

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 26 «Теремок» г. Назарово Красноярского края
662200 Красноярский край г. Назарово, ул. Арбузова 118А,
тел.: 8(39155) 5-64-77; 5-88-2 Е – mail:DSTerremok@yandex.ru

УТВЕРЖДЕНО
педагогическом совете
решением № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 26 «Теремок»

УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом
Протоколе

УТВЕРЖДЕНО
педагогическим советом
Учреждения «Детский сад № 26 «Теремок»
решением № 1 от 24.08.2023г.



[Signature]
/Ровенская А.С./
Приказ № 53/1 от 31.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
с Советом
МБДОУ
ПРОТОКОЛ

**Адаптированная образовательная программа дошкольного образования
обучающихся раннего и дошкольного возраста с расстройствами
аутистического спектра**

Адаптирована
для

Составитель:
Педагог-психолог Цветкова.Т.Ю

Назарово, 2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Разделы	Содержание	Стр.
	Введение	
1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	1.1. Пояснительная записка:	3
	1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	5
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
	1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития обучающихся с РАС раннего и дошкольного возраста	10
	1.2.Планируемые результаты освоения Программы:	14
	1.2.1.Целевые ориентиры для обучающихся раннего возраста с повышенным риском формирования РАС.	14
	1.2.2.Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования обучающихся с РАС с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств.	16
	1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования обучающихся с РАС со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств.	17
	1.2.4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования обучающихся с РАС с первым уровнем тяжести аутистических расстройств.	18
	1.3.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	18
2.СОДЕРЖАТЕЛЬ НЫЙ РАЗДЕЛ	2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития обучающихся, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:	19
	2.1.1. Пропедевтический этап дошкольного образования обучающихся с РАС	19

2.1.2.- Социально коммуникативное развитие	31
2.1.3.- Познавательное развитие	45
2.1.4.- Речевое развитие	61
2.1.5.- Художественно – эстетическое развитие	68
2.1.6.- Физическое развитие	87
2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	98
2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	114
2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы.	119
2.5. Взаимодействие педагогических работников с обучающимися с РАС	123
2.6.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	127
2.7.Формируемая часть программы (региональный компонент)	128
2.8. Программа коррекционно – развивающей работы обучающихся с РАС	130
2.8.1.Развитие эмоциональной сферы	131
2.8.2. Развитие сенсорно – перцептивной сферы	132
2.8.3.Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности	136
2.8.4. Формирование и развитие коммуникации	136
2.8.5. Речевое развитие	139
2.8.6. Профилактика формирования проблем поведения и их коррекции	142
2.8.7. Развитие двигательной сферы и физическое развитие	144

	2.8.8.Формирование навыков самообслуживания и бытовых навыков	149
	2.8.9.Формирование навыков самостоятельности	149
	2.8.10.Начