t=16-18 °С

♦ - полоскание рта прохладной водой

Специальные меры закаливания

☼ - воздушные ванны местные и общие

☺ - обливание тела под душем

☀ - солнечные ванны

Массажи

▤ - ходьба по ребристой доске

▥ - ходьба по керамзиту, коврику с шипами, коврику с нашитыми пуговицами.

☞ - ходьба по канату, веревке

❖ - массаж тела – поглаживание, похлопывание, пощипывание

✱ - массаж тела с применением предметов

☼ - ходьба босиком/в теплый период года/

☞ - сухой массаж тела - фланелевая рукавичка

ЧБД – часто болеющие дети

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

(ФОП ДО п. 24.)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
 - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности)

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог образовательного учреждения может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся

общению, проявляют активность и инициативу и т.д. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Функции игры в педагогическом процессе: познавательная, обучающая, развивающая, воспитательная, эмоциогенная, социокультурная, коммуникативная, развлекательная, диагностическая, психотерапевтическая и др.

В образовательном процессе ДООУ игра выступает как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагогу необходимо максимально использует все варианты её применения.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДООУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных ОО;

- продуктивную деятельность детей по интересам (рисование, лепка, конструирование, и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, коллекционирование, практико-ориентированные проекты и др.
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями) воспитанников.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты

содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы, изменять предметно-развивающую среду и др.).

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно - исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (ФОП ДО п. 25)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание

таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её

дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные

пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую

самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком

универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся (п.26 ФОП ДО)

Основные цели и задачи: Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 26.1, пункт 26.2.

Основной целью установления взаимоотношений МБДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы (Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 26.4

Достижение этих целей должно осуществляться **через решение основных задач:**

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого- педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) **должно придерживаться следующих принципов:**

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и

семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МБДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) **просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о

государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

На сегодняшний день в МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями обучающихся;
- с неорганизованными семьями (организуется работа консультационного центра для родителей (законных представителей) детей в возрасте от 1,5 до 3-х лет не посещающие дошкольные образовательные учреждения)

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Разъяснять родителям необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.);

совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами

поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические

приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т.д.

4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха.

5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

7. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

8. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
9. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
10. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.
11. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
12. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье.
13. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
14. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
15. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
3. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
4. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

5. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

6. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.

Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

7. Совместно с родителями проводить конкурсы, викторины, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой .

8. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Рекомендовать семейные посещения музеев изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

4. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

-диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

-просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей

(законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент)

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- *Систематичность и непрерывность.*
- *Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.*
- *Свобода индивидуального личностного развития.*
- *Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.*
- *Принцип регионализации (учет специфики региона)*

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов,</i>
---	---

	<p><i>гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</i></p> <p><i>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности.</i></p> <p><i>Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Красноярья, стремление сохранять национальные ценности.</i></p>
<i>Познавательное развитие</i>	<p><i>Приобщать детей к истории Красноярского края.</i></p> <p><i>Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.</i></p>
<i>Речевое развитие</i>	<p><i>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Красноярского края</i></p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p><i>Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Красноярского края.</i></p> <p><i>Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</i></p>
<i>Физическое развитие</i>	<p><i>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Красноярского края.</i></p>

Реализация содержания идет в следующих направлениях:

Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации развивающей предметно-пространственной среды в групповых комнатах. Поэтому расположение предметов и организация развивающей

предметно-пространственной среды в различных возрастных группах имеет некоторые отличительные признаки.

В группах младшего и среднего возраста – уголки социально-нравственного воспитания (фотоальбомы семьи, фотографии детского сада и ближайших к нему объектов). В группах старшего дошкольного возраста – уголки нравственно-патриотического воспитания и уголки регионального содержания (образцы символики края, альбомы, родословные семей воспитанников, профессии местности, родные фотопейзажи и выставки детских работ, гербарии растений Красноярского края, дидактические материалы по ознакомлению дошкольников с живой природой края (птицы, животные, растения и др.) , фонотека с записями звуков природы: шелеста листьев, плеска воды, пения местных птиц, крика диких животных края.

Осуществляется работа с родителями: в группах имеется информация о реализации регионального компонента, проводятся тематические родительские собрания, родители привлекаются к участию в творческих выставках региональной направленности, участвуют в экологических акциях.

2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

(п.27 ФОП ДО)

В соответствии с ФОП ДО коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя- дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Задачи КРР на уровне ДОУ:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ПМПК.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно- развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно - развивающих мероприятий, их количество, форму организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ПМПК (для детей ОВЗ) или ППК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

-нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

- обучающиеся с ООП:
- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;
 - 1) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
 - 2) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
 - 3) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДОУ

В МБДОУ имеются дети с ОВЗ (включая детей-инвалидов), по заключениям ПМПК. С целью выполнения рекомендаций ПМПК в

ДОУ разработаны Адаптированные образовательные программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, с РАС. Реализация АОП осуществляется с письменного согласия родителей.

Коррекционно-развивающая работа в ДОО направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Проводится углубленное психолого-педагогическое обследование всех сфер деятельности детей с заключениями ПМПК. Результаты данного обследования выносятся на ППК ДОУ с целью определения индивидуального образовательного маршрута.

Диагностическая работа включает:

- ✓ своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;*
- ✓ раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;*
- ✓ комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;*
- ✓ определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;*
- ✓ изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;*
- ✓ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;*
- ✓ изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;*
- ✓ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;*
- ✓ изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;*

- ✓ изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- ✓ мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;
- ✓ всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- ✓ выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- ✓ системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Оптимальным сроком реализации индивидуальной образовательной программы воспитанников является один учебный год. Корректировка содержания индивидуальной образовательной программы при необходимости может осуществляться на основе результатов промежуточной диагностики, проводимой в середине учебного года (декабрь – январь).

В конце учебного года по результатам итоговой диагностики проводится анализ реализации индивидуальных образовательных программ, определяется динамика в развитии каждого воспитанника с ОВЗ, формулируются рекомендации для родителей с целью обеспечения преемственности при переходе с одной ступени обучения на другую.

Логопедическая диагностика проводится в соответствии с речевой картой по следующим направлениям: состояние словаря, грамматический строй речи (словообразование и словоизменение), связная речь, звукопроизношение, фонематический слух, слоговая структура.

Педагогическая диагностика проводится по следующим направлениям:

- уровень освоения основной общеразвивающей программы – образовательной программы дошкольного образования;
- уровень сформированности социальных навыков (технологии Н.П.Гришаевой).

Основной формой работы специалистов ДООУ с ребенком с ОВЗ являются подгрупповые и индивидуальные занятия, которые

проводятся 2—3 раза в неделю в соответствии с расписанием педагога. Занятия со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом) могут проводиться параллельно с групповыми занятиями. В таком случае, пропущенные ребенком групповые занятия дублируются с ним воспитателем во вторую половину дня.

С целью коррекции тяжелых нарушений речи учителем-логопедом коррекционно-развивающая работа строится на основании «Программы ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушениями речи: коррекция нарушений речи.», авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, М., 2008г .

Психологическая коррекционно-развивающая работа проводится по программе психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик», автор Н.Ю.Куражева.

В процессе коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ОВЗ осуществляется постоянная взаимосвязь со всеми участниками образовательного процесса.

На заседаниях ППК осуществляется разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений.

Проводится консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ.

Оказывается консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребёнком.

В течение учебного года регулярно проводятся как групповые, так и индивидуальные консультации педагогов и родителей (законных представителей) специалистами, мастер-классы, родительские собрания. Использование различных форм просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды и другие) направлено на разъяснение участникам образовательных отношений (родителям (законным представителям), педагогам) вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. Родители могут присутствовать во время проведения диагностики с ребенком, посещать коррекционно-

развивающие занятия.

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает: комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля; многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка; составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанные с освоением образовательной Программы.

Коррекционная работа осуществляется следующими специалистами: учитель – логопедом, педагогом-психологом, которые адаптируют Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с ОВЗ; выявляет

трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к психологу; собирают сведения о ребёнке у педагогов, родителей.

Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми; изучает истории развития ребёнка. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжёлые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живёт ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать

характер воспитания ребёнка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие); анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); непосредственно обследует ребёнка. Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); вырабатывает рекомендации по освоению Программы. Составляют индивидуальные образовательные маршруты психолого-педагогического сопровождения. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Для одних детей на первый план выступает формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д. Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем, медицинскими работниками родителями, осуществляя постоянное взаимодействие.

Особое внимание обращается на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок. Организация комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя детского сада, а именно, заведующего, методиста, воспитателей, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога - психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинской сестры, помощника воспитателя.

В начале каждого учебного года необходимо проводить комплексное обследование детей с ОВЗ специалистами и воспитателями, в соответствии с медицинскими диагнозами разрабатывать индивидуальные маршруты развития каждого ребёнка, определять образовательную нагрузку, режим пребывания воспитанников.

В МБДОУ созданы следующие специальные условия реализации Программы для детей с ОВЗ:

- 1. нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (адаптация основной образовательной программы);*
- 2. психолого-педагогическое сопровождение (психолого-педагогические консилиумы, психологическая и медицинская службы детского сада);*

3. *взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);*
4. *специальные психолого-педагогические условия (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);*
5. *здоровьесберегающие мероприятия (укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);*
6. *совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии);*
7. *корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе) и др.*

Работа педагога-психолога со всеми субъектами образовательного процесса осуществляется на основных видах деятельности:

психологическая диагностика (диагностика познавательной сферы (мышление, память, внимание, восприятие, воображение, мелкая моторика, диагностика эмоционально-волевой сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, готовность к школе), диагностика коммуникативной сферы (трудности в общении со сверстниками и взрослыми). По результатам диагностики составляется психологическое заключение и на каждого воспитанника заводится индивидуальная карта развития. В случае выявления определенных проблем психолог предлагает родителям конкретное решение, при необходимости, направляя ребенка к специалистам. В процессе диагностики психолог также изучает отношения в детском коллективе, помогая воспитателям в организации работы с конкретными детьми.

Психологическая коррекция проводится по результатам диагностики, по запросам родителей и воспитателей, по наблюдениям психолога. Каждый ребенок индивидуален. Кто-то развивается быстрее, кто-то медленнее. С учетом особенностей развития каждого малыша психолог строит психокоррекционную работу в следующих направлениях: эмоционально-волевая сфера (агрессивное поведение, страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль, неуверенность в себе), коммуникативная сфера: нарушения взаимоотношений со сверстниками, нарушения благополучия в семье, познавательная сфера: низкий уровень развития познавательных процессов (памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия); психологическое консультирование состоит в том, что оно сосредотачивается на решении профессиональных проблем. В процессе консультирования рассматривается только то, что имеет отношение к решению главной задачи психологической службы образования. Педагоги и родители получают консультацию постольку, поскольку имеют отношение к ребенку. Их проблемы рассматриваются только в связи с проблемами детей, а не сами по себе.

Психологическое просвещение - приобщение педагогов и родителей к психологическим знаниям. В обществе недостаточно распространены психологические знания, не всегда выражена психологическая культура, предполагающая интерес к другому человеку, уважение особенностей его личности, умение и желание разобраться в своих собственных отношениях, переживаниях, поступках.

В педагогических коллективах, как и семьях, возможны конфликты, в основе которых психологическая глухота взрослых людей, неумение и нежелание прислушиваться друг к другу, понять, простить, уступить и т.д. Поэтому психологу важно повышать уровень психологической культуры тех людей, которые работают с детьми. Основным смыслом психологического просвещения заключается в том, чтобы знакомить педагогов и родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка; разъяснять результаты диагностических исследований; формировать потребность в психологических знаниях и желание использовать их в работе с ребенком или в интересах развития собственной личности; достигать понимания необходимости работы психолога в детском саду.

психологическая профилактика направлена на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного детства. Психологическая профилактика предполагает ответственность за

соблюдение в детском саду психологических условий, необходимых для полноценного психологического развития и формирования личности ребенка на каждом возрастном этапе. Также психологическая профилактика предполагает своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях. Психолог должен стараться прогнозировать возможность появления проблем в психологическом развитии и становлении личности детей в связи с их переходом на следующую возрастную ступень и проводить работу в направлении их предупреждения. Психолог разрабатывает и осуществляет развивающие программы для детей разных возрастов с учетом особенностей каждого возрастного этапа.

Психопрофилактическая работа по эмоциональному развитию детей дошкольного возраста имеет четыре основных направления:

развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей;

развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений;

развитие эмоциональной сферы (знакомство с базовыми чувствами);

развитие способности к дифференциации эмоциональных состояний.

Все направления продиктованы актуальными для данного возраста проблемами, а также психофизиологическими особенностями детей. Работа проводится в форме подгрупповых занятий 1 раз в неделю. Предпочтение отводится групповым играм. При необходимости психолог проводит индивидуальную работу с ребенком.

Групповые психопрофилактические занятия:

Младшая группа; адаптация детей; осознание ребенком своего «Я», развитие положительных представлений о своем внешнем виде; доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе; развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.

Средняя группа: развитие эмоциональной сферы, психических процессов, моторики; доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе; развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.

Старшая группа: коммуникативные навыки; творческие и познавательные способности; эмоциональная сфера (знакомство с

базовыми чувствами); способность к дифференциации эмоциональных состояний.

Подготовительная группа: готовность к школе (личностная и мотивационная); коммуникативные способности и социальная адаптация детей; способность к дифференциации эмоциональных состояний; творческие способности и совершенствование познавательных процессов; организационно-методическая работа заключается в оформлении документации; участие в методических объединениях практических психологов; курсы повышения квалификации и дополнительное образование; методическая помощь в организации и проведении педсоветов, открытых занятий, семинаров, практикумов, тренингов, мастер-классов по плану МБДОУ.

Взаимодействие педагога-психолога при реализации коррекционных мероприятий

Взаимодействие с родителями:

Индивидуальные, групповые, подгрупповые консультации, семинары, дискуссии по заявленной тематике, запросу.

Выставка психологической литературой по заявленной тематике.

Лекции-выступления на родительских собраниях.

Телефон доверия для родителей.

Диагностика детско-родительских отношений в семье.

Взаимодействие с воспитателями:

Обучение воспитателей личностно ориентированной модели общения с ребёнком,

Индивидуальные консультации.

Тематические выставки психолого-педагогической литературы.

Рекомендации, опыт, деловые игры, решение проблемных ситуаций на педагогических советах.

Помощь в организации центров активности, пространства детской реализации.

Психологический аспект: мотивационные, предметные и универсальные образовательные результаты Программы.

Профессиональное выгорание: профилактика, выявление «сильных» сторон.

Взаимосвязь со специалистами (воспитатель, музыкальный руководитель):

Анализ результатов диагностики, исследований.

Консультирование по вопросам коррекции процессов воспитания на основе, интеллектуального, личностного и эмоционально-волевого развития ребёнка. Выявление наиболее «сильных» сторон специалистов.

Составление АОП на каждого ребёнка.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке. Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие. Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

Психологическое обследование проводит психолог.

Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария используются научно-практические разработки Е.А.Стребелевой, М.М.Семаго и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- ✓ особенности контакта ребенка;
- ✓ эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- ✓ реакция на одобрение;
- ✓ реакция на неудачи;
- ✓ эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- ✓ эмоциональная подвижность;
- ✓ особенности общения;
- ✓ реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

- ✓ наличие и стойкость интереса к заданию;
- ✓ понимание инструкции;

- ✓ самостоятельность выполнения задания;
- ✓ характер деятельности (целенаправленность и активность);
- ✓ темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- ✓ работоспособность;
- ✓ организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка: особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи; особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование. Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий.

Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

- ✓ назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- ✓ рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;
- ✓ назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников;
- ✓ рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы

В соответствии с рекомендациями психолого-психологической комиссии осуществляется индивидуально ориентированная психолого-медико-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей. По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

При отсутствии в д/с условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а также при необходимости углубленной диагностики и решении конфликтных и спорных вопросов, связанных с зачислением ребенка в специальную (коррекционную) группу, специалисты ППк рекомендуют родителям обратиться в городскую психолого-медико - педагогическую комиссию.

Консультативная работа включает:

- ✓ разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- ✓ консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- ✓ консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- ✓ различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- ✓ проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами

Согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Направленность КРР с одаренными обучающимися:

- ✓ определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- ✓ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- ✓ сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- ✓ формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- ✓ организация развивающей предметно-пространственной,

обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ГШК по результатам психологической и педагогической диагностики.

КРР с обучающимися «группы риска»

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- ✓ коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- ✓ помощь в решении поведенческих проблем;
- ✓ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- ✓ развитие рефлексивных способностей;
- ✓ совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся (в соответствии с ФОП)

Целевая группа «Нормотипичные дети с нормативным

кризисом развития»

Деятельность педагога-психолога с данной категорией направлена на развитие личности ребенка, раскрытие потенциала в условиях меняющейся социальной ситуации развития. В этой связи психолого-педагогическое сопровождение этой группы предполагает сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ, психодиагностику, психологическую экспертизу (оценку) комфортности и безопасности образовательной среды, психологическое консультирование и просвещение субъектов образовательного процесса, коррекционно- развивающую работу, а также психопрофилактику.

При реализации развивающих психолого-педагогических программ является важным условием развития личностных образовательных результатов, познавательной сферы (памяти, внимания, мышления, воображения), эмоционально-волевой сферы, интеллекта (вербального, невербального, социального, эмоционального), личностного развития, овладения организационными навыками, умением проектировать и создавать. Профилактические психолого-педагогические программы будут содействовать формированию коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного общения, успешной адаптации к новым ступеням образования.

Примерный перечень психодиагностических методик для нормотипичных детей от 2 до 7 лет:

ТАБЛИЦА ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКОГО комплекса психолога

«Экспресс-диагностика» Н.Н.Павлова и Л.Г. Руденко, методика развития познавательной деятельности ребенка Н.Я.Семаго, М.М.Семаго, тест Бендер, методика Т.А.Нежной «Беседа о школе», методика «Матрицы Равена», диагностика адаптации ребенка к ДОУ, методики

исследования эмоционально-личностной сферы, детско-родительских отношений, тест Д.Б.Эльконина «Графический диктант», рисуночные методики «Кактус», «Рисунок семьи», «Дом. Дерево. Человек», «Рисунок человека» и другое.

На каждого нормотипичного ребенка педагог-психолог заводит

индивидуальную карту развития. Перед поступлением ребенка в школу педагог-психолог применяет следующие диагностические методики:

1) *Готовность к школьному обучению.*

Исследования по методике исследования уровня тревожности Теммл, Дорки, Амен. Исследование уровня развития воли

Исследования по методике «Манометрический тест». Исследования по методике Бендер.

Исследования устойчивости внимания по методике Д. Векслера 11 субтест «Шифровка». Исследования по методике «Последовательность событий» А.Н.Бернштейна.

Исследования по методике самооценки «Дерево» Лампен Д.

Беседа о школе (модифицированная методика Т.А. Нежной, А.Л. Венгера, Д.Б. Эльконина).

Исследования зрительной памяти по методике «Узнавание фигур».

Исследования по методике Фотековой Т.А. «Пересказ прослушанного текста».

Обследование детей младшей, средней, старшей групп.

Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов.

Автор: Павлова, Руденко.

Целевая группа «Дети, испытывающие трудности в обучении»

У детей данной целевой группы основными психолого-педагогическими проблемами обучающихся являются:

- трудности в сфере освоения универсальных учебных действий;
- трудности в коммуникативной сфере (проблемы в общении со сверстниками и педагогами);
- трудности в сфере социальной адаптации.

Организуя психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста, в том числе испытывающих трудности в обучении, необходимо учитывать следующее:

1) в формировании учебной мотивации: невнимательность при принятии и выполнении поставленной задачи, отвлекаемость, отказ от выполнения учебных заданий (основные причины: неразвитость познавательных интересов, преобладание социальных (внешних) мотивов учения, несформированность внутренней позиции

школьника);

2) в выполнении учебных действий: непонимание условий заданий, потеря цели поставленной задачи, затруднения в планировании учебных действий, неуверенность в правильности выполнения задания (основные причины: несформированность знаково-символического мышления, несформированность предпосылок учебной деятельности);

3) в формировании навыков саморегуляции: неумение справиться с заданием без помощи педагога, неумение соотнести цель и средства выполнения учебного действия (основные причины: несформированность произвольности поведения, несформированность навыков самоорганизации, медлительность, гиперактивность).

В коммуникативной сфере важно обратить внимание на следующее:

1) в общении и взаимодействии с педагогами: трудности включения в совместную деятельность, организуемую педагогом (основные причины: ограниченность представлений об окружающем мире, дефицит повода и предмета коммуникации, индивидуально-психологические особенности личности).

2) в общении и взаимодействии со сверстниками: трудности выстраивания коммуникаций со сверстниками в совместной деятельности, изолированность, отвержение в коллективе, отсутствие прочных дружеских связей с одноклассниками (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).

В сфере социальной адаптации внимания требуют следующие аспекты:

1) психоэмоциональное неблагополучие: тревожность, страх, быстрая утомляемость (основные причины: повышенная тревожность, пониженная работоспособность);

2) отклонения от всеобщих принятых норм поведения: проблемное поведение: агрессивность, импульсивность, повышенная активность, плаксивость; трудности адаптации к новым условиям, потребность в повышенном внимании к себе или недоверие, напряжение, боязнь; агрессивные действия в отношении сверстников (основные причины: несформированность коммуникативных

навыков общения со сверстниками, индивидуально- психологические особенности личности).

Примерный перечень психодиагностических методик для детей испытывающих трудности в обучении от 2 до 7 лет:

методика Е.А. Стребелевой, адаптированный вариант методики Д.Векслера для детей от 5 до 15 лет и методика Векслера WPPSI для детей дошкольного возраста от 4 до 6,5 лет. «Экспресс-диагностика» Н.Н.Павлова и Л.Г. Руденко, методика развития познавательной деятельности ребенка Н.Я.Семаго, М.М.Семаго, тест Бендер, методика Т.А.Нежной «Беседа о школе», методика «Матрицы Равена» и другое.

Выделенные проблемы в жизни конкретных учеников требуют своевременной адресной, индивидуально ориентированной психологической помощи, организации превентивных действий в формате адресных психолого-педагогических программ и технологий (профилактические, просветительские, коррекционно-развивающие). В коррекционно-развивающей работе с детьми, испытывающими трудности в обучении целесообразно использовать нейропсихологический подход, в который включает в себя: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы. Данный подход позволяет достичь улучшения показателей концентрации и распределения внимания, коммуникативных навыков и стабилизации психоэмоционального состояния. Занятия могут проводиться индивидуально и с подгруппой детей.

Целевая группа «Категории детей, нуждающиеся в особом внимании в связи с высоким риском уязвимости, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации».

«Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей».

При организации психолого-педагогического сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на каждом этапе жизни рекомендуется обратить внимание на возможные трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Психолого-педагогическая диагностика основывается на

следующих принципах: комплексность и целостность. Во время диагностики следует обращать внимание на развитие и сформированность интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационной и поведенческой сторон.

Наиболее эффективными формами работы с детьми-сиротами от 3 до 7 лет для реабилитации и психокоррекции являются:

- 1) игротерапия (это игры в образах литературных героев, импровизация диалога, перескази инсценировка);
- 2) арт-терапия (рисунки, лепка, аппликация, оригами и т.д.);
- 3) музыкотерапия позволяет работать с детьми, испытывающими страх, тревожность, беспокойство;
- 4) библиотерапия (чтение книг, в которых описаны страхи детей, стрессовые ситуации);
- 5) логотерапия предполагает разговор с ребенком, направленный на вербализацию его эмоциональных состояний, словесное описание эмоциональных переживаний;
- 6) драмтерапия – это использование в работе с детьми данной целевой группы кукольный театр.

Такие формы работы проводятся индивидуально или малыми группами.

«Обучающиеся с ОВЗ, дети-инвалиды».

Лица с ОВЗ и дети-инвалиды представляет собой одну из наиболее социально уязвимых групп обучающихся в силу наличия у них ряда специфических психофизиологических особенностей, обуславливающих необходимость организации и реализации такого образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения, которые были бы способны в полной степени удовлетворить особые образовательные потребности данных индивидов. В группу обучающихся с ОВЗ входят дети с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра, умственной отсталостью (нарушениями интеллекта).

Следует отметить, что статус «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» присваивает ребенку ПМПК, в заключении, которой содержатся рекомендуемые специальные условия для получения образования обучающимся, в том числе

необходимость психолого-педагогического сопровождения в процессе освоения образовательной программы. Признание лица инвалидом (ребенком-инвалидом) осуществляется федеральным учреждением МСЭ. Ребенку, признанному инвалидом, выдаются справка, подтверждающая факт установления инвалидности, с указанием группы инвалидности, а также индивидуальная программа реабилитации или абилитации (ИПРА). На основании выписки ИПРА ребенка-инвалида разрабатывается перечень необходимых мероприятий по психолого-педагогической реабилитации и абилитации ребенка-инвалида с указанием исполнителей и сроков исполнения. Заключение о нуждаемости в проведении мероприятий по психолого-педагогической реабилитации или абилитации вносится в ИПРА.

В зависимости от нозологической группы обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью можно выделить следующие общие психологические особенности:

1) имеются определенные коммуникационные барьеры, трудности в установлении межличностного взаимодействия с педагогами и сверстниками;

2) темп познавательной деятельности крайне низкий по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками;

3) проблемы в произвольной регуляции собственной деятельности (проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками игровой и учебной деятельности; возникают трудности формирования достижения поставленной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе);

4) могут проявляться различные по степени выраженности трудности в адаптации к новым условиям, распорядку, правилам поведения;

5) повышенная тревожность, многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;

6) у некоторых детей наблюдаются неадекватная самооценка, капризность, инфантилизм, склонность к избеганию трудностей, чрезмерная зависимость от близких;

7) для большинства таких детей с ОВЗ характерна повышенная

утомляемость (быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании; при неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания; у некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство);

8) часто проявляют негативную реакцию на образовательную деятельность (в случае, когда образовательная среда создана без учета их психофизических особенностей и образовательных потребностей).

У отдельных категорий обучающихся с ОВЗ на первый план выходят особенности, связанные со структурой нарушения в развитии:

с сенсорными нарушениями имеются проблемы в восприятии учебного материала, в результате этих проблем могут возникать пробелы в знаниях, неточность, фрагментарность знаний, наблюдается меньший объем внимания, снижена способность к его концентрации, наблюдаются трудности его переключения и распределения, недостаточно сформированы пространственные представления;

с нарушением интеллекта значительные проблемы в установлении продуктивного взаимодействия со взрослыми (особенно в условиях инклюзивного образования), а также трудности в установлении адекватных контактов со сверстниками, внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую;

с нарушениями опорно-двигательного аппарата двигательные нарушения часто сопровождаются нарушениями сенсорной и познавательной сфер, отмечается повышенная утомляемость, истощаемость психических процессов, что связано с поражением центральной нервной системы;

с тяжелыми нарушениями речи наблюдаются пробелы в знаниях, представления об окружающем мире часто отличаются отрывочностью, фрагментарностью, неточностью, характерен низкий уровень развития основных свойств внимания, его концентрации и способности к распределению внимания;

Для детей с ОВЗ подходят следующие методики: методика «Пирамидка», методика «Матрешка», методика «Доски Сегена», методика «Разрезные картинки», методика «кубики Кооса», методика «Счет», методика Е.А.Стребелевой.

Ключевыми направлениями коррекционной работы психолога ДООУ с детьми ОВЗ, детьми - инвалидами является коррекционно-развивающая, профилактическая и консультационная работа с педагогами и родителями, воспитывающими детей данной категории.

Планирование коррекционных мероприятий начинается с разработки индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). Работа с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами рекомендуется проводить индивидуально или мини-группами с одинаковой нозологией. Коррекционные занятия позволяют развить у детей познавательную деятельность, когнитивную и социально-эмоциональную сферу. Последовательность развития понятий и навыков усложняется в рамках каждого раздела обучения.

«Дети с отклоняющимся поведением»

Отклоняющееся поведение - это устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности, а также сопровождающееся ее социальной дезадаптацией. При этом трудная жизненная ситуация характеризуется как объективно или субъективно создавшаяся ситуация, нарушающая социальное и психологическое благополучие, приводящая к осложнениям в функционировании в социуме, дисгармонирующая психическое развитие человека, причем ситуация, которую он не может преодолеть привычными средствами или самостоятельно.

Девиантное поведение соотносится с феноменом социально-психологической дезадаптации, разворачивающейся во времени и приводящей к тому, что сначала возникает первичный конфликт, который может расширяться и «захватывать» различные системы отношений ребенка. Отсутствие адресной помощи ребенку приведет к усилению конфликта ОУ, обострению отношений с родителями (законными представителями). Таким образом, существуют риски, что несовершеннолетний может «выпасть» из социальной ситуации нормального развития в ситуацию социально-психологической дезадаптации. Для понимания специфики развития девиантного и делинквентного поведения изучаются различные детерминирующие факторы, например, органические (биологические) факторы риска, факторы риска в истории жизни, индивидуальные и социальные факторы риска.

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Диагностические методы для выявления поведенческих и эмоциональных нарушений в детском возрасте: беседа с родителями, педагогами, ребенком, наблюдение за его взаимодействием сокружающими, тест тревожности Тэммл, Дорки, Амен «Выбери лицо», методика

«Несуществующее животное» (с 6 лет), тест «Сказка» (с 3,5 лет), методика «Лесенка» (с 3 лет), детский рисуночный тест С.Розенцвейга «Рисунок фрустрации», методика «Дом. Дерево. Человек» (с 5 лет), методика «Человек под дождем» (с 6 лет), методика «Два дома» (с 3,5 лет до 6 лет), методика Рене Жиля (с 5 лет), тест 8руки (с 5 лет), методика Автопортрет», цветовой тест Люшера (с 3,5 лет), методика «Кактус» и т.д.

В работе с детьми, имеющими нарушения в поведении, педагог-психолог может применять психопрофилактические и коррекционные программы. Коррекция агрессии, тревожности, застенчивости и другое можно проводить в группе. В индивидуальном сопровождении проводится работа, направленная на улучшение психологической ситуации семье и группе детского сада.

Целевая группа «Одаренные дети».

Одаренные дети - это обучающиеся, обладающие высокими познавательными потребностями (мотивацией) и возможностями (способностями), значительно превышающими таковые у их сверстников. На начальных этапах одаренность проявляется как потенциал, на более поздних этапах ее индикатором могут быть высокие достижения в том, или ином виде деятельности, и только полностью развитый талант проявляется в выдающихся результатах в какой-то области деятельности. К важным позициям в современной трактовке одаренности относятся:

понимание того, что это, прежде всего, развивающаяся характеристика личности, и в период дошкольного и школьного возраста одаренность рассматривается как потенциал;

понимание значимости взаимодействия как когнитивных, так и психосоциальных переменных, результатом которого и является превращение одаренности в те или иные таланты;

представление о том, что одаренный ребенок, в первую очередь, отличается особой мотивационно-потребностной системой (мотивация саморазвития, увлеченность, стремление к совершенству), которая и ведет за собой развитие тех или иных способностей;

появление высоких достижений у одаренных детей обусловлено сложным взаимодействием в процессе развития мотивационно-личностных качеств (мотивация саморазвития, увлеченность задачей, настойчивость, доверие к себе) и влияний среды (семья, сверстники, ОУ, социальное и культурное окружение).

Выделим основные источники возникновения проблем, рисков и трудностей одаренных обучающихся.

I. Опережающее познавательное развитие (высокий уровень умственного развития может порождать разнообразные трудности в учении, личностном развитии, общении и поведении)

II. Несогласованность отдельных сторон психического развития одаренного ребенка (опережающее развитие устной речи, может сочетаться с обычным или даже замедленным развитием письменной).

III. Двойная исключительность (сочетание высоких, иногда выдающихся способностей в одной области со слабыми способностями к отдельным аспектам).

IV. Перфекционизм (проблемы эмоционально-волевой и личностной сферы)

Диагностический инструментарий для выявления компонентов одаренности в дошкольном возрасте: тест Ф.Гудинаф-Д.Харриса с 3 лет, тест Д.Векслера с 5 лет, методика «Матрицы Равена» с 6 лет, тест «Дорисовывание», методика «Социометрия» и др.

Коррекционная работа с одаренными детьми проводится в групповой форме. Наиболее эффективными методами работы являются исследовательский, проблемный, проективный, дискуссия, интеллектуальные марафоны, индивидуальные творческие задания. Эти методы дают возможность развить познавательную сферу

ребенка.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Педагоги и специалисты детского сада используют в работе с детьми «Вариативную примерную адаптированную основную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой. Дети с ОВЗ осваивают адаптированную образовательную программу дошкольного образования, которая разрабатывается педагогами с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей дошкольников.

Литература

Для работы с родителями и педагогами

1. Виноградова Е.В. «Вредные привычки. Читайте вашего ребенка, как книгу (маленькие подсказки для родителей)», 2006;
2. Волкова Т.В., Котович Т.Т. «Практическая психология в воспитании и образовании: навигатор для родителей и педагогов», 2022;
3. Гиппернейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком КАК?», 2004;
4. Гиппернейтер Ю.Б. «Продолжаем общаться с ребенком ТАК?», 2005;
5. Захаров А.И. «Дневные и ночные страхи у детей», 2004;
6. Зинкевич-Евстигнеева Т. «Мастер сказок», 2012;
7. Климина Л.В. «Если вы растите дочь...», 2012;
8. Климина Л.В. «Если вы растите сына», 2012;
9. Кондратьева С.Ю. «Если у ребенка задержка психического развития...», 2011;
10. Кулганов В.А., Сорокина Н.В. «Психологические особенности развития детей и профилактика неврозов», 2012;
11. Кыласова Л.Е., Ротарь Н.В., Карцева Т.В., Фролова Н.Г. «Родительские собрания», 2013;
12. Ненашева А.В., Осинина Г.Н., Тараканова И.Н. «Коммуникативная компетентность педагога ДОУ (семинары-практикумы, тренинги, рекомендации)», 2013;
13. Орлова И.В. «Тренинг профессионального самопознания», 2006;

- 14.Рогалева Н.А. «Психологический клуб для родителей в детском саду», 2010
- 15.Суркова Л. «Ребенок от 3 до 7 лет. Интенсивное воспитание», 2015
- 16.Фесенко Ю.А. «Если у ребенка энурез (советы специалистов для родителей)», 2011;
- 17.Цветкова С.Л. «Умные игры для родителей (тренинговые игры и упражнения для родительских собраний)», 2018;
- 18.Чижова С.Ю., Калинина О.В. «Детская агрессивность», 2001;
- 19.Шепелева Л.Н. «Программы социально-психологических тренингов», 2007;
- 20.Шубенкова О. «Психосоматика у детей. 9 шагов к здоровью», 2022;

Диагностика педагогического персонала

1. Ассингер А. «Методика диагностики агрессивности»;
2. Бойко В.В. «Методика диагностики уровня эмоционального выгорания»;
3. Захарова В.П., Журавлёва А.Л. «Методика определения стиля руководства трудовым коллективом»;
4. Михалюк О.С., Шалыто А.Ю. «Методика оценки социально-психологического климата в трудовом коллективе»;
5. Тест «Стиль педагогического общения»;
6. Тест Люшера;
7. Тест по определению социально-педагогического типа личности.

Диагностический материал для работы с детьми

1. Д.Б.Эльконин «Графический диктант», 2000
2. Ильина М.В. «Воображение и творческое мышление» (психодиагностические методики), 2004
3. Методика Веклера WPPSI для детей дошкольного возраста 4-6,5 лет, 2004
4. Методика Векслера WPPSI для детей дошкольного возраста (4-6,5 лет), 2008
5. Н.Я.Семаго, М.М.Семаго методика развития познавательной деятельности ребенка, 2000
6. Набор диагностических карточек с рисунками «Цвет. Форма. Величина»
7. Осипова А.А., Малашинская Л.И. «Диагностика и коррекция внимания», 2004

8. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. «Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте (2,5-3 года), 20
9. Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. «Экспресс-диагностика в детском саду», 2008
10. Пенкина Ю.А.»Психолого-педагогическое сопровождение детей с РАС в условиях ДОУ: оценка особенностей развития ребенка с РАС старшего дошкольного возраста: от выявления трудностей и постановки целей, к оценке результатов обучения (методические рекомендации)», 2018
11. Прогрессирующие матрицы Равена, 2000
12. Степанов С.С. «Диагностика интеллектуальных методов рисуночного теста», 2005
13. Стребелева Е.А. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста», 2005
14. Т.А. Нежнова «Беседа о школе», 2000
15. Тест «Дорисовывание», 2000
16. Тест Бендер, 1995
17. Тест Векслера (детский вариант). Исследование интеллекта с 5 до 16 лет, 2000

В официальном сайте ДОУ опубликована Адаптированная образовательная программа для детей дошкольного возраста с ОВЗ (ЗПР) и Адаптированная образовательная программа для детей дошкольного возраста с ОВЗ (ТНР) и Адаптированная образовательная программа для детей дошкольного возраста с ОВЗ (РАС).

2.8. Иные характеристики содержания Программы

Воспитательно-образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Реализация программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. В соответствии с действующими СанПиН организуются занятия, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей. Одной из форм обучения

являются занятия, организованные в игровой форме, в рамках которой педагоги широко используют социоигровые приемы, а также современные педагогические технологии, дидактические игры и упражнения, игровые ситуации и др. В дошкольных группах занятия проводятся с 1 сентября по 31 мая.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе представлено в таблицах

Для общеразвивающих групп и групп комбинированной направленности

Базовый вид деятельности	гр. раннего возраста 1,5-2 лет	гр. раннего возраста 2-3 лет	гр. младшего возр. 3-4 года	средняя гр. 4-5 лет	старшая гр. 5-6 лет	подг.гр. 6-7 лет
Продолжительность занятия	10 мин.	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Сенсорное развитие (предмет. экспер. деятел.)	1	1	-	-	-	-
Речь и речевое общение	1	1	1	1	1	1
Обучение грамоте	-	-	-	-	1	1
Чтение художественной литературы	ежедневно, режимные моменты, как часть занятия				1	1
Ознакомление с природой	0,5(чер.)	0,5(чер.)	0,5(чер.)	0,5(чер.)	0,5(чер.)	1
Ознакомление с окружающим миром	0,5(чер.)	0,5(чер.)	0,5(чер.)	0,5(чер.)	0,5(чер.)	1
Формирование элементарных математических	-	-	1	1	1	2

<i>представлений</i>						
<i>Лепка</i>	1	1	0,5(чер.)	0,5(чер.)	0,5(чер.)	0,5(чер.)
<i>Аппликация</i>	-	-	0,5(чер.)	0,5(чер.)	0,5(чер.)	0,5(чер.)
<i>Рисование</i>	1	1	1	1	1	1
<i>Конструирование</i>	-	-	-	-	1	1
<i>Музыкальное развитие</i>	2	2	2	2	2	2
<i>Физкультурное занятие</i>	3	3	3	2	2	2
<i>Плавание</i>	-	-	-	1	1	1
<i>ИТОГО в неделю</i>	10	10	10	10	14	15
<i>Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки</i>	90 мин. (1ч.30мин.)	90 мин. (1ч.30мин.)	150мин. (2ч.30мин.)	200 мин. (3 ч. 20м.)	325 мин. (5ч. 25мин)	450 мин. (7 ч. 30мин.)
<i>Всего занятий в месяц</i>	40	40	40	40	56	60
<i>В год</i>	320	320	320	320	448	480

*Количество занятий в неделю (год) для общеразвивающих групп
и групп комбинированной направленности*

<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>гр. раннего возраста 1,5-2 лет</i>	<i>гр. раннего возраста 2-3 лет</i>	<i>гр. младшего возр. 3-4 года</i>	<i>средняя гр. 4-5 лет</i>	<i>старшая гр. 5-6 лет</i>	<i>подг.гр. 6-7 лет</i>
<i>Продолжительность занятия</i>	10 мин.	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
<i>Сенсорное развитие</i>	1	1	-	-	-	-

<i>(предмет. экспер. деятел.)</i>	36	36				
<i>Речь и речевое общение</i>	1 36	1 36	1 36	1 36	1 36	1 36
<i>Обучение грамоте</i>	-	-	-	-	1 36	1 36
<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>ежедневно, режимные моменты, как часть занятия</i>				1 36	1 36
<i>Ознакомление с природой</i>	0,5 18	0,5 18	0,5 18	0,5 18	0,5 18	1 36
<i>Ознакомление с окружающим миром</i>	0,5 18	0,5 18	0,5 18	0,5 18)	0,5 18	1 36
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	-	-	1 36	1 36	1 36	2 72
<i>Лепка</i>	1 36	1 36	0,5 18	0,5 18	0,5 18	0,5 18
<i>Аппликация</i>	-	-	0,5 18	0,5 18	0,5 18	0,5 18
<i>Рисование</i>	1 36	1 36	1 36	1 36	1 36	1 36
<i>Конструирование</i>	-	-	-	-	1 36	1 36
<i>Музыкальное развитие</i>	2 72	2 72	2 72	2 72	2 72	2 72
<i>Физкультурное занятие</i>	3 108	3 108	3 108	2 72	2 72	2 72

<i>Плавание</i>	-	-	-	1 36	1 36	1 36
<i>Всего занятий в неделю (год)</i>	10 360	10 360	10 360	10 360	13 468	15 540

Для компенсирующей группы (ТНР) (5-6 лет)

<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Количество занятий в год</i>
<i>Развитие речи</i>	1	36
<i>Логопедическое</i>	2	72
<i>Конструирование</i>	1	36
<i>Ознакомление с природой</i>	<i>1 раз в две недели (чередуются)</i>	18
<i>Ознакомление с окружающим миром</i>		18
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	2	72
<i>Лепка</i>	<i>1 раз в две недели (чередуются)</i>	18
<i>Аппликация</i>		18
<i>Рисование</i>	1	36
<i>Музыкальное развитие</i>	2	72
<i>Физкультурное занятие</i>	2	72
<i>Плавание</i>	1	36
<i>ИТОГО в неделю</i>	14	504
<i>Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки</i>	5ч. 25м.	195ч.
<i>Продолжительность занятия (мин.)</i>	25	

Для компенсирующей группы (ТНР) (6-7 лет)

<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Количество занятий в год</i>
<i>Развитие речи</i>	1	36
<i>Логопедическое</i>	3	108
<i>Ознакомление с природой</i>	<i>1 раз в две недели</i>	18

<i>Ознакомление с окружающим миром</i>	<i>(чередуются)</i>	<i>18</i>
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	<i>2</i>	<i>72</i>
<i>Конструирование</i>	<i>1</i>	<i>36</i>
<i>Лепка</i>	<i>1 раз в две недели</i>	<i>18</i>
<i>Аппликация</i>	<i>(чередуются)</i>	<i>18</i>
<i>Рисование</i>	<i>1</i>	<i>36</i>
<i>Музыкальное развитие</i>	<i>2</i>	<i>72</i>
<i>Физкультурное занятие</i>	<i>2</i>	<i>72</i>
<i>Плавание</i>	<i>1</i>	<i>36</i>
<i>ИТОГО в неделю (год)</i>	<i>15</i>	<i>540</i>
<i>Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (год)</i>	<i>450 мин. (7 ч. 30мин.)</i>	<i>270ч.</i>
<i>Продолжительность занятия (мин.)</i>	<i>30</i>	

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

	<i>гр. раннего возраста 1,5 -2 лет</i>	<i>гр. раннего возраста 2-3 лет</i>	<i>гр. младшег о возр. 3-4 года</i>	<i>средняя гр. 4-5 лет</i>	<i>старшая гр. 5-6 лет</i>	<i>подготовит ел. к школе гр.</i>
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Утренний круг</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Комплексы закаливающих процедур</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Гигиенические процедуры</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Ситуативные беседы при</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>

<i>проведении режимных моментов</i>						
<i>Трудовое воспитание</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Приобщение к искусству</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Развлечение</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
<i>Физ.досуг</i>	<i>1 раз в месяц</i>	<i>1 раз в месяц</i>	<i>1 раз в месяц</i>	<i>1 раз в месяц</i>	<i>1 раз в месяц</i>	<i>1 раз в месяц</i>
<i>Дежурство</i>	-	<i>инд.поручения</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Прогулки</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>						
<i>Игра (в гр. раннего возраста совместно с воспитателем)</i>	-	-	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Самостоятельная деятельность детей в центрах развития (в гр.раннего</i>	-	-	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>

возраста совместно с воспитателем)						
--	--	--	--	--	--	--

Продолжительность образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет не превышает 10 минут, для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут, что соответствует требованиям СП 2.4.3648-20 от № 28 от 28.09.2020г.

Организация работы в летний оздоровительный период

№	Содержание работы	Сроки	Ответственные
<i>Организационная работа</i>			
1	Подготовка территории прогулочных участков к ЛОП: озеленение, обрезка деревьев, замена песка в песочницах, покраска оборудования на прогулочных участках	Июнь	Заведующий, зам. зав. по по АХЧ, педагоги ДОУ
2	Завоз песка, земли	Июнь	зам. зав. по по АХЧ
3	Субботники по благоустройству, озеленению территории ДОУ	Май-июнь	Заведующий, зам. зав. по по АХЧ, воспитатели
4	Утверждение: - плана ЛОП; - летнего режима дня	Май	Заведующий д/с, зам.зав. по УВР, ст.воспитатель
5	Издание приказа «Об организации работы ДОУ в летний период»	Май	Заведующий д/с
6	Проведение инструктажей - по охране жизни и здоровья на летних игровых площадках, во время экскурсий, соблюдению противопожарного и антитеррористического режима, предупреждению детского травматизма; - по организации питьевого режима	Май	Зам.зав. по УВР, зам. зав. по по АХЧ
7	Оформление информационного пространства для воспитателей для организации ВОР в летний период	Июнь-август	Старший воспитатель

8	Заключение договоров с родителями вновь поступающих детей	Июль август	Заведующий д/с
9	Составление отчёта за 2023-24 уч.год	до 29 августа	Зам.зав. по УВР,специалисты
<i>Организация воспитательно-образовательной работы с детьми (в том числе с помощью дистанционных форм)</i>			
1	Одно обязательное игровое занятие в день - музыка, физическая культура, художественное творчество (<i>по теме недели</i>), познавательное развитие (наблюдение, эксперименты)	Июнь, июль, август	Педагоги ДОУ
2	Работа с детьми с ОВЗ: проведение игр и занятий по речевому развитию и развитию эмоционального и социального интеллекта.	июнь-август	Учитель-логопед Педагог-психолог
3	Организация и проведение праздников, развлечений, досугов.	по плану специалистов	специалисты ДОУ
4	Создание условий для игровой деятельности детей: выносной материал, оборудование и атрибуты для различных видов игр	Июнь, июль, август	Воспитатели групп
5	Создание условий для познавательно-исследовательской деятельности через общение с природой	Июнь, июль, август	Воспитатели групп
6	Создание условий для развития интереса к художественной литературе: подбор книг, иллюстраций, драматизация сказок	Июнь, июль, август	Воспитатели групп
7	Работа с детьми по предупреждению бытового и дорожного травматизма (инструктажи, беседы, развлечения, игры по ознакомлению с ПДД, экскурсии)	Июнь, июль, август	Воспитатели групп
8	Экологическое воспитание детей (беседы, прогулки, экскурсии, наблюдения, эксперименты с живой и неживой природой)	Июнь, июль, август	Воспитатели групп
9	Трудовое воспитание детей (дежурство по столовой, уход за комнатными растениями, труд на участке, в цветнике, сбор природного материала)	Июнь, июль, август	Воспитатели групп
10	Повышение двигательной активности детей за счет организации различных видов детской деятельности: Подвижные игры: сюжетные; несюжетные с		Воспитатели групп

	<p>элементами соревнований; дворовые; народные; с элементами спорта (бадминтон, футбол, баскетбол)</p> <p>Двигательные разминки: упражнения на развитие мелкой моторики; ритмические движения; упражнения на развитие внимания и координации движений; упражнения в равновесии; упражнения для активизации работы глазных мышц; гимнастика расслабления; упражнения на формирование правильной осанки; упражнения на формирование свода стопы</p> <p>Элементы видов спорта, спортивные упражнения: катание на самокатах, езда на велосипеде; футбол, бадминтон, баскетбол</p> <p>Гимнастика пробуждения: гимнастика сюжетного характера, имитационного характера</p>	Июнь, июль, август	
11	<p>Работа психолого–педагогического сопровождения адаптационного периода в дошкольном образовательном учреждении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анкетирование родителей, - индивидуальное консультирование родителей при возникновении запросов или сложных ситуаций адаптации 	Июль, август	Педагог-психолог

Оздоровительная работа с детьми

Оздоровительный режим

Мероприятия	Время в режиме дня	Продолжительность
Утренняя гимнастика	8.00-8.30	10-12 мин
Воздушные ванны	9.00- 12-20 17.00-19.00	9.00- 12-20 17.00-19.00
Пребывание на солнце	9.00-11.00	20-30 мин
Игры с водой	9.30-12.20	15-20 мин
Босохождение по траве	11.00-12.00	10-20 мин
Мытье ног перед сном <i>Температура воды 21-23⁰С</i>	11.20-12.30	1-1,5 мин
Сон с односторонней аэрацией (<i>открытая фрамуга в спальне</i>)	12.20-15.15	12.20-15.15

Питьевой режим

мероприятия	частота
Замена кипяченой воды	Ежедневно каждые 3 часа
Вынос на прогулочные площадки	Ежедневно 10.00 + по требованию
Ответственные – зам. зав. по УВР, ст. воспитатель, воспитатели, младшие воспитатели	

1	Максимальное пребывание детей на свежем воздухе (утренний прием, гимнастика, виды НОД по ОО, прогулки, развлечения.)	Июнь, июль, август	Воспитатели групп
2	Осуществление различных закаливающих мероприятий в течение дня (воздушные, солнечные ванны, мытье ног, босохождение по массажным дорожкам, корригирующие упражнения для профилактики плоскостопия, сколиоза, витаминотерапия)	Июнь, июль, август	медсестра, воспитатели групп,
3	Включение в меню свежих овощей, фруктов, соков.	Июнь, июль, август	медсестра
4	Создание условий для повышения двигательной активности детей на свежем воздухе (подвижные, спортивные игры и упражнения, соревнования и др.)	Июнь, июль, август	инструктор по физкультуре воспитатели
<i>Профилактическая работа с детьми и сотрудниками</i>			
1	Инструктаж с сотрудниками ДОУ: - по организации охраны жизни и здоровья детей при проведении прогулок в летний период; - соблюдению противопожарного и антитеррористического режима - предупреждению кишечных заболеваний - оказанию первой доврачебной помощи при солнечном и тепловом ударе; - организации санитарно-эпидемиологического режима; - профилактике пищевых отравлений и кишечных инфекций	июнь	Заведующий д/с, зам.зав. по УВР
2	Оформление наглядной информации на стендах об организации педагогического процесса в летний оздоровительный период	Июнь Июль август	Воспитатели групп

3	Проведение тематических недель по здоровому образу жизни и профилактике ДДТ	в течение ЛОП	Зам.зав. по УВР, ст. воспитатель, воспитатели
4	Проведение инструктажа-беседы с воспитанниками: <ul style="list-style-type: none"> · по предупреждению травматизма (правила поведения в группе и на прогулочном участке) · соблюдению правил поведения в природе 	еженедельно	Воспитатели групп
<i>Работа с родителями воспитанников</i>			
1	Оформление информационного пространства (режим дня, рекомендации по организации совместной работы семьи и ДОУ в летний период).	июнь	Старший воспитатель Воспитатели групп
2	Оформление договоров с родителями вновь поступивших детей	июль-август	Заведующий
3	Консультации для родителей вновь поступивших детей по вопросам адаптации	июль-август	Воспитатели группы раннего возраста, педагог-психолог
<i>Контроль и руководство оздоровительной работой</i>			
1	Проверка готовности ДОУ к ЛОП: <ul style="list-style-type: none"> • Выносной материал для игр детей на прогулочных участках; • озеленение прогулочных участков; • наглядная информация для родителей 	июнь	Заведующий, зам.зав. по УВР, ст. воспитатель
2	Выполнение инструкций по охране жизни и здоровья детей на прогулке	в течение ЛОП	Зам.зав. по УВР, ст. воспитатель
3	Организация детской познавательной деятельности в условиях ЛОП	в течение ЛОП	Зам.зав. по УВР, ст. воспитатель
4	Организация закаливающих, гигиенических процедур Проведение подвижных игр и развлечений.	течение ЛОП	Зам.зав. по УВР ст.воспитатель
5	Выполнение режима дня, своевременность проведения всех режимных моментов и их длительность	в течение ЛОП	Зам.зав. по УВР ст. воспитатель

6	Создание условий для благополучного прохождения адаптационного периода вновь поступивших детей	в течение ЛОП	Зам.зав. по УВР ст. воспитатель. педагог - психолг
7	Соблюдение питьевого режима и режима проветривания	ежедневно	Зам.зав. по УВР, ст. воспитатель. мед.сестра
8	Готовность прогулочных участков ДОУ в ЛОП	ежедневно	Зам. зав. по по АХЧ, воспитатели
<i>Методическая работа</i>			
1	Разработка плана работы на летний период с воспитанниками, педагогами, родителями, социумом.	Май	Зам.зав. по УВР
2	Приобретение и изучение новинок методической литературы.	В течение ЛОП	Зам.зав. по УВР, ст. воспитатель, педагоги
3	Консультации: - Проведение утренней гимнастики: вариативные подходы - Речевое развитие в летний период - Трудовое воспитание детей летом - Особенности проведения прогулок в летнее время - Организация и реализация дополнительного образования	Июнь Июль Август	Зам.зав. по УВР, ст. воспитатель
4	Подборка литературы о растениях, животных, о труде в огороде, о проведении наблюдений и опытов в природе, экологических дидактических играх	Июнь	Старший воспитатель
5	Индивидуальная работа с воспитателями по подготовке к аттестации	Июнь, июль, август	Зам.зав. по УВР
6	Разработка проекта годового плана на 2024-2025 учебный год	июнь август	рабочая группа педагогов
7	Установочный педагогический совет, принятие: - отчетного доклада за 2022-23 уч.г. - годового плана на 2023-24 уч.г. и т.д.	31 августа	Заведующий, зам.зав. по УВР, ст. воспитатель, воспитатели, специалисты

Организация деятельности детей в летний оздоровительный период строится на основе календарного плана воспитательной работы.

Индивидуализация образовательного процесса

Индивидуализация образования в МБДОУ основана на поддержке детей в развитии их потенциальных возможностей, стимулировании стремления детей самостоятельно ставить цели и достигать их в процессе познания. Внимание педагогов направлено на обеспечение активного участия ребенка в учебном процессе.

Индивидуализация достигается за счет учета наличного уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Для этого собирается всесторонняя информация о развитии ребенка, его индивидуальных особенностях: возраст, состояние здоровья, уровень развития (физического, эмоционального, когнитивного); семейная культурная среда; способности (потребности/сильные стороны), интересы; характер и темперамент. Внимательно наблюдая за детьми и выявляя их интересы и сильные стороны, взрослые помогают детям решать их проблемы такими путями, которые бы соответствовали их индивидуальному стилю обучения.

Первое условие индивидуализации образовательной деятельности с детьми – создание развивающей среды, которая бы стимулировала активность детей (любимые занятия и игры, принятые в группе правила, интересы детей и увлечения взрослых, особенности межличностного общения и другие характеристики) в которой индивидуализация учения и развития проявляется стихийно. Делая свой собственный выбор (содержания, партнерства, материалов, места и способа работы), каждый ребенок действует по своему усмотрению или по согласованию с другими членами микрогруппы, в своем темпе, получая свои результаты, в том числе приобретая новые знания, умения.

Дети сами осуществляют индивидуализацию, когда они выбирают определенный центр активности или берут головоломку, в которой требуется сложить картинку из пяти частей, а не из двенадцати. Ситуация, когда каждый ребенок в группе занят своим делом – это и есть индивидуализация, возникающая естественным образом. Центры активности дают возможность индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Например, в центре искусства, один ребенок будет рвать бумагу, а другой вырежет из нее ножницами замысловатую фигурку. В

центре настольных игр один сложит картинку из четырех деревянных кубиков, тогда как другой предпочтет картонную головоломку из 25 кусочков. То есть в групповой комнате все материалы и оборудование, ее интерьер должны способствовать развитию каждого из детей, и предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей.

Воспитатель наблюдает за действиями детей и делает для себя записи, касающиеся их развития. Спустя некоторое время он предложит детям более сложные материалы, которые усложняют задачу, или же, если потребуется, окажет прямую помощь в овладении сложным умением. При таком подходе ребенок может расти и развиваться в своем собственном темпе.

Распорядок дня включает различные виды занятий : совместные в малых группах и индивидуальные, под руководством воспитателя или самостоятельно. Отведено время на занятия по выбору – так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими сверстниками и взрослыми, ставить и достигать индивидуальные цели - это важно для освоения образовательной программы в дошкольном учреждении.

В целях индивидуализации предметно-пространственной развивающей среды педагоги МБДОУ используют оформление стендов, уголков: “Здравствуйте, я пришел”, “Уголок именинника”, “Мое настроение”, «доски выбора», выставочного пространства.

Неотъемлемой частью индивидуализированного обучения и воспитания выступает проектная деятельность. Проектная деятельность позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала, целеустремленность, настойчивость, учит преодолевать трудности. Обучение строится в рамках личностно-ориентированной модели, учитывающей индивидуальные темпы усвоения материала, интересы дошкольников. В МБДОУ разрабатываются и внедряются проекты по разным направлениям образовательной деятельности: «Моя любимая игрушка», «Хочу быть здоровым», «Город, в котором мы живём», «Традиции нашей семьи». Наряду с общей темой проекта, для каждой подгруппы детей ставятся конкретные задачи в соответствии с их индивидуальными особенностями и возможностями. Каждый проект обеспечивает индивидуальную траекторию развития дошкольника. В ходе разработки проектов педагоги ориентируются на зону актуального и ближайшего развития воспитанников. Технология

проектирования позволяет в достаточной мере реализовать принцип индивидуализации образовательного процесса, обеспечивая каждому ребенку признание собственной важности и необходимости в коллективе. Каждый видит результаты своих усилий, свой вклад в работу сначала группы, а затем всего коллектива. Ребенок понимает, что и другие участники процесса замечают его вклад в общее дело, поэтому стремится не отстать от других. В результате проектной деятельности дошкольник приобретает способность самостоятельно выдвигать темы проектов, у него развивается логика, способность определять свою позицию, понимание того, что на сложный вопрос нет простых ответов, что явление необходимо исследовать с разных сторон.

Другими методами обеспечения индивидуализации образования является организация кружковой работы в МБДОУ, кружки имеют разную направленность и могут удовлетворить выбор и интерес практически любого воспитанника. Составление индивидуального плана работы – это действенный метод увидеть у каждого ребенка затруднения в той или иной образовательной области и вовремя оказать помощь.

Здоровье, безопасность и повседневный уход

В ходе воспитательно-образовательного процесса в образовательной деятельности с детьми применяем здоровьесберегающие приемы (двигательную гимнастику, комплексы пальчиковых игр и упражнений); помимо занятий проводим различные мероприятия, способствующие: физическому развитию (физ. досуги, дни здоровья, прогулки-походы, физкультурно - спортивные праздники, марафон здоровья), творческому (утренники, праздники, выставки, спектакли, концерты, конкурсы чтецов) и познавательному развитию (целевые прогулки, экскурсии в живой уголок Дома школьников, деятельность детей в мини-лабораториях, презентации проектов). Адаптивные возможности воспитательно-образовательных форм и методов, целостность и комплексность общего оздоровления организма ребенка создает возможность социальной адаптации детей с задержкой психического развития, расстройством аутистического спектра, тяжелыми нарушениями речи, умственной отсталостью. Решать проблемы профилактики и улучшения состояния здоровья воспитанников с различными нарушениями позволяют созданные специальные условия комплекса общеукрепляющих и специальных коррекционных мероприятий. Для

наиболее эффективной организации оздоровительных и профилактических мероприятий разработан и используется мониторинг состояния здоровья воспитанников, что важно для своевременного выявления отклонений в их здоровье. При организации образовательной деятельности педагогические работники обеспечивают оптимальный двигательный режим. Двигательная активность предполагает разностороннюю деятельность, направленную на сохранение здоровья детей через комплекс воспитательно-образовательных, оздоровительных и лечебно - профилактических мероприятий, а также формирование у дошкольников осмысленного отношения к здоровью, как важной жизненной ценности.

Организация двигательной активности

Виды и форма двигательной деятельности	Возрастные группы, особенности организации и продолжительность					
	1,5 -2 лет	2-3 лет	3-4 лет	4-5 лет	5-6лет	6-7 лет
Занятия по физкультуре	3 раза в неделю, одно из которых в теплое время года на открытом воздухе			2 раза в неделю		
Плавание	-	-	-	1 раз в неделю		
	10 мин.	10 мин.	15 мин.	20мин.	25 мин.	30 мин.
Утренняя гимнастика	10 мин.					
Подвижные игры и физ. упражнения на прогулке	6–10мин. (2 раза в день)	6–10мин. (2 раза в день)	15- 20мин(2 раза в день)	20- 25мин(2 раза в день)	25- 30мин. (2 раза в день)	30– 40мин. (2 раза в день)
Физкульт.минутка	1,5 – 2 мин	1,5 – 2 мин	1,5 – 2 мин	3–5 мин.	3–5 мин.	3–5 мин.
Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	5 мин.	5 мин.	15- 20мин.	15- 20мин.	15- 20мин.	15- 20мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц во второй половине дня					
	10 мин.	10 мин.	15 мин.	25 мин.	30 мин.	35мин.
Физкультурный праздник	-	-	2 раза в год			
			до 30мин.	до 45 мин.	до 60 мин.	
День здоровья	один раз в квартал					
Каникулы	2 раза в год (январь, июнь-август), отменяются все виды занятий. Двигательный режим насыщается играми, развлечениями, походами, спортивными играми, соревнованиями					
Самостоятельное использование физкультурного и спортивного	Ежедневно					

<i>игрового оборудования</i>	
<i>Самостоятельная физическая активность в помещении</i>	<i>Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей ребенка. Проводится под наблюдением воспитателя</i>
<i>Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке</i>	<i>Ежедневно</i>

Качество питания

Организация процесса питания Основной целью организации питания в МБДОУ является создание оптимальных условий для укрепления здоровья и обеспечения безопасного и сбалансированного питания воспитанников, осуществления контроля необходимых условий для организации питания, а также соблюдения условий поставки и хранения продуктов в дошкольном образовательном учреждении. Организация питания детей в МБДОУ осуществляется в строгом соответствии с СанПиН. Основными принципами организации питания детей в детском саду являются обеспечение сбалансированного рационального питания воспитанников, соблюдение определенного режима питания, а также выполнения установленных правил технологии приготовления блюд, обеспечивающих максимальное сохранение пищевой ценности продуктов. Разработано и утверждено примерное 10-дневное цикличное меню. Ежедневное меню составляется в соответствии с нормами питания. Имеется картотека блюд с учетом возраста детей. Для приготовления пищи используется ассортимент основных продуктов питания, разрешенных СанПиН. В меню представлено большое разнообразие блюд, исключены их повторы, широко используются продукты с повышенной пищевой и биологической ценностью, что позволяет сформировать у детей дошкольного возраста навыки здорового питания. Постоянно проводится органолептическая оценка готовой пищи. Осуществляется строгий контроль за соблюдением правил кулинарной обработки продуктов. В целях профилактики гиповитаминозов в МБДОУ проводится круглогодичная искусственная С- витаминизация готовых блюд. Препараты витаминов вводят в третье блюдо после охлаждения непосредственно перед выдачей. Для обеспечения разнообразного и полноценного питания детей в МБДОУ и дома родителей (законных представителей) воспитанников информируют об ассортименте питания

ребенка, вывешивая ежедневное меню в каждой возрастной группе, где указывается наименование блюда.

Санитарно-гигиенические условия

Территория МБДОУ ограждена (в т.ч. от проникновения животных), озеленена и освещена, содержится в чистоте (проводятся санитарные рубки, удаление сухостоя, разреживание кустарников). Покрытие групповых площадок твердое, не травматично, безопасно. Теневые навесы ограждены с трех сторон. Ежедневно до прихода детей или вечером после ухода детей проводится уборка территории.

Помещения групповой ячейки.

Раздевальная оборудована шкафами для верхней одежды (промаркированные индивидуальные ячейки) для детей и персонала, скамейками. Групповая/игровая комната оборудована безопасной мебелью, соответствующей росту-возрастным особенностям детей. Столы и стулья (по числу детей) комплектны и промаркированы по группам мебели. Все светильники в рабочем состоянии в защитной светорассеивающей арматуре. Для контроля за температурой все помещения для пребывания детей обеспечены бытовыми термометрами. Спальни оборудованы стационарными кроватями (с учетом роста-возрастных особенностей) с обеспечением свободного прохода между кроватями.

Буфетная оборудована с учетом возможности мытья и хранения столовой посуды, Туалетные оборудованы детскими унитазами, душевыми поддонами, раковинами, индивидуальными горшками, полотенцедержателями, шкафом для уборочного инвентаря и моющих средств.

Режим дня. Ежедневный утренний прием проводится воспитателями или медицинским работником – опрашиваются родители о состоянии здоровья детей, проводится термометрия. Ежедневные прогулки составляют 3-4 часа (до обеда и после дневного сна). Продолжительность дневного сна - 2,5-3 ч. (см. распорядок и режим дня).

Санитарно-гигиенический режим помещений.

Все товары, приобретаемые МБДОУ для детей имеют сопроводительные документы, подтверждающие их происхождение, качество и безопасность (сертификаты соответствия, декларации о соответствии, ветеринарные справки и др.). Согласно СанПиН, проветривание помещений детских групп осуществляется каждые 1,5 часа не менее 10 минут, во время отсутствия детей. В присутствии детей запрещено сквозное проветривание.

За полчаса до возвращения детей в группы сквозное проветривание прекращается. Все помещения МБДОУ убираются влажным способом с моющими средствами не реже 2-х раз в день (при открытых фрамугах или окнах) с обязательной уборкой мест скопления пыли (горизонтальные поверхности, радиаторы, подоконники, под мебелью, возле плинтусов) и часто загрязняющихся поверхностей (жесткая мебель, выключатели, ручки дверей и шкафов и пр.). Помимо этого влажная уборка в групповых проводится после каждого приема пищи. Стулья и другое оборудование, а также подкладочные клеенки, клеенчатые нагрудники после использования моются горячей водой с мылом; нагрудники из ткани - стираются. Влажная уборка в спальнях проводится после дневного сна. Ковры ежедневно пылесосят и чистят влажной щеткой или выбивают на специально отведенных для этого площадках хозяйственной зоны, затем чистят влажной щеткой. До и после каждого приема пищи столы промываются горячей водой с мылом, используя специальную ветошь, которую затем стирают, просушивают и хранят в сухом виде в специальной промаркированной посуде с крышкой. Инвентарь для мытья посуды (мочалки, щетки, ветошь), после использования также стирают с применением моющих средств, просушивают и хранят в специально промаркированной таре. В соответствии с нормами смена постельного белья в детском саду производится по мере его загрязнения, но не реже одного раза в неделю. Стирка белья и полотенца осуществляется в прачечной МБДОУ.

Для каждого ребенка в группах раннего возраста имеется индивидуальный промаркированный горшок, а для детей старше 3 лет – унитазы.

Игрушки.

Мытье и обработка игрушек в детском саду производится с моющими средствами ежедневно после ухода детей домой (в ясельных группах – дважды в день) в специально выделенной емкости, затем ополоснуть в чистой воде. Игрушки, предназначенные для игр на улице, моют после прихода с улицы (хранятся такие игрушки вне группы). Не допускаются для использования детьми мягконабивные и пенолатексные ворсовые игрушки (т.к. они не подлежат качественной влажной обработке)

2.9. Рабочая программа воспитания МБДОУ

(п.29 ФОП ДО)

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России..

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в Программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей Программы воспитания в ДОО.

2.9.1.Целевой раздел Рабочей программы воспитания

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.

1. Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

1) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры

человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие
- своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческими личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за

свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и

оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. 3) Эстетическое воспитание

направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.9.2. Целевые ориентиры Рабочей программы

ВОСПИТАНИЯ

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к

		личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.9.3.Содержательный раздел Рабочей программы воспитания

2.9.4.Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни образовательного учреждения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДООУ - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДООУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательного учреждения.

Уклад МБДОУ опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности. Обязательно выделено время для восприятия художественной литературы, утреннего и вечернего круга.



Ключевыми элементами уклада МБДОУ «Детский сад №26 «Теремок» значатся:

МБДОУ «Детский сад № 26 «Теремок» с многолетней историей и в то же время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Детский сад расположен в центре города. Вблизи расположена общеобразовательная школа № 1, Дом школьника, городская детская библиотека, детский парк «Радуга детства», Центр эстетического воспитания, Дом Культуры, что позволяет привлечь их в рамках социально- педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работе.

Основные традиции воспитательного процесса МБДОУ:

1.Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2.Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3.В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, а также наставничества, которые оказывают консультационную,

психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

4. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

5. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Система воспитательной работы ДОО складывается на основе взаимодействия родителей и педагогов. Главными факторами эффективности процесса воспитания в ДОО являются личностно-ориентированный подход и системность. Система является ориентиром для каждого педагога ДОО, так как детский сад мы рассматриваем как единую, целостную воспитательную систему.

2.9.5. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально - ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

В МБДОУ создана воспитывающая среда, которая определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Воспитывающая среда обеспечивает такие направления воспитания как социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое. Основными характеристиками воспитывающей среды является ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

-«от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

«от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

«от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Конструирование воспитательной среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность

содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Условия реализации программы:

-создание развивающей среды в группе в соответствии с возрастом детей (оформление выставок, мини - музеев);

- написание проектов по программе;

- разработка сценариев и конспектов мероприятий;

- подготовка и участие детей в муниципальных и региональных конкурсах детского музыкального и прикладного творчества, выставках творческих работ воспитанников ДОУ;

- привлечение родителей к реализации программы;

- взаимодействие со структурами города.

2.9.6. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители)

В целях эффективности воспитательной деятельности в МБДОУ организована работа следующих общностей (сообществ):

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в МБДОУ, которые состоят из педагогических работников, относятся:

- Педагогический совет;*
- Лаборатория по развитию речи;*
- Клуб «Познай себя»;*
- Творческая группа;*
- Школа молодого педагога;*
- Психолого-педагогический консилиум.*

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;*
 - мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;*
 - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;*
 - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;*
 - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);*
 - учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;*
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.*

Профессионально - родительская общность.

В состав данной общности входят сотрудники МБДОУ и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в МБДОУ «Детский сад № 26 «Теремок» относятся:

- Совет Образовательной организации;*
- Инициативная группа «Родительский патруль».*

Детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в МБДОУ «Детский сад № 26 «Теремок» относится:

- детско – родительский клуб «Мы вместе»;*
- детско – родительский клуб «Здоровая семья»;*
- команда «Юных помощников инспекторов движения (ЮПИД)»;*

- детско – родительский клуб «Песни родной сторонцушки».

Детская общность

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится уменью дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе, что придает детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивает у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывает сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия; педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота»,

«Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.9.7.Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями).

Основной целью взаимодействия является вовлечение родителей воспитанников в единое воспитательное пространство; установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада; оказание помощи современной семье в вопросах воспитания и обучения детей.

Задачи:

1. Постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
2. Повышать психологическую компетентность родителей.
3. Развивать умения родителей общаться с детьми в формах адекватных их возрасту; не травмирующим приемам управления поведением детей;
4. Создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
5. Постоянно вести работу по профилактике нарушений по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета, целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Принципы взаимодействия с родителями:

- целенаправленность,
- систематичность, плановость;
- дифференцированный подход с учетом специфики семьи;
- доброжелательность, открытость, гуманизм;
- сотрудничество;
- принцип обратной связи.

Способы реализации концептуальных положений.

С целью вовлечения семей непосредственно в деятельность по воспитанию в МБДОУ организуются следующие мероприятия:

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества	Результат
В проведении мониторинговых исследований	-анкетирование, - социологический опрос, -интервьюирование, - «Родительская почта»	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал	Обеспечена обратная связь, необходимая для того, чтобы изучить мнение родителей по разным вопросам воспитания, деятельности ДОО. Педагоги ДОО знают, как реагируют родители на предложения и советы со стороны воспитателей, имеют ли

			встречные предложения
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, - Совета ДОУ; - педагогических советах	по плану	Обеспечивается сотрудничество родителей и педагогов в согласованности и воспитательных целях и задач, с позиций обеих сторон
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания	1 раз в квартал обновление постоянно 1 раз в месяц по годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал	У родителей воспитанников повысился уровень педагогической грамотности

<p>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<p>- совместная разработка и реализация ООП ДО, АООП ДО, АОП ДО;</p> <p>- в создании условий:</p> <p>участие в оформлении участков,</p> <p>помощь в создании предметно-развивающей среды,</p> <p>оказание помощи в ремонтных работах,</p> <p>- участие родителей в мероприятиях ДОУ:</p> <p>- дни открытых дверей,</p> <p>- дни здоровья,</p> <p>- недели творчества,</p> <p>- совместные праздники, развлечения,</p> <p>- встречи с интересными людьми,</p> <p>- семейные гостины,</p> <p>- клубы по интересам для родителей,</p> <p>- участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах,</p> <p>- мероприятия с родителями в рамках</p>	<p>ежегодно</p> <p>2 раза в год постоянно ежегодно</p> <p>2 раза в год</p> <p>1 раз в квартал 2 раза в год</p> <p>по плану</p> <p>по плану</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>постоянно по годовому</p>	<p>Родители вовлечены в активное взаимодействие с педагогами</p>
---	---	--	--

	проектной деятельности, - творческие отчеты кружков	плану 2-3 раза в год 1 раз в год	
--	--	-------------------------------------	--

Направления взаимодействия с родителями:

- педагогический мониторинг (изучение своеобразия семей и опыта семейного воспитания, наблюдение, анкетирование);
- педагогическая поддержка (беседы, совместные праздники); педагогическое образование (консультации, круглые столы, тренинги, гостиные);
- совместная деятельность педагогов и детей (встречи, конкурсы, выставки, оформление групп и участков).

Методы изучения семьи: анкетирование, наблюдение за ребенком, беседа с родителями.

Формы взаимодействия с родителями: групповые, индивидуальные, совместные с детьми мероприятия.

Групповые формы взаимодействия, в основе которых находятся психолого - педагогическое консультирование и просветительство, основанное на современных научных тенденциях и использовании методов активизации воспитательных умений родителей:

- родительские собрания (общесадовские, групповые);
- родительские встречи (тематические – по запросам родителей или планам педагогов);
- групповые консультации (проводимые воспитателями и специалистами);
- педагогические гостиные (проводимые воспитателями и специалистами);
- выставки игрового оборудования и методической литературы;
- работа сайта МБДОУ.

Индивидуальные формы взаимодействия, в основе которых находится межличностное взаимодействие, основанное на знании особенностей

семейного воспитания, доброжелательности, педагогической этики, готовности к взаимопомощи и сотрудничеству:

- индивидуальные консультации (проводимые воспитателями и специалистами);
- участие родителей в работе психолого-медико-педагогического консилиума МБДОУ.

Период пребывания ребенка в ДОУ - это период активного педагогического просвещения родителей. Педагогическая пропаганда должна быть конкретной, учитывающей состав семьи, условия жизни, образование родителей, уровень их педагогических знаний, трудности и успехи в воспитании детей, такое взаимодействие педагогов ДОУ с семьями воспитанников через активные методы общения помогает вовлечь родителей в совместную деятельность, а также помочь отдельным семьям в вопросах воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

**Часть , Рабочая программа воспитания
формируемая участниками образовательных
отношений**

**Особенности традиционных событий, праздников,
мероприятий**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребёнком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- ✓ разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);*
- ✓ проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;*
- ✓ создание творческих детско-взрослых проектов.*

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;*
- окружающей природе;*
- миру искусства и литературы;*
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;*
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;*
- сезонным явлениям;*

- народной культуре и традициям.

К традиционным мероприятиям ДОУ относятся: День знаний, Осенний бал, Новый год, Зимняя спартакиада, Масленица, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях города и области.

В ДОУ создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту (например, проект сентября «Скоро в школу мы пойдем» предполагает постижение детьми ценности познания, проект марта «Игрушки наших бабушек» нацелен на приобщение детей к ценности Родины). Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Первое условие — разнообразие форматов.

Второе условие — участие родителей.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Общие дела - это события МДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОУ такими являются:

- *социальные и экологические акции;*
- *выставки;*

- *проекты;*
- *спортивные и оздоровительные мероприятия;*
- *конкурсы;*
- *выставки;*
- *творческие мастерские.*

В группах детского сада ежедневно проводятся утренний и вечерний круг, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

- ✓ *развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;*
- ✓ *дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;*
- ✓ *удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;*
- ✓ *дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;*
- ✓ *у детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный*

тонус;

- ✓ *на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.*

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОО основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОО есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны междусобой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- ✓ обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,*
- ✓ взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через*

продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт и содержание,

- ✓ *выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,*
- ✓ *демонстрировать ценность детского замысла,*
- ✓ *поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.*

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности:

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Педагоги МБДОУ используют основные виды организации совместной деятельности, воспитательный потенциал.

Виды организации совместной деятельности	Содержание деятельности
Совместная игра	Направлена на освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры, обогащение содержания творческих игр

Галерея-выставка	Форма организации творческой работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов их деятельности по определенной теме.
Акция	Специально организованная предметно - практическая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения
Детский досуг	Целенаправленно организуемый взрослыми вид деятельности для детского отдыха, игры и развлечения
Театральная студия	Форма организации детей направленная на формирование театрально- сценических, музыкально-ритмических навыков детей, развитие их творческого потенциала
Литературно-игровая гостиная	формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях Форма организации коммуникативной деятельности детей, предполагающая организацию творческой игровой деятельности и свободное общение воспитателя и детей на дидактическом, речевом материале.
День здоровья	Форма организации направленная на максимальное удовлетворение детей в двигательной активности, а также формированию у детей культуры здорового образа жизни
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно- бытовой труд и труд в природе, в которых происходит воспроизведение конкретных трудовых действий детей в группе, на участке для прогулок;. проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности; возникают предложения различных способов организации труда и необходимое

	речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия.
Мини-музей (коллекционирование)	Форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается познание окружающего мира и во всем его многообразии и направлена на творческий обмен и самовыражение ребенка в процессе сотрудничества детей и взрослого в первую очередь познавательной-исследовательской, а также в других видах деятельности.
Ярмарка	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной русской традицией, происходит свободное общение между участниками действия.
Творческая мастерская	Форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, результатом работы в творческой мастерской является создание продуктов детского рукоделия и др.
Музыкальная площадка	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на музыкальном материале.

2.9.8. Организация предметно-пространственной среды

Для реализации воспитательных задач организуется предметно-пространственная среда, которая коррелируется с развивающей предметно-пространственной средой из ООП ДО, но имеет некоторую свою специфику по направлениям воспитания, которая отражена в следующей таблице:

Направления воспитательной	Вид помещений	Оснащение
----------------------------	---------------	-----------

деятельности		
Познавательное направление воспитания (ценность – знание)	Групповые комнаты, участки групп, огород на территории ДОУ	<p>Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, магнитами, песком).</p> <p>Образно-символический материал (карты, иллюстрации и фото России, Красноярского края, наборы картинок природы, глобус).</p> <p>Развивающие современные игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения (весы, часы, пружинки, свойства магнитов, свойства воды и др.).</p> <p>Настенные панели серии «Безопасность».</p> <p>Комплект оборудования. Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, набор геометрических кубиков для счета и для конструирования), головоломки, лабиринты.</p> <p>Коллекции.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>ЭОР по разным темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - центр песок вода (младший дошкольный возраст); - минилаборатории (старший дошкольный возраст), алгоритмы по проведению опытов и экспериментов, наблюдений за ростом

		<p>растений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - природный материал (песок, вода, глина, камушки, ракушки, минералы, земля, семена, листья и др.); - сыпучие продукты (горох, манка, гречка, рис, бобы и т. д.); пищевые красители; - емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки; - микроскоп, лупы; - игрушки-волчки, по-разному окрашенные; - технические устройства и игрушки; - плакаты природного сообщества: водоема, леса, луга, поля, приусадебного участка, птицы зимой, панели игровой стены: подсолнух, луг, энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, календари природы и погоды, муляжи, макеты; - иллюстрации предметов ближайшего окружения по лексическим темам, дидактические игры, комнатные растения по программе.
Патриотическое направление	Холл и коридоры,	В коридорах ДОУ имеются

<p>воспитания. Ценности – Родина и природа</p>	<p>групповые комнаты</p>	<p>стенды: «Моя родина Россия», «Мой детский сад», где периодически сменяется наглядный материал в зависимости от тематических событий, происходящих в стране, крае, городе, ДОУ.</p> <p>В группах ДОУ имеются патриотические уголки, которые содержат: фотографии Президента РФ, губернатора Красноярского края, флаги РФ, края; альбомы, книги, наборы фотографий о г. Назарово, достопримечательностях города, его знаменитых уроженцах и жителях.</p> <p>Рисунки детей «Мой любимый край, город, улица».</p> <p>Природные уголки содержат: настенные календари, календари с приметами, временами года, модели природных зон, солнечной системы, Земли, микрорайона и др.</p> <p>Мини-выставка «Наш дом – Назарово», художественную литературу, отражающую специфику демографических и природных условий края;</p> <p>Экспонаты, игры народов, наборы открыток, иллюстраций, композиций, «Моя будущая профессия», «Финансовая грамотность».</p> <p>Оборудование для сюжетно-ролевых игр: куклы «мальчик» и «девочка» в</p>
--	--------------------------	---

		<p>национальных костюмах, куклы в одежде представителей разных профессий, комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельного белья, кукольная мебель, набор для кухни, спальни, больницы, набор парикмахерской, магазин, коляски для кукол, атрибуты для 5–6 игр, предметы-заместители, атрибуты для ряженья, полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования, с учетом разнообразных детских замыслов (строительные наборы, коробки, диванные подушки, набивные модули)</p>
<p>Социальное направление воспитания (ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество)</p>		<p>Во всех возрастных группах имеются центры «Ролевых и режиссерских игр: «Дом», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Транспорт»; строительные наборы, игрушки-животные, материалы для развития трудовых навыков, дидактические игры, наглядность, формирующая основы ПДД, безопасности собственной жизнедеятельности;</p> <p>центры «уединения»: шатры, детские палатки, ширмы и др.; мягкие напольные подушки, тактильные игрушки и др.;</p> <p>атрибуты для игр с правилами</p>

<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания. Ценность – здоровье</p>	<p>Спортивный зал, групповые комнаты, участки групп, спортивная площадка, бассейн</p>	<p>Модули, спортивный инвентарь, дорожки для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и подвижных игр. Массажеры для стоп, коврики для профилактики плоскостопия, игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики зрения, схемы «Тропа безопасности» по профилактике безопасного поведения в быту и на улице, «Дорожная азбука» по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Картотека подвижных игр со словами и атрибутами, дидактические игры по ЗОЖ, плакаты «Мое здоровье», подборка иллюстраций по заданной теме;</p> <p>- оборудование для плавания в бассейне: жилеты, круги, резиновые и надувные игрушки, др.</p>
<p>Трудовое направление воспитания. Ценность – труд</p>	<p>Развивающее пространство детского сада и участка, огород на территории ДООУ</p>	<p>Игрушки – предметы оперирования.</p> <p>Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта).</p> <p>Полифункциональные материалы.</p> <p>Атрибуты для игр</p>
<p>Этико-эстетическое направление воспитания. Ценности – культура и красота</p>	<p>Эстетическое пространство детского сада, музыкальный зал,</p>	<p>Маскарадные (сценические) костюмы для проведения праздничных,</p>

	<p>групповая комната, студия творческого развития, театральная комната</p>	<p>театрализованных постановок. Музыкальные инструменты. Различные виды театров. Ширма для кукольного театра. Детские театральные костюмы. Игрушки-персонажи.</p>
--	--	---

Требования к развивающей предметно-пространственной среде

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность жизни ребенка, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое,

спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»

2. Её цель – содействовать становлению ребёнка как личности. Это предполагает решение следующих задач:

Обеспечение чувства психологической защищённости (доверие ребёнка к миру)

Создание положительного микроклимата в коллективе детей (психологическое здоровье)

Формирование начал личности (базис личностной культуры)

Развитие индивидуальности ребёнка (содействие развитию личности)

Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

3. Основные способы общения взрослых с детьми – понимание, признание, принятие личности ребёнка, умение стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

4. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества. Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих

принципах построения развивающей среды в дошкольном учреждении: -

принцип позиции при взаимодействии

- принцип активности, самостоятельности, творчества - принцип стабильности, динамичности

- принцип комплексирования и гибкого зонирования

- принцип эмотиогенности среды, индивидуальной

комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого

- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
- принцип открытости – закрытости
- принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Учитывая эти принципы, в групповых помещениях ДОО организованы центры развития детей, способствующие разностороннему развитию наших воспитанников. В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в ДОО, во всех возрастных группах созданы

Центры развития детей:

- > Центр двигательной активности
- > Центр сюжетно-ролевой игры
- > Центр театрализованной деятельности
- > Центр познавательно-исследовательской деятельности
- > Центр книги
- > Центр художественного творчества
- > Центр природно-экологической деятельности
- > Центр строительной деятельности
- > Центр трудовой деятельности
- > Центр безопасности дорожного движения
- > Центр русской культуры и малой Родины
- > Центр музыкальной деятельности
- > Центр информационный
- > Центр сенсорики.

Данные центры служат основой реализации программного содержания воспитательно-образовательной работы с детьми. Каждый центр имеет свое предназначение:

- центры речи и познания (познавательное, речевое развитие) объединяет в себе такие образовательные области как «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественная литература и фольклор». Наполняют центр материалы и оборудование для проведения опытов и экспериментов, разнообразные муляжи и макеты, дидактические, сенсорные игры, модели-заместители, схемы для составления рассказов,

сказок, художественная литература, наборы открыток, карты, фотографии достопримечательностей родного края и города.

- центр творчества (художественно-эстетическое развитие) объединяет в себе такие направления как «Музыка», «Изобразительная деятельность», «Художественное конструирование». Центр наполнен музыкальными инструментами, тематическими альбомами, открытками, книгами по народному творчеству, сувенирами, традиционными и нетрадиционными средствами изобразительности, детскими поделками и постройками.

Данные центры служат основой реализации программного содержания воспитательно-образовательной работы с детьми. Каждый центр имеет свое предназначение:

- центры речи и познания (познавательное, речевое развитие) объединяет в себе такие образовательные области как «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественная литература и фольклор». Наполняют центр материалы и оборудование для проведения опытов и экспериментов, разнообразные муляжи и макеты, дидактические, сенсорные игры, модели-заместители, схемы для составления рассказов, сказок, художественная литература, наборы открыток, карты, фотографии достопримечательностей родного края и города.

- центр творчества (художественно-эстетическое развитие) объединяет в себе такие направления как «Музыка», «Изобразительная деятельность», «Художественное конструирование».

Центр наполнен музыкальными инструментами, тематическими альбомами, открытками, книгами по народному творчеству, сувенирами, традиционными и нетрадиционными средствами изобразительности, детскими поделками и постройками.

Направления развития	Развивающая предметно-пространственная среда
1. Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья	1. Тренажерный зал (оснащён необходимым спортивным оборудованием и инвентарём). 2. Физкультурные уголки в каждой возрастной группе. 3. Спортивная площадка. 4. Медицинский блок. 6. Бассейн
2. Социально-коммуникативное развитие	1. Кабинет педагога-психолога и учителя логопеда.

	<p>2. Зоны отдыха и уединения в каждой возрастной группе.</p> <p>3. Галереи творчества во всех возрастных группах</p> <p>4. Разнообразные виды театров (настольный, пальчиковый, куклы би-ба-бо и т.п.) во всех возрастных группах</p>
3. Познавательное и речевое развитие	<p>1. Учебная зона в каждой группе</p> <p>2. Уголки -лаборатории (в старших, подготовительных группах).</p> <p>3. Библиотеки детской литературы в группах и в методическом кабинете.</p> <p>4. Уголки нравственно-патриотического воспитания</p> <p>5. Уголки природы (во всех возрастных группах).</p>
4. Художественно -эстетическое развитие	<p>1. Музыкальный зал. 2. Изостудия.</p> <p>3. Зоны конструирования (во всех возрастных группах).</p> <p>4. Мини-музей</p> <p>5. Изобразительные уголки во всех возрастных группах.</p> <p>6. Музыкальные уголки во всех возрастных группах.</p> <p>7. Театрализованная зона (в каждой возрастной группе).</p>
Зал релаксации, кабинет педагога-психолога Психолого-педагогическая коррекция	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте.
<p>Групповые комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством • Развитие элементарных 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Центр для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская»,

<p>математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучение грамоте <p>Сюжетно – ролевые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность 	<p>«Больница», «Школа», «Библиотека»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Центр природный • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Глобус • Географическая карта мира • Карта России, карта Красноярского края • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики • Магнитофон, аудиозаписи
<p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель
<p>Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно – просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно–информационный материал
<p>Музыкальный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Занятия по хореографии 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Пианино

<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по ритмике • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Экран • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские взрослые костюмы • Детские стулья
<p>Физкультурный, тренажерный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудовани для прыжков, метания, лазания, мячи-хоппы • магнитофон

2.9.9. Организационный раздел Рабочей программы воспитания

2.9.10. Кадровое обеспечение

В реализации Программы воспитания в ДОО принимает участие весь педагогический коллектив, укомплектованный согласно штатному расписанию. Воспитатели, осуществляют образовательный процесс в течение всего времени пребывания детей в детском саду. Старший воспитатель осуществляет планирование, контроль, методическое сопровождение организации мероприятий с участниками образовательных отношений.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации на разных уровнях.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none">- управление воспитательной деятельностью на уровне ДОО;- создание условий, позволяющих педагогическому составу эффективно реализовать воспитательную деятельность;- проведение анализа итогов воспитательной работы в ДОО за год;- обеспечение повышения квалификации педагогических работников ДОО по вопросам воспитания;- утверждение воспитательной деятельности в ДОО на год, включая календарный план воспитательной работы на год;- регуляция воспитательной деятельностью в ДОО;- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО
Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none">- организация воспитательного процесса в ДОО;- разработка кодекса этического поведения;- разработка необходимых для организации воспитательной

	<p>деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и плана воспитательной работы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование работы в организации воспитательной деятельности как в группах, так и во всем пространстве детского сада; - организация эффективной практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с педагогическим советом; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и воспитательных компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социально значимых проектов; - наполнение и обновление сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа по проведению общественных воспитательных событий на уровне сада и муниципалитета; - участие обучающихся в районных и краевых конкурсах и т. д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; <p>стимулирование мотивации к активной воспитательной деятельности педагогов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация сетевого взаимодействия социальных институтов города, подготовка договоров на новый учебный год
--	--

Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> - оказание психолого-педагогической помощи в воспитательном процессе согласно возрастным особенностям воспитанников; - осуществление социологических исследований семей воспитанников; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе; - профилактика профвыгорания
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание эмоциональной отзывчивости и восприимчивости; - обогащение впечатлений детей, знакомство в определенно организованной системе с разнообразными средствами выразительности
Инструктор по ФИЗО	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание здорового образа жизни, интереса к занятиям физической культурой и спортом; - определение уровня физической подготовленности
Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> - исследование нарушенных речевых функций, познавательных способностей, выявление причин и механизмов нарушений, особенностей проявления того или иного нарушения, состояния психомоторных функций; - осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления), развитие мелкой моторики руки, коррекция эмоционально-волевой сферы
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников; - формирование основ двигательной и гигиенической культуры; - создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития; - обеспечение познавательного, речевого, социальнокоммуникативного, художественно-эстетического и физического развития; - воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников; - воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения; - развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи; - развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; - пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность; - создание современной РППС, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива; - формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение диагностики в рамках Программы воспитания. ведение наблюдения за социальноэмоциональным развитием детей
<p>Помощник воспитателя</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает разные виды деятельности воспитанников в течение дня (творчество: музыкальная, театральная, изобразительная, двигательная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, деятельность); - участвует в организации работы по формированию общей культуры личности воспитанников

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (деятельность структур, семинары, научно-практическая конференция, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;

2.9.11. Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации Программы воспитания ДООУ использует практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ);
- с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- с учетом Примерной рабочей программой воспитания, разработанной сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 1 июля 2021 г. № 2/21);

Основные локальные акты:

- основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ;
- план работы на учебный год -календарный учебный график;
- рабочие программы педагогов групп, как часть основной образовательной программы (далее – ООП ДО);
- должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в МБДОУ;
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в МБДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ОО).

2.9.12. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание

условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и

образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания при инклюзивном образовании являются:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачи воспитания детей с ОВЗ на уровне дошкольного образования:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Часть , Рабочей программы воспитания формируемая участниками образовательных отношений

2.9.13.Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса является отбор содержания в соответствии с темами. Тема интегрирует содержание образовательных областей, которые, дополняя друг друга, способствуют формированию в сознании

ребёнка целостной картины мира. Введение общих или похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает преемственность реализации Программы на основе параллельно-концентрического принципа (по спирали).

Темы формулируются субъектами образовательных отношений. Формулировка темы должна учитывать различные стороны человеческого бытия и вызывать личностный интерес детей к:

- сезонным явлениям;
- окружающей природе;
- традиционным для семьи, Организации, общества и государства событиям;
- явлениям нравственной жизни ребёнка; произведениям искусства и литературы;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка; культуре и традициям народов разных национальностей.

Перечень тем для комплексно-тематического планирования образовательного процесса на отчётный период принимается педагогическими работниками на заседании органа управления, а также утверждается приказом заведующего Организацией. Темы и тематические периоды (временные отрезки, в течение которых реализуются темы) могут корректироваться.

Содержание темы раскрывается в ходе организации разнообразных видов детской деятельности с использованием адекватных возрасту форм реализации Программы. В соответствии с изучаемой темой педагогическими работниками изменяется развивающая предметно-пространственная среда в группах и Организации в целом. Длительность тематического периода зависит от объёма содержания и может составлять от одного дня («тематический день») до нескольких недель. Изучение темы заканчивается итоговым образовательным мероприятием – событием, форма проведения которого выбирается педагогами и зависит от возрастных особенностей детей и длительности тематического периода.

Итоговое образовательное мероприятие организуется и проводится воспитателями группы с соблюдением всех требований к выбранной форме итогового мероприятия и организации видов детской деятельности. На итоговом мероприятии демонстрируется самостоятельность, активность, инициатива детей в той среде, в которой проходила образовательная деятельность в течение темы.

Модель тематического построения педагогического процесса МБДОУ «Детский сад №26 «Теремок» (Приложение № 3)

*Тематический план воспитательно – образовательной работы в МБДОУ
«Детский сад №26 «Теремок» (Приложение №4)*

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание психолого-педагогических условий реализации программы

Признание детства как уникального периода в становлении человека	Понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования	Проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом
Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования	Опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться
Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся	Использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития
Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды	Среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
Построение образовательной	Ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его

деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми	развития
Индивидуализация образования	Поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)
Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП	В том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
Совершенствование образовательной работы	На основе выявленных результатов запросов родительского и профессионального сообщества
Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка	Консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья
Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы	Построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся
Формирование и развитие	Профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся
Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений	В процессе реализации Программы в МБДОУ, обеспечение вариативности содержания сопровождения, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
Взаимодействие с различными социальными институтами	Сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы, использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности
Использование возможностей социальной среды	Как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации
Предоставление информации о Программе	Семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности
Обеспечение возможностей для обсуждения Программы	поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно – практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

Требования ФГОС к предметной среде	Примерное содержание предметной среды в центрах активности
<p>1. Насыщенность развивающей предметно-пространственной среды. В группе много наглядных пособий, различная детская художественная литература, физкультурное оборудование, материалы и оборудование для ручного труда, трудовой и изобразительной деятельности, для экспериментирования, конструктивной деятельности. Оборудование и атрибуты игр (настольно – печатные игры, в том числе дидактические, сюжетно – ролевые, строительные, музыкальные и другие игры и игрушки).</p> <p>2.Соответствие требованиям: возрастным (соответствие возрасту детей); эстетическим (качествам, которые делают данный объект привлекательным для ребенка). Доступность расположения для детей (возможность самостоятельно находить, подбирать, доставать нужные для ребенка объекты ПРС. Дети хорошо знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр – инсценировок).</p>	<p><u>Центр творчества.</u> Зона выставки детского творчества: рисунков, поделок, записей детских стихов, сказок. Выставка совместных с родителями поделок. Зона экспериментирования с различными материалами: цветными мелками, пластилином, ножницами, клеем, плотной бумагой и др.; оборудование для использования различных техник живописи: пальцевой живописи, печатание губкой, тычком, картофелем, веревкой, восковой и кляксовой живописью.</p> <p><u>Центр уединения.</u> Здесь ребенок может заняться любимым для себя делом, полистать любимую книгу, посмотреть картинки и просто посидеть, отдохнуть от детского коллектива.</p> <p><u>Игровой центр.</u> Содержит игрушки, строительный материал. Зона строительства. Оснащена крупными и мелкими конструкторами, конструкторами Лего. Зона сюжетно – ролевых игр. Здесь содержатся разные куклы: бумажные плоскостные, куклы – мешки, атрибуты для игр: «больница», «парикмахерская», «магазин», «семья» и др. Зона манипуляционных (настольных) игр и игрушек: лото, домино, мозаика, пазлы различных размеров, разрезные картинки, игры – головоломки, игры с фишками, магнитные картинки.</p> <p><u>Центр книги.</u> Постоянно пополняется новыми книгами, книгами – малютками, книгами – игрушками, книгами – головоломками, познавательными и волшебными сказками. Регулярно устраиваются выставки различных поэтов и писателей.</p>

<p>Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование для экспериментов и опытов. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, заняться любимым делом, а воспитателю дает возможность эффективно организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Размещение оборудования по принципу комплексного и гибкого зонирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам.</p>	<p><u>Центр природы.</u> Имеется большое количество цветов, это позволяет приблизиться к миру природы, дети учатся рассматривать различные растения, ухаживать за ними и при этом отдыхать.</p> <p><u>Центр экспериментирования и опытов.</u> Оснащен емкостями для исследования воды, песка, глины, муки. Разнообразные предметы для проведения опытов без приборов: воздушные шары, щетки, ленточки, пакеты, пуговицы, магниты, лупы, песочные часы, свечки, игрушки для подгонки форм, нанизывания и т.д.</p> <p><u>Уголок для родителей.</u> Здесь размещена полезная информация для родителей.</p> <p><u>Центр музыки.</u> В нем находятся предметы, связанные с музицированием, фабричные: металлофон, гитары, барабаны, трещетки и дудки, бубны гармошка, свистульки, самодельные инструменты из пластиковых бутылок с крышками, наполненные рисом, горохом, фасолью, пуговицами, колокольчики на палочке.</p> <p><u>Центр театрализованной деятельности.</u> Теневой театр, настольный, кукольный, в котором есть ширма и почти все сказочные персонажи сделаны своими руками.</p> <p><u>Центр занятия спортом.</u> Спортивное оборудование и инвентарь поощряют детей к физической оздоровительной деятельности, в процессе которой у ребенка вырабатывается правильная позиция по отношению к своему здоровью, гигиене тела, двигательным умениям и навыкам. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей, предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек.</p>
---	--

3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания дает:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы.

2.Выполнение МБДОУ санитарно – эпидемиологических правил и гигиенических нормативов содержащихся в СП 2.4.3648 – 20, СанПин 23/2.4.3590 - 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020г. №32, (зарегистрировано в Минюсте России 11.11.2020г., регистрационный № 60833) , действующий до 1 января 2027 г. (далее - СанПин 23/ 2.4.3590 – 20), СанПин 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;

- помещениям их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений;

- отоплению и вентиляции;

- водоснабжению и канализации;

- медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

- организации режима дня;

- организации физического воспитания;

- личной гигиене персонала.

3.Выполнение МБДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности.

4. Выполнение МБДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников МБДОУ.

5.Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов к объектам инфраструктуры МБДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ МБДОУ учитывает особенности их физического и психического развития.

МБДОУ оснащено набором для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озеленённой территорией.

МБДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей – инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1. помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно – исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
2. оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
3. мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, музыкального, театрального творчества, музыкальные инструменты;
4. административные помещения, методический кабинет;
5. помещения для занятий специалистов (учителя – логопеды, педагог – психолог);
6. помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
7. оформленная территория и оборудованные участки для прогулки МБДОУ.

Необходимо создать условия для материально – технического оснащения дополнительных помещений позволяющих расширить образовательное пространство для:

- детской библиотеки и видеотеки;
- компьютерно - игрового комплекса;
- мультстудии;
- театральной студии;
- кванториума;
- тренажерного зала;
- сауны;
- фито – бара;
- соляной пещеры.

Программой предусмотрено использование МДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно - телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами. Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

Материально-технические условия в ДОО, позволяют:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей и воспитывающей образовательной среды, Уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с

учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания МБДОУ «Детский сад №26 «Теремок» представлено в Приложении №6.

3.4. Кадровые условия реализации программы

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками,

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может

быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

Кадровые условия.

Совершенствование педагогической работы. Созданию благоприятных условий для освоения воспитанниками Программы дошкольного образования МБДОУ способствует образовательный и квалификационный уровень педагогического коллектива, включающего 33 педагога из них: 2 учителя-логопеда, 2 музыкальных руководителя, 2 инструктора по физкультуре, старший воспитатель, педагог-психолог. Образовательный уровень

педагогического коллектива составляет: высшее образование - 30%; среднее профессиональное - 70%. Квалификационный уровень педагогического коллектива МБДОУ характеризуется следующими показателями: 24% имеют высшую квалификационную категорию; 21% имеют первую квалификационную категорию, 18% - соответствие занимаемой должности, 37% - без категории.

Совершенствование педагогической работы, профессиональный рост педагогов МБДОУ обеспечивается за счет реализации управленческой программы «Формула успеха в профессии - «наставник» # «молодой педагог», цель которой создание условий для повышения профессиональных компетенций молодых и малоопытных педагогов на основе наставничества и запросов современной системы образования. Программа предусматривает объединение педагогов в профессиональные группы: наставник – молодой (малоопытный) педагог, стаж которого не превышает 5 лет, разрабатываются индивидуальные планы на учебный год, цели и задачи деятельности которых, направлены на решение стратегических задач годового плана деятельности МБДОУ, Программы развития.

Все педагоги проходят курсы повышения квалификации в соответствии с графиком, разрабатывают ИОМы (30% педагогов от общего числа ежегодно) для преодоления собственных дефицитов в педагогической деятельности.

Рабочая нагрузка педагогов (размер группы и соотношение между количеством воспитанников и количеством педагогов) определяется направленностью группы и соответствует требованиям «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», что находит отражение в штатном расписании. Система оплаты труда педагогов группы осуществляется на основании «Положения об оплате труда работников МБДОУ».

3.5. Режим и распорядок дня во всех возрастных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется

таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Приложение № 10
к СанПиН 2.3/2.4.3590-
20

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации		
	8–10 часов	11–12 часов	24 часа
8.30-9.00	завтрак	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед	обед
15.30	полдник	полдник	полдник
18.30	-	ужин	ужин
21.00	-	-	второй ужин

Приложение № 12
к СанПиН 2.3/2.4.3590-
20

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются)

организации, организации по уходу и присмотру		фактическим временем нахождения в организации)
	8–10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11–12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 мин.
	от 3 до 4 лет	15 мин.
	от 4 до 5 лет	20 мин.
	от 5 до 6 лет	25 мин.
	от 6 до 7 лет	30 мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 мин.
	от 3 до 4 лет	30 мин.
	от 4 до 5 лет	40 мин.
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 мин.
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 мин.
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х мин.
<i>Показатели организации образовательного</i>		

<i>процесса</i>		
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года	3 часа
	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Приложение № 12к
СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

8.1.2.1. При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

8.1.2.2. При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Организация режима и распорядка пребывания детей в образовательном учреждении в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией режима пребывания детей в образовательном учреждении обязательной части Программы.

Режим дня для детей от 1,5 до 2 лет

(холодное время года)

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, свободная игра (двигательная активность)	7.00–8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.05 - 8.30
Активное бодрствование детей (свободные игры, предметная деятельность, двигательная активность); (индивидуальные занятия со специалистами в группах комбинированной направленности)	8.30-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00 - 9.10 9.10 - 9.20
Активное бодрствование детей (свободные игры, предметная деятельность, двигательная активность); (индивидуальные занятия со специалистами в группах комбинированной направленности)	9.20 - 9.40
Второй завтрак	9.40 - 9.50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность, занятия со специалистами)	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 - 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 - 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.45
Активное бодрствование детей (свободные игры, предметная деятельность и другое)	15.45 – 15.50
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	15.50 – 16.00 16.00 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.10 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.20
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	17.20-17.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.40-19.00

Режим дня для детей от 1,5 до 2 лет

(теплое время года)

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, свободная игра (двигательная активность)	7.00–8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.05 - 8.30
Активное бодрствование детей (свободные игры, развивающие игры во взаимодействии со взрослым, предметная деятельность, двигательная активность)	8.30-9.40
Второй завтрак	9.40 - 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50 -11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 - 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 - 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.45
Активное бодрствование детей (свободные игры, предметная деятельность и другое)	15.45 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность), возвращение с прогулки	16.00 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00 -17.20
Активное бодрствование детей (свободные игры, предметная деятельность и другое)	17.20-17.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.40-19.00

Режим дня для детей от 2 до 3 лет

(холодное время года)

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, свободная игра, двигательная активность	7.00–8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.05 - 8.30
Свободные игры, двигательная активность; (индивидуальные занятия со специалистами в группах комбинированной направленности)	8.30-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00 - 9.10 9.10 - 9.20
Свободные игры, двигательная активность; (индивидуальные занятия со специалистами в группах комбинированной направленности)	9.20 - 9.40
Подготовка к завтраку, второй завтрак	9.40 - 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 - 12.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.00 - 15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные (двигательная активность) и гигиенические процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.45
Свободные игры	15.45 – 15.50
Занятия в игровой форме по подгруппам	15.50 – 16.00 16.00 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.10 – 17.05
Подготовка к ужину, ужин	17.05-17.25
Свободные игры, двигательная активность (занятия со специалистами в группах комбинированной направленности)	17.25-17.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.45-19.00

Режим дня для детей от 2 до 3 лет

(теплое время года)

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, свободная игра, двигательная активность	7.00–8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.05 - 8.30
Игры по выбору детей, двигательная активность, образовательная деятельность (музыкальная, двигательная, познавательная и т.п.)	8.30-9.40
Подготовка к завтраку, второй завтрак	9.40 - 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 - 12.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.00 - 15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные (двигательная активность) и гигиенические процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.45
Игры по выбору детей, двигательная активность, образовательная деятельность (музыкальная, двигательная, познавательная и т.п.)	15.45 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.00 – 17.05
Подготовка к ужину, ужин	17.05-17.25
Свободные игры, двигательная активность	17.25-17.35
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.35-19.00

Режим дня в группах дошкольного возраста

(холодный период года)

№	Режимные моменты	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Приём детей; осмотр; взаимодействие с родителями;	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20

	беседы с детьми, наблюдение в природе (труд); свободные игры; индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение художественной литературы				
2	Утренний круг	-	-	8.00– 8.20	8.00– 8.20
3	Индивидуальные занятия со специалистами в группах комбинированной направленности	-	-	8.00– 8.20	8.00– 8.20
4	Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.10- 8.20	8.20- 8.30	8.20- 8.30
5	Подготовка к 1-му завтраку, завтрак. Самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)	8.10- 8.30	8.20- 8.40	8.30- 8.50	8.30- 8.50
6	Утренний круг	8.30 - 8.40	8.40 - 8.50	-	-
7	Самостоятельная игровая деятельность беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям, самостоятельная художественная деятельность детей	8.40 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
8	Занятия, занятия со специалистами	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00 – 10.00	9.00 – 10.50
9	Подготовка к завтраку, 2 завтрак	9.40 – 9.50	9.50 – 10.00	10.00 – 10.10	10.50 – 11.00
10	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение в природе, труд в природе и в быту, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений,	9.50 – 12.00	10.00 – 12.10	10.10 – 12.20	11.00 – 12.30.

	дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (экспериментальная деятельность, безопасность), беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность). Занятие физкультурой на улице				
11	Возвращение с прогулки	12.00	12.10	12.20	12.30
12	Подготовка к обеду, обед (самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)	12.00 – 12.30	12.10– 12.40	12.20– 12.50	12.30– 13.00
13	Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.30 – 15.00	12.40– 15.00	12.50– 15.00	13.00– 15.00
14	Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00 – 15.10	15.00 – 15.05	15.00 – 15.05	15.00 – 15.05
15	Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей, кружки доп. образования, индивидуальные занятия со специалистами в группах комбинированной направленности	15.10 – 15.20	15.05 – 15.25	15.05 – 15.30	15.05 – 15.35
16	Подготовка к полднику, полдник, дежурство	15.20 – 15.40	15.25 - 15.45	15.30- 15.50	15.35- 15.55
17	Занятия (инд. занятия со специалистами)	15.40 – 15.55	15.45 – 16.05	15.50 – 16.15	15.55 – 16.25
18	Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей, труд. Дополнительное образование. Индивидуальные занятия со специалистами в группах комбинированной направленности	15.40 – 15.55 (если нет занятий)	15.45 – 16.05 (если нет занятий)	15.50 16.15 (если нет занятий)	15.55 – 16.25 (если нет занятий)
19	Подготовка к прогулке, прогулка	15.55 –	16.05-	16.15 -	16.25 -

20	Возвращение с прогулки	17.00 17.00	17.05 17.05	17.15 17.15	17.25 17.25
21	Подготовка к ужину, ужин (дежурство, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)	17.00 – 17.20	17.05– 17.25	17.15– 17.50	17.25– 17.45
22	Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность, самостоятельная игровая и художественная деятельность детей, труд), уход домой	17.20 – 19.00	17.25– 19.00	17.50– 19.00	17.45– 19.00

Примечание: исходя из условий МБДОУ (организация плавания со средней группы, включение в образовательный процесс обучения детей специалистами: учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, инструктор по плаванию, музыкальный руководитель) время, отведенное для непосредственно - образовательной деятельности используется гибко, но при этом обязательно сохраняется длительность и образовательная нагрузка. В теплую погоду прием детей старшего дошкольного проводится на улице.

Режим дня в группах дошкольного возраста

(теплый период года)

№	Режимные моменты	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Приём детей на свежем воздухе; осмотр; взаимодействие с родителями; беседы с детьми, наблюдение в природе (труд); свободные игры; двигательная активность	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20
4	Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.10- 8.20	8.20- 8.30	8.20- 8.30

5	Подготовка к 1-му завтраку, завтрак. Самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)	8.10- 8.30	8.20- 8.40	8.30- 8.50	8.30- 8.50
6	Утренний круг	8.30 - 8.40	8.40 - 8.50	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
7	Самостоятельная игровая деятельность беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям, самостоятельная художественная деятельность детей	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00 – 10.00	9.00 – 10.50
8	Подготовка к завтраку, второй завтрак	9.40 – 9.50	9.50 – 10.00	10.00 – 10.10	10.50 – 11.00
9	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение в природе, труд в природе и в быту, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (экспериментальная деятельность, безопасность), беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность). Занятие физкультурой на улице	9.50 – 12.00	10.00 – 12.10	10.10 – 12.20	11.00 – 12.30.
10	Возвращение с прогулки	12.00	12.10	12.20	12.30
11	Подготовка к обеду, обед (самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)	12.00 – 12.30	12.10– 12.40	12.20– 12.50	12.30– 13.00

12	Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.30 – 15.00	12.40– 15.00	12.50– 15.00	13.00– 15.00
13	Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
14	Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей	15.10 – 15.20	15.10 – 15.25	15.10 – 15.30	15.10 – 15.35
15	Подготовка к полднику, полдник, дежурство	15.20 – 15.40	15.25 - 15.45	15.30- 15.50	15.35- 15.55
16	Подготовка к прогулке, прогулка	15.55 – 17.00	16.05- 17.05	16.15 - 17.15	16.25 - 17.25
17	Возвращение с прогулки	17.00	17.05	17.15	17.25
18	Подготовка к ужину, ужин (дежурство, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)	17.00 – 17.20	17.05– 17.25	17.15– 17.50	17.25– 17.45
19	Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность, самостоятельная игровая и художественная деятельность детей, труд), уход домой	17.20 – 19.00	17.25– 19.00	17.50– 19.00	17.45– 19.00

Режим дня в группах компенсирующей направленности

(возраст детей 5-6 лет)

(холодный период года)

№	Режимные моменты	5-6 лет
1	Приём детей; осмотр; взаимодействие с родителями; беседы с детьми, наблюдение в природе (труд); свободные игры; индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение	7.00 – 8.20

	художественной литературы	
2	Утренний круг	8.00– 8.20
3	Индивидуальные занятия со специалистами	8.00– 8.20
4	Утренняя гимнастика	8.20- 8.30
5	Подготовка к 1-му завтраку, завтрак. Самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)	8.30- 8.50
6	Утренний круг	-
7	Самостоятельная игровая деятельность беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям, самостоятельная художественная деятельность детей	8.50 – 9.00
8	Занятия, занятия со специалистами	9.00 – 10.00
9	Подготовка к завтраку, 2 завтрак	10.00 – 10.10
10	Подготовка к прогулке, прогулка (индивидуальные занятия со специалистами, наблюдение в природе, труд в природе и в быту, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (экспериментальная деятельность, безопасность), беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность) Занятие физкультурой на улице	10.10 – 12.20
11	Возвращение с прогулки	12.20
12	Подготовка к обеду, обед (самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство (самообслуживание, культурно- гигиенические навыки, этикет)	12.20– 12.50
13	Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.50– 15.00
14	Постепенный подъем, профилактические физкультурно- оздоровительные процедуры	15.00 – 15.05
15	Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей, кружки доп. образования, индивидуальные занятия со специалистами в группах комбинированной направленности	15.05 – 15.30
16	Подготовка к полднику, полдник, дежурство	15.30-

		15.50
17	Занятия (инд.занятия со специалистами, индивидуальные занятия по заданию учителя – логопеда и др.специалистов)	15.50 – 16.15
18	Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей, труд. Дополнительное образование.	15.50 16.15 (если нет занятий)
19	Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 - 17.15
20	Возвращение с прогулки	17.15
21	Подготовка к ужину, ужин (дежурство, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)	17.15– 17.50
22	Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность, самостоятельная игровая и художественная деятельность детей, труд), уход домой	17.50– 19.00

Режим дня в группах компенсирующей направленности

(возраст детей 5-6 лет)

(теплый период года)

№	Режимные моменты	5-6 лет
1	Приём детей на свежем воздухе; осмотр; взаимодействие с родителями; беседы с детьми, наблюдение в природе (труд); свободные игры; двигательная активность	7.00 – 8.20
4	Утренняя гимнастика	8.20- 8.30
5	Подготовка к 1-му завтраку, завтрак. Самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)	8.30- 8.50
6	Утренний круг	8.50 – 9.00

7	Самостоятельная игровая деятельность беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям, самостоятельная художественная деятельность детей	9.00 – 10.00
8	Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.00 – 10.10
9	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение в природе, труд в природе и в быту, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (экспериментальная деятельность, безопасность), беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность). Занятие физкультурой на улице	10.10 – 12.20
10	Возвращение с прогулки	12.20
11	Подготовка к обеду, обед (самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство, этикет)	12.20– 12.50
12	Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.50– 15.00
13	Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00 – 15.10
14	Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей	15.10 – 15.30
15	Подготовка к полднику, полдник, дежурство	15.30– 15.50
16	Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 - 17.15
17	Возвращение с прогулки	17.15
18	Подготовка к ужину, ужин (дежурство, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)	17.15– 17.50
19	Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность, самостоятельная игровая и художественная деятельность детей, труд), уход домой	17.50– 19.00

Режим дня в группах компенсирующей направленности

(возраст детей 6 -7 лет)

(холодный период года)

№	Режимные моменты	
1	Приём детей; осмотр; взаимодействие с родителями; беседы с детьми, наблюдение в природе (труд); свободные игры; индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение художественной литературы	7.00 – 8.20
2	Утренний круг	8.00– 8.20
3	Индивидуальные занятия со специалистами	8.00– 8.20
4	Утренняя гимнастика	8.20- 8.30
5	Подготовка к 1-му завтраку, завтрак. Самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)	8.30- 8.50
6	Утренний круг	-
7	Самостоятельная игровая деятельность беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям, самостоятельная художественная деятельность детей	8.50 – 9.00
8	Занятия, занятия со специалистами	9.00 – 10.50
9	Подготовка к завтраку, 2 завтрак	10.50 – 11.00
10	Подготовка к прогулке, прогулка (индивидуальные занятия со специалистами, наблюдение в природе, труд в природе и в быту, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (экспериментальная деятельность, безопасность), беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность) Занятие физкультурой на улице	11.00 – 12.30.
11	Возвращение с прогулки	12.30
12	Подготовка к обеду, обед (самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)	12.30– 13.00
13	Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00– 15.00

14	Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00 – 15.05
15	Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей, кружки доп. образования, индивидуальные занятия со специалистами в группах комбинированной направленности	15.05 – 15.35
16	Подготовка к полднику, полдник, дежурство	15.35- 15.55
17	Занятия (инд.занятия со специалистами, индивидуальные занятия по заданию учителя – логопеда и др.специалистов)	15.55 – 16.25
18	Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей, труд. Дополнительное образование.	15.55 – 16.25 (если нет занятий)
19	Подготовка к прогулке, прогулка	16.25 - 17.25
20	Возвращение с прогулки	17.25
21	Подготовка к ужину, ужин (дежурство, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)	17.25– 17.45
22	Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность, самостоятельная игровая и художественная деятельность детей, труд), уход домой	17.45– 19.00

Режим дня в группах компенсирующей направленности

(возраст детей 6-7 лет)

(теплый период года)

№	Режимные моменты	6-7 лет
1	Приём детей на свежем воздухе; осмотр; взаимодействие с родителями; беседы с детьми, наблюдение в природе (труд); свободные игры; двигательная активность	7.00 – 8.20

4	Утренняя гимнастика	8.20- 8.30
5	Подготовка к 1-му завтраку, завтрак. Самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)	8.30- 8.50
6	Утренний круг	8.50 – 9.00
7	Самостоятельная игровая деятельность беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям, самостоятельная художественная деятельность детей	9.00 – 10.50
8	Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.50 – 11.00
9	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение в природе, труд в природе и в быту, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (экспериментальная деятельность, безопасность), беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность). Занятие физкультурой на улице	11.00 – 12.30.
10	Возвращение с прогулки	12.30
11	Подготовка к обеду, обед (самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство, этикет)	12.30– 13.00
12	Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00– 15.00
13	Постепенный подъем, профилактические физкультурно- оздоровительные процедуры	15.00 – 15.10
14	Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей	15.10 – 15.35
15	Подготовка к полднику, полдник, дежурство	15.35- 15.55
16	Подготовка к прогулке, прогулка	16.25 - 17.25
17	Возвращение с прогулки	17.25
18	Подготовка к ужину, ужин (дежурство, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)	17.25– 17.45
19	Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность, самостоятельная игровая и художественная деятельность детей, труд), уход домой	17.45– 19.00

--	--	--

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.6. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО:

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск

в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби. Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Календарный план воспитательной работы на 2023 – 2024уч.г.в МБДОУ «Детский сад № 26 «Теремок» представлен в Приложении №3

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы

Программа предназначена для работы с детьми раннего и дошкольного возраста (от 1,5 до 8 лет) по основным направлениям развития (социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое, физическое развитие).

Программа ДОО опирается: на **Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО)**, утвержденную Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г. ФГОС ДО с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе эти части Программы являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цель Программы: (ФОП ДО) разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального образования на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Дополнительным разделом является краткая презентация основных сведений из Программы для родителей воспитанников.

Целевой раздел	Включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем детстве, целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные
----------------	---

	<p>характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Также входят подходы к проведению педагогической диагностики достижений планируемых результатов и значимые для разработки и реализации Программы характеристики — особенности развития детей</p>
Содержательный раздел	<p>Включает задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп по пяти образовательным областям. Также в разделе описаны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формы, способы, методы реализации программы; • особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; • способы поддержки детской инициативы; • взаимодействие педагогического коллектива с семьями; • коррекционно-развивающая работа; • рабочая программа воспитания
Организационный раздел	<p>В организационный раздел включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • психолого-педагогические условия реализации Программы; • особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; • материально-техническое обеспечение Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; • примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы; • кадровое обеспечение; • режим и распорядок дня в возрастных группах; • календарный план воспитательной работы

Организация режима пребывания детей в детском саду

Режим работы: 12-часовое пребывание воспитанников при 5-дневной рабочей неделе.

Работа по реализации Программы проводится в течение года и делится на два периода:

- первый период (с 1 сентября по 31 мая);
- второй период (с 1 июня по 31 августа).

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. При организации режима учитываются рекомендации СанПиН и СП, видовая принадлежность детского сада, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей. Режим дня составлен для каждой возрастной группы на холодный и теплый периоды, учтены функциональные возможности детей, а также ведущий вид деятельности — игра. Кроме того, учитывается потребность родителей в гибком режиме пребывания детей в ДОО, особенно в период адаптации.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Организация образовательного процесса имеет следующие особенности. В МБДОУ «Детский сад № 26 «Теремок» (далее – МБДОУ) функционируют 12 возрастных групп.

Возрастная категория группы	Группа раннего дошкольного возраста (1,5—2 лет)	Группа раннего дошкольного возраста (2—3 года)	Группа младшего дошкольного возраста (3—4 года)	Группа среднего дошкольного возраста (4—5 лет)	Группа старшего дошкольного возраста (5—6 лет)	Группа подготовительная дошкольного возраста (6—7 лет)
Количество возрастных групп	1	1	2	2	2	4

1. Действует система физкультурно-оздоровительной работы.
2. Используется региональный компонент в образовательном процессе.
3. Оказывается помощь детям, родителям, педагогическим работникам и социуму со стороны социально-психологической службы.
4. Создана система медико-психолого-педагогического сопровождения детей. Используется модель личностно-ориентированного подхода при взаимодействии взрослого и ребенка.
5. Осуществляются дополнительные платные услуги.

6. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУ), представлена парциальными (авторскими) программами используемые в реализации Программы.

Образовательная область	<p>Парциальные программы, авторские программы https://docviewer.yandex.ru/view/56048360/?*=n%2FdB921n1B4lOKz13uzVAHJy69F7InVybCI6InlhLWRpc2stcHVibGljOi8vajMzUXRzanZib2p6aUhNL3hJVW9PcHE1dFgwdGtYd2Rsd2YvekhRYUIYanovR2ZCQitTSnh0d0s0YzlldDBwanEvSjZicG1SeU9Kb25UM1ZvWG5EYWc9PSIsInRpdGxlljoi0JHQuNCx0LvQuNC%2B0YLQtdC60LAucmFyIiwibm9pZnJhbWUiOmZhbHNlLCJ1aWQiOiI1NjA0ODM2MCIzInRzIjoxNjk5Njk2MzEwMzYzLCJ5dSI6IjI4OTE2NjM4NDE2Nzg0NTMwNjgifQ%3D%3D (онлайн – библиотека на сайте МБДОУ)</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>- Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. Л.Л.Тимофеева, СПб., Детство-Пресс, 2019г. Рецензия от ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им И.С. Тургенева». Протокол № 10 от 27.06.2019 г. заседания ученого совета институт педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева» (в онлайн – библиотеке раздел «Социально-коммуникативное развитие»)</p>
Познавательное развитие	<p>Парциальная программа «Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет», Л.В. Куцакова, М, 2010г. Новикова В.П. Математика в детском саду.- М.:Мозаика – Синтез, 2006 (для детей от 3 до 7 лет) (в онлайн – библиотеке раздел «Познавательное развитие»)</p>
Речевое развитие	<p>-От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте. Парциальная программа / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. (для детей от 2 до 7 лет) Рецензия ФГБНУ «ИИДЦВ РАО». Протокол № 7. Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДЦВ РАО» от 24 сентября 2019 г. (Письмо № 338/07 от 09.10.2019 г.)</p>

	-Программа развития речи дошкольников О.С.Ушакова М., ТЦ Сфера, 2015г. (для детей от 3 до 7 лет) (в онлайн – библиотеке раздел «Речевое развитие»)
Художественно-эстетическое развитие	-Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. И.А.Лыкова м., Цветной мир., 2014г. - Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/Зацепина М.Б. – М.:Мозаика – Синтез, 2009. - Культурно – досуговая деятельность в детском саду Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/Зацепина М.Б. – М.:Мозаика – Синтез, 2009.(в онлайн – библиотеке раздел «Художественно-эстетическое развитие»)
Физическое развитие	-Парциальная Программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок», А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова. - Э. Я. Степаненкова Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет; - Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ», издательский дом «Цветной мир», 2016 г. -Программа обучения детей плаванию в детском саду. Е.К.Воронова. СП, Детство-Пресс, 2003г. . (для детей от 3 до 7 лет) (в онлайн – библиотеке раздел «Физическое развитие»)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ДОО

Основная цель взаимодействия педагогов с семьей – обеспечить:

- психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;

- единство подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные направления и практические формы взаимодействия МБДОУ с семьей

Направления работы с семьями: диагностико-аналитическое (получение и анализ данных: о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач); **просветительское** (особенности психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возраста; выбор эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условия пребывания ребенка в группе ДОО; содержание и методы образовательной работы с детьми); **консультационное** (по вопросам взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (ООП) в условиях семьи; об особенностях поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; о возникающих проблемных ситуациях; о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста; о способах организации и участия в детских деятельности, об образовательном процессе и др.).

Этапы	Формы
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства, анкетирование
Информирование родителей о ходе образовательной деятельности	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, сайт МБДОУ, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники

Просвещение родителей	Лекции, семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, создание родительской библиотеки в группах и на сайте МБДОУ
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов, кружковой работе, работ детско – родительских клубов

Благодаря разностороннему взаимодействию МБДОУ с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

Важный момент в формировании традиций в учреждении — совместное проведение народных праздников, посиделок в гостинной. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Группа детей раннего возраста (1,5 – 2 лет)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить

башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и

накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей,

формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не

только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия

учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует отражение взрослому. Дети начинают переносить азуч нное

б]mrdbhgbZdlb\ghbsmljfhghbfcёy завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за одержкой в лучае еуспеха; отказ т «чистой» аски,но ринятиеее ак оощрение воихдостижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотруднич ствапризнания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение арационнй тревоги. Появляются первые оциальныеэмоции, возни ающие реи ущественнопо ипу аражения: очувствие, орадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навы ивзаимодействия осверстни ами: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в азуч нные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство ком уни ативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расп акаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Группа детей раннего возраста (2 - 3 лет)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков

и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно - деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее

особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и

др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

(3 – 4 года)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях

образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве

средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

4 -5 лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и

приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

5-6 лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года

жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов.

Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

6-7 (8) лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше

сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника;

гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Приложение №2

Методика диагностики Верицагиной Н.В. и индивидуальный образовательный маршрут к данной методике

https://docviewer.yandex.ru/view/56048360/?*=6FiZhbw4euGSc0XpJLANx F2djZp7InVybCI6InlhLWRpc2stcHVibGljOi8vRVFIVzdDSng5cGhFb2crRTk1Q WZHV3FIQWFWR0pEaURPVFhNQTFPSmgrbWNlci9CRmppWDRHeWR3Zko yVVIRTXEvsSjZicG1SeU9Kb25UM1ZvWG5EYWc9PSIsInRpdGxlIjoi0JHQuNC x0LvQuNC%2B0YLQtdC60LAucmFyIiwibm9pZnJhbWUiOmZhbnHNILCJ1aWQ iOiI1NjA0ODM2MCI5InRzIjoxNzAwNDA1NTcwMzQwLCJ5dSI6IjI4OTE2NjM 4NDE2Nzg0NTMwNjgifQ%3D%3DM

Приложение №3

Календарный план воспитательной работы в МБДОУ
на 2023 – 2024 учебный год

Направление	Патриотическое	Трудовое	Познавательное	Этико - эстетическое	Социальное	Физкультурное Оздоровительное
Сентябрь						
Ранний возраст			01.09. - День знаний (Праздник)		09.09 – День плюшевого мишки (Тематическое)	

			к)		ое занятие)	
Дошкольный возраст		27.09. - День работник а дошколь ного образова ния (беседы, презента ции о професси ях в детском саду, игровая, творческа я деятельнос ть)	01.09. - День знаний (Праздни к)			
Октябрь						
Ранний возраст	16.10 – День отца			Осенины (Праздник урожая)	01.10.Меж ду народный день пожилых людей (социальна я акция «С добротой любовью»)	
Дошкольный возраст	(Акции- поздравлени я)					
Подготовител ьная группа				01.10 – Междунар одный день музыки (Выставка рисунков,		

				выполненн ых в рамках музыкальн ой мастерско й)		
Ноябрь						
Ранний возраст					27.11. День матери (Праз дник, выставка рисунков)	Муниципаль ный конкурс «Зеленый огонек» (Акции, тема тические занятия, игры)
Дошкольный возраст						
Старшая, подготовител ьная группы	4.11- День народного единства (Праздник)					
Декабрь						
Ранний возраст		Городской конкурс новогодни х игрушек «Мастерск ая Деда Мороза»		Знакомств о с Дедом Морозом и Снегурочк ой (Праздник)		
Средняя	День		Конкурс	Новогодни	03.12.	

группа	рождения города Назарово (Музыкально-литературные гостинные «Стихи и песни о родном городе»)		исследовательских краеведческих работ «Мой город Назарово»	е игры и забавы (Праздник)	Международный день инвалидов (изготовление подарков)	
Старшая, подготовительная группы	Декабрь – дни рождения города Назарово и Красноярского края (Музыкально-литературные гостинные «Стихи и песни о родном городе, крае», создание макетов)		Конкурс исследовательских краеведческих работ «Мое Красноярье»	Новогодний карнавал (Праздник)	03.12. Международный день инвалидов (Выставка детских рисунков «Мы вместе»)	
Январь						
Младшая группа				11.01 – Всемирный день «спасибо» (Развлечение)		
Средняя группа		17.01. – День детских изобретений				
Старшая	27.01 - День					

группа	полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 г.) (Тематическое занятие)	ий (Фестиваль детских изобретений)				
Подготовительная группа						Всероссийская акция «Лыжня России» (Участие в акции)
Февраль						
Младшая группа	21.02 – Международный день родного языка (Развлечение, выставка рисунков)			17.02 – день рождения Агнии Барто (Инсценирование)		
Средняя группа	23.02- День защитника Отечества (Праздник)			17.02 – день рождения Агнии Барто (Инсценирование стихотвор		

				ений детьми)		
Старшая группа	23.02- День защитника Отечества			20.02 - 26.02 – Масленица		
Подготовительная группа	(Праздник)			(Праздник на свежем воздухе)		
Март						
Младшая группа			22.03 – Всемирный день воды (традиции и праздники, создание экологических плакатов)	27.03 – День театра (Инсценирование и драматизация, выставка театральн ых кукол)	8 марта – Международный женский день (Праздник, выставка рисунков)	
Средняя группа						
Старшая группа						Фестиваль ГТО (участие старших дошкольников)
Подготовительная группа						
Апрель						
Младшая группа	12.04 - День авиации и космонавтики (тематичес		22.04 – День Земли (Праздни	02.04 – День детской книги (выставка книг,		

	кое занятие выставка работ детей)		к, презента ция проектов)	кукольный театр по народной сказке)		07.04.- День здоровья (Праздник)
Средняя группа			25.04.- день Эколят (экологи ческая акция)	Городской фестиваль «Театраль ная весна» (музыкаль ное инсцениро вание сказки)		
Старшая группа						
Подготовител ьная группа						

Май

Младшая группа	9 мая – «День Победы» (Междунар одная акция «Георгие вская ленточка »; праздник , акция «Бессмер тный полк», акция «Окна Победы»)		13.05 – День одуванчи ка (экскурс ия по экологич еской тропе)			
Средняя группа				18.05 – День музея (экскурсия в музей; презентац ия мини - музея в группах)		
Старшая группа						
Подготовител ьная группа					Выпускной бал (Праздник)	

Июнь						
Младшая группа		08.06 – Всемирный день охраны окружающей среды (трудовой десант - высадка рассады на клумбу, посадка огорода)			01.06. – День защиты детей (Праздник, акция «Солнце в окне»)	
Дошкольный возраст	12 июня – День России (Квест – игра «Мы граждане России»; выставка рисунков «Это Родина моя»)			15.06 – день рождения А.С. Пушкина (Литературная гостиная)		
Июль						
Ранний возраст		18.07 – день ГИБДД (встреча с сотрудником ГИБДД; - дидактическая игра, викторина (на знание правил Дорожного движения, акция по ПДД).	09.07 – Всемирный день животных (экологический досуг «Наши соседи по планете»)	07.07 – День Ивана (Праздник на свежем воздухе)	08.07.- День семьи, любви и верности (Акция «Подари ромашку»)	
Дошкольный возраст						
Август						

						05.08 – Международ ный день светофора (акция «Подари светофорик на удачную дорогу»)
Ранний возраст	22.08- День Государстве нного флага России					
Дошкольный возраст	(Выставка плакатов «Наш трехцветны й флаг», выполненн ых в различных техниках: аппликация, рисунок)					12 августа – День физкультурн ика (Физкультур ные досуги и развлечения «Старты дошколят»)

Приложение № 4

Модель тематического построения педагогического процесса МБДОУ «Детский сад №26 «Теремок»

Возр. /мес. неделя	Ранний (1,5-3г.)	Младший (3-4 г.)	Младший (4-5 л.)	Старший (5-6л.)	Старший (6-7л.)	
Тема модуля						
Детский сад. Наш город						
Сентябрь	1	Период адаптации. С детьми	Наши игрушки- мячики	Здравствуй детский сад.	Встреча после лета.	Встреча друзей после лета.
	2	проводятся индивидуаль ные занятия	Наши игрушки - лошадка	Наша группа.	Мы – группа.	Встреча друзей после лета.
	3	и по	Машины на	Городская	Жизнь	Города моей

		подгруппам в соответствии с желанием детей (показ игрушек-забав, разговоры и др.)	нашей улице	улица. Транспорт.	людей и природа в городе	страны.
	4		Магазин игрушек	Городская улица. Магазины.	Жизнь людей и природа в городе.	Города моей страны
Осень						
Октябрь	1	Мы пришли в детский сад. Наша группа.	Где растет репка?	Во саду ли, в огороде.	Жизнь людей в деревне. Урожай	Такой разный урожай
	2	Наши игрушки	Кто любит зернышки?	Такие разные зернышки	Жизнь людей в деревне. Ферма	Встречаем гостей.
	3	Овощи	Дождик и зонтик	Домашние животные	Золотая осень	Веселая ярмарка
	4	Овощи - фрукты	Ботинки и сапожки	Запасы на зиму	Дождливая осень	Веселая ярмарка
Мир вокруг нас						
Ноябрь	1	Домашние животные и их детеныши	Белочкина кладовка	В гостях у трех медведей.	Лес в жизни человека и животных.	Хорошая книга – лучший друг.
	2	Домашние животные и птицы	Где спрятался котенок?	Книжки про ежиков и не только.	Жизнь людей и природа в городе.	Хорошая книга – лучший друг.
	3	Посуда	Книжкина сказка	Котятки и перчатки.	Кто во что одет?	Свет и тепло в доме.
	4	Одежда	Холодный ветер, теплые рукавички	Такая разная обувь.	Кто во что одет?	Свет и тепло в доме.
Времена года. Новый год						
Декабрь	1	Мебель	Кроватка и сон	День и ночь – сутки прочь.	Календарь.	Измерение времени. Календарь.
	2	Снеговик в гостях у ребят	Заснеженная ёлочка	Здравствуй зимушка-зима.	Елка наряжается .	Измерение времени. Часы.

	3	Ёлочка наряжается	Наряжаем ёлочку	Подарки Деда Мороза.	Дед Мороз и Санта Клаус.	Какого цвета зима?
	4	Украшаем ёлочку для птичек	Хорошо вокруг ёлки	Новогодний праздник.	Коляда.	Новый год шагает по планете.
Зима – холода						
Январь	1					
	2	Зима. Снег.	Санки и горки	К нам гости пришли	Цирк.	Театр.
	3	Дикие животные	В гости к белому медвежонку	Зимние развлечения.	Зимние игры и соревнования.	Путешествие к Северному полюсу
	4	Зимняя кормушка для птиц	Конфеты и сладости	Зимние холода	Путешествие на Север	Путешествие в Антарктиду
Разные страны						
Февраль	1	Транспорт	Где живет черепаха?	Путешествия в Африку с доктором Айболитом	Путешествие на Юг	Путешествие в Китай
	2	Где живет рыбка?	Рыбки в аквариуме	Море и его обитатели	Кто в море живет, что по морю плывет?	Путешествие в глубины океана
	3	Безопасность и здоровье	Поздравляем папу	Защитники.	Про храбрых и отважных.	Путешествие в прошлое. Крепости и богатыри.
	4	Туалетные принадлежности	Приглашаем гостей	Чаепитие	Про самых любимых	Мир природный и рукотворный
Весна. Семья						
Март	1	Мама-солнышко мое	Поздравляем маму	Праздник бабушек и мам	Здравствуй солнышко	Красота и доброта
	2	Народная игрушка	Теплое солнышко	Каким бывает огонь	Весна, капель, половодье	Живая и неживая природа
	3	Весна	Скворушка вернулась	Какой бывает вода.	Вода и ее свойства.	Путешествие в пустыню

	4	Кто нам сделает скворечник?	Кто как купается	К нам весна шагает...	Весна – прилет птиц.	Такие разные звуки.
Наука и техника						
Апрель	1	Разные материалы	У кого какой дом	Кто построил этот дом?	Камни и их свойства	Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты
	2	Разные материалы	Кто умеет летать	Что там, в небе голубом?	Жизнь людей и природа в горах	День космонавтики
	3	Цвет и форма	Зоопарк в городе	Выдумщики и изобретатели	Телевидение	Путешествие в Австралию
	4	Цвет и форма	Что из семечка выросло?	Такие разные насекомые	Телевидение	Путешествие на родину олимпийских игр
Моя страна						
Май	1	Весеннее дерево	Кто пасется на лугу?	Во поле береза стояла	Моя страна	Праздники моей страны - День победы
	2	Цветы	Праздничные выходные	Праздничная почта	Москва – столица	Моя страна и ее соседи
	3	Скоро лето	Родной город	Родной город	Родной край	Родной край
	4	Вот какие мы большие	В деревне и на даче	Летние путешествия	Скоро лето!	До свидания детский сад

Литература:

Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 4- 5 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям.– 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015 - .240с.

Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 5 -6 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям.– 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015. - 240с.

- Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса с детьми 6 -7 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям..– М.: ТЦ Сфера, 2013.- 240с.

Н.С. Голицина Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. I-я младшая группа. М., Скрипторий,2014г.

Л.Н. Павлова. Познание окружающего мира детьми третьего года жизни. М., ТЦ Сфера, 2013г.

Приложение №5

Тематический план воспитательно – образовательной работы в МБДОУ «Детский сад №26 «Теремок»

План работы с детьми группы раннего возраста (1г. – 3 лет)

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие, работа с родителями
Месяц	Сентябрь				
Тема образовательного модуля	Детский сад. Наш город.				
Тема недели	Период адаптации.				
	С детьми проводятся индивидуальные занятия и по подгруппам в соответствии с желанием детей (показ игрушек - забав, разговоры и др.)		Разыгрывание ситуаций: «Ссора», « Как помириться?» (формировать у детей опыт поведения в среде сверстников)		Развлечение «Наш любимый детский сад» Создание семейных

		<p>Организация наблюдений на прогулке «Знакомство друг с другом» (вызвать эмоционально-положительное отношение к окружающей действительности с помощью коротких стихотворений, рифмо-вочек, потешек, создающих у детей радостное настроение. Продолжать знакомить детей друг с другом, способствует тому, чтобы малыши узнавали друг друга в ситуации прогулки, в верхней одежде, запоминали имена товарищей).</p>			альбомов
Месяц	Октябрь				
Тема образовательного модуля	Осень				
Тема недели	Мы пришли в детский сад. Наша группа.	Наши игрушки	Овощи	Овощи- фрукты	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	<p>ОД: «Наша группа» (развивать умение ориентироваться в помещении группы) (Парамонова стр.11) Беседа: «Мама, папа я – дружная семья» - рассказы детей о членах своей семьи по фото (поощрять умение называть имена членов своей семьи, воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям)</p>	<p>ОД: Действия с предметами. Знакомство с дидактическими игрушками (вызывать у малышей интерес к дидактическим игрушкам, желание играть с ними, обращаться аккуратно, не ломать)</p>	<p>«Осень наступила...». Сбор осенних листьев и создание коллективного панно (воспитывать эмоциональную отзывчивость, развивать умение ориентироваться на участке) С/р. игра: «Семья» «Праздничный обед» (доброжелательные взаимоотношения со сверстниками; навыки вежливого обращения)</p>	<p>Организация выставки семейных фото: «Наш осенний урожай!» (вызывать интерес к труду близких взрослых)</p>	<p>Досуг «Праздник урожая» Выставка детского – родительского творчества поделки из природных материалов.</p>
--	---	---	---	--	---

Месяц	Ноябрь
Тема образовательного модуля	Мир вокруг нас

Тема недели	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные и птицы	Посуда	Одежда 26.11 День матери	Итоговое мероприятие, работа с родителями
	ОД: Развитие речи «Мохнатенькая, усатенькая» (вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Воспитывать бережное, заботливое отношение к домашним животным) (Парамонова стр.17) ОХЛ: р.н.сказка «Репка»(на примере героев сказки учить детей быть дружными, помогать друг другу, не ссориться)	ОД: Действия с предметами. «Собираем Петушка» (ввести в занятие фольклорный образ петушка, используя русскую народную потешку «Петушок-петушок», придавая собранной пирамидке статус сюжетной игрушки) (Парамонова стр.28)	ОХЛ: «Коток-воркоток» (знакомство с колыбельными песенками, новыми прибаутками и песенками про котика и кошечку, а также с обстановкой избы и предметами быта. (Малова В.В. №2)	Разыгрывание ситуаций: «Как поднять настроение маме?» (воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям) С/р.игра: «Дом» (доброжелательные взаимоотношения со сверстниками; навыки вежливого обращения)	Кукольный театр Фотовыставка «Я и мама»
	Декабрь				
Тема образовательного модуля	Времена года. Новый год				
Тема недели	Мебель	Снеговик в гостях у ребят	Ёлочка наряжается	Украшаем ёлочку для птичек	Итоговое мероприятие,

					работа с родителями
	ОД: «На чем сидим и лежим»(дом, мебель) (формировать бережное отношение вещам)	ОД: «Птички прилетели» (игра – наблюдение, п/и) (использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности)	ОД(по фото): «Праздник в семье» (воспитывать эмоциональную отзывчивость, развивать умение называть имена членов своей семьи.)	Организация наблюдений. «Украшаем елочку для птичек» (воспитывать в детях добрые чувства к братьям нашим меньшим — желание делать им «подарки». Учить проявлять заботу о птицах, оберегать и помогать им холодной зимой) (Парамонова стр.211) Чтение и разучивание стихов о Новом годе (расширить представления детей о зимнем празднике. Передать настроение всеобщего торжества и веселья)	«К детям елочка пришла» новогодний утренник
Январь					

Тема образовательного модуля	Зима – холода				
Тема недели		Зима. Снег.	Дикие животные	Зимняя кормушка для птиц	Итоговое мероприятие, работа с родителями
		ОД: Ознакомление с окружающим. «Еду, еду к бабе, к деду» (знакомить детей с народными традициями зимних новогодних и рождественских торжеств, преподнесения подарков, катания на лошадях, гуляний, Широко использовать русский поэтический фольклор для маленьких) (Парамонова стр.240)	Разыгрывание ситуаций: «У слоненка в гостях» (доброжелательные взаимоотношения со сверстниками; навыки вежливого обращения)	ОХЛ: Чтение Л.Толстой: «Три медведя» (знакомить с устным народным творчеством)	Игровой досуг «Зимние забавы» Природоохранная акция «Покормите птиц зимой»
Февраль					
Тема образовательного модуля	Разные страны				

Тема недели	<p>Транспорт</p> <p>С/р. игра: «Автобус» (развивать умение играть не ссорясь)</p>	<p>Где живет рыбка?</p> <p>Игра: «К нам приплыли рыбки» (использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности)</p>	<p>Безопасность и здоровье</p> <p>Игра: «Носиком дышим, ушками слышим»(ЗОЖ) (формировать элементарные представления о себе)</p>	<p>Туалетные принадлежности</p> <p>23.02 День защитника Отечества – праздничное мероприятие во всех возрастных группах</p> <p>ОД: «Аленку купаем, песню напеваем» (воспитание ласкового, заботливого отношения к маленькому ребенку. Знакомство с песенками, пестушками и потешками на тему «Купание». Привлечение детей к помощи по хозяйству) (Малова В.В. №24)</p> <p>Ситуативная беседа: «Мой папа – солдат» (воспитывать</p>	<p>Итоговое мероприятие, работа с родителями</p> <p>Выставка групповых газет «Защитники Отечества»</p>

				внимательное отношение и любовь к родителям)	
--	--	--	--	--	--

Март					
Тема образовательного модуля	Весна. Семья.				
Тема недели	Мама-солнышко мое 01.03 – День кошек 8 марта – Международный женский день	Народная игрушка	Весна	Кто нам сделает скворечник?	Итоговое мероприятие, работа с родителями
	Разыгрывание ситуаций: «Как поднять настроение маме?» (воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям)	ОД: «Матрешки и свистульки» (знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек)	Развлечение: «Ой, бежит ручьем вода...» (весна) (воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательные взаимоотношения со сверстниками)	ОД: наблюдение за птицами. Воспитатель приглашает детей посмотреть, как ведут себя птицы весной на участке детского сада (создать у ребят радостное настроение, созвучное весне и весеннему прилету птиц, вызвать желание подкормить	Выставка детских рисунков ко дню 8 Марта «Я для мамочки своей» Акция «Скворечник для птиц» (привлечь пап к созданию скворечника)

				птиц. Акция «Скворечник для птиц» (воспитывать у детей заботливое отношение к представителям живой природы)	
Апрель					
Тема образователь- ного модуля	Наука и техника				
Тема недели	Разные материалы	Разные материалы	Цвет и форма	Цвет и форма	Итоговое мероприятие, работа с родителями
	ОД: «Мои игрушки» (развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам)	С/р. игра: «На ракете к звездам» (доброжелательные взаимоотношения со сверстниками)	ОД: «Ай, какое платье у Алены...» (воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение проявлять заботу о товарище)	ОД: Речевое развитие «Длинное ухо и клубок- колючий бок» (побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие. Включаться игровыми действиями в ролевой диалог, который ведется	Фольклорный праздник Выставка Детского творчества

				от имени игрушек) (Парамонова стр.446)	
Май					
Тема модуля	Моя страна				
Тема образовательного недели	Весеннее дерево	Цветы	Скоро лето	Вот какие мы большие	Итоговое мероприятие, работа с родителями
	Игра: «Дождь и радуга» (знакомство с новыми закличками)	ОД: наблюдение «Одуванчики на лугу» (обратить внимание на расцветающие на участке одуванчики. Воспитывать в детях гуманные, добрые чувства ко всему живому в окружающем мире, в частности, к растениям) (Парамонова стр.466)	Наблюдение: «За бабочкой» (развивать умение ориентироваться на участке)	Ситуативная беседа: «Мы друзья» (формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним)	Вечер игр со старшими детьми «Играем вместе»

План работы с детьми младшей группы (3 – 4 года)

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие, работа с родителями
Сентябрь					
Тема образовательного модуля	Детский сад. Наш город.				
Тема недели	Наши игрушки	Наши игрушки 09.09 – День плюшевого мишки	Машины на нашей улице	Магазин игрушек	Итоговое мероприятие, работа с родителями
	ОД: Ознакомительная экскурсия «Мы по группе погуляем, много нового узнаем» (закреплять навыки организованного поведения в группе, совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении гр.)	ОД: Ознакомление с окружающим «Мишка» (продолжать формировать ориентировку в окружающей игровой среде, создавать положительный эмоциональный микроклимат в группе, содействовать становлению	С/р. игра: «Автобус» (развивать умение играть не ссорясь)	Отобразительная игра – магазин: «Фруктовый рай» (формировать доброжелательное отношение друг к другу)	Игровое мероприятие «Здравствуй детский сад» Выставка детского творчества

		доброжелательных и доверительных отношений детей к взрослым и друг к другу) (Парамонова стр.23)			
Октябрь					
Тема образовательного модуля	Осень				
Тема недели	Где растёт репка?	Кто любит зернышки? 16.10 – День отца	Дождик и зонтик	Ботинки и сапожки 27.10 – День Параскевы-льняницы (ткань и растение)	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	Обыгрывание Русской народной сказки: «Репка» (знакомить с театром через игры-драматизации по произведениям детской литературы, привлекать к участию в обыгрывании сказки)	ОД: Для умелой руки все работы легки (положительная оценка трудолюбия и желания помочь в работе) (Малова В.В. №9)	Сбор осенних листьев и создание коллективного панно: «Осень наступила...» (воспитывать эмоциональную отзывчивость, развивать умение ориентироваться на участке).	Д/И Собираем куклу на прогулку (развитие самостоятельности в самообслуживании, воспитание взаимовыручки)	Досуг «Осень в гости к нам пришла»
Ноябрь					
Тема образовательного модуля	Мир вокруг нас				
Тема недели	Белочкина кладовка	Где спрятался котенок?	Книжкина сказка	Холодный ветер, теплые рукавички 26.11 День матери	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	Игра: «Приходите в гости к нам» (знакомить с жанровым разнообразием малых фольклорных форм)	ОД: Коток-воркоток (знакомство с колыбельными песенками, новыми прибаутками и песенками про котика и кошечку, а также с обстановкой избы и предметами быта)(Малова В.В. №2)	ОД: Речевое развитие «Курочка Рябушечка» (побуждать детей совместно разыгрывать игровые сценки. Ориентироваться на слова взрослого и действия сверстников) (Парамонова стр.161)	Ситуативная беседа (в центре «Моя семья»): «Мама, папа, Я – дружная семья» (поощрять умение узнавать и называть имена членов своей семьи, воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям) С/р. игра:«Мы едим, едим, едим в автобусе друзья» (закреплять навыки организованного поведения в детском саду)	Кукольный театр (постановка старших дошкольников) Выставка детского творчества.
--	---	---	---	---	--

Декабрь					
Тема образовательного модуля	Времена года. Новый год.				
Тема недели	Кроватка и сон	Заснеженная ёлочка 07.12 – Катерина-санница	Наряжаем ёлочку	Хорошо вокруг ёлки	Итоговое мероприятие,

					работа с родителями
	Природоохраняемая акция: «Покормим птиц зимой» (использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности)	ОХЛ: «Лисичка-сестричка и серый волк» (знакомство с детской зимней деревенской одеждой и традиционными зимними забавами. После прочтения сказки оценить поведение лисы (жадничает, ворует, обманывает, насмехается над обиженным) (Малова В.В. №13)	ОД: наблюдение за работой дворника (рассказать об общественной пользе труда дворника: не только убирает и украшает двор, но и сохраняет здоровье людей, чтобы они не падали, не ушиблись, идя по скользким дорожкам)	Игра - ситуация: знакомство с Дедом Морозом и Снегурочкой (воспитывать эмоциональную отзывчивость)	Природоохраняемая акция Новогодний утренник «Волшебный сундучок» Выставка «Мастерская Деда Мороза» Новогодний утренник
Январь					
Тема образовательного модуля	Зима – холода				
Тема недели		Санки и горки 17.01 – Всемирный день снега	В гости к белому медвежонку	Конфеты и сладости	Итоговое мероприятие, работа с родителями
		Рассматривание картинки «Зимние забавы»	ОД: «В гости к Умке» (внимательное	ОД: Ладушки-ладушки (знакомство с народными	Игровой досуг «У медведя во бору»

		(продолжать обогащать чувства детей, реализуя их в ярких зимних впечатлениях и русских забавах)	отношение и любовь к родителям)	пальчиковыми играми, новыми потешками и повторение известных игр. Ознакомление с театром теней) (Малова В.В. №26)	Участие в рождественской выставке детского творчества
Февраль					
Тема образовательного модуля	Разные страны				
Тема недели	Где живет черепаха?	Рыбки в аквариуме	Поздравляем папу 23.02 День защитника Отечества – праздничное мероприятие во всех возрастных группах	Приглашаем гостей 24.02 – День полосок и пятнышек	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	ОХЛ: «Котик на печке песни поёт» (приобщать детей к русскому фольклору, увлечь народным сюжетом)(Игровая деятельность, 70)	Заучивание стихотворения: Берестов «Петушки распетушились»; Игра: «Ходит по	Ситуативная беседа: «Мой папа – солдат» (военные профессии) (воспитывать внимательное отношение и любовь к	Д/И: «Что растет в горшочке» (комнатные растения) (развивать умение ориентироваться в помещении группы)	Папин праздник Выставка групповых газет «Защитники Отечества»
--	--	--	--	---	--

		двору петух» (знакомство с родителями) (прибаутками, песенками, игрой и сказкой о петушке) (Малова В.В. №5)			
--	--	---	--	--	--

Март

Тема образовательного модуля	Весна. Семья.				
Тема недели	Поздравляем маму 01.03 – День кошек 8 марта – Международный женский день	Теплое солнышко	Скворушка вернулся	Кто как купается 27.03 – День театра – праздничное мероприятие во всех возрастных группах	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	ОД: «Мамы разные нужны» (воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, формировать гендерную принадлежность)	Игровое занятие: «Любимая игрушка» (формировать образ Я, уверенность в себе, положительное отношение к детскому саду, бережное отношение к игрушкам)	ОД: «В гостях у матрешек» (расширять представления о народной игрушке) (Малова В.В. №17)	Развлечение: «Ой, бежит ручьем вода...» (весна) (воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательные взаимоотношения со сверстниками)	Мамин праздник. Выставка детских рисунков ко дню 8 Марта «Я для мамочки своей» Масленица
Апрель					
Тема образовательного модуля	Наука и техника				
Тема недели	У кого какой дом 01.04 – Международный день птиц	Кто умеет летать 12.04 День космонавтики» – праздничное мероприятие во всех возрастных группах	Зоопарк в городе	Что из семечка выросло?	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	ОХЛ: «Птички-птички, к нам летите» (познакомить с русской традицией, встречать весну, закликая птиц, с закличкой как формой русского фольклора). (Малова В.В. №27)	С/р. игра: «На ракете к звездам» (доброжелательные взаимоотношения со сверстниками)	Игра: «К нам приплыли рыбки» (использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности)	Д/И: «Что растет в горшочке» (развивать умение ориентироваться в помещении группы)	Познавательная – развлекательная программа «Встречаем весну»
Май					
Тема образовательного модуля	Моя страна				
Тема недели	Кто пасется на лугу? 1 мая – «День труда»	Праздничные выходные 9 мая – «День Победы»	Родной город	В деревне и на даче 24 мая – «День славянской письменности»	Итоговое мероприятие, работа с родителями
	Ситуативная беседа: «Мы друзья» (формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, внимательное, заботливое отношение к окружающим)	Природоохраняемая акция: «Посади цветок» (использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности)	Рассматривание фотоальбома: «Город Назарово» (напомнить название родного города, познакомить с основными объектами городской инфраструктуры)	ОХЛ: «Золотой венок» (знакомство со сказкой, игрой, загадками о летних природных явлениях). (Малова В.В. №7)	Праздник «Май провожаем – лето встречаем» Экскурсия в уголок леса доу. Природоохраняемая акция.

--	--	--	--	--	--

План работы с детьми средней группы (4 – 5 лет)

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие, работа с родителями
Сентябрь					
Тема образовательного модуля	Детский сад. Наш город.				
Тема недели	Здравствуй детский сад	Наша группа	Городская улица. Транспорт. 19.09 – День сока	Городская улица. Магазины.	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	ОД: «Путешествие по саду» (Ознакомительная экскурсия) (знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях д/с).	ОД: «Здравствуй осень, золотая!» (Природа родного края) (воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самом красивом месте нашего города (березовой роще).	Развлечение – драматизация русской народной сказки: «Репка» (продолжать знакомить с устным народным творчеством).	ОД: «У медведя во бору грибы, ягоды беру...» (знакомить детей с природой родного края, дарами осени).	Праздник урожая Игровой досуг «День взросления» Выставка декоративно - прикладного творчества из природных материалов совместно с родителями «Осень бывает разная»
Октябрь					
Тема образовательного модуля	Осень				
Тема недели	Во саду ли, в огороде	Такие разные зернышки	Домашние животные	Запасы на зиму	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	Беседы: «Семейная фотография», «Я и моя семья» – (углублять представления детей о семье, ее членах и их профессиях, воспитывать желание заботиться о близких). (Волчкова – 10)	ОД: «В здоровом теле – здоровый дух»(ЗОЖ) (формировать первичные гендерные представления)	Игровое занятие: «Привередница» (поговорить о традиционном блюде русской кухни – каше, о посуде, о поведении за столом. Разучить игры «Пирожок» и «Кисель»). (Малова В.В.№21)	ОД: «Мой родной город Назарово» (Прослушивание песен о родном городе). (закреплять название родного города, знакомить с основными объектами городской инфраструктуры)	Развлечение «Осенний листопад»
--	--	---	---	---	--------------------------------

Ноябрь					
Тема образовательного модуля	Мир вокруг нас				
Тема недели	В гостях у трех медведей	Книжки про ежей и не только	Котятки и перчатки	Такая разная обувь	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	Игра: «Аннушкины песенки» (продолжать знакомство с народными песнями и прибаутками, показать, как органично совмещается песня с работой, игрой и пляской). (Малова В.В. №15)	ОД: «На чем сидим и лежим» (дом, мебель) (закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место)	С/р. игра: «Дом» (учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений)	ХЭР: «На чем люди ездят» (познакомить с транспортом родного города)	Развлечение «День рождения белочки» Выставка детского творчества. Сюжетно – ролевая игра по ПДД.
Декабрь					
Тема образовательного модуля	Времена года. Новый год.				
Тема недели	День и ночь – сутки прочь	Здравствуй зимушка- зима	Подарки Деда Мороза	Новогодний праздник	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	Беседа: «Зима-проказница»(На основе текстов К. Ушинского и сказки «Проказы Старухи-Зимы») (знакомство с русской зимой и подвижной игрой «Два Мороза») (Малова В.В. №16)	Природоохраняемая акция: «Покормим птиц зимой» (использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности)	Совместная деятельность: «Здравствуй, Дедушка Мороз!» (привлекать к посильному участию в оформлении группы к празднику)	Музыкальное новогоднее развлечение: «Всем ребятам нравится - елочка красавица» (формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми)	Природоохраняемая акция. Утренник «Веселый Новый год» Проведение конкурса «Лучшая новогодняя игрушка».
Январь					
Тема образовательного модуля	Зима – холода				
Тема недели		К нам гости пришли	Зимние развлечения	Зимние холода	Итоговое мероприятие, работа с родителями

		ОД:«В гости к Умке»(Путешествие на Северный полюс) (продолжать знакомить детей с особенностями родного края) (Здравствуй мир - 209)	Разыгрывание ситуаций:«Зоопарк» (доброжелательные взаимоотношения со сверстниками; навыки вежливого обращения)	Игровое занятие: «Про зайца» (Обобщение известного детям фольклора о зайце) (Малова В.В.№14)	Игровая программа «Зимние забавы» Участие в рождественской выставке детского творчества
Февраль					
Тема образовательного модуля	Разные страны				
Тема недели	Путешествия в Африку с доктором Айболитом	Море и его обитатели	Защитники 23.02 День защитника Отечества – праздничное мероприятие во всех возрастных группах	Чаепитие 27.02 – День белого полярного медведя	Итоговое мероприятие, работа с родителями
	Игровое занятие: «Заскочил козлик в огород». (приобщать детей к русскому фольклору, познакомить с народными песенками) (Малова В.В. №2)	Игровое занятие: «Курица-красавица» (использование прибауток, загадок, песенок, показ инсценировки «Курочка Ряба») (Малова В.В. №12)	ОХЛ:Чтение Л. Кассиль «Пехота», «Сестра». П/и: «Разведчики» (рассказывать о Российской армии, о войнах, которые охраняют	Д/И: «Что растет в горшочке» (комнатные растения) (развивать умение ориентироваться в помещении группы)	Спортивное развлечение «Вместе с папой» Выставка групповых газет и детских рисунков «Защитники Отечества» Родительское

			нашу Родину) (Затулина – 100)		собрание на тему: «Воспитание патриотических чувств у дошкольников»
--	--	--	-------------------------------	--	---

Март					
Тема образовательного модуля	Весна. Семья.				
Тема недели	Праздник бабушек и мам	Каким бывает огонь	Какой бывает вода	К нам весна шагает... 27.03 – День театра – праздничное мероприятие во всех возрастных группах	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	ОХЛ: «Посидим в тишине» (воспитывать доброе отношение к маме, желание заботиться о ней) (Затулина 172)	Игровое занятие: «Твоя любимая игра, игрушка» (Формировать у ребенка уверенность в том, что он хороший, что его лю- бят. Учить коллектив- ным играм, правилам до- брых взаимоотношений). (Князева «я, ты, мы» тема №6)	ОД: «Возле пляшущих зайчат птицы клювами стучат» (знакомство с русскими народными промысла- ми: дымковской и бого- родской игрушками) (Малова В.В. №6)	ОХЛ: «Весна зиму поборола»; Коллективная рабо- та: «Солнышко» (знакомство с народной календарной сказкой, с песенками и потешками на весеннюю тему, обучение слаженно и дружно трудиться). (Малова В.В. №26)	Мамин праздник. Выставка детских рисунков ко дню 8 Марта «Я для мамочки своей» Масленица Театральная неделя
Апрель					
Тема образовательного модуля	Наука и техника				
Тема недели	<p><u>Кто построил этот дом?</u></p> <p>07.04.- День здоровья</p> <p>Развлечение: «Приди, весна, с радостью» (назвать новые загадки, залички, песни, игры,</p>	<p><u>Что там, в небе голубом?</u></p> <p>12.04 День космонавтики» – праздничное мероприятие во всех возрастных группах</p> <p>ОД: «День космонавтики»</p>	<p><u>Выдумщики и изобретатели</u></p> <p>19.04 – День подснежника</p> <p>Игра: «Узнай, про кого я расскажу» (формировать первичные гендерные</p>	<p><u>Такие разные насекомые</u></p> <p>30.04 – День пожарных РФ</p> <p>Наблюдение: «Муравей - букашечка» (развивать умение ориентироваться</p>	<p><u>Итоговое мероприятие, работа с родителями</u></p> <p>Музыкально – игровая программа «По тропинке в лес идем»</p> <p>Экскурсия в библиотеку</p>

	«величание». Рассказать народное поверье о том, что птица кулик замыкает зиму). (Малова В.В. №25)	(дать детям представления о космосе и космонавтах). (Затулина – 143) С/р. игра: «Космонавты» (учить коллективным играм, доброжелательным взаимоотношениям со сверстниками)	представления)	на участке, бережно относиться к природе) С/р игра «Мы пожарная дружина» (дать представления о работе пожарных, какие правила нужно выполнять , чтобы не случилось беды)	
--	---	--	----------------	---	--

Май					
Тема образовательного модуля	Моя страна				
Тема недели	<u>Во поле береза стояла</u> ОД: рисование «Цветущая ветка» (воспитывать интерес к отражению впечатлений от явлений природы в рисунке,	<u>Праздничная почта</u> <u>9 мая – «День Победы»</u> ОД: «День Победы» (дать детям доступные их	<u>Родной город</u> ОД: «Моя родина» (формировать первые представления о том, что такое родина)	<u>Летние путешествия</u> 20.05 – Всемирный день пчел 24.05 – День славянской письменности	Итоговое мероприятие, работа с родителями Выставка рисунков ко

	умение любоваться красотой цветения растений) (Парамонова стр.514)	пониманию представления о государственных праздниках, о том, как защищали свою Родину русские люди в годы В.О. войны, как живущие помнят о них)	(Парамонова стр.530)	ОХЛ: «Дождик вымочит, а солнышко высушит» (знакомство с фольклором о летних природных явлениях). (Малова В.В. №34) Музыкальная народная игра «Передай платок» (воспитывать уважение к народным традициям)	дню Победы «Этих дней не смолкнет слава» Экскурсия в уголок леса ДОУ
--	---	---	----------------------	--	---

План работы с детьми старшей группы (5 – 6 лет)

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие, работа с родителями
--	----------	----------	----------	----------	---

Сентябрь					
Тема образовательного модуля		Детский сад. Наш город.			
Тема недели		Мы – группа	Жизнь людей и природа в городе	Жизнь людей и природа в городе	Итоговое мероприятие, работа с родителями
1.09.- День знаний Неделя дорожной безопасности		13.09 – День Байкала		27.09. - День работника дошкольного образования	
ОД: рисование «Веселое лето» (создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками) (Парамонова стр.8)		ОД: «Мы приходим в детский сад» (учить соблюдать правила поведения при встрече и прощании в детском саду, формировать у детей представления о профессиях взрослых, работающих в детском саду, и их профессиональных принадлежностях, знакомить детей с простейшими планами детского сада, с условными знаками и символами,	ОХЛ: «Золотые серпы»; «Зеленей, стебелек, наливайся, колосок». (В.В.Малова №3) Беседа: «Хлеб – всему голова» (Волчкова В.Н. №2стр. 24) (знакомство с крестьянским трудом в старой русской деревне. Учить уважительному отношению к хлеборобам).	ОД: «То березка, то рябина» (учить видеть красоту родной природы) (В.В.Малова №2) Проект: «Природа моего края» (расширять представления о малой Родине, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности).	Праздник «День знаний». Выставка детских рисунков на тему "Мой любимый детский сад". Выставка декоративно - прикладного творчества из природных материалов совместно с родителями «Осень бывает разная» Создание продукта проекта: «Природа моего края» Игра – викторина: «Безопасность на дороге»

		обозначающими разные помещения детского сада) (Парамонова стр.16)			(знакомить с транспортом родного города и края, ПДД)
Октябрь					
Тема образовательного модуля	Осень				
Тема недели	Жизнь людей в деревне. <u>Урожай</u> 4.10 - Всемирный день защиты животных 5.10 - Международный день учителя	Жизнь людей в деревне. <u>Ферма</u>	<u>Золотая осень</u> 16.10 – Всемирный день хлеба	<u>Дождливая осень</u> 26.10 - Международный день библиотек	Итоговое мероприятие, работа с родителями
	ОХЛ: Чтение стихотворения Я. Акима "Моя родня" Обсуждение отрывка из рассказа В. Драгунского «Сестра моя Ксения». ОД: фотовыставка «Я и моя	Беседа: «Будь как дома, но не забывай, что в гостях». (знакомить с русским «гостевым» этикетом с русским обычаем ходить в гости, устраивать посиделки). (Малова В.В. №14)	ОД: «Щи да каша – пища наша» (беседа о традиционных блюдах на крестьянском столе, об отношении к еде. Знакомство со сказкой «Жихарка»). (Малова В.В. №6)	Игра - викторина: «На птичьем дворе» (побуждать к использованию в речи фольклора: потешки и загадки о домашних птицах).	Праздник урожая. Выставки литературы, консультации в родительских уголках на тему «Осенины»

	семья» (углублять представления детей о семье, о том, где работают родители, как важен их труд для общества). (Волчкова В.Н. №3 стр.10)	Беседа: «Красные» да «добрые» (знакомство с песенкой «Лебедушка» и теми качествами девиц и молодцев, которые ценились на Руси). (Малова В.В. №24)			
--	---	---	--	--	--

Ноябрь					
Тема образовательного модуля	Мир вокруг нас				
Тема недели	Лес в жизни человека и животных 03.11 – день рождения С.Я. Маршака 4.11- День народного единства	Жизнь людей и природа в городе	Кто во что одет?	Кто во что одет? 30.11 – День домашних животных	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	Беседа: «Мир на всей планете» развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему	ОД: «Плетеный ковер, хитрый узор» (рассказывать детям о русской избе, её внутреннем убранстве и предметах быта). (Малова В.В. №25) Сюжетно – ролевая игра по ПДД.	ОД: «Кто нас одевает и обувает» (знакомство с профессиями портного, обувщика, производством легкой промышленности)	ОД: «Будет платье на нашей братье» (рассказать о процессе изготовления шерстяной и льняной ткани в крестьянском хозяйстве; знакомство со сказкой «Хаврошечка». (В.В.Малова №17)	Кукольный театр (постановка старших дошкольников для малышей) Выставка детского творчества.
--	--	--	--	---	--

Декабрь					
Тема образовательного модуля	Времена года. Новый год.				
Тема недели	Календарь Игра – викторина: «Здравствуй – гостя зима». (использование в речи фольклора (пословицы,	Елка наряжается 12.12. - День конституции Российской Федерации	Дед Морозы разных народов Совместная деятельность: «Составление письма Деду Морозу»	Коляда Музыкальное новогоднее развлечение: «Всем ребятам нравится - елочка красавица»	Итоговое мероприятие, работа с родителями Природоохраняемая акция «Покормим птиц зимой»

	поговорки, потешки, загадки о зиме и зимних забавах).	Природоохраняемая акция: «Покормим птиц зимой» (расширять представления о зимующих птицах родного края)	Беседа: "Встреча Нового года в других странах». (расширять представления детей о Новомоднем празднике)	(формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми)	Проведение конкурса «Лучшая новогодняя игрушка» Новогодний утренник
Январь					
Тема образовательного модуля	Зима – холода				
Тема недели		Цирк 11.01 – Всемирный день «спасибо»	Зимние игры и соревнования	Путешествие на Север 27.01 - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 г.)	Итоговое мероприятие, работа с родителями

		Беседа-игра «Волшебное слово» (учить детей пользоваться вежливыми словами; познакомить с историей слова «спасибо»)	ОХЛ: «Кладовая сказок» (на примере девочки из русской сказки «Баба Яга» показать, как важно быть добрым. Отгадывание народных загадок. Знакомство с присказкой). (Малова В.В. №13)	ОД: «За полярным кругом» (продолжать знакомить детей с особенностями родного края, животными Севера) ОД: лепка «Мы поедим, мы помчимся на оленях утром ранним...» («Упряжка оленей»)(рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов, знакомящих с жизнью на Крайнем Севере, воспитание интереса к сотрудничеству в коллективной работе) (Парамонова стр.329)	Игровые программы «Зимние забавы» Участие в рождественской выставке детского творчества Консультация «Правила вежливых ребят»
--	--	--	--	---	---

Февраль	
Тема образовательного модуля	Разные страны

Тема недели	Путешествие на Юг	Кто в море живет, что по морю плывет? 17.02 – день рождения Агнии Барто	Про храбрых и отважных 23.02 День защитника Отечества	Про самых любимых	Итоговое мероприятие, работа с родителями
	ОД: «Там, где нет зимы» (вызывать у детей уважение к культуре, отличной от их собственной, формировать первоначальные представления об особенностях образа жизни людей в жарких странах, о зависимости образа жизни людей от климатических условий)	Игра – викторина: «Знатоки морских глубин» (рыбы) (использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности) Дидактическая игра «Продолжи строчки» (углубить и расширить знания детей о творчестве А.Л. Барто, чувствовать образность языка стихотворений; развивать интерес к поэтическому слову)	ОД: «Рассказ приглашенного воина (из пап) о защитниках Отечества, о службе в армии». (расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества). ОХЛ: рассказ Ю. И. Ковалея «Алый» (расширять представления детей о службе на границе, о защитниках Отечества. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность сопереживать героям)	Д/И: «Что растет в горшочке?» (комнатные растения) (продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде).	Военно – спортивная игра «Зарница» Утренник «День защитника Отечества» (комп) Выставка групповых газет и детских рисунков «Защитники Отечества» Родительское собрание на тему: «Воспитание патриотических чувств у дошкольников» Советы родителям

			(Парамонова стр.397)		«Читаем А. Барто вместе». Оформление папок-передвижек и наглядного материала по теме «Роль чтения стихов А. Барто в воспитании ребенка»
--	--	--	----------------------	--	--

Март					
Тема образовательного модуля	Весна. Семья.				
Тема недели	Здравствуй солнышко 8 марта – Международный женский день	Весна, капель, половодье	Вода и ее свойства	Весна – прилет птиц 27.03 – День театра – праздничное мероприятие во всех возрастных группах	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	<p>ОД: «Беседа о мамах» «Составление рассказов на тему «За что я люблю свою маму. Как я помогаю ей».</p> <p>ХЭР: «Рисование портрета «Моя мама» (воспитывать доброе отношение к маме, желание заботиться о ней)</p> <p>«Материнская молитва со дна моря вынимает» (беседа с использованием русских пословиц о самоотверженной материнской любви). (Малова В.В. №23)</p>	<p>ОД: «Детям на потеху», «Бабушкина кукла». (рассказ об игрушках-самоделках крестьянских детей и о радости, которую они приносили, учить мастерить куклу из лоскутков). (В.В.Малова №26, 27)</p>	<p>ОД: рисование в технике «по мокрому» (с отражением) «Деревья смотрят в воду» (воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности) (Парамонова стр.476)</p>	<p>Экскурсия: «В гости к деду Природоведу» – (экологическая тропа весной) (расширять представления о природе родного края).</p> <p>Беседы: «Знакомство с понятием "театр"» (показ слайдов, картин, фотографий) (вызвать у детей интерес к театральной деятельности)</p>	<p>Мамин Праздник. Выставка детских рисунков ко дню 8 Марта «Я для мамочки своей» Театральная неделя Масленица</p>
Апрель					
Тема образовательного модуля	Наука и техника				

Тема недели	<u>Камни и их свойства</u>	<u>Космос</u>	<u>Жизнь людей и природа в горах</u>	<u>Телевидение</u>	Итоговое мероприятие, работа с родителями
	01.04 – Международный день птиц 07.04.- День здоровья	12.04 День космонавтики» – праздничное мероприятие во всех возрастных группах	22.04 -День Земли	30.04. - День пожарной охраны	
	Беседа на тему: «Что такое Красная книга», «Эти удивительные птицы» (Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам; формировать целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем) ОД: «Сохрани свое здоровье сам» (углублять представления ребенка о себе, формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников)	ОД: «Наши космонавты» (беседа о том, что в космос летают люди разных национальностей. Они дружны, поэтому у них все получается)	Наблюдение: «Насекомые проснулись» (формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к участку детского сада,развивать умение бережно относиться к природе)	Беседа: «Техника – наша помощница» (формировать элементарные представления об истории человечества, образе жизни людей разных времен) С/Р игра «Пожарные на учениях» (продолжать знакомить детей с профессией пожарного, показать роль огня в жизни человека: как положительную, так и отрицательную, закрепить знания детей	Праздник «Птицы к нам летят» Марафон здоровья «В здоровом теле – здоровый дух» Консультация на тему: "Крепка семья - сильна Россия!" Экскурсия в библиотеку

				по правилам пожарной безопасности)	
--	--	--	--	------------------------------------	--

Май					
Тема образовательного модуля	Моя страна				
Тема недели	<u>Моя страна</u>	<u>Москва – столица</u>	<u>Родной край</u>	<u>Скоро лето!</u>	<u>Итоговое мероприятие, работа с родителями</u>
	1 мая – «День труда» 9 мая – «День Победы» Беседа о войне (с просмотром фрагментов фильмов). Экскурсия к мемориалу. Изготовление праздничных открыток. Оформление стенда. (воспитывать уважение к	ОД: «Прогулка по Москве» (видеофильм под песни о Москве). «Москва – столица нашего Отечества» (расширять представления о родной стране, рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей	18.05 – День музея Акция: «Озеленим участок» (использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности)	23.05 –Всемирный день черепахи 24 мая – «День славянской письменности» 27.05.- День библиотеки ОД: «Народные приметы на зиму и на лето». (беседа о народных приметах - наблюдениях.	Оформление групповых мини – музеев к празднику «День Победы» Выставка рисунков ко дню Победы «Этих дней не смолкнет слава» Оформление

	защитникам отечества. Рассказать о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы)	Родины)		Побуждать детей внимательно относиться к природным явлениям, замечать изменения в природе, в поведении животных, быть наблюдательными) (В.В.Малова №36)	стенда "Москва — столица нашей Родины" (вместе с родителями) Праздник «Спасибо деду за победу» Экскурсия к мемориалу. Посещение художественной выставки в музее — выставочном центре
--	---	---------	--	--	---

План работы с детьми подготовительной группы (6 – 7 лет)

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие, работа с родителями
	Сентябрь				
Тема образовательного модуля	Детский сад. Наш город.				

Тема недели	Встреча друзей после лета 1.09.- День знаний 2.09 -8.09 - Неделя дорожной безопасности	Встреча друзей после лета	Города моей страны	Города моей страны 27.09. - День работника дошкольного образования	Итоговое мероприятие, работа с родителями
	Беседа: «Эти школьные штучки – карандаши, тетради, ручки...» (формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе) Викторина: «Дары осени» (расширять представления о природе родного края). ОД: «Земля заботу любит» (воспитывать любовь к родной земле, вызывать желание охранять землю, заботиться о ней и ее обитателях)	ОД: развитие речи и начала грамоты «Дружно — не грузно, а врозь — хоть брось» (воспитание дружеских качеств) (Парамонова стр.14)	ОД: «Травка, кудри, завиток» (беседа о пользе и красоте дерева. Знакомство с хохломской росписью – порадоваться ее красоте, выделить наиболее характерные элементы, попытаться их воспроизвести). (В.В.Малова №8) Знакомство с русским хороводом, пословицами о земле - матушке, сказкой «Птичий язык». (В.В.Малова №30)	Цикл занятий: «Наследие родного города». Экскурсия в центральную библиотеку. Заучивание стих. А. Кошелевкова «Гимн города». Знакомство с творчеством М.Ладыниной. Посещение концерта школы искусств ЦЭВ. (расширять представления о родном городе, крае. Знакомить с достопримечательностями региона. Воспитывать патриотические и интернациональные	Праздник «День знаний» Выставка декоративно - прикладного творчества из природных материалов совместно с родителями

				чувства, любовь к Родине.) обитателях.	
--	--	--	--	--	--

Октябрь					
Тема образовательного модуля	Осень				
Тема недели	<u>Такой разный урожай</u>	<u>Встречаем гостей</u>	<u>Веселая ярмарка</u>	<u>Веселая ярмарка</u>	<u>Итоговое мероприятие, работа с родителями</u>
	01.10 – Международный день музыки 4.10 - Всемирный день защиты животных 5.10 - Международный день учителя Беседа: «Хлеб всему голова». (знакомство со старинными орудиями труда – плугом, цепом, серпом. Пословицы и	ОД: «Младшие и старшие» (познакомить с разными возрастами человека, с жизненным циклом. Учить вежливо обращаться к людям любого возраста, уважать старость. Рассказать о паспорте человека, вспомнить государственные символы России (герб)	ОД: «Сума, дай ума». (беседа о волшебных предметах, встречающихся в русских народных сказках. Знакомство со сказкой «Скатерть, баранчик и сума». Разговор с детьми о доброте и жадности). (Малова В.В. №14)	26.10 - Международный день библиотек 29.10. – День рождения С.А.Есенина ОХЛ: чтение стихов С.А.Есенина о природе (рассказать детям о поэте, приблизив рассказ о нем к детскому восприятию, увлечь детей его стихами,	Праздник урожая Экскурсия в библиотеку

	поговорки о хлебе).	(Парамонова стр.25)	ОХЛ: «Поиграем – угадаем» (повторение считалок, пословиц, небылиц и т.п. в игровой форме «Фанты». Новая встреча со скоморохами (потешный диалог, вопросы на смекалку). Разыгрывание сказки «Гуси-лебеди»)	вызвать желание услышать другие произведения)	
Ноябрь					
Тема образовательного модуля	Мир вокруг нас				
Тема недели	Хорошая книга – лучший друг 03.11 – день рождения С.Я. Маршака 04.11 - День народного	Хорошая книга – лучший друг	Свет и тепло в доме 24.11 – день рождения А.В. Суворова	Свет и тепло в доме 26.11 День матери 30.11 – День домашних животных	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	единства				
	<p>Игра-путешествие с использованием средств ИКТ «В гости к С.Я. Маршаку» (воспитывать интерес к творчеству С.Я. Маршака, к его произведениям)</p> <p>Просмотр мультфильма «Я живу в России» (показать детям, как образовалось Российское государство)</p> <p>Д/игра «Как одеваются народы России». (упражнять в умении находить и называть национальность жителей России по одежде, некоторые предметы их национальной одежды: сарафан, косоворотка, чапан, ичиги...)</p>	<p>ОД: «Лисичкина избушка» (в игровой форме рассказать детям о том, где и как строили русские люди свои жилища. Знакомство со сказкой «Зимовье зверей»).</p> <p>(Малова В.В. №11)</p> <p>Игровые занятия: «Про лису», (обобщение знакомого фольклора о лисе. Разучивание новой игры. Импровизация на тему сказки «Лиса и журавль», поощрение творческих проявлений детей).</p> <p>«Лиса помощница» (продолжение «лисей» темы в народном творчестве. Знакомство со сказкой «Кузьма Скоробогатый»).</p> <p>(Малова В.В. №11, 12)</p>	<p>Беседа: «Наши помощники» (бытовые приборы) (формировать элементарные представления об истории человечества, образе жизни людей разных времен)</p> <p>Тематическая беседа «Знакомство детей с полководцем А. Суворовым».</p> <p>Просмотр видеофильмов про А. Суворова (познакомить детей с судьбой самого известного полководца А.В. Суворова. Обогащать знания детей о победах полководца Суворова; прививать интерес к историческому прошлому России)</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Ветлечебница», «Салон красоты для собак» (закрепить знания детей о домашних животных; воспитывать любовь к животным)</p> <p>ОХЛ: Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок» (воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, учить понимать разницу между безобидными шутками и злыми дразнилками)</p>	<p>Фольклорный праздник</p> <p>Выставки произведений С.Я. Маршака в групповых центрах</p> <p>книги.</p>

--	--	--	--	--	--

Декабрь					
Тема образовательного модуля	Времена года. Новый год.				
Тема недели	Измерение времени. Календарь	Измерение времени. Часы	Какого цвета зима?	Новый год шагает по планете	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	<p>Зимние забавы – «Давайте играть» (знакомство с зимними русскими народными играми, с делением на команды по сговору. Учить заполнять игрой свободное время). (Малова В.В. №12)</p> <p>ХЭР: «Белые просторы – синие узоры» (учить детей выполнять элементы гжельской росписи для оттенков, разводя краску водой. Работать коллективно). (Малова В.В. №10)</p>	<p>Природоохраняемая акция: «Поможем птицам зимой» (расширять представления о зимующих птицах родного края)</p>	<p>Беседа: «Новый год шагает по планете! » (Беседа о Новогодних символах и Новогодних обычаях). (знакомить с народными традициями и обычаями)</p> <p>ХЭР: «Назаровские художники – празднику помощники» (Посетить выставку елочных игрушек и внимательно рассмотреть их, разрисовать елочную игрушку.). (Малова В.В. №9)</p>	<p>Музыкальное новогоднее развлечение: «Всем ребятам нравится - елочка красавица» (формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми)</p>	<p>Природоохраняемая акция. Проведение конкурса «Лучшая новогодняя игрушка». Утренник «Новый год»</p>
Январь					
Тема образовательного модуля	Зима – холода				
Тема недели		Театр	Путешествие к Северному полюсу	Путешествие в Антарктиду	Итоговое мероприятие,

			21.01 – Международный день объятий	27.01 - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 г.) 28.01 – День открытия Антарктиды	работа с родителями
		<p>ОД: «Потехе час» (продолжать знакомить детей с русскими народными играми, прививать вкус к ним, желание заполнять народными играми свой досуг. Познакомить со сказкой «Золотой топор»). (Малова В.В. №17)</p> <p>ОД: лепка «Пальчиковый театр» (вызвать интерес к созданию характерных персонажей пальчикового театра, воспитывать интерес к декоративно-оформительской</p>	<p>ОД: «Путешествие в тундру» (продолжать знакомить детей с особенностями родного края, с животными Севера, сформировать первоначальные представления о природе тундры) (Парамонова стр.482)</p> <p>Изобразительная деятельность «Рисунок другу». Просмотр мультфильма «Самый большой друг» (развивать у детей желание прийти друг к другу на помощь;</p>	<p>ОХЛ: Рассказы Геннадия Снегирева «Про пингвинов» (познакомить детей с циклом познавательных рассказов. Вызывать у детей интерес к содержанию рассказов, включая их в ситуации творческого видения описанных событий с позиции героев произведений. Активизировать представления детей об особенностях рассказа как литературного жанра)</p>	<p>Игровая программа «Прощание с елочкой»</p> <p>Участие в рождественской выставке детского творчества</p> <p>Консультация «Как объяснить ребенку, что такое дружба»</p>

		деятельности, эстетический вкус)(Парамонова стр.467)	способствовать положительным эмоциональным действиям)		
--	--	--	---	--	--

Февраль					
Тема образовательного модуля	Разные страны				
Тема недели	<u>Путешествие в Китай</u> ОХЛ: «Великие путешественники» (Рассказ М. Зощенко) (приобщать детей к высокохудожественной литературе, формировать; развивать способность к сопереживанию и сочувствию литературным героям,	<u>Путешествие в глубины океана</u> 19.02 – Всемирный день китов ОД: «Человек и море» (знакомить с профессиями, связанными с морем (моряков, рыбаков, океанологов, подводников) (Парамонова стр.589)	<u>Путешествие в прошлое Крепости и богатыри</u> 23.02 День защитника Отечества ОД: «Славный богатырь Илья Муромец» (знакомство с былинной. Упрощенные сведения о жанре былины.	<u>Мир природный и рукотворный</u> Разговор – беседа на тему «Что такое «семья» (Разгадывание ребуса "7 Я". Изготовление панно "Моя семья"). (расширять представления детей об истории семьи в	<u>Итоговое мероприятие, работа с родителями</u> Праздник «День защитника Отечества» Выставка групповых газет и детских рисунков «Защитники Отечества»

	<p>умению дать оценку происходящим событиям) (Парамонова стр.564) ХЭР: «Пестрые попугаи» (коллективное панно) (воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности) (Парамонова стр.569)</p>	<p>Игра – викторина: «Знатоки морских глубин» (рыбы) (использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности)</p>	<p>Рассматривание богатырских доспехов и оружия на репродукциях с картин В. Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье» и др). (В.В.Малова№22) ОД:«Солдатушки, бравы ребятушки». (воспитывать уважение к русскому солдату. Поговорить о доспехах, оружии и храбрости воинов разных времен. Познакомить с пословицами и народной песней о солдатах, объяснить их смысл. Подчеркнуть солдатскую смекалку сказкой «Пегухан Курыханович»). (Малова В.В. №22, 23)</p>	<p>контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий) ХЭР: «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор» (учить лепить из глины лошадку в дымковском стиле). «Веселые узоры Дымки» (роспись лошадок из глины дымковскими узорами). (В.В.Малова №3, №4)</p>	<p>Родительское собрание на тему: «Воспитание патриотических чувств у дошкольников»</p>
--	---	--	---	--	---

Март					
Тема образовательного модуля	Весна. Семья.				
Тема недели	Красота и доброта	Живая и неживая природа	Путешествие в пустыню	Такие разные звуки	Итоговое мероприятие, работа с родителями
	01.03 – Всемирный день комплимента 8 марта – Международный женский день	16.03 – Всемирный день цветных карандашей	22.03 – День воды	27.03 – День театра 20 -26 - Масленица	

	<p>ОД: «Про Василису Микулишну» (воспитывать уважение к русской женщине, несущей на своих плечах нелегкую домашнюю работу и способной на подвиг ради любимого человека). (В.В.Малова№20)</p> <p>ОД: «Любовь и совет – так и горя нет» (помогать детям усваивать нравственные ценности русского народа: взаимоуважение в семье, почтительное отношение к родителям трудолюбие, любовь к детям, ответственность за воспитание детей). (В.В.Малова№16)</p>	<p>ОД:«Давайте играть» (знакомство с некоторыми русскими народными играми, с делением на команды по сговору. Учить заполнять игрой свободное время). (В.В.Малова№5, №12)</p>	<p>ОД: «Матрешки - потешницы» (познакомить с популярными в России видами росписи матрешки, а также со скороговорка-ми, считалками, докучными сказками, народными играми, отрывком из сказочной повести Т.П. Александровой и В.Д. Берестова «Катя в игрушечном городе» («Катя в гостях у матрешки»). (Малова В.В. №4)</p>	<p>Экскурсия: «В гости к деду Природоведу» – (экологическая тропа весной) (расширять представления о природе родного края). Игра – викторина: «На чем люди ездят» (закреплять знания о городском и краевом транспорте, ПДД)</p>	<p>Мамин праздник: «Вместе с мамой». Выставка детских рисунков ко дню 8 Марта «Я для мамочки своей» Оформление семейных уголков Театральная неделя Масленица</p>
--	---	--	--	---	--

Апрель					
Тема образовательного модуля	Наука и техника				
Тема недели	Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты	День Космонавтики 12.04 День космонавтики» – праздничное мероприятие во всех возрастных группах	Путешествие в Австралию	Путешествие на родину олимпийских игр 30.04. - День пожарной охраны	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	<p>Цикл занятий: «В здоровом теле – здоровый дух (ЗОЖ)» ОД: «Проба на вкус и запах» (углублять представления ребенка о себе) (Князева «я, ты, мы» тема №5)</p> <p>ХЭР: «Жаворонки, прилетите» (напомнить детям русский весенний обычай выпечки «жаворонков» и зова птиц. Изготовление птичек из теста. Повторение заклички. Знакомство со сказкой «Ворона»). (Малова В.В. №11)</p>	<p>ОД: Беседа о космонавтах (с просмотром видеофильма).</p> <p>Конструирование космического корабля. (рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса).</p>	<p>ОД: «В музее русской народной одежды» (знакомств с русским народным костюмом путем рассматривания репродукций картин русских художников. Знакомство со сказкой «Кот и лиса»).</p> <p>НОД: «Чудесные лапоточки» (рассказать о традиционной обуви русского крестьянина – лаптях. Знакомство с загадками, песней о лаптях, со сказкой «Чудесные лапоточки»).</p> <p>ОД: «Барыня-княгиня весь мир нарядила» (беседа о традиционном русском искусстве – вышивке. Показать разные узоры, вышитые предметы одежды.</p>	<p>ОД: «Речка- реченька» (разговор о красоте и пользе рек. Знакомство с песней «Пошла млада за водой», народными играми «Водица-водица» и «Ручеек», сказкой «По щучьему веленью»). (Малова В.В. №31)</p>	<p>Марафон здоровья «В здоровом теле – здоровый дух»</p> <p>Спортивное развлечение «Мы — космонавты»</p> <p>Фольклорный праздник, посвященный празднику «День Земли» «Весна – красна на весь свет»</p> <p>Экологическая познавательная программа</p> <p>Выставка детского творчества</p> <p>Экскурсия в библиотеку</p>
--	---	---	--	--	--

			<p>Инсценировать сказку «Ленивица и Рукодельница». (В.В.Малова №3, №7, №9) ХЭР: «Одна пчела немного меду натаскает» (украшать «одежду» из бумаги в народном стиле. Знакомство с пословицами о дружбе и взаимопомощи). (В.В.Малова №2)</p>		
--	--	--	---	--	--

Май					
Тема образовательного модуля	Моя страна				
Тема недели	<u>Праздники моей Страны</u> 1 мая – «День труда» 9 мая - День победы	<u>Моя страна и ее соседи</u>	<u>Родной край</u>	<u>До свидания детский сад</u>	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	<p>ОД: «Не перевелись на Руси богатыри» (рассказать о победе нашего народа в Великой Отечественной войне, о Георгии Жукове) Экскурсия к мемориалу военной славы. Вспомнить известных полководцев. Знакомство со «Сказкой о пяти сыновьях – молодых соколах» Е. Благиной)</p>	<p>ОД: «Живем в России» (Беседа о людях разных национальностей, живущих в России. Работа над понятием "гражданин". Слушание песен о Родине. Рассматривание фотографий, предметов одежды людей разных национальностей. Составление рассказов о будущем Родины) ОД: «Про шкуру козлиную» (разговор о хороших и плохих привычках с использованием народных пословиц и сказки «Клад»). (В.В.Малова №2)</p>	<p>ОД: «Наш город» (знакомить с природой и экологическими проблемами города (поселка), формировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в городе, формировать бережное отношение к ближайшему окружению) (Парамонова стр.39) Акция: «Озеленим участок» (высаживание цветов на клумбу детского сада) (развивать умение самостоятельно объединяться для совместного труда, договариваться, помогать друг другу.</p>	<p>ХЭР: «Оживший лес» (учить рисовать узоры в хохломском стиле. Знакомство с заличкой «Дождик, лей...») (В.В.Малова №5) Наблюдение за насекомыми: «Ты руками их не трогай, пусть спешат своей дорогой» (продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде, развивать умение бережно относиться к насекомым)</p>	<p>Праздник «Спасибо деду за победу!» Выставка рисунков ко дню Победы «Этих дней не смолкнет слава» Оформление групповых мини – музеев к празднику «День Победы» Экскурсия к мемориалу военной славы. Оформление стенда "Москва — столица нашей Родины" (вместе с родителями) Акция «Озеленим участок» (высаживание цветов на клумбу детского сада) Праздник «До свидания, детский сад!»</p>
--	--	--	--	--	---

					Посещение художественной выставки в музее – выставочном центре
--	--	--	--	--	---

Литература:

- Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 4- 5 лет. Ежедневное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям.– 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015 - .240с.
- Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 5 -6 лет. Ежедневное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям.– 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015. - 240с.
- Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса с детьми 6 -7 лет. Ежедневное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям.– М.: ТЦ Сфера, 2013.- 240с.
- Н.С. Голицина Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. I-я младшая группа. М., Скрипторий,2014г.
- Л.Н. Павлова. Познание окружающего мира детьми третьего года жизни. М., ТЦ Сфера, 2013г.
- В. В. Малова. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Владос; М.; 2010г.

**Описание материально-технического обеспечения Программы
(методический кабинет)**

Наименование	Количество
Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 4-6 лет. (ФГОС) В.В.Гербова М., Мозаика-Синтез, 2014г.	1
Пособие. Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал для занятий с детьми 2-4 лет. В.В. Гербова (ФГОС). М., Мозаика-Синтез, 2014г.	1
Наглядно-дидактическое пособие Правильно или не правильно для занятий с детьми 2-4 лет В.В. Гербова (ФГОС). М., Мозаика-Синтез, 2014г.	1
Наглядно-дидактическое пособие Грамматика в картинках. Многозначные слова (ФГОС) М., Мозаика-Синтез, 2014г.	1
Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. Грамматика в картинках. Словообразование.(ФГОС) М., Мозаика-Синтез, 2014г.	1
Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 3-4 лет Грамматика в картинках. Множественное число. (ФГОС) М., Мозаика-Синтез, 2014г.	1
Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 2-3 лет. (ФГОС) В.В.Гербова М., Мозаика-Синтез, 2014г.	1
Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет. (ФГОС) В.В.Гербова М., Мозаика-Синтез, 2014г.	1
Развитие речи в картинках: занятия детей. Демонстрационный материал «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С. Ушаковой: детей 3-5 лет, детей 5-7 лет. М. Сфера, 2014г.	1
Развитие речи в картинках: животные. Демонстрационный материал «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С. Ушаковой: детей 3-5 лет, детей 5-7 лет. М. ТЦ Сфера, 2014г.	1
Развитие речи в картинках: живая природа. Демонстрационный материал «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С. Ушаковой: детей 3-5 лет, детей 5-7 лет. М. ТЦ Сфера, 2014г.	1
Пеналы для звукового анализа слова	20
Наглядно-дидактические пособия: (3-7 лет) Мозаика-Синтез, 2016г. (ФГОС) -Цветы -Фрукты -Собаки друзья и помощники	по одному комплекту

<p>-Рептилии и амфибии</p> <p>-Птицы средней полосы</p> <p>-Птицы домашние</p> <p>-Морские обитатели</p> <p>-От ерша до акулы (рыбы)</p> <p>-Насекомые</p> <p>-Животные средней полосы</p> <p>-Животные жарких стран</p> <p>-Животные. Домашние питомцы</p> <p>-Домашние животные</p> <p>-От тираннозавра до птеродактиля (древние рептилии)</p> <p>-Деревья и листья</p> <p>-Грибы</p> <p>-</p> <p>Высокая гора</p> <p>-</p> <p>Посушка</p> <p>-Офисная техника и оборудование</p> <p>-Бытовая техника</p> <p>-Музыкальные инструменты</p> <p>-Инструменты домашнего мастера</p> <p>-Спортивный инвентарь</p> <p>-Школьные принадлежности</p> <p>-Автомобильный транспорт</p> <p>-Водный транспорт</p> <p>-Авиация</p> <p>Космос</p> <p>-Государственные символы Российской Федерации</p>	
--	--

Федерации -День Победы	
Наглядно-дидактический материал для организации занятий с детьми (ФГОС) Т.А. Куликовская., Стрекоза 2016 г.: -Насекомые -Овощи -Фрукты -Птицы -Животные Арктики и Антарктики -Животные Африки	по одному комплекту
Иллюстрации для рассматривания и составления рассказов по произведениям: - «Дедушка Мазай и зайцы» Н.А. Некрасов - «Айвога» ненецкая народная сказка -« Зайчы лапы» К. Паустовский -«Барсучий нос» К. Паустовский - «Серая шейка» Д. Мамин-Сибиряк	по одному комплекту
Иллюстрации для рассматривания и составления рассказов по темам: -«Времена года» -«Профессии» - « На озере Байкал» -«У Кремля» - «Самообслуживание» -«Игры детей» -«Библиотека» - «Сельский двор» -«Стакан молока» -«Собака друг человека» -«Мы играем» -«Мамы всякие нужны, мамы разные нужны» - «Что такое хорошо, что такое плохо» - «Лесные обитатели» -« Про животных и зверей» - иллюстрации по сказкам - иллюстрации к загадкам - иллюстрации к произведениям детских писателей Серия картинок для составления предложений	по одному комплекту
Наглядные пособия: (муляжи) -Фрукты -Овощи -Грибы	по 2 комплекта
Наглядные пособия: - Коллекция семян - Коллекция пластмассы - Коллекция образцов бумаги и	по 2 комплекта

картона -Коллекция тканей - Хлопок и его продукты	
- Наглядное пособие «Время» -Пособие «Книга интересных занятий на весь год» -Пособие «Дети планеты Земля» Е.В. Соловьева М. Линка-Пресс, 2001. -Пособие «В мире мифов» Н. Крылова М. Линка-Пресс, 2002г. -Пособие «Богатыри земли русской» Л.Кудрявцева М. Малыш, 1981г. -Пособие: «Ваши права!» Е.С. Шабельник М.Вита-Пресс, 1996г.	по одному комплекту
Книги из серии «Все обо всем» М.Астель, 2002г. -Пожарные -Ядовитые растения -Машины -Я и моя собака -Медицина - Жизнь в прошлом -Вода -Горы -Насекомые рекордсмены Пособие. Мозаика знаний М., МАК Медиа, 1999г.: -Музыка -Люди	по одному комплекту
Пособие для детей старшего дошкольного возраста «Моя страна Россия» Н.Ф.Виноградова., Л.А.Соколова М., Просвещение, 2007г.	1
Альбом для занятий с детьми 5-7 лет. Государственные символы России. М.Ювента,2005г.	1
Альбом «Город в котором мы живем» (Назарово) Альбом «Назарово-точка на карте огромной страны»	1
Сборник стихов «Поэзия чувлымских берегов»	1
Энциклопедии	7
Демонстрационный материал: «Конструируем в зимний период» средняя группа, И.А.Лыкова , г.Волгоград , изд. Цветной мир,2016г.	1
Демонстрационный материал: «Конструируем в весенний период» средняя группа, И.А.Лыкова , г.Волгоград , изд. Цветной мир,2016г.	1
Демонстрационный материал: «Конструируем в осенний период» средняя группа, И.А.Лыкова , г.Волгоград , изд. Цветной мир,2016г.	1
Демонстрационный материал: «Конструируем в летний период» средняя группа, И.А.Лыкова , г.Волгоград , изд. Цветной мир,2016г.	1
Дидактическое пособие к программе «Цветные ладошки». Ажурные окошки. (Вырезаем узорные силуэты из бумаги), И.А.Лыкова В., Цветной мир, 2014г.	по одному комплекту
-Дидактическое пособие к программе «Цветные ладошки». Рельефные картины. (Лепим из глины, пластилина, соленого теста) , И.А.Лыкова В., Цветной мир, 2014г. -Дидактическое пособие к программе «Цветные ладошки». Разноцветный мир. (Рисование), И.А.Лыкова В., Цветной мир, 2014г.	по одному комплекту

<p>Наглядно-методическое пособие «Веселый городец» И.А.Лыкова, В., Панорама-Вельт, 2014г.</p> <p>-Наглядно-методическое пособие «Рукотворная береста», И.А.Лыкова, В., Панорама-Вельт, 2014г.</p> <p>-Наглядно-методическое пособие «Сказочный лубок», И.А.Лыкова, В., Панорама-Вельт, 2014г.</p> <p>-Наглядно-методическое пособие «Дымковские игрушки», И.А.Лыкова, В., Панорама-Вельт, 2014г.</p> <p>-Наглядно-методическое пособие «Волшебное кружево», И.А.Лыкова, В., Панорама-Вельт, 2014г.</p> <p>-Наглядно-методическое пособие «Живые узоры», И.А.Лыкова, В., Панорама-Вельт, 2014г.</p> <p>-Практические материалы к занятиям со старшими дошкольниками по художественно-конструктивной деятельностью. «Мастерим, размышляем, растем». Н.М.Коньшева М., Линка-Пресс,2015г.</p> <p>-Наглядно-методическое пособие «Сивка-бурка» (мастер-классы для детей и взрослых) И.А.Лыкова, В., Панорама-Вельт, 2014г.</p> <p>-Наглядно-методическое пособие «Дизайн подарков» (мастер-классы для детей и взрослых) И.А.Лыкова, В., Панорама-Вельт, 2014г.</p>	
<p>Пособия для обучения детей безопасному поведению на дороге:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра « Правила дорожного движения» -Дидактическая игра для детей 5-7 лет «Улица» -Развивающая игра для детей 5-7 лет «Азбука безопасности» -Дидактическая игра для детей 5-7 лет «Светофор» -Настольно-макетированная игра -конструктор «Мама, папа, я: дорога и семья» -Набор плакатов «Дорожная Азбука» -Диск с фильмами «Улица полна неожиданностей... -Дидактическое пособие «Веселый городок» -Дидактическое пособие «Транспорт» - Игровой модуль «Автогородок» детский - О чем говорят дорожные знаки (комплект дорожных знаков) -Лото «Юный пешеход» 	по одному комплекту
<p>Детская художественная литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> -250 золотых страниц. А.Барто, Е.Благинина, С.Михалков, Э. Успенский, И.Крылов, И. Токмакова М., Олма-Пресс, 2001г. -250 золотых страниц. А.Пушкин, Д.Хармс, Е.Благинина, С.Маршак, Г.Сапгир, И.Токмакова М., Олма-Пресс, 2001г. -250 золотых страниц. А.Пушкин, Е.Благинина, С.Маршак, Г.Сапгир, А.Барто, Я.Аким, И.Пивоварова, В.Маяковский. М., Олма-Пресс, 2001г. -250 золотых страниц. С.Михалков, О.Дриз, Д.Хармс, С.Прокофьева, К Ушинский, Л.Толстой М., Олма-Пресс, 2001г. -Книга для чтения в детском саду . (5-7 лет) Н.Л.Елисеева М., Премьера, 2001г. -Писатели мира детям. Э.И.Иванова М., Просвещение, 1999г. -Зеленая книга сказок. Т.Новоселова, Ростов н/Д Владис, 2001г. - 	по одному экземпляру

Синяя книга сказок. Т.Новоселова, Ростов н/Д Владис, 2001г. -Бирюзовая книга сказок. Т.Новоселова, Ростов н/Д Владис, 2001г. - Оранжевая книга сказок. Т.Новоселова, Ростов н/Д Владис, 2001г. - Алая книга сказок. Т.Новоселова, Ростов н/Д Владис, 2001г.	
--	--

**Описание материально-технического обеспечения Программы
(кабинет учителя-логопеда)**

	Наименование	Количество
Мебель и другое оборудование	Стол детский	2
	Стул детский	5
	Стол письменный	1
	Шкаф	2
	Зеркало настенное	1
	Зонды логопедические (комплект)	1
	Зеркала индивидуальные	6
	Мольберт	1
	Стул взрослый	1
Дидактический материал для диагностики	Комплект: «Логопедический альбом для обследования, лиц с выраженными нарушениями произношения, фонетико-фонематической системы речи, лексико-грамматического строя и связной речи, способности к чтению. Смирнова И.А. С-П «Детство -Пресс», 2006	4
	Дидактический материал для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. Филичева Т.Б. Туманова Т.В. М: «Дрофа», 2009	1
	Логопедическое обследование ребенка. Большакова С.Е. М: «Владос», 1995	1
	Логопедические карточки для обследования звукопроизношения детей. Белавина Н.И. Харьков: «Ранок», 2008	1
	Пирамидки разноцветные	4
	Геометрическое панно (самоизготовление)	1
	Кукла Буратино	1
Раздаточный материал	Карандаши цветные	3 набора
	Карандаши простые	8
	Фишки (красные, зелёные, синие)	по 20шт. каждого цвета

	Фишки (положение звука в слове)	по 20шт. каждого цвета
	Схемы слов (самоизготовление)	30
	Символы гласных (самоизготовление)	8
	Сигнальные карточки	12
	Пеналы	12
	Схемы звуков (самоизготовление)	6 наборов
	Кассы букв индивидуальные	12
Дидактический материал для развития мелкой моторики	Кубики. «Радуга». Лугина Т.В.	2 набора
	«Волшебная коробочка» (самоизготовление)	1
	Пазлы «Львенок»	6 наборов 1
	Счетные палочки	1 набор
	Шарики су-джок	12
	Набор рисунков для обводки (самоизготовление)	35
	Трафареты тематические. «Луч», Ярославль	21
	Тактильные карточки (самоизготовление)	1 набор
	«Чудесный мешочек» (самоизготовление)	1
	Тактильный бассейн (самоизготовление)	1
	Д/игра «Умные шнурочки». «Весна-дизайн», 2006.	3
	Картотека пальчиковых игр (самоизготовление)	1
	Д/игра «Лабиринты» «Весна-дизайн», 2007	1
	Природный и бросовый материал (шишки, прищепки и др.)	-
Развивающие игры	Разрезные картинки	7 наборов
	Кубики	4 набора
	Д/игра «Сложи узор». ООО «Корвет»	1
	Д/игра «Геометрическая мозаика». «Радуга»	1
	Д/игра «Ералаш». «Весна – Дизайн», 2007	1
	Д/игра «Найди различие». «Весна – Дизайн», 2007	1
	Д/игра «Цвет и форма». «Радуга»	1
	Д/игра «Лабиринты». «Весна – Дизайн», 2007	1
Наборы зашумленных рисунков (самоизготовление)	-	
Дидактический материал по коррекции звукопроизношения (постановка, автоматизация, дифференциация)	Пособие для логопеда «Картинный материал для исправления дефектов звукопроизношения». Большакова С.Е.	1
	«Посмотри и назови». Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. Книга первая (Свистящие, шипящие звуки). Книга вторая (Сонорные звуки).	2

звук(ов). Развитие дыхания.	Соколенко Н.И. СПб: Библиополис. Издательство АСТ-ЛТД, 1997.	
	Набор картинок «Логопедическая мозаика» (классификация предметных картинок по геометрическим формам) (самоизготовление)	1
	Д/игра «Пять щенков»». М: «Дрофа», 2005	1
	Логопедическое лото: «Подбери и назови». «Издательство АСТ», 2002.	1
	Альбомы для автоматизации звуков: Р-РЬ, Л-ЛЬ, С-СЬ, Ш-Ж-Ч-Щ. Лазаренко О.И. М.: АРКТИ, 2001	6
	Логопедическое домино. «Весна-дизайн», 2006	1
	Логопедическое лото. Учебно-игровой комплект для автоматизации звуков с-з-ц, ш- ж-ч-щ, л-л, р-р. Громова О.Е., ООО «ГЦ Сфера», 2012	1
	Д/игры по формирования звукопроизношения (самоизготовление)	1
	Логопедические игры «Свистелочка, «Жужжалочка и Шипелочка». Баскакина И.В. Лынская М.И. М: Айрис-Пресс, 2010	1
	Картотека для автоматизации звуков С-З-Ц, Ш-Ж. Перегудова Т.С. Османова Г.А.С- П: Каро, 2007	1
	Пособие по автоматизации и дифференциации звуков (самоизготовление)	1
	Д/игра «Домики» (самоизготовление)	1
	Картотека артикуляционных упражнений (самоизготовление)	1
	Набор картинок «Сказка о веселом язычке» Поваляева М.А. «Феникс», 2003	1
	Веселые скороговорки для «непослушных звуков». Сухин И.Г. Ярославль, Академия Холдинг, 2002	1
	Вертушки	2
	Дудочка	2
	Набор карточек: «Бабочки», «Воздушные шары», «Птички»	-
Дидактический материал по преодолению нарушений слоговой структуры слова	«Найди ударный слог». Насонова Т.Р. Бурлакина О.В.М: «Сфера», 2013	1
	«Волшебный круг» (самоизготовление)	1
	«Подбери схему к слову» (самоизготовление)	1
	Набор предметных картинок разного слогового состава	1
	Альбом по преодолению нарушений слоговой структуры слова. Бабилова С.А. Сафронкина В.Г.	1
Дидактический материал для обучения детей	«Читалочка» (самоизготовление)	1
	Уроки грамоты. М: «Мозаика – Синтез», 2007	4
	Д/ игра «Составь слово» (самоизготовление)	1

чтению и профилактике нарушений письменной речи	Наборы стилизованных букв (самоизготовление)	3
	Д/игра «Правильные и неправильные буквы» (самоизготовление)	1
	Касса букв пластмассовая	1
	Д/ игра «Составь и прочитай». М: «Дрофа», 2005	1
	Набор тактильных букв (самоизготовление)	1
	Касса букв магнитная	1
Дидактический материал по формированию лексико-грамматического строя и развитию связной речи	Дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста. Филичева Т.Б. Каше Г.А. М: «Просвещение», 1991	1
	Картотека картин по лексическим темам (самоизготовление)	1
	Набор серии сюжетных картин (самоизготовление)	-
	«Составляем рассказ по серии сюжетных картин». Воробьева Т.А., С-П «Литера», 2010	1
	Набор иллюстраций по развитию речи (самоизготовление)	1
	План-схемы для составления описательных рассказов (по лексическим темам) (самоизготовление)	1
	Д /игра «Все работы хороши». Парсицкая Е.Г. М: «Малыш»,1990	1
	Д/игра «Четвёртый лишний» «Радуга»	1
	Д/игра «Истории в картинках». «Весна - дизайн», 2007	1
	Д/игра «Слова-неприятели». М: ООО «Сфера»	1
Д/ игра «Узнай и назови» М: «Дрофа», 2005	1	
	Д/ игра «Из чего сделаны» «Весна – Дизайн»,2007	
	Детский кукольный театр. ООО «Люкс», 2007	2
	Наборы для фланелеграфа (самоизготовление)	-
	Набор иллюстраций «Времена года» Агранович З.Е. «Детство-Пресс», 2008	1
	Д/игры «Что увидел? Что делал, что делала? Наряди елочку. Расскажи сон». Насонова Т.Р. ООО ТЦ Сфера, 2013	4
	Д/и «Чьи уши увидел в лесу» (самоизготовление)	1
	Д/и «Что делали на огороде?» (самоизготовление)	1
Дидактический материал по развитию слухового внимания и формированию фонематического	Д/игра «Логопедическое лото» (самоизготовление)	1
	Д/игра «Узнай слово» (самоизготовление)	1
	Д/игра «Звуки в домиках» (самоизготовление)	1
	Д/игра «Птички» (самоизготовление)	1
	Дудочка. Рожок. Погремушка	по 1
	Колокольчики	5

восприятия, звукового анализа и синтеза	«Звуковые дорожки» (самоизготовление)	1
	Д/игры на определение позиции звука в слове	5
	Схемы «Расскажи о звуке»	2
	Фигурки-звуки (самоизготовление)	30

Описание материально-технического обеспечения Программы (кабинет педагога-психолога)

Первая профессиональная зона психологического кабинета и зона релаксации— пространство взаимодействий со взрослыми (родители, воспитатели, педагоги). Оно обеспечивается средствами для коммуникативной деятельности.

	Наименование	Количество
Мебель и другое оборудование	Стол письменный	1
	Книжный шкаф	1
	Стул взрослый	1
	Мольберт	1
	Кресло	2
	Кресло - мешок	1
	Компьютер	1
	Принтер	1
Технический материал	Анкетные бланки, бланки опросников	по 5 наборов
	Информационная доска	1

Вторая профессиональная зона— пространство взаимодействий с детьми.

В перечень оборудования данного пространства включены:

	Наименование	Количество
Мебель и другое оборудование	Детские стульчики (стандарты старшего дошкольного возраста)	12
	Плоские мягкие игрушки (собака, коровка)	по 1
	Магнитная доска	1
	Детский столик	3
	Флешка с разнохарактерными музыкальными произведениями, вводными вербальными установками для релаксационной и игровой деятельности.	1
	Мягкий ковер (не менее 2 x 2)	1
Стимульный материал	Набор сюжетных картинок, серии сюжетных картинок с явным и скрытым смыслом сюжета	по 6 наборов
	Стимульный материал к диагностико-коррекционным методикам и тестам в	по 1 набору

	соответствии с возрастной дифференциацией: набор материалов для обследования сформированности сенсорных эталонов: натуральные предметы, геометрические фигуры (плоские и объёмные), картинки с изображением однородных предметов, отличающихся по какому-либо признаку, специально изготовленные пособия)	
	Набор картинок с изображением действий	по 6 наборов
	Парные картинки	по 6 наборов
	Разрезные картинки или кубики, количество частей в зависимости от возраста детей	по 1 набору
	Различные лото	5
	Мозаика	2
	Разнообразный счётный материал (палочки, природный, бросовый)	-
	Наглядный материал для обследования детей Е.А. Стребелева	2
Технический материал	Серии изображений эмоциональной лицевой экспрессии	2 набора
	Ножницы	1
	Цветные карандаши	10 наборов
	Цветная бумага	1 набор
	Пластилин	2 набора
	Картон	1 набор
	Писчая бумага	1 уп.
	Клей	1
	Краски гуашь	1
Вспомогательный материал	Набор объёмных геометрических форм (куб, цилиндр, шар, призма, конус)	1
	Набор плоскостных мозаик из картона и пластмассы (геометрические, неправильные, абстрактные фигуры)	1
	Кубики 4-цветные	4
	Пирамидки (прямоугольная деревянная разноцветная, с круглыми кольцами пластмассовая)	1
	Матрешка 5-составная	1
	Составные деревянные конструкторы (Лесная полянка, елочки)	1
	Калейдоскоп	1
	Деревянное домино (геометрические фигуры, логическая цепочка, «Ягодка»)	5
	Шнуровка	1
	Мелко - детальный конструктор типа «ЛЕГО»	1
	Пальчиковые игрушки («Семья», «Животные»)	1

	Бубен	1
	Мяч тактильный малый	1

Описание материально-технического обеспечения Программы (музыкальный зал)

	Наименование	Количество
Мебель и оборудование	1. Стул взрослый	2
	2. Стул детский	50
	3. Стенка для музыкальной литературы, дидактического и иллюстративного материала	1
	4. Магнитофон	1
	5. Музыкальный центр	1
	6. Аудиокассеты	25
	7. Зеркало настенное	1
	8. Баян	1
	9. Пианино	1
	10. Тумочки	3
	11. Столы на колёсах	3
	12. Доска для иллюстративного материала	1
	13. Стол письменный	2
	14. Скамейка для хора	1
	15. Проектор и экран	1
	16. Электроудлиннитель	2
	17. Часы настенные	1
Наглядно – дидактические материалы	1. Иллюстративный материал по темам: а. «Времена года» б. «Транспорт» в. «Игрушки» г. «Животные» д. «Растения»	по 1 набору
	2. Сценарии праздников и развлечений	-
	3. Кукольный театр «Репка», «Теремок», «Колобок» и др.	по 1 набору
	4. Ширма	1
	5. Игрушки для кукольного театра	32
	6. Искусственные цветы	25
	7. Колокольчики на палочке	25
	8. Атласные ленточки	25
	9. Деревянные палочки	22
	10. Мягкие игрушки: корова, заяц, утёнок (2 шт.), кошечка, лошадка, ёжик (2 шт.), собачки (4), медведь - «Винни-пух», куклы (2), тигрёнок, дракончик, телёнок, заяц (2)	

Детские и взрослые костюмы	1.Платочки (д)	72
	2.Костюм Деда Мороза	2
	3. Снегурочка	2
	4. Стюардессы (в)	6
	5.Кимоно	6
	6.«Морозята»	12
	7.Школьная форма	12
	8. «Восточные» (д)	6
	9.Разноцветные платья + рубашки	6+6
	10.«Северные»	12
	11. «Волк и семеро козлят»	1
	12.Юбки в горох	6
	13.Матрёшки +3 рубашки	6
	14.Платья разноцветные «Ромашки» (в)	6
	15. «Стиляги» (дев.и мал.)	6
	16.Народные	6
	17.Сарафаны белые + кокошники	12
	18.Баба Яга (взр. и дет.)	2
	19.Незнайка (в)	1
	20.Матрёшка (в)	1
	21.Водяной (в)	1
	22.Пьеро (в. и д.)	2
	23.Карлсон	1
	24.Царь	1
	25.Весна	1
	26.Поросята	3
	27.Шут (Петрушка)	1
	28. Клоун	1
	29.Леший	1
	30.Красный сарафан с сюртуком	1
	31.Лиса Алиса	1
	32.Снежная королева+ кокошник	1
	33.Осень	1
	34.Звездочёт	1
	35.Ночь	1
	36.Вьюга	1
	37.Джазовые	6
	38.Петушок (д)	1
	39.Поросята	3
	40.Буратино (д)	1
	41.Волк (д)	1
	42.Коза (д)	1
	43.Заяц (д)	1
	44.Лиса (д)	1
	45.Мушкетёр	1
	46.Гусар (д)	1

	47.Воронята	8
	48.Бабушка (д)	1
	49.Пчёлы	12
	50.Лошадка(д)	2
	51.Цыплята	8
	52.Чертенята	6
	53.Змейки	2
	54.Обезьяна	1
	55.Мышка	1
	56.Медведь (д)	1
	57.Лепестки	7
Детские музыкальные инструменты	1.Ксилофон	3
	2. Металлофон	3
	3.Трещётки	1
	4.Барабан	3
	5.Бубен	8
	6.Маракас	2
	7.Дудочка	7
	8.Погремушки	24

Описание материально-технического обеспечения «мини-музея Театра»

	Наименование	Количество
Театральные куклы	Тантамарески	2
	Куклы на гапите	8
	Платковые куклы	4
	Носочные куклы	3
	Марионетки	2
	Куклы из коробок	3
	Мягкая кукла «Гусеница Бэтти»	1
	Би-ба-бо	2
	Куклы-люди	2
Декорации	Карусель 1	1
	Домик 1	1
	Деревья 4	4
	Скамеечки 4	4
	1 Стожки 3	3
	Болотце 1	1
	Канделябры 2	2
	Деревья на гапите	3
	Заборчики	2
	Цветы на подставке	6
Атрибуты	Коса	2
	Топорик	1
	Грабли	2

	Метёлки	3
	Коромысло	1
	Сачок	2
	Ухват	1
	Ширма	1

**Описание материально - технического обеспечения Программы
(студия творчества)**

	Наименование	Количество
Мебель и оборудование	Стол компьютерный	2
	Стол письменный	1
	Детские столы	5
	Стулья	5
	Детские стулья	24
	Компьютер	2
	Принтер	2
	Тумбочка	1
	Экран	1
	Проектор	1
	Мольберт	1
	Ковер	1
	Шкаф для книг	1
	Стенка для изобразительных материалов	1
	Мягкие игрушки	10
	Колонки	2
	Полки для дидактических материалов	4
Стол журнальный	1	
Подставка под книги	1	
Материалы для занятий	Гуашь	10
	Акварель	10
	Непроливайки	15
	Кисти № 4,5,7,8,9	по 12 шт.
	Клеёнки для аппликаций	20
	Палитра	12
	Фломастеры	15 уп.
	Акварельные карандаши	12
	Пластелин	12
	Дощечки для лепки	20
	Стеки	20
	Гофрированная бумага	10 наборов

	Цветная бумага	20 наборов
	Цветной картон	20 наборов
	Белый картон	20 наборов
	Альбомы	20
	Ножницы	20
	Клей ПВА	10
	Клей карандаш	20
	Набор картинок азбука	1
	Азбука	8
	Указка	1
	Плакаты по обучению грамоте	4
	Маркеры	3 набора
	Рабочие тетради по обучению грамоте	12
	Схемы по обучению грамоте	12
	Цветные карандаши	10 уп.
Наглядно-методические пособия	«Солнечная керамика» И.А.Лыкова, ООО издательский дом Цветной мир 2011г. учебно-методическое пособие	1
	«Старинные изразцы» Лыкова И.А. . ООО издательский дом Цветной мир 2011г. учебно-методическое пособие	1
	«Золотая хохлома» Лыкова И.А.Издательский 1 дом. Цветной мир.,20-11 г учебно-методическое пособие	1
	«Чудесные писанки» Лыкова И.А. . ООО 1 издательский дом Цветной мир 2011г. учебно-методическое пособие	1
	«Филимоновская игрушка» Лыкова И.А. . ООО 1 издательский дом Цветной мир 2011г. учебно-методическое пособие	1
	«Весёлый городец» Лыкова И.А. . ООО 1 издательский дом Цветной мир 2011г. учебно-методическое пособие	1
	«Небесная гжель» Лыкова И.А. ООО 1 издательский дом Цветной мир 2011г. учебно-методическое пособие	1
	«Детям о народном искусстве» 1 А.А.Грибановская «Просвещение» Москва 2001 учебно-наглядное пособие для детей	1
	«Дымковская игрушка» И.А. Лыкова . ООО 1 издательский дом Цветной мир 2011г. учебно-методическое пособие	1
	«Энциклопедия малыша» Сказки о художниках 10 .А. Венещалов. Издательство 2белый город» 2001 г.	10
	«Мезенские росписи» О. Знатных Издательство-Мозаика синтез г. Москва 20 л	1
	Иллюстрации художников:	1
	Иллюстрации «Портреты»	1

	Иллюстрации «Натюрморты»	1
	Иллюстрации «Живопись» Иллюстрации «Архитектура» Иллюстрации «Скульптура» Иллюстрации «Зарубежные художники» Иллюстрации «Художники-аниматоры» Иллюстрации «Детские художники»	1
	Пластилиновое лето» И.А. Лыкова ИД Карапуз 2009	1
	Лепим с мамой И.А. Лыкова ИД Карапуз 2009	1
<u>Дополнительный, бросовый материал к занятиям</u>	Наименование	Количество
	Шишки	50
	Крупы	по 0,5
	Ракушки	50
	Засушенные листья	2кг
	Мука	1кг
	Соль	12
	Трафареты для рисования	по 0,5м
	Разноцветные ленты	10
	Набор иголок	5м
	Канва	2уп
	Ватные диски	2уп
	Ватные палочки	2уп
	Зубочистки	2уп
	Разноцветные салфетки	10уп
	Проволока	10м
	Зубные щётки	20
	Поролон	2м
	Одноразовые стаканчики Одноразовые тарелочки	50
	Одноразовые тарелочки	50

**Описание материально-технического обеспечения Программы
(спортивный зал)**

Оборудование для обучения ОВД	Оснащение	Кол-во (штуки)
	Гимнастическая стенка	6 пролётов
	Бревно гимнастическое	4шт
	Доска гладкая приставная	1шт
	Доска ребристая массажная	1шт
	Дорожка мат (складной мат)	2шт

	Скамейка гимнастическая	6шт
	Набор мягких модулей (для ОВД)	22 детали
	Щит баскетбольный навесной на гимнастическую стенку	2шт
	Мат большой	1шт
	Маты гимнастические	5шт
	Мячи большие (230мм)	30шт
	Мячи среднее (170мм)	25шт
	Кольцеброс (набор)	1шт
	Мячи футбольные	10шт
	Ворота футбольные	1шт
	Координационная лестница	2шт
	Балансиры	4шт
Тренажёрное оборудование	Диск «Здоровье»	1 шт
	Тренажёр «Дорожка»	2шт
Инвентарь для комплексов ОРУ	Степ - платформа	25шт
	Мяч – фитбол, с ручками, диаметр – 45см	20шт.
	Мяч – фитбол, с ручками, диаметр 55см	20шт
	Мяч – фитбол, диаметр - 60см	
	Скакалки	20шт
	Мячи массажные круглые 7см	10
	Гантели детские	50шт
	Обручи, диаметр 60см	20шт
	Палка гимнастическая короткая	30 шт
	Палка гимнастическая длинная	25шт
	Ленточки	50 шт
	Кегли пластмассовые	50шт
	Султанчики	50шт
	Флажки	50 шт
	Мешочки с песком	20шт
Шишки	50шт	
Атрибуты для подвижных игр	Маски (животных, птиц и др.)	20шт

Описание материально- технического обеспечения Программы (бассейн)

	Оснащение	Кол-во (штуки)
Оборудовани для обучения ОВД	надувные круги разных размеров и видов (черепаха, машинки)	9шт
	плавательные доски	2шт
	нарукавники	4шт

	мячи надувные большие	1 шт
	плавающие и тонущие игрушки разных цветов и форм	
	разделительный канат из мячей (гирлянда) для разметки	1 шт
Нестандартное спортивно – игровое оборудование	чаши бассейна (для ныряния, для спортивных игр и эстафет)	

**Описание материально-технического обеспечения Программы
в группах раннего возраста (1,5 – 2 лет)**

Деятельность	Наименование	Кол-во
	Атрибуты для подвижных игр:	
	Маски персонажей	3
	Большие мячи	3
	Маленькие мячи	10
		22
	Пособия для метания:	
	Кольцеброс	1
	Корзины	3
	Маленькие мячи	10
	Мешки для метания	10
	Кегли	2
	Пособия для перепрыгивания:	
	Лента короткая	
	Шнур короткий	на каж дого
Игровая	Пособия для катания, бросания, ловли	2
	Большие мячи	
	Пособия для прыжков:	3
	Маски зайцев	5
	Обруч малый	4
	Пособия для развития координации движений:	
	Шнур длинный	
	Лента длинная	6
	Пособия для профилактики плоскостопия:	4

Дорожки здоровья	
Колочие дорожки	3
Массажные коврики	3
Массажные мячи – ёжики	2
Пособия для развития мелкой моторики	6
Ребристые карандаши	
Сосновые шишки	на каж дого
Пособия для общеразвивающих упражнений	на каж дого
Гантели	
Флажки	12
Ленты цветные короткие	22
Атрибуты для сюжетно-ролевой игры	на каж дого
«Дом»	
Куклы	7шт
Куклы в тёплой одежде	1шт
Кукла- младенец	2
Постельных принадлежностей	1
Кровать для кукол	1
Посуда	2
Набор овощей и фруктов	1
Набор инструментов	1
Корзины	3
Контейнеры для хранения игрушек	1
Крупные кубики	1
Набор диких животных	1
Зоопарк	
Крупные игрушки	10
Деревенский дворик»	
Набор домашних животных	1
Д/и по ПДД:	
«Собери светофор»	1
Телефон	1
Набор маленьких машин	2
Бинокль	1

	Гараж	
	Грузовик	1
	Трактор	2
	Бетономешалка	1
	Легковая машина	4
	Полицейская машина	1
	Пожарная машина	1
	Вертолёт	1
	Развитие мелкой моторики:	
	Набор «Лото»	
	Набор «Лото»	1
	Мозаика большая	1
	Мозаика малая	1
	Матрёшка	1
	Конструктор «Паучки»	1
	Шнуровка	1
	Пирамидка - вкладыши	3
	Пирамидка малая	1
	Пирамидка большая наполная	3
	Прищепки	4
	Мягкий конструктор	10
	Фигурный конструктор	4
	Вкладыши:	
	Геометрические фигуры	1
	Одень куклу	1
Продуктивная	Карандаши	22 набо ра
	Пластилин	22 набо ра
	Пластилин	на каж дого
	Мелки восковые	на каж дого
	Краски (гуашь)	на каж дого
	Стаканы для промывки кистей	6

	Подставки для кистей	4
	Губки для печатания	на каждого
	Раскраски (по возрасту)	на каждого
	Трафареты	10
	Кисти	на каждого
	Книги в изоцентре:	на каждого
	1. «Зверушки из пластилина». Лесовская С.А. М., «ЭКМО», 2013г.	10
	2. «Секреты пластилина для детей». МоринКарлсон. «Астрель», 2013.	1
Трудовая	Кормушка для птиц	1
Познавательно-исследовательская «Дорожные знаки»	Плакаты:	
	Транспорт	1
	Маленький пожарный	1
	Дикие и домашние животные	1
	Ели хочешь быть здоров!	1
	Времена года	1
	Профессии	1
	Осень	1
	Птицы	1
	Одежда	1
	Домашние животные и птицы	1
	Цвета и формы	1
	Фотоальбом «Моя семья»	1
	Тематические папки	
	«Овощи»	1
	«Фрукты»	1
	«Зима»	1
	«Весна»	1
	«Лето»	1
	«Осень»	1
«Транспорт»	1	
«Домашние животные»	1	

	«Дикие животные»	1
	«Птицы»	1
	«Профессии»	1
	Демонстрационный материал:	
	«Будь здоров!»	1
	«Весна»	1
	«Зима»	1
	«Весна- лето»	1
	«Осень»	1
	Раскладушки:	
	«Адаптация»	1
	Материал мини – музея «Деревянная игрушка»:	
	Шнуровка Мельница	3
	Пирамидка	1
	Гусеница	2
	Мельница	1
	Пазлы	3
	Яблоко	1
	Лото	1
	Лабиринт	1
	Солдатик	1
	Водопад	1
	Вкладыши	3
Музыкальная	Музыкальные инструменты:	
	Магнитофон	1
	Бубны	1
	Пианино	2
	Дудочки	2
	Саксофон	2
	Металлофон	2
	Погремушки	10
	Неваляшка	1
	Маракас	1
	Платочки	10
	Ленты	12
	Шумовые коробочки	12
	Микрофон	1
	Аудиозаписи и диски с детскими песнями	6

Аудиозаписи со звуками и природы	7
Ширма	1
Набор масок сказочных животных	1
Колпачки	1
Косынки	5
Рубашки	2
Сарафан	3
Головные уборы	4
Украшения (бусы, браслеты)	10
Настольный театр	3
Пальчиковый театр	1
Перчаточные куклы	1
1. «Карамелька». М., «Омега – Пресс», 2007.	
2. «Лучшие сказки малышам». М., «Астрель», 2004.	
3. «Книга для чтения от года до семи». М., «Астрель», 2004	
4. «Любимые потешки малышам». Ростов-на-Дону, «Проф- пресс», 2009.	
5. «Песенка мышонка» (7 лучших сказок). Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2009	1
6. «Серенький козлик». Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2001.	1
7. «Чудесные русские сказки». «Росса», 2015	1
8. «Любимые сказки». К.Чуковский. М., «Астрель», 2009	1
9. «Сказки от двух до пяти». М., «Фламинго», 2010	1
10. «Два весёлых гуся» (сборник 10 сказок). Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2009.	1
11. «Сказки Дедушки Корнея». К.Чуковский. Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2010.	1
12. «Ладушки». Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2009.	1
13. «Жили у бабуси». М., «Карпуз». 1999.	1
14. «Колыбельные песенки. Утренние потешки». С.-Петербург, «Детство-Пресс». 2012.	1
15 «Баюшки– баюшки». М., Стрекоза». 2010	1
16.. «Песенки ипотешки». М., Стрекоза». 2008.	1
17 «Кошкин дом». (потешки). Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2006.	1
18. «Кисонька –мурысонька».(русские народ. песенки	1

	и потешки). М., «Дрофа-плюс». 2003.	
	Поэзия:	1
	1. «Песенки». А.Барто, И.Токмакова, В.Берестов. М., Стрекоза», 2010.	1
	2. «Игрушки». А.Барто. М., «Самовар»- малышам, 2004.	1
	3. «Стихи».С.Михалков. М., «АСТ», 1999.	1
	4. «В барабан ударил кот». (обр. В.Кузьмина.). М.,	1
	5. «Будет мама рада очень». Стихи для детей. С.Тетерин. М., «Антураж», 2010.	1
	6. «Зимняя песенка». В.Кремнёв. М., «Алтей – Бук», 2011.	1
	7. «Про зверят».В.Степанов. М., «Омега», 1998.	1
	8. «Стихи для малышей. Волшеб.сон». В.Степанов. Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2009.	1
	9. «Весёлые стихи о животных». Ростов-на-Дону, «Проф- пресс», 2009.	1
	10. «Весёлые мышата». Стихи для детей. М., «Антураж». 2008	1
	11. «Стихи для малышей. Скачем на лошадке». Н.Пикулева М., «Фламинго», 2010.	1
	12. «Потешки для малышей. Радуга – дуга». В.Степанов. М., «Фламинго», 2014	1
	13. «Сказка о глупом мышонке».С.Маршак. М., «Астрель», 2000	1
	Русские народные сказки:	
	1. «Репка» (в обработке М.Булатова). М., «Антураж», 2012	1
	2. «Курочка Ряба» (в обработке М.Булатова). М., «Антураж», 2012.	1
	3. «Колобок» (в обработке А.Н.Толстого). М., «Детская литература», 1998.	1
	4. «Теремок» (в обработкеМ.Булатова). М, «Малыш», 2003.	1
	5. «Маша и медведь» (в обработке М.Булатова). М., «Фламинго», 2012	1
	6. «Русские сказки» (в обработке М.Булатова, А.Афанасьева). М, «Омега», 1998.	1
	7. «Кто сказал «мяу?» В Сутеев. М., «Фламинго», 2012.	1

	8. «Мойдодыр». К.Чуковский. М., «Астрель», 2000.	1
	9. «Добрый доктор Айболит». К.Чуковский. Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2009	1
	10. «Петушок – золотой гребешок» (в обр. В.Даля). Ростов-на-Дону., «Малыш», 1990.	1
	11. «Волк и семеро козлят» (русская народная сказка). Ростов- на-Дону, «Проф-пресс», 2009	1
	12. Заюшкина избушка (русская народная сказка в обр. О.Капицы). М., «ЭКСМО», 2010.	1
	13. Три медведя (А.Толстой). М., «ЭКСМО», 2010	1
	14. Кот, петух и лиса. (в обработке М.Боголюбской). М., «ЭКСМО», 2010.	1

Описание материально-технического обеспечения Программы в группах младшего дошкольного возраста (3-4 лет)

Деятельность	Наименование	Ко л- во
Двигательная	Атрибуты для подвижных игр	
	Маски персонажей	3 на бо ра
	Большие мячи	5
	Маленькие мячи	10
	Флажки	10
	Зонт	2
	Мячи – попрыгунчики	15
	Пособия для метания	
	Кольцеброс	1
	Корзины	3
	Маленькие мячи	10
	Мешки для метания	7
	Пластина с мячами на липучке	1
	Рогатка с мягкими мячами	1
	Пособия для перепрыгивания	
	Лента короткая	22
	Шнур короткий	10
	Пособия для подлезания	
Обручи большие и малые	4	

	Пособия для катания	
	Большие мячи	5
	Пособия для развития координации движений	
	Шнур длинный	1
	Лента длинная	2
	Следы	8
	Пособие для развития дыхания	
	Теннисные мячи	10
	Листочки	22
	Пособия для профилактики плоскостопия:	
	Дорожки здоровья	4
	Массажные коврики	2
	Массажные мячи – ёжики	26
	Круги из киндер-сюрпризов	3
	Пособия для развития мелкой моторики	
	Ребристые карандаши	22
	Контейнер с крупой (гречка)	
	Контейнер с крупой (манка)	22
	Сосновые шишки	22
	Пособия для общеразвивающих упражнений	
	Платочки	22
	Кубики	22
	Флажки	22
	Ленты цветные короткие	22
Игровая	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры	
	«Парикмахерская»	
	Набор парикмахерских принадлежностей	2
	Накидка	2
	Модуль для игры	2
	«Больница»	
	Набор медицинских принадлежностей	2
	Модуль для игры	1
	Халат	1
	Сумка доктора	2
	Кукла - доктор	1
	«Дом»	
	Куклы	7
	Кукла в тёплой одежде	1
	Кукла- младенец	3
	Кровать для кукол	
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	
	Утюги	2
	Посуда	3

Набор овощей и фруктов	2
Корзины	5
Набор инструментов	2
Контейнеры для хранения игрушек	15
«Стройка»	
Крупный конструктор	2 на бо ра
Мелкий конструктор	2 на бо ра
Крупные кубики	3 на бо ра
Мелкие кубики	3 на бо ра
«Зоопарк»	
Набор диких животных	1
Крупные игрушки (лиса, черепаха, слон, зайцы)	10
«Деревенский дворик	
Набор домашних животных	2
Д/и по ПДД:	
«Собери светофор»	1
«Азбука безопасности»	1
«Внимание: дорога»	2
«Чтобы не попасть в беду»	1
Телефон	1
Жезл регулировщика	1
Фуражки	2
Машины	15
Макет улицы	1
Набор маленьких машин	2
Накидка на стулья «Машина»	1
Бинокль	2
П/и «Пешеходы и автомобили»	
«Зебра»	1
Светофор	1

Машина(атрибут)	1
Рули	5
«Гараж»	
Грузовик	2
Трактор	2
Бетономешалка	1
Легковая машина	5
Полицейская машина	1
Пожарная машина	1
Вертолёт	1
Развивающие игры:	
«Что лишнее?»	2 на бо ра
«Найди кубик»	1
«О времени»	1
Времена года»	4 на бо ра
«Половинки»	1
«Цвета»	2
«Узнаём живой мир»	2
«Профессии»	2
«Автобус для зверят»	1
«Цвет и форма»	2
«Свойства»	2
«Кто что делает»	2
«Незнайка и компания» (парные картинки)	1
Н/и «Мемо» (пушистые любимцы, в мире животных, сказка за сказкой, техника, домашние животные, весёлые джунгли)	6 на бо р
Пазлы (деревянные) (животные, сказки, транспорт)	3 на

		бо ра
	Сказочные пазлы	4 на бо ра
	«Приключения в зоопарке»	1
	«Магазин»	2
	Кубики с картинками (транспорт, животные, сказки, овощи, фрукты)	5 на бо ро в
	Домино (мир растений, окружающий мир)	2
	Лото (овощное, кто где живёт?, времена года, растения, сладкоежки)	5
	Развитие мелкой моторики:	
	Пособие для застёгивания пуговиц	2
	Мозаика большая	2
	Мозаика малая	4
	Набор «Лего»	2
	Фигурный конструктор	2
	Мягкий конструктор	2
	Прищепки	5 на бо ро в
	Пирамида большая напольная	2
	Пирамида малая	2
	Конструктор «Винтики-болтики»	2
	Шнуровка	10
	Конструктор «Паучки»	3 на аб ор а
	Мелкие фигурки (из киндер-сюрприза)	30
	Матрёшка	1
	Шнуры (ниткография)	5
	Вкладыши:	
	Режим дня	1
	Морские животные	1
	Время	1
	Одень куклу	1
	Геометрические фигуры	4

		на бо ра
	Пирамида - вкладыши	1
Продуктивная	Карандаши цветные	22 на бо ра
	Пластилин	22 на бо ра
	Доски для лепки	22
	Стеки	22
	Мелки восковые	5 на бо ро в
	Мелки для асфальта	6 на бо ро в
	Краски (гуашь)	4 уп ак ов ки
	Кисти	22
	Стаканы для промывки кистей	10
	Подставки для кистей	10
	Губки для печатания	22
	Графареты скраски (тематические)	на ка жд ог о
	Клей	10
	Набор цветной бумаги	на ка жд ог о
	Набор картона	20
	Книги в изоцентре:	

	1. «Зверушки из пластилина». Лесовская С.А. М., «ЭКМО», 2013.	1
	2. «Секреты пластилина для детей». МоринКарлсон. «Астрель», 2013.	1
Трудовая	Лейки	3
	Фартуки	3
	Кормушка для птиц	3
	Лопатки	20
	Совки	20
Конструирование	Конструктор «Винтики-болтики»	1
	Фигурный конструктор	3
	Конструктор «Лего»	3
	Деревянный строительный материал	2
	Крупный конструктор	2
		на бо ра
	Мелкий конструктор	2
	Цветные кубики	2
	на бо ра	
	Геометрическая мозаика	3
Продуктивная	Плакаты:	
	Транспорт	2
	Геометрические фигуры	2
	Маленький пожарный	2
	Обитатели морей	1
	Дикие и домашние животные	2
	Насекомые	2
	Если хочешь быть здоров!	1
	Времена года	2
	Правила личной безопасности	2
	Уроки безопасности	2
	Профессии	2
	Спорт	2
	Что растёт в саду и в огороде	2
	Осень	2
	Эмоции и чувства	2
	Растения	2
	Птицы	2
	Правила осанки	2
	Одежда	2
Животные леса	1	

	Домашние животные и птицы	2
	Цвета и формы	2
	Природные явления	1
	Тематические папки	
	«Овощи»	2
	«Фрукты»	2
	«Грибы»	2
	«Насекомые»	2
	«Рыбы»	1
	«Морские животные»	1
	«Собаки»	1
	«Зима»	2
	«Весна»	2
	«Лето»	2
	«Осень»	2
	«Безопасность»	1
	«Соблюдай правила дорожного движения»	1
	«Транспорт»	1
	«Домашние животные»	1
	«Дикие животные»	1
	«Птицы»	1
	«Транспорт»	1
	«Профессии»	1
	Фотоальбом «Моя семья»	3
	Счётный материал:	
	Набор объёмных геометрических фигур	1
	Набор плоскостных геометрических фигур	1
	Раздаточный материал (геометрические фигуры)	22
	Раздаточный материал (плоские фигурки)	10 на бо ро в
	Рыбки	5 на бо ро в
	Матрёшки большие	7
	Матрёшки маленькие	5
	Деревья	12
	Демонстрационный материал:	1
	«Деревенский дворик»	1
	«Будь здоров!»	1

	«Весна»	1
	«Зима»	1
	«Весна – лето»	1
	«Осень»	1
	Папки - раскладушки:	
	«Дорожное движение»	1
	«Безопасность в быту»	1
	Мини – музей «Кошкин дом»:	
	Кошки – игрушки	15 крупных и 12 мелких
	Книги о кошках	11
	Фотоальбом «Кошки»	1
	Папка с иллюстрациями «Кошки»	1
	Книжки-малышки	5
Музыкальная	Музыкальные инструменты:	
	Магнитофон	1
	Бубны	3
	Пианино	1
	Саксофон	3
	Металлофон	1
	Гитара	2
	Погремушки	2
	Неваляшка	4
	Губная гармошка	1
	Маракас	1
	Платочки	2
	Ленты	22
	Музыкальный паровозик	1
	Шумовые коробочки	10
	Микрофон	1
	Наушники	1
	Диски с детскими песнями	5
	Диски со звуками и природы	3
	Ширма	1
	Набор масок сказочных животных	5

	Колпачки для празднования дня рождения	3 на бо ра
	Косынки	7
	Рубашки	1
	Головные уборы	7
	Украшения (бусы, браслеты)	7
	Настольный театр	7
	Пальчиковый театр	5 на бо ро в
	Перчаточные куклы	20
	Лошадка на палке	1
	Фланелеграф	2
	Набор картинок, сказок к фланелеграфу	5 на бо ро в
	Сарафан	1
Чтение (восприятие) художественной литературы	Детская литература	
	Сборники:	
	1. «Карамелька». М., «Омега – Пресс», 2007.	1
	2. «Лучшие сказки малышам». М., «Астрель», 2004.	1
	3. «Книга для чтения от года до семи». М., «Астрель», 2004.	1
	4. «Любимые потешки малышам». Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2009.	1
	5. «Песенка мышонка» (7 лучших сказок). Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2009	1
	6. «Серенький козлик». Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2001	1
	7. «Чудесные русские сказки». «Росса», 2015.	1
	8. «Любимые сказки». К. Чуковский. М., «Астрель», 2009.	1
	9. «Сказки от двух до пяти». М., «Фламинго», 2010.	1
	10. «Два весёлых гуся» (сборник 10 сказок). Ростов-на-Дону,	1
11. «Сказки Дедушки Корнея». К. Чуковский. Ростов-на-Дону,	1	

Книжки – раскладушки:	
1. «Мы едем, едем, ...». Изд-во «Ранок» 2017	1
2. «Лесные тропинки». Изд-во «Ранок» 2017.	1
3. «Весёлая ферма». Изд-во «Ранок» 2017.	1
4. «Овощи и фрукты». Изд-во «Ранок» 2017.	1
Книги в музее «Кошкин дом»:	
1. «Забавные котята». О.Бабкин. Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2009.	1
2. «Кто мурлычет целый день?». В.Степанов. М., «Фламинго», 2002.	1
3. «Кошкин дом» (потешки). Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2006	1
4. «В барабан ударил кот» (обр. В.Кузьмина). Минск. «Книжный Дом».2010.омдом». 2010	1
5. «Мамы и малыши». О.Александрова. «Хатбер – М». 2015.	1
6. «Как живёте? Что жуёте?» В.Степанов. Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2006.	1
7. «Домашние животные». Ростов-на-Дону. «Антураж». 2012.	1
8. «Кисонька –мурысонька».(русские народ песенки и потешки). М., «Дрофа-плюс». 2003.	1
9. «Потешки для малышей. Котёнка – Мурлыка». М., «Фламинго», 2010.	1
10. «Усатый – полосатый». С.Маршак. М., «Астрель», 2000.	1
11. Котёнок. Е.Котова. М., «Астрель», 2000.	1
Книги по ПДД:	
1.«Весёлый транспорт». В.Степанов. Ростов-на- Дону, «Проф-пресс», 2010	1
2. «Безопасная дорога». Г.Косова. Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2010.	1
3. «Учимся переходить дорогу». Ростов-на- Дону, «Проф-пресс», 2005.	1
4. «Машины». Г.Морозов.Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2007.	1
Книги в книжном центре:	1
1. «Ладушки». Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2009.	2
2. «Скороговорки». М. «Линг-книга». 2010.	1
3. «Жили у бабуси». М., «Карапуз». 1999.	1
4. «Колыбельные песенки. Утренние	1
5. «Баюшки – баюшки». М., Стрекоза». 2010	2
6. «Песенки и потешки». М., Стрекоза». 2008.	1
7.«Загадки» (в обработке К.Ушинского). М., «АСТ».1999.	1
8. «Кошкин дом». (потешки). Ростов-на-Дону, «Проф-пресс»,	1

	9. «Кисонька –мурысонька».(русские народ. песенки и потешки).	1
	Поэзия:	1
	1.»Песенки». А.Барто, И.Токмакова, В.Берестов. М., Стрекоза»,	1
	2.«Игрушки». А.Барто. М., «Самовар»-малышам, 2004.	1
	3.«Стихи». С.Михалков. М., «АСТ», 1999	1
	4.«В барабан ударил кот». (обр.В.Кузьмина.). М., «Самовар»- малышам, 2006.	1
	5. «Будет мама рада очень». Стихи для детей. С.Тетерин. М.,	1
	6.«Зимняя песенка». В.Кремнёв. М., 1 «Алтей– Бук», 2011	1
	7.«Про зверят». В.Степанов. М., «Омега», 1998.	1
	8.«Стихи для малышей. Волшебный сон». В.Степанов. Ростов-	1
	9. «Весёлые стихи о животных». Ростов-на-Дону, «Проф-пресс». 2009.	1
	10.«Весёлые мышата». Стихи для детей. М., «Антураж». 2008	1
	11. «Стихи для малышей. Скачем на лошадке». Н.Пикулева. М., «Фламинго», 2010.	1
	12. «Потешки для малышей. Радуга – дуга». В.Степанов. М., 12.,	1
	«Фламинго», 2014	1
	13. «Сказка о глупом мышонке». С.Маршак. М., «Астрель», 2000	1
	Проза:	1
	1.«Репка» (в обработке М.Булатова). М., «Антураж», 2012.	2
	2.«Курочка Ряба» (в обработке М.Булатова). М., «Антураж», 2012.	1
	3.«Колобок» (в обработке А.Н.Толстого). М., «Детская литература», 1998.	1
	5.«Маша и медведь» (в обработке М.Булатова). М., «Фламинго», 2012.	1
	6.«Русские сказки» (в обработке М.Булатова, А.Афанасьева). М, Омега», 1998.	1
	7.«Кто сказал «мяу?» В Сутеев. М., «Фламинго», 2012	1
	8.«Муха – цокотуха». К.Чуковский. Ростов-на-Дону., «Леда», 2012	1
	9.«Мойдодыр». К.Чуковский. М., «Астрель», 2000.	1
	10.«Федорино горе». К.Чуковский. М., «Фламинго», 2012.	1
	11. «Телефон». К.Чуковский. М.,«Астрель», 2000.	1
	12.«Федорино горе». К.Чуковский. М., «Махаон», 2011.	1
	13.«Добрый доктор Айболит». К.Чуковский.Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2009.	1

	14.«Краденое солнце». К.Чуковский. М., «АСТ». 2002..	2
	15. «Петушок – золотой гребешок» (в обр. В.Даля). Ростов-на-Дону., «Малыш», 1990.	2
	16.«Волк и семеро козлят» (русская народная сказка). Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2009.	2
	17. «Заюшкина избушка» (русская народная сказка в обр. О.Капицы). М., «ЭКСМО», 2010.	1
	18. «Три медведя» (А.Толстой). М., «ЭКСМО», 2010.	2
	19. «Кот, петух и лиса». (в обработке М.Боголюбовской). М., «ЭКСМО», 2010.	2
	Аудиозаписи с потешками	3
	Сказочные персонажи – игрушки (Крокодил Гена, Чебурашка, Попугай Кеша, Львёнок и Черепаха, Три поросёнка, Волк и семеро козлят)	15

**Описание материально-технического обеспечения Программы
в группе младшего дошкольного возраста (4-5 лет)**

Деятельность	Наименование	Кол-во
Двигательная	Картотеки:	
	Дыхательная гимнастика	2
	Гимнастика для глаз	1
	Гимнастика пробуждения	1
	Подвижных игр	2
	Нетрадиционная атрибутика:	
	«Веселые карандашики»	1
	Гантели из природного материала	2
	Игра «Поймай»	4
	Дорожки массажные	5
	Наборы для гимнастики:	
	Веревки	7
	Настольный мини-футбол	1
	Платочки	25
	Мячи	35
	Мешочки	20
	Ленточки	15
	Мелкая моторика:	
	Сухой бассейн	1
	Спортивные игры:	
Кегли	1 набор	

	Маски	5
	Обручи	3
Игровая	Сюжетно-ролевые игры:	
	«Врачи»	2
	Магазин	2
	Парикмахерская	2
	Куклы	7
	Дом	2
	Прачечная	1
	Развивающие игры:	
	Игра «Что осталось включенным»	1
	Игра «Собери автомобиль»	1
	Игра «Дорога-тротуар»	2
	Игра «горячий-опасный»	1
	Игра «Можно и нельзя»	2
	Сенсорное развитие:	
	Цветные пирамидки	1
	Цветные тарелочки	1
	Цветное фигурное лото	4
	Картинки половинки	4
	Неразлучные друзья	1
	Фотоальбомы:	
	Плакат «Я и моя мама»	1
	Плакат «Правила дорожного движения»	2
	«Мой детский сад»	2
«Моя семья»	2	
	Развитие внимания:	
	Уже, выше	2
	Кто где живет.	2
	Кто где живет.	
	«Овощи»	2
	«Фрукты»	2
	«Хлеб»	1
	Набор овощей вязанных	1
	Д/и «Светофор»	2
	Макет ПДД	2
	Трудовая	Метелочки
Леечки		12
Тряпочки		12
Губки		12
Музыкально - театрализованная	Д/и «Инструменты»	2
	Музыкальный центр	2
	Бубен	3
	Пианино	1
	Дудочка	2

	Микрофон	2
	Гитара	1
	Пальчиковый театр	1
	Бумажный театр «Теремок»	6
	Театр «Репка»	2
	Сказочные животные	30
	Набор масок сказочных персонажей	2
	Маски для проведения детских праздников	2
	Иллюстрации к русским народным сказкам	3
	Домики из картона	2
	Деревянные сказочные животные	4
	Платья	2
	Шляпы	4
	Барабан	2
	Сумки	4
Чтение художественной литературы	"Кто колечко найдет?" Маршак С. ООО «Издательство «Фламинго». 2008г	1
	«Книжки для Мишки» Изд. "Росмен"2015г.	1
	"Лисичка со скалочкой" Изд. ОЛМА Медиа Групп 2015г	1
	"Кто моя мама?" Изд. "Белфакс"2015г.	1
	"Как появляется лягушка" Изд. "Дрофа"2013г.	1
	"Как появляется птица" Изд. "Дрофа"2013г.	1
	"Рукавичка" Изд. ОЛМА Медиа Групп 2015г	1
	"Кот, петух лиса", Издательство «Фламинго» 2002 г	1
	"Красная шапочка"Ш. Перро, Издательство «Фламинго» 2001	1
	"Красная шапочка"Ш. Перро, Издательство «Фламинго»	1
	"Колобок", русская народная сказка, Издательство«Фламинго» 2002 г.	1
	"Лисичка-сестричка и серый волк" Издательство «Фламинго» 2002 г.	1
		"Три медведя" русск. нар. сказка Изд. "Проф-пресс" 2016г.
"Сорока-белобока" Издательство «Фламинго» 2013 г.		1
"Крылатый, мохнатый да масленый" русск. нар. сказка Изд. "Проф-пресс" 2016г		1
«Жихарка», Издательство «Фламинго» 2002 г.		1
Потешки для малышей""Проф-пресс" 2014г.		1
"Любимые стихи и истории для малышей" Гурина И. "Проф-пресс" 2014г.		1
"Новый год в лесу""Проф-пресс" 2014г.		1
Куручка Ряба» русск. нар. сказка Изд. "Проф-пресс" 2016.		1
«Гуси и волк" Изд. "Проф-пресс" 2016г.		1
"Как появляется цветок" Изд. "Дрофа"2013г.		1
"Стихи и сказки" В. Берестов Изд. "Проф-пресс" 2014г.		1
"Забавные малыши" В. Берестов Изд. "Проф-пресс" 2014г		1
"Муха-Цокотуха" Чуковский К. ООО «Издательство		1
"Сказки о принцессах" Изд. "Махаон" 2013г.		1

	" Гуси-гуси...", "Дождик, дождик, пуще!" Изд. "Восток"2013г	1
	"Путаница" К. Чуковский «Издательство «Фламинго». 2012г.	1
	"Путаница" К. Чуковский «Издательство «Фламинго». 2012г. «Фламинго». 2012г.	1
	"Стихи детям" А.Барто. 2006г. Издательский дом «ПРОФ-ПРЕСС» Ростов-на-Дону.2006г.	1
	"Топ, топ" Изд. "Алтей"2015г.	1
Продуктивная	Картон белый	25
	Цветные карандаши	25
	Цветная бумага	2 пачки
	Простая бумага	25
	Простой картон	25
	Простой картон	25
	Пластилин	25
	Доски для лепки	25
	Краски акварельные	25
	Ножницы	25
	Клей	25
	Салфетки	25
	Кисти для рисования	25
	Кисти для аппликаций	25
	Наборы:	
	Еловые шишки	2
	Палочки березовые	15
	Листочки сухие	10
	Наборы крупы:	
	Горох	1
Гречиха	1	
Рис	1	
Познавательно-исследовательская	Наборы:	
	стаканчиков	1
	трубочек	1
	Коробочки с крупами:	
	Овес	1
	Пшено	1
	Гречиха	1
	Бобы	1
	Горох	1
	Фольга	1
	Вата	1
	Мерные стаканчики	5
	Макеты:	
	-Лес	1
	-Сельский дворик	1

	-Зоопарк	2
	Набор иллюстраций:	
	«Транспорт»	2
	«Профессии»	2
	«Профессии»	2
	«Посуда»	2
	«Времена года»	2
	«Посуда»	2
	«Садовые цветы»	2
	«Деревья наших лесов»	2
	«Травы»	2
	«Деревенский дворик»	2
	«Что меня окружает»	2
	«Ягоды»	2
	«Права ребенка»	2
	«Морские рыбы»	2
	«Птицы»	2
	«Космос»	2
	«Кто сказал мяу»	2
	«Животные всего света»	2
	«В мире природы»	2
	«Покорми зверей»	2
	«Кто как идет»	2
	«Чей малыш»	2
	Мозаики	8
	Лото	6
	Пазлы	10
	Детское домино	5
	Игра «Длинный-короткий»	2
	«Собери по цветам»	1
	«Кто как говорит?»	1
	«Что за шум?»	1
	«Кто, где живет?»	2
	«Чудесный мешочек»	2
	«Противоположности»	2
	«Веселые домики»	1
	Весёлые домики (состав числа)	1
	Счетный раздаточный материал:	1
	«Геометрические фигуры»	25
	«Фрукты»	25
	«Овощи»	25
	«Мячики»	25
	«Морковки»	25
	«Яблоки»	25
	«Груши»	25
	«Цветочки»	25

	«Грибочки и морковки»	25
Конструктивная	Наборы:	
	LEGO	2
	Кубиков пластмассовых	2
	Кубиков деревянных	2
	Набор для конструирования	2
	Деревянный набор для конструирования	2
	Дороги	2
	Машинки	20

**Описание материально-технического обеспечения Программы
в группах старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

Деятельность детей	Наименование	Кол-во
Деятельность детей	Д/и «Аскорбинка и ее друзья»	1
	«Веселый счет»	3
	Д/и «Времена года»	3
	Д/и «Дорожные знаки»	3
	Д/и «Контрасты»	3
	Д/и «Кто есть кто»	1
	Д/и «Мой день»	2
	Д/и «Мой дом»	1
	Д/и «Признаки	1
	Д/и «Признаки	1
	Д/и «Свойства»	3
	Д/и «Соответствия»	3
	Д/и «Учись, играя»	3
	Д/и «Циферки»	3
	Д/и «Части суток»	3
	Дорожки для босохождения	20
	Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой (Видеокурс).	1
	Игровая деятельность	Картотека подвижных игр
Коляски для кукол		5
Крышки от пл. бут. для пальчиковой гимнастики		100
Кубики		15
Маски для театрально-игровых действий		7
Машинки		30
Мозаика крупная и мелкая		11
Мячи для фитнеса		6

	Мячи маленькие	6 наборов
	П/и «Твистер»	2
	Пазлы (крупные и мелкие)	23 набора
	Папка «Спорт-спорт»	3
	Празднично-карнавальный наряд : юбки и блузки	6
	Празднично-карнавальный наряд: бусы	6
	Празднично-карнавальный наряд: веночки	4
	Празднично-карнавальный наряд: косынки	8
	С/р игра «Больница»	2
	С/р игра «Гараж»	1
	С/р игра «Парикмахерская»	3
	С/р игра «Правила дорожного движения»	1
	С/р игра «Суперкухня»	3
	С/р игра «Супермаркет»	2
	С/р игра «Шиномонтаж»	1
	Серсо (для ловли)	4
	Сетка для метания мячей	2
Познавательно-исследовательская деятельность	Альбом «Наш город»	1
	Альбом «Профессии»	1
	Бабина Н.В. «500 как и почему» для детей. - М.: ТЦ Сфера, 2016.	1
	Д/и «Семья»	1
	Д/и «Хлеб — всему голова»	1
	Д/и «Повтори звук»	1
	Д/и «Угадай на вкус»	1
	Д/и «Волшебный мешочек»	1
	Игра «Спецрейс»	1
	Лото «Дорожные знаки»	1
	Лото «Мы играем в магазин», «Растения — животные», «Все работы хороши»	1
	Лото «Это надо знать!»	1
	Мини-музей «Почва»	1
	Мини-музей «Семена»	1
	Муляжи «Овощи и фрукты»	1
	Настольная игра «Кем быть?» «Чей малыш?»	1+1
	Настольная игра «Дары природы» Лото «Кто где живет?»	1+1
	Настольная игра «Почемучка»	1
	Научно-популярное издание для детей «Профессии»	1
	Плакат «Времена года»	3

Плакат «Домашние птицы»	3
Плакат «Животные жарких стран»	3
Плакат «Животные холодных стран»	1
Плакат «Зима»	1
Плакат «Кто в лесу живет»	1
Плакат «Кто живет на птичьем дворе»	1
Плакат «Овощи»	3
Плакат «Птицы»	1
Плакат «Хорошие манеры» Плакат	1
«Ягоды» Развивающая игра	1
«Контур»	1
Развивающая игра «Мы считаем»	1
Плакат «Что полезно есть?»	1
Развивающая игра «Считалочка с русалочкой»	1
Счётные палочки	24
Раздаточный материал	коробки 20 наборов
Полоски разной длины, ширины	20
Магнитные цифры	наборов
Карточки с 2 и 3 полосками	в
Лото «Посчитай»	4
Серия наглядных пособий в картинках:	набора
«Авиация», «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии»,	25
«Инструменты домашнего мастера», «Водный транспорт»,	штук
«Автомобильный транспорт», «Спортивный инвентарь»,	1
«Бытовая техника», «Музыкальные инструменты», «Ягоды	по 1
садовые», «Домашние животные», «Домашние птицы»,	набору
«Животные средней полосы», «Насекомые», «Деревья и	у
листья», «Посуда», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», .- М.: Мозаика-Синтез, 2005.	
Предметные картинки на классификацию	1
Тематические папки по развитию речи	1
Энциклопедия «Дикие животные»	1
Энциклопедия для дошкольников «Познаем мир» Юшков	1
А.Н. Загадки природы. - М.: Сфера, 2009.	1
Микрофон для интервью	3
Развивающая игра «Азбука»	
Развивающая игра «Азбука»	1

	Развивающая игра «Кто с кем?»	1
	Ширма	1
Продуктивная деятельность	Акварель	
	Альбомы для рисования	
	Бумага для рисования	2 пачк
	Гербарий	1
	Гуашь	3
	Доска для лепки	набора
	Карандаш простой	25
	Карандаши цветные	25
Картон белый	20	
	Картон цветной	10
	Кисточки	упако вок 25
	Клей-карандаш	25
	Ножницы	25
	Папка «Гжель»	1
Конструирование из различных материалов	Папка «Хохлома»	1
	Пластилин	25 набор ов
	Поролон	4
	Природный материал	набор
	Раскраски	а
	Трафареты	4
	Фломастеры	набор
	Цветная бумага	а
	Конструктор – «Дорога»	12
		20
		20
		набор
		ов
		20
		набор
		ов
		1
		набор
	Конструктор «Лего» настольный	5
	Конструктор геометрический настольный	набор
		ов
		1
		набор

<u>Музыкальная деятельность</u>	CD “Лучшие песни для детей из мультфильмов и кинофильмов”	1
	CD “Сто лучших детских песен” CD	1
	«Детский суперсборник»	2
	Барабан	1
	Бубен	6
	Веночки	5
	Диски с музыкальными произведениями	11
	Дудочка	6
	Колокольчики	7
	Короны	15
	Куклы	5
	Ложки	4
	Магнитофон	1
	Маракасы	2
	Маски	3
	Металлофон	3
	Музыкальный микрофон	2
	Папка «Музыкальные инструменты»	3
	Платочки	16
	Театрализованные игры:	
	«Три медведя»	1
	«Колобок»	1
	«Курочка ряба»	3
	«Лиса и заяц»	2
	«Маша и медведь»	1
	«Снегурушка и лиса»	3
	«Теремок»	1
Трансформеры	2	
Трещетки	4	
Ширма	1	
Шумовые тарелки	2	
Грабли детские	5	
Трудовая деятельность	Комплект для дежурства	4
	Корзинка	2
	Кормушка для птиц	7
	Лейки	3
	Лопатки для уборки снега	12
Двигательная деятельность	Дартс	1
	Бадминтон	3
	Дорожки для профилактики плоскостопия	15
	Кегли	4
	Кольца для метания	набор
	Маски для подвижных игр Мешочки для метания	2
	Мяч футбольный	набор
Мячи для фитнеса	ра	

		10 25 3 6
	Обручи	3
	Скакалка	5
	Султанчики	25
	Флажки	24
	Шарики цветные пластмассовые	50
Чтение/ художественной литературы	«Карамелька»- стихи, сказки, рассказы для детей-Изд. «Омега»2007 Москва	1
	Циферов Г. «Паровозик из Ромашково» - М.:2002 г	1
	«Русские детские сказки» АСТ «Астрель» -М.2006г	6
	«Сказка о невоспитанном мышонке» С. Прокофьева М. 1998г	1
	В.И. Логинова «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» - М.:1990г.	2
	В.Маяковский«Стихи» М.- «Правда» 1990г	3
	Г. Снегирев «Как птицы к зиме готовятся» - М.: 1998г	1
	Иллюстрации к сказкам	3
	Г. Снегирев «Как птицы к зиме готовятся» - М.: 1998г	набо ра
	Иллюстрации к сказкам	2
	Н.Носов «Рассказы» - М.: 1994	4
	Портреты детских писателей	3 набо ра
	Сборник произведений К. Чуковского Планета «Детства»2006г, РИО «Самовар» 1990г, Изд. «Астрель» 2011г	3
	Сборник русских народных сказок Изд. «Россия Молодая» 1992г М. «Правда» 1985г	5
Сказка «Айболит» К. Чуковский ООО Изд. «Фламинго» 2013г	3	
Сказка «Золушка» Изд. «Фламинго» 2013г	3	
Сказка «Кот в сапогах» Ш. Перро М.-Росмен 2005г	3	
Сказка «Лесные соседи» А.Шевченко	1	
Сказка «Спящая красавица» Ш.Перро М-Росмен 2005г	3	
Сказки Агнии Барто Изд. «Феникс» Ростов на Дону 2006г	3	
Сказки братьев Grimm	3	
Хрестоматия для дошкольников 5-6 лет (для чтения)	3	

**Описание материально-технического обеспечения Программы
в группах старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

Деятельность детей	Наименование	Кол-во эк-ров
Игровая деятельность	Д/и «Что лишнее»	1
	Д/и «Найди кубик»	3
	Д/и «Времена года»	3
	Д/и «Дорожные знаки»	3
	Д/и «Половинки»	3
	Д/и «Цвета»	1
	Д/и «Узнаем живой мир»	2
	Д/и «Профессии»	1
	Д/и «Признаки»	1
	Д/и «Светофор»	1
	Д/и «Свойства»	3
	Д/и «Ассоциации»	3
	Д/и «Учись, играя»	3
	Д/и «Цвет и форма»	1
	Д/и «Части суток»	2
	Дорожки для босохождения	6
	Дыхательная гимнастика (картотека)	1
	Картотека подвижных игр	1
	Мешочки с крупой	15
	Крышки для пальчиковой гимнастики	25
	Кубики	15 наборов
	Маски для театрально-игровых действий	5 наборов
	Машинки	15
	Мозаика	2 набора
	Мячи для фитнеса	6
	Мячи маленькие	6 наборов
	П/и «Твистер»	1
	Пазлы(мелкие)	15 наборов
	Папка «Спорт-спорт»	3
	Празднично-карнавальная одежда : юбки и блузки	7
	Празднично-карнавальная одежда: бусы	5
	Празднично-карнавальная одежда: веночки	4

	Празднично-карнавальный наряд: косынки	8
	С/р игра «Больница»	2
	С/р игра «Гараж»	1
	С/р игра «Парикмахерская»	3
	С/р игра «Правила дорожного движения»	1
	С/р игра «Суперкухня»	3
	С/р игра «Супермаркет»	2
	С/р игра «Шиномонтаж»	1
	С/р игра «Библиотека»	1
	С/р игра «Школа»	1
	Сетка для метания мячей	2
Познавательно-исследовательская деятельность	Альбом «Наш город»	1
	Альбом «Профессии»	1
	Папка «Животные Красноярского края занесённые в Красную книгу»	1
	Папка с иллюстрациями «Дорожное движение»	1
	Альбом «Безопасное детское кресло»	1
	Д/и «Семья»	1
	Д/и «Хлеб — всему голова»	1
	Д/и «Повтори звук»	
	Д/и «Угадай по вкусу»	
	Д/и «Волшебный мешочек»	
	Шашки	1
	Лото «Дорожные знаки»	1
	Лото «Мы играем в магазин», «Растения — животные», «Все работы хороши»	1
	Лото «Это надо знать!»	1
	Мини-музей «Наш город-Назарово»	1
	Макет Аллей «Скорбящей матери»	1
	Детские рисунки города	4
	Настольная игра «Кем быть?» «Чей малыш?»	1
	Настольная игра «Дары природы» Лото «Кто где живет»	1
	Настольная игра «Почемучка»	1
	Научно-популярное издание для детей «Профессии»	1
	Плакат «Времена года»	3
	Плакат «Домашние птицы»	3
	Плакат «Животные жарких стран»	3
	Плакат «Зима»	1
	Плакат «Кто в лесу живет»	1
	Плакат «Кто живет на птичьем дворе»	1
	Плакат «Овощи»	1
	Плакат «Птицы»	1
	Плакат «Хорошие манеры»	1
Плакат «Цвета»	1	

	Плакат «Целое и часть»	1
	Плакат «Что мы видели в лесу»	1
	Плакат «Что полезно есть?»	1
	Плакат «Ягоды»	3
	Развивающая игра «Мы считаем»	3
	Развивающая игра «Контур»	2
	Развивающая игра «Считалочка с русалочкой»	1
	Серия наглядных пособий в картинках: «Авиация», «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии», «Инструменты домашнего мастера», «Водный транспорт», «Автомобильный транспорт», «Спортивный инвентарь», «Бытовая техника», «Музыкальные инструменты», «Ягоды садовые», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные средней полосы», «Насекомые», «Деревья и листья», «Посуда», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», - М.: Мозаика-Синтез, 2005	По одному набору
	Тематические папки по развитию речи	
	Энциклопедия «Дикие животные»	1
	Энциклопедия для дошкольников «Познаем мир»	1
	Юшков А.Н. Загадки природы. - М.: Сфера, 2009.	1
	Развивающая игра «Азбука»	1
	Развивающая игра «Азбука»	1
	Развивающая игра «Кто с кем?»	1
	Ширма	1
	Исследовательская: Камни	1
	Кожа	1
	Дерево	1
	Стекло	5
	Лупа	15
	Ракушки	10
	Крупы	8
	Пробки	20
	Пробирки	5
	Пластиковые материалы	4
	Палочки	9
	Шнуры	8
	Проволока	6
	Ткани	3
	Природный материал	2
	Свечи восковые	5
	Катушки	3
	Пенопласт	4
	Перья	1
	Береста	10

	Шишки	1
	Солома	25
Продуктивная деятельность	Акварель	25
	Альбомы для рисования	5 наборов
	Бумага для рисования	1
	Линейки	3 набора
	Мелки	10
	Восковые мелки	3
	Масса для лепки	3
	Раскраски	4
	Стаканчики-непроливайки	25
	Гуашь	68
	Доска для лепки	68
	Карандаш простой	70
	Карандаши цветные	20 наборов
	Картон белый	40 упаковок
	Картон цветной	40 упаковок
		Кисточки
Клей-карандаш		70
Ножницы		75
Папка «Гжель»		1
Папка «Хохлома»		1
Пластелин		70 наборов
Поролон		4 набора
Природный материал		4 набора
Раскраски		12
Трафареты		40
Фломастеры		20 наборов
Цветная бумага		70 наборов

		ров
	Ватман формата А1 для составления совместных композиций	22
	Поднос детский для раздаточных материалов	20
	Точилка для карандашей	4
	Палитра	15
<u>Конструиро-вание из различных материалов</u>	Конструктор - дорога	15
	Конструктор «Лего» настольный	1 набор
	Конструктор геометрический настольный	5 наборов
	Конструктор строительный настольный	1 набор
	Бумага для конструирования	1 набор
	Конструктор с пластиковыми элементами с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции	2 набора
<u>Музыкальная деятельность</u>	CD “Лучшие песни для детей из мультфильмов и кинофильмов”	5
	CD “Сто лучших детских песен”	1
	CD «Детский суперсборник»	2
	Барабан	2
	Бубен	2
	Веночки	5
	Диски с музыкальными произведениями	3
	Дудочка	3
	Колокольчики	4
	Короны	17
	Куклы	8
	Ложки	3
	Магнитофон	1
	Маракасы	3
	Маски	
	Металлофон	3
	Музыкальный микрофон	1
	Папка «Музыкальные инструменты»	2
	Платочки	25
	Свистульки	4
Баян	1	

	Губная гармошка	2
	Гитара	1
	Пианино	1
	Неваляшка	1
	Шумовые	3
	Театрализованные игры:	
	(Театр на руке – варежковый) Игра «Снежный колобок». (Сказка на новый лад)	10 набо ров
	«Колобок»	1
	(Театр на руке – пальчиковый	3
	Театр на руке – театр теней)	2
	Театр -Бибабо	1
	«Репка»	3
	«Геремок»	1
	Кукольный театр	2
	Набор масок на штоках	4
	Ширма	15
	Шумовые тарелки	12
	Перчатковый театр	5
<u>Трудовая деятельность</u>	Грабли детские	5
	Комплект для дежурства	2
	Корзинка	2
	Кормушка для птиц	7
	Лейки	6
	Лопатки для уборки снега	25
	Щетки-сметки	2
	Совок для мусора	2
	Подносы	3
	Тазы	2
	Веник	1
	Метелка	1
	Скребки	6
	Корзины	4
	Ручные «Цапки-кошки»	2
<u>Двигательная деятельность</u>	Кольцо для метания мячей	1
	Бадминтон	3
	Дорожки для профилактики плоскостопия	15
	Кегли	4 набо ра
	Кольца для метания	2

		набо ра
	Маски для подвижных игр	10
	Мешочки для метания	40
	Мяч футбольный	3
	Мячи для фитнеса	6
	Обручи	6
	Скакалка	3
	Султанчики	25
	Флажки	40
	Шарики цветные пластмассовые	100
	Гимнастическая палка	15
	Набор для хоккея	1
	Шнуры	5
	Ленты	25
	Балансиры	3
	Летающие тарелки	4
	Мячи на резинки	5
	Теннисные ракетки	2 набо ра
	Воздушный змей	5
Чтение художественной литературы	«Как я ловил человечков» Б.Житков. М. «РОСМЭН» 1987	1
	« Изумрудный город»Ю.Дружков М. «АСТ» 2009	1
	«Русские детские сказки» М. «Астрель» 1999	1
	«Городок в табакерке» В Даль,М. «Астрахань» 2000	1
	« Сборник стихов». З.Н.Александрова М «Омега-Пресс» 2007	2
	«Сказки» ». А. С.Пушкин Ростов-на-Дону, «Проф пресс», 2001.	3
	«Как птицы к зиме готовятся» Г. Снегирев - М.: 1998г	1
	Иллюстрации к сказкам	3 набо ра
	« Сказки братьев грим» Г-Х.Андерсан М. «Астрель»,2000	2
	«Рассказы» Н.Носов - М.: Дом., 1994	4
	Портреты детских писателей	3 набо ра
	Сборник произведений К. Чуковского М. «Дом» 1993	7

	Сборник русских народных сказок М. «Росса», 2015	5
	Сказка «Жадина» Я.Аким М., «Фламинго», 2010	3
	Сказка «Кот который гулял где хотел» Р.Д.Киплинг М.РОСМЭН 2000	3
	Сказка «Цветик семи цветик» В.Катаев М. РОСМЭН 1999	3
	Сказка «Лесные соседи» А.Шевченко М., «Антураж», 2010	1
	Сказка «О мертвой царевне и семи богатырях» М., «Омега», 1998	3
	Сказки С.Маршак Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2009.	3
	Сказки Пушкина М., Стрекоза», 2010	3
	Хрестоматия для дошкольников 6-7 лет М.:1990г	1

**Описание материально-технического обеспечения Программы
групп компенсирующей направленности**

Детская деятельность	Наименование	Кол-во
Двигательная	Центр «Юные спортсмены» Инвентарь для игр - спортивных:	2шт
	- мячи большие	
	- бадминтон	1
	- клюшки	2
	- мячи мелкие	2
	- шашки	1
	подвижных:	4
	- с прыжками:	
	- скакалки	
	- дорожка «цветы»	1
	- палки деревянные	3
	с бросанием и ловлей:	
	- кегли	2 набора
	- мяч резиновый	1
	- мяч набивной	1
	- мешочки с песком	7
	- «бибабо» из бросового материала	9
- «дартс» детский	1	
с ролевым содержанием:		
- полумаски животных	10	

	Нестандартное оборудование:	4
	- дорожки для профилактики плоскостопия (ребристые, с камнями, с пуговицами);	5
	- «султанчики»;	12
	- цветные платочки для общеразвивающих упражнений	3
	- массажные мячи	8
	- шарики	4
	- массажеры	1
	Иллюстративный материал: -альбом с картинками и фотографиями на спортивную тематику	1 шт
Игровая	Мебель для детей:	
	- диван	1шт
	- кресло	2шт
	- столы	8шт
	- стулья	15шт
	- шкафы	6шт
	Атрибуты для сюжетно – ролевых игр по ПДД:	1шт
	- макет светофора;	1 шт
	- конструктор «Дорога»;	1шт
	- фуражка полицейского;	4шт
	- рули;	
	- дорожные знаки	
	Центр «Мы играем»	1шт
	строительно-конструктивные игры:	2шт
-конструкторы «Лего»:	1шт	
мелкий;	1шт	
средний;	1шт	
крупный;	15шт	
крупный строительный материал (дерево);	15шт	
мелкий строительный материал (дерево, пластмасса);	15шт	
- пазлы разных размеров	1 набор	
- мелкие игрушки для обыгрывания построек различной тематики:	1шт	
фигурки людей и животных;	2шт	
- игрушки - транспорт:	1шт	
машины легковые, грузовые, специализированные;	1шт	
- посуда кукольная	1шт	
- развивающие игры:	1шт	
- «Узнай и назови» (самоизготовление);	1шт	
- «Логика»	1шт	

	- «Математика для малышей»	1 шт
	- «Фигуры»;	1 шт
	- «Цвета»;	1 шт
	- «Знай время»;	1 шт
	- «Знаю все профессии»;	1 шт
	- «Противоположности»;	1 шт
	- «Подбери по смыслу»;	1 шт
	- «Кто как устроен»;	1 шт
	- «Распорядок дня»;	1 шт
	- Домино «Волшебный квадрат»;	1 шт
	- «Как растет живое?»;	1 шт
	- «Ассоциации»;	1 шт
	- «Назови, одним словом» (набор картинок по лексическим темам);	1 шт
	- «Чего не хватает?»;	1 шт
	- «Сравни и подбери»;	1 шт
	- «Я готовлю сам» (самоизготовление)	1 шт
	- «Сказки» игра в дорогу;	1 шт
	- «Умный квадрат»;	1 шт
	- «Собери узор из кубиков»;	1 шт
	- «Сказки»;	1 шт
	- «Чьи детки?» (самоизготовление)	1 шт
	- «Кто есть кто»	1 шт
	- «Профессии»	1 шт
	- «Домино умное «Волшебный квадрат»	1 шт
	- «Логика»	1 шт
	- «Ассоциации»	1 шт
	- настольно – печатные игры:	1 шт
	- «Дорожные знаки»;	1 шт
	- «Улица»;	1 шт
	- «Мы считаем»;	1 шт
	- игры на развитие речевого дыхания (самоизготовление):	1 шт
	- «Подуй на снежинку»;	1 шт
	- «Сдуй бабочку с цветка»;	1 шт
	- «Ветерок»;	1 шт
	- «Подуй на шарик»;	1 шт
	- «Сбей кеглю»;	5 шт
	- центр « Сенсорики и развития мелкой моторики рук»:	6 шт
	- мозаики;	2 шт
	- игрушки со шнуровками;	1 шт
	- игрушки - застёжки с лентами;	4 шт
	- «Чудесный мешочек» (самоизготовление);	1 шт
	- трафареты для обводки и штрихования;	1 шт
	- «Трафареты» (овощи, фрукты)	1 шт
	- игрушка - божья коровка с пристёгивающимися «цветами»; (самоизготовление);	1 шт

	- игра «Колючки»	1 шт
	- пособие «Собери фигуры» (дерево)	1 шт
	- куб – вкладыш.	1 шт
Продуктивная	Центр «Я - художник»:	10
	- материал для рисования:	10
	альбомы,	5
	акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки,	4
	баночки для воды,	10
	трафареты для рисования;	
	- материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки;	10
	- материал для аппликации и ручного труда:	10
	клей – карандаш,	4
	кисти для клея,	10
	ёмкости для клея,	10 наборов
	салфетки,	10 наборов
	цветная бумага,	10 наборов
	картон цветной и белый,	10 наборов
	- образцы по аппликации и рисованию;	1
	- альбомы с иллюстрациями:	
	«Народное декоративно – прикладное искусство»,	1
	«Виды живописи»;	1
	- нетрадиционная техника:	
	печатки,	2 набора
	тычки;	10 шт
	- раскраски на различные лексические темы.	10 шт
Коммуникативная	Центр «Мы играем».	
	Сюжетно – ролевые игры:	
	- «Парикмахерская»:	1
	накидки, «набор парикмахера», журнал причёсок, зеркало;	
	- «комплект кукольной мебели, игрушечная посуда:	1
	кухонная, чайная, столовая, куклы, одежда для кукол, игрушечные утюги, пылесос;	
	Семья»:	
	- «Больница»: «набор врача»;	1
	- «Магазин»:	
	модуль «магазин», набор атрибутов для магазина;	1
	- «Библиотека»:	1
«книжки – малышки», «каталог и карточки читателей».		

Трудовая	Центр «Мы дежури́м»:	
	- планшет со знаками и фотографиями детей;	1 комплект
	- инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, шапочки.	
	Инвентарь для ухода за комнатными растениями:	2 комплекта
	- тряпочки, лейки, салфетки для протирания пыли, палочки для рыхления.	3 комплекта
Познавательно-исследовательская	Центр «Юный исследователь»:	
	Познавательная литература:	
	- детские энциклопедии;	6
	- мини-стенды:	
	"О чем хочу узнать завтра";	1
	«Уголок природы»:	1
	- «погода»;	1
	- «времена года (месяцы)»;	1
	- «дни недели»;	1
	- коврограф с набором картинок по лексическим темам;	1
	- персонаж - "Незнайка" от имени, которого моделируется по проблемным ситуациям	1
	схемы, модели с алгоритмами выполнения опытов;	2
	- атласы;	2
	- тематические альбомы;	15шт
	- коллекции	5
	мини-музей воздуха	1
	мини-музей воздуха	
	- утилизированный материал:	
	проволока, кусочки кож и, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.;	
	технические материалы: гайки, скрепки, детали конструктора и т.д.;	
	- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.;	
	- красители: непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);	10шт
	пипетки с закругленными концами,	10шт
деревянные палочки,	10шт	

мерные ложки,	
- прочие материалы:	10шт
зеркала,	
воздушные шары,	2шт
мука	1
соль,	1
сахар	1
свеча	1
сито	1
воронки	3шт
тряпки	3шт
формы для льда:	1шт
- проборы-помощники: лупы	10шт
Центр «Моя Родина – Россия»:	
- портрет президента РФ Путина В.В.	1шт
Папки с иллюстрациями:	
- столица России - г.Москва,	1шт
- г.Красноярск	1шт
- г.Назарово.	1шт
- мои права	1шт
- известные люди Красноярского края;	1шт
- животные Красной книги Красноярского края;	1шт
- заповедник «Столбы» Красноярского края;	1шт
Дидактические игры по экологии (самоизготовление):	
- «Животные и их детёныши»;	1шт
Центр «Юный математик»:	
- карточки с 2 и 3 полосками;	1шт
- счётный материал: плоскостные геометрические фигуры, игрушки;	1шт
- наборы: геометрические фигуры, цифры, полоски по длине и ширине;	1шт
- занимательные картинки по математике;	1шт
- наборное полотно;	1шт
- фланелеграф с набором картинок и геометрических фигур;	1шт
- дидактические игры:	1шт
- «Танграм» (самоизготовление);	1шт
- «Собери квадрат» (самоизготовление);	
- «Фигуры» (ЗАО «Русский стиль», - 2003г.);	1шт
- «Цвета» (ЗАО «Русский стиль», - 2003г.);	1шт

	- «Считалочка» (ЗАО «Астрайт», -2003г.);	1 шт
	- лото «Подбери по цвету» (самоизготовление);	1 шт
	- счётные палочки	3 шт
	Центр «Развитие речи»:	
	серии сюжетных картинок:	
	- Е.М.Воробьева «Необыкновенное поле»;	1 шт
	- И.Н.Ржевцева «Находка»;	1 шт
	- И.А.Седова «Аленький цветочек»;	1 шт
	- настенное панно – уголок «Замок звуков»;	1 шт
	- папки с иллюстрациями и мнемотаблицами по лексическим темам;	
	- «Домашние животные»;	1 шт
	- «Дикие животные»	1 шт
	- «Овощи»;	1 шт
	- «Овощи»;	1 шт
	- «Времена года»;	1 шт
	- «Птицы»;	1 шт
	- «Насекомые»;	1 шт
	- «Цветы»;	1 шт
	- «Транспорт»;	1 шт
	- «Космос»;	1 шт
	- «Защитники Отечества»;	1 шт
	- «Моя семья»;	1 шт
	- «Посуда»;	1 шт
	- «Мебель»;	1 шт
	- «Одежда»;	1 шт
	- «Спорт»;	1 шт
	- «Новый год»;	1 шт
	- «Профессии» ;	1 шт
	- «Профессии» ;	1 шт
	- «Первоцветы».	1 шт
Музыкально - художественная	Центр «Маленькие артисты»	
	Театр настольный:	
	- «Волк и семеро козлят»;	1 шт
	Театр пальчиковый:	
	- «Колобок»;	1 шт
	- «Теремок»;	1 шт
	Театр теневой	
	- «Репка»;	1 шт
	Театр картонажный:	
	- «Красная шапочка»;	1 шт
	- «Колобок»;	1 шт
	- «Алёнушка и лиса»;	1 шт
	Наборы полумасок для драматизаций сказок:	

	- «Теремок»;	1 шт
	- «Колобок»;	1 шт
	- «Курочка ряба»;	1 шт
	- «Репка»;	1 шт
	- «Пых»;	1 шт
	- «Лиса, заяц и петух»;	1 шт
	- «Смоляной бычок»;	1 шт
	- «Кот и петух»;	1 шт
	- «Мужик и медведь».	1 шт
	Театр кукольный:	
	- «Профессии».	1 шт
	- Шумовые инструменты:	
	баночки с крупами,	5 шт
	погремушки,	10 шт
	дудочка;	1 шт
	Атрибуты для ряженья:	
	- бусы;	3 шт
	- сарафаны;	2 шт
	- юбки;	1 шт
	- косынки;	2 шт
	- короны;	2 шт
	- веночки.	3 шт
Чтение восприятие) художественной литературы	Центр «Я познаю мир»	
	<p>Детские энциклопедии по разным темам (6 шт.);</p> <p>Центр «Я знаю ПДД»</p> <p>- Н.Мигунова «Большие и маленькие машины». - Издательский дом «Проф-Пресс».- 2010г.;</p> <p>- М.Манакова «Умный транспорт». - Издательский дом «Проф-Пресс».- 2007г.;</p> <p>- С.Михалков «Бездельник светофор».- «Детская литература».- Новосибирск – 1989г.;</p> <p>- Г.Юрмин «Светофор».- «Детская литература».- Москва – 1971г.;</p> <p>- Н.Носов «Как Незнайка катался на газированном автомобиле».- Издательство «Радуга». - Москва – 1983г.;</p> <p>Центр «Книжкин дом»</p> <p>Малые формы фольклора:</p> <p>«Делу время, потехе час», изд. «Детская литература» 1988;</p>	по одному экземпляру

	<p>«Запел петушок», изд. «Астрель» 1996; «Веселые загадки. Не зверь не птица», изд. «Книжный дом», 2004;</p> <p>Сказки о животных:</p> <p>«Заяц-хвостун», «Напуганные звери», изд. «Русич», 1997;</p> <p>Волшебные сказки:</p> <p>«Василиса Прекрасная», «По щучьему велению» изд. ООО «Самовар – книги», 2015г; «Хаврошечка», «Царевна-лягушка». «Самовар», 1995;</p> <p>Поэтические произведения.</p> <p>Лирические стихи о Родине:</p> <p>А.Барто «Твой праздник» изд. «Детская литература», 1997;</p> <p>Стихи об окружающей предметной и социальной действительности:</p> <p>А.Барто «Игрушки»; Маршак «Почта»; В. Маяковский «Кем быть»; «Песенка Нового года»;</p> <p>Поэтические сказки:</p> <p>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; «Сказка о попе и работнике его Балде», изд. «Малыш» 1985; К. Чуковский «Айболит», изд. «РОСМЕН» 2015; «Мойдодыр», изд. РИО «Самовар» 1998; «Сказки» «Астрель» 1999; Ершов «Конек-Горбунок» «ПРОО – Пресс», 2010;</p> <p>Прозаические произведения русской и зарубежной литературы.</p> <p>«Ты и твоя Родина», изд. «Литература», 2008;</p> <p>М.Дружинина «Как вокруг все интересно», изд. «Высшая школа», 2016;</p> <p>Сказки:</p> <p>Т.В.Смирнов «Дом в обычном переулке» (экономическая сказка для детей), изд. «Учебная литература» 2004;</p> <p>«Сказки русских писателей», изд. «Правда», 1985; «Сказки «Ты и твоя Родина», изд. «Литература», 2008;</p> <p>М.Дружинина «Как вокруг все интересно», изд. «Высшая школа», 2016;</p> <p>Сказки:</p> <p>Т.В.Смирнов «Дом в обычном переулке» (экономическая сказка для детей), изд. «Учебная литература» 2004;</p> <p>«Сказки русских писателей», изд. «Правда», 1985; «Сказки зарубежных писателей», изд. «Проф - пресс», 1995; Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей» изд. «Махаон», 2011; Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей» изд. «Самовар», 2008; А.Курляндский «Вы не «Ты и твоя Родина», изд. «Литература», 2008;</p>	
--	---	--

	<p>М.Дружинина «Как вокруг все интересно», изд. «Высшая школа», 2016; Сказки: Т.В.Смирнов «Дом в обычном переулке» (экономическая сказка для детей), изд. «Учебная литература» 2004; «Сказки русских писателей», изд. «Правда», 1985;</p>	
--	--	--

Приложение №7

«Обеспеченность методическими материалами и средствами бучения и воспитания»

«Социально-коммуникативное развитие»

<p>Программа «Формирование культуры безопасности» Л.Л.Тимофеева</p>	<p>Н.В.Алешина-М.; Элизе Трейдинг: ЦГЛ, 2003. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка. Р.Буре Спецкурс М., 2004.</p> <p>Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. И.Ф.Мулько, творческий центр, 2004.</p> <p>Психология социальной одаренности. Е.А.Панько, Я.Л.Коломинский . Линка-Пресс, 2009.</p> <p>Формирование представлений о себе у старших дошкольников. М.Н.Сигимова, Учитель, 2009.</p>
---	--

	<p>Патриотическое воспитание дошкольников. Н.В.Алешина. ЦГЛ, 2005.</p> <p>Коллективная игра и занятия. М.Шустерман</p> <p>Развивающие игры для детей. Е.О. Смирнова, З.М.Богусловская-М.; Просвещение, 1991.</p> <p>Коллективная игра и занятия. М.Шустерман</p> <p>Игра с правилами в дошкольном возрасте. Михайленко И.Я, Короткова Н.А –М.: Сфера, 2008</p> <p>Как играть с ребенком. Михайленко И.Я, Короткова Н.А –М.: Сфера, 2008.</p> <p>Организация сюжетной игры в детском саду. Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Н.В.Краснощекова –Феникс, 2008.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Н.В.Краснощекова –Феникс, 2008.</p> <p>Игровая деятельность в детском саду. Н.Ф.Губанова –М.. мозаика-Синтез,2006-2010.</p> <p>Игры детей летом для детей 2-3 лет . Табличная форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель</p> <p>Игры детей летом для детей 3-4 года . Табличная форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель</p> <p>Игры детей летом для детей 4-5 лет.</p> <p>Табличная форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель</p> <p>Игры детей летом для детей 5-6 лет. Табличная форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель</p> <p>Игры детей летом для детей 6-7 лет. Табличная форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду. Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. –М.;Мозаика-Синтез,2006</p> <p>Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.. Мозаика-Синтез, 207-2010.</p>
--	--

	<p>Дошкольник и рукотворный мир. М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс,2003</p> <p>Безопасность. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Детство-Пресс. 2002.</p> <p>Пожарная безопасность (нестандартные занятия) старшая группа. Р.А.Жукова. КОРИФЕЙ, 2010.</p> <p>Школа дорожных наук. О.Ю.Старцева –Творческий Центр, 2009.</p> <p>Изучаем дорожную азбуку Ф.С.Майорова –Скрипторий,2007.</p> <p>Осторожные сказки. Безопасность для малышей. Т.А.Шорыгина. – Книголюб, 2007.</p>
--	--

Программно - методическое обеспечение образовательной области
«Познавательное развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p><i>Парциальная программа «Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет», Л.В. Куцакова, М, 2010г.</i> Программа Детском «Математика в саду» В.П.Новиковой</p>	<p>Ребенок и окружающий мир. О.Б.Дыбина – М.; Мозаика- Синтез,2005-2010</p> <p>Ознакомление дошкольников с предметным миром. О.В.Дыбина Педагогическое сообщество, 2007.</p> <p>Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. Л.Н.Вахрушева – М.; ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников. А.В.Можейко –М.;ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста. И.В.Петрова. – М.; ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>Раннее детство: Познавательное развитие 1-3 лет. Л.Н.Павлова</p>

	<p>Э.Г.Пилюгина, Е.Б.Волосова. –М.; Мозаика-Синтез,2002.</p> <p>Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. –М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010</p> <p>Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Интегрированные занятия с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Л.Г.Селихова. –М.; Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Экологическое воспитание в детском саду. О.А.Соломенникова.-М.; Мозаика-Синтез,2005-2010.</p> <p>Сезонные прогулки «Зима» для детей 3-4 лет (Карта –план для воспитателя)М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г.</p> <p>Сезонные прогулки «Зима» средняя группа (Карта –план для воспитателя) М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г.</p> <p>Сезонные прогулки «Зима» старшая группа (Карта – план для воспитателя) М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г</p> <p>Сезонные прогулки «Зима» подготовительная группа (Карта –план для воспитателя) М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г</p> <p>Сезонные прогулки «Весна» младшая группа (Карта –план для воспитателя) М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г</p> <p>Сезонные прогулки «Весна» старшая группа (Карта –план для воспитателя) М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г.</p> <p>Сезонные прогулки «Весна» подготовительная</p>
--	---

	<p>группа (Карта – план для воспитателя) М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г</p> <p>Сезонные прогулки «Лето» младшая группа (Карта –план для воспитателя) М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г</p> <p>Сезонные прогулки «Лето» подготовительная группа (Карта –план для воспитателя) М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г</p> <p>Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. О.А.Соломенникова. – М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. О.А.Соломенникова.-М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. О.А.Соломенникова. – М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Е.К.Ривина. – М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. О.В.Дыбина. – М.; Сфера, 2014.</p> <p>Исследовательская деятельность старших дошкольников. А.И.Савенков. Учебная литература. 2004.</p> <p>Проектная деятельность дошкольников. Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса - М.; Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p>
--	--

	<p>Развивающие занятия с детьми (2-3), (3-4), (4-5), (5-6), (6-7) лет. Л.А.Парамонова.</p> <p>Математика в детском саду. Младшая группа. В.П.Новикова. – М.; Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Математика в детском саду. Средняя группа. В.П.Новикова. – М.; Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Математика в детском саду. Старшая группа. В.П.Новикова. – М.; Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Математика в детском саду. Подготовительная группа. В.П.Новикова. – М.; Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Л.В.Куцакова. –М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Л.В.Куцакова. –М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Л.В.Куцакова. –М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Демонстрационный материал: «Конструируем в зимний период» средняя группа, И.А.Лыкова , г.Волгоград , изд. Цветной мир,2016г.</p> <p>Демонстрационный материал: «Конструируем в весенний период» средняя группа, И.А.Лыкова , г.Волгоград , изд. Цветной мир,2016г.</p> <p>Демонстрационный материал: «Конструируем в осенний период» средняя группа, И.А.Лыкова , г.Волгоград , изд. Цветной мир,2016г.</p> <p>Демонстрационный материал: «Конструируем в летний период» средняя группа, И.А.Лыкова , г.Волгоград , изд. Цветной мир,2016г.</p>
--	--

	<p>365 развивающих игр и затей для маленьких детей, Е.Латий М., ЭКСМО-пресс,2002 г.</p> <p>Играем с пользой. Развивающие игры от полутора до трех лет.Л. Богданова, ООО «Лев и Сова», 2006г.</p>
--	--

Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p><i>-Программа развития речи дошкольников О.С.Ушакова М., ТЦ Сфера,2015г.</i></p> <p><i>-От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте. Парциальная программа / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019.</i></p>	<p>Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. В.В.Гербова – М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. В.В.Гербова – М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. В.В.Гербова – М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. В.В.Гербова –М.; Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Речь и речевое общение. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет. А.Г.Арушанова -М.; Мозаика-Синтез, 2004.</p> <p>Речи и речевое общение. Развитие диалогического общения. 3-7 лет. А.Г.Арушанова -М.; Мозаика-Синтез, 2004.</p> <p>Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. А.И.Максаков. – М.; Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. О.С.Ушакова. – М.; ТЦ Сфера, 2007.</p> <p>Ознакомление дошкольников со звучащим</p>

	<p>словом. Под. Ред. Ф.А.Сохина. –М.; Мозаика- Синтез, 2006.</p> <p>Речевая гимнастика. 100 упражнений для развития речи дошкольников. О.А.Новиковская –М.; АСТ; СПб; Сова Владимир: ВКТ, 2008.</p> <p>Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш –М.; ТЦ Сфера, 2007.</p>
--	---

Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p><i>Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. И.А.Лыкова м., Цветной мир., 2014г.</i></p>	<p>От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. Е.В.Баранова, А.М.Савельева. – М.;Мозаика- Синтез,2010.</p> <p>Дошкольникам об искусстве. Т.Н.Доронова –М.,2002</p> <p>Коллективное творчество дошкольников. Т.С.Комарова, А.И.Савенков. М.,2005.</p> <p>Детское художественное творчество. Т.С.Комарова –М., Мозаика-Синтез, К-2010.</p> <p>Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. А.А.Грибовская и др. – М.:ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. Т.С.Комарова. –М.; Мозаика-Синтез,2010.</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий.Т.С.Комарова. –М.; Мозаика-Синтез,2010.</p>

	<p>Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Т.С.Комарова. –М.; Мозаика-Синтез,2010</p> <p>Нетрадиционные техники рисования: планирование, интегрированные занятия в ДОУ. Т.А.Цквитария –М.: ТЦ Сфера,2012.</p> <p>Пластилинография. Г.Н.Давыдова – ООО Издательство «Скрипторий2003», 2010.</p> <p>Аппликация из бумаги. И.А.Лыкова. ООО Карапуз-дидактика,2006</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (ранний возраст, младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) И.А.Лыкова М.:Карапуз-Дидактика,2007.</p> <p>Художественный труд в детском саду. 4-7 лет: планирование, конспекты, методические рекомендации. И.А.Лыкова М.:Карапуз-Дидактика,2007.</p> <p>Камертон. Программа музыкального образования детей раннего дошкольного возраста. Э.Костина Линка-Пресс,2008.</p> <p>Учим петь детей: В 4 ч. С.И.Мерзлякова М.;ТЦ Сфера,2014. Учим петь детей: В 4 ч. С.И.Мерзлякова М.;ТЦ Сфера,2014.</p> <p>Фольклорный праздник. Г.М.Науменко М.:Линка-Пресс,2000.</p> <p>Журнал «Музыкальный руководитель». М.:ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника» (подписка)</p> <p>Журнал «Музыкальная палитра» (подписка)</p> <p>Развитие ребенка в музыкальной деятельности.</p>
--	--

	<p>Обзор программ дошкольного образования. М.Б.Зацепина М.:ТЦСфера,2010.</p> <p>Театральная деятельность в детском саду: для занятий с детьми 4-5 лет. А.В.Щеткин М.;Мозаика-Синтез,2008.</p> <p>Театральная деятельность в детском саду: для занятий с детьми 5-6лет. А.В.Щеткин М.;Мозаика-Синтез,2008</p> <p>Кукольный театр для самых маленьких. Театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет. Н.Сорокина, Л.Миланович М.;Линка-Пресс,2009.</p> <p>Сценарии театральных кукольных занятий. Н.Д.Сорокина М.;АРКТИ,2007.</p>
--	---

Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Физическое развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Программа физического развития детей «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ», Бережнова О.В., Бойко В.В. издательский дом «Цветной мир», 2016 год</p> <p><i>-Парциальная Программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок», А.А. Чменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова.</i></p> <p><i>-Бережнова О.В., Бойко В.В. - Программа обучения детей плаванию в детском саду. Е.К.Воронова. СП, Детство-Пресс, 2003г.</i></p>	<p>Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. Практическое пособие. М.Н.Кузнецова М.; Айрис – Пресс,2007.</p> <p>Валеологическое воспитание детей дошкольного возраста. Е.А.Терпугова Р.наД.; Феникс,2007.</p> <p>Программа оздоровления детей в ДОУ. Методическое пособие М.; Творческий Центр,2008.</p> <p>Беседы о здоровье. Методическое пособие Т.А.Шорыгина М.;Творческий Центр,2005.</p> <p>Праздники здоровья для детей (3-4 лет); (4-5 лет). М.Ю.Картушина М.;Творческий Центр,2008</p> <p>Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников А.С.Галанов СПб., Речь,2007.</p> <p>Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие Т.Л.Богина М.; Мозаика-</p>

	<p>Синтез,2006.</p> <p>Система физического воспитания в ДОУ: планирование, информационно-методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры О.М.Литвинова В.; Учитель,2007.</p> <p>Двигательная активность ребенка в детском саду. М.А.Рунова М.; Мозаика-Синтез,2004</p> <p>Физическая культура в дошкольном детстве. Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова М.; Просвещение,2005.</p> <p>Физическое воспитание и познавательное развитие дошкольника. К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина М.; Школьная Пресса,2007.</p> <p>Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми (3-4), (4-5) лет М.А.Рунова М.; Просвещение,2007.</p> <p>Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет Е.Н.Вереник, и др. М.; Творческий Центр,2008.</p> <p>Занимательная физкультура для дошкольников 5-7 лет К.К.Утробина М.; Издательство Гном и др.,2003.</p> <p>Раз, два, три, пльви. Методическое пособие по обучению детей дошкольного возраста плаванию. М.Рыбак и др. М.; Обруч,2010.</p> <p>Плавай как мы! М. Рыбак М., Обруч, 2014</p> <p>Научите ребенка плавать. Л.Ф.Еремеева СП, Детство-Пресс, 2005</p> <p>Обучение плаванию дошкольников Г.А.Протченко, Ю.А.Семенов, М., Айрис-Пресс,2003.</p> <p>Развиваем мелкую моторику и координацию движений И. Светлова М., ЭКСМО-пресс,2001г</p>
--	---

1. «Психологическая помощь дошкольнику» Яковлева Н. Г. С-Пб., детство – ПРЕСС, 2000г.
2. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик семицветик» Куражева Н.Ю. Санкт –Петербург/Москва 2016г.
3. Игротерапия общения. Панфилова М.А. Москва - 2011 г. –
4. «Диагностика эмоционального -личностного развития дошкольников 3-7 лет». Денисова Н,Д. Волгоград 2012, -
5. «Логика, 35 занятий для подготовки к школе» Терентьева Н. Москва. 2016 г. 6. «Память и внимание» Терентьева Н. Москва 2016 г.-
7. Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДООУ». Кремлякова А.Ю. Детство –пресс, Санкт-Петербург: , 2013г.
8. Практическая психология:тесты, методика, диагностика под ред. В.Б. Шпарь. – Ростов н/Д:Феникс, 2010г.
9. Патопсихология: учебник для бакалавров Зейгарник Б.В..-М, 2012г.
10. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста Стребелева Е.А., -М, 2014г
11. Практикум по детской психокоррекции Истратова О.Н. –Ростов н/Д:Феникс, 2011г.
12. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста Коломинский Я.Л., Панько Е.А., -М.: Просвещение, 1988г.
13. Проверьте развитие ребенка: 105 психологических тестов Чередникова Т.В., -СПб, :Речь, 2007г.
14. Коррекция детских страхов с помощью сказок Кулинцова И.Е., СПб,:Речь, 2008г.
15. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сферы средствами песочной терапии Федосеева М.А., Волгоград,: Учитель, 2016г.
16. Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками, сост. Тимофеева Н.В, Волгоград, : Учитель, 2016г.
17. Игры с детьми 3-4 лет Смирнова Е.О., -М, :ТЦ Сфера, 2009г.

18. Коррекционно-развивающие занятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии Лесина С.В., Попова Г.П., -Волгоград, : Учитель, 2016г.
19. Психологические цветочные и рисуночные тесты: для детей и взрослых Шевченко М., М, : Издательство АСТ, 2016г
20. Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста Зеленцова –, -СПб, : Детство-пресс, 2015г.
21. Конспекты психолого-педагогических развивающих занятия для дошкольников Шоакбарова С.И., -СПб, : Детство-пресс, 2013г.
22. Агрессивное поведение: коррекция поведения дошкольников Заостровцева М.Н. , Перешеина Н.В., -М, :Сфера, 2006г.
23. «Мама, я боюсь» Диана Хорсанд, -М, :Сова, 2006г..
24. Ранние отношения и развитие ребенка. Довбня С.В, Морозова Т.Ю. - СПб, : Питер, 2009г.
25. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Жучкова Г.Н.-М.: Издательство Гном, 2011г.
26. Групповая сплоченность Фопель К.- М.:Генезисс, 2011г.
27. Колыбель нервов Петрунук В.П.-М.:Знание, 1988г.
28. Тесты и психологические игры под ред. Сизанова А.Н. – Минск.:Полымя, 2011г
29. Домашняя школа мышления Венгер Л.А. - М.:Знание, 1984г.
30. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста Богуславская З.М., Смирнова Е.О.-М, :Просвещение, 1991г.
31. Практикум по детской психологии. Прокина Н.Ф–М.:Просвещение, 1985г.
32. Индивидуальный подход в воспитании ребенка. Ковальчук Я.И.– М.:Просвещение , 1981г.
33. Ребенок из неблагополучной семьи. Буянов М.И.–М.:Просвещение, 1988г.
34. [Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет. Программа театрально-игровой деятельности. Планирование. Занятия](#)». Кайл Д.Г.
35. [«Репертуар детского театра». Скetchи и миниатюры](#) Дунаев Юрий. 36. [«Театр теней: искусство светотени»](#) Скрипник И.С.
37. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных

Мирясова В.И. М., 2000.

38. Рабочая программа педагога-психолога ДОО Ю.А. Афонькина, В.,- Учитель, 2016г.

Методическое обеспечение кабинета учителя-логопеда

- Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи: Коррекция нарушений речи/ Т.Б.Филичева Г.В.Чиркина и др. М: «Просвещение» - 2008г.
- Акименко В.М. Развивающие лексико-грамматические занятия. – Р: «Феникс», 2010
- Алябьева Е.А. Развитие глагольного словаря у детей с речевыми нарушениями. –М: «Сфера», 2011
- Бабина Г.В. Сафронкин Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи – М: «Книголюб» – 2005
- Батяева С.В., Селиверстова Е.В. Альбом по развитию речи. - М: «Росмэн» -2012
- Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей (5-7 лет) - С-П: - Каро 2010
- Бочкарева О.И. Логопедия. Разработка занятий. – В: «Корифей» – 2001
- Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М: «Росмэн» – 20012
- Воробьева Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. - С-П: Литера-2010
- Гуськова А.А. Коррекция и развитие речи детей 5-7 лет на материале произведений о природе. – В: «Учитель» – 2011
- Жукова Н.С. Логопедический букварь: «Эксмо». 2010
- Карпова С.И., Мамаева В.В Развитие речи и познавательных способностей дошкольников (4-7 лет). - С-П: «Сфера» - 2012
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М: «Сфера» – 2010
- Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН - М.: «Гном и Д». - 2007.
- Коноваленко В.В, Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. - Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2012.
- Краузе Е.Н. Практическая логопедия. - С-П: «Корона-век» – 2008

- Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. С-П: «Литера» 2004
- Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. - М: «Сфера» – 2007.
- Лылова Л.С. Фронтальные логопедические занятия с детьми дошкольного возраста. – В: 2012
- Морозова И.А.Пушкарева М.А. Фонематика. Конспекты занятий. - М: «Мозаика-Синтез» - 2010
- Новиковская О.А. Развитие звуковой культуры речи дошкольников. С-П: «Детство-Пресс»- 2008
- Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи. – С-П: «Карпуз» – 2006.
- Фадеева Ю.А. Жилина И.И. Образовательные проекты в группе для детей с ОНР. – М: «Сфера» – 2012
- Филичева Т.Б, Туманова Т.В, Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР: Программно-методические рекомендации - М.: «Дрофа» – 2009.
- Филичева Т.Б, Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. - М: «Айрис – Пресс» - 2007.
- Филичева Т.Б. Соболева А.Р. Развитие речи дошкольника. – Е: «Арго» - 1996

Литература для детей

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Л. – М.: «ГНОМ – ПРЕСС», 1998.
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука ЛЬ. – М.: «ГНОМ – ПРЕСС», 1998.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Р. – М.: «ГНОМ – ПРЕСС», 1998.
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука РЬ. – М.: «ГНОМ – ПРЕСС», 1998.
5. Колесникова В.Е. Рабочая тетрадь «От А до Я», М: «Ювена», 2010.
6. Нищева Н.В. Тетрадь № 1, 2, 3 для логопедической группы. – СПб: «Детство – ПРЕСС», 2000.
7. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи. На звуки Л,

Ль. – Ярославль: «Академия развития», 1996.

8. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи. На звуки Р, РЬ. – Ярославль: «Академия развития», 1996.

9. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи. На звуки С, СЬ. – Ярославль: «Академия развития», 1996.

10. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи. На звуки З, ЗЬ, Ц. – Ярославль: «Академия развития», 1996.

11. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи. На звуки Ш, Ж. – Ярославль: «Академия развития», 1996.

12. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи. На звуки Ч, Щ. – Ярославль: «Академия развития», 1996.

Приложение 8

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

Перечень художественной литературы

Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик - мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик»,

«Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь»,

«Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон»,

«Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»,

«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...»,

«Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.

«Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...»,

«Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...»,

«Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,

«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...»,

«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...»,

«Чики-чики-чибалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги

«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей»,

«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки,

где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...»,

«Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный

«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М.

«По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»

«Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е.Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.

«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамуре К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.

«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.

«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю.

«Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,

«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка

о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),

«Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д.

«Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,

«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я.

Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В.

Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной

зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать

месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского;

«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса»,

«Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т.

Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д.

Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха.

«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.
Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под

«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.

мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Геремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.

Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского

«Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов

«Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков

«Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский

«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов

«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грбарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с

детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм»,

режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р. Качанов](#), 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер [М. Новогрудская](#), 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер [Б. Степанцев](#), 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Снежко-](#)

[Блоцкая, В.Полковников](#), 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов](#), 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.Иванов-Вано](#), [М. Ботов](#), 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Зельма](#), 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Пекарь](#), [В. Попов](#). 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: [Р.Соколов](#), [А. Горбунов](#), [Д. Сулейманов](#) и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Алексеев](#), А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр [Л.Атаманов](#), 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов](#), 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», [киностудия](#) «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер [С.Ушаков, И.Евланникова](#), 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), судия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Дэвид Хэнд](#), 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер [Дж.Митчелл, М. Мантта](#), 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры [И.Усов](#), [Г.Казанский](#), 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр [Э.Бостан](#), 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.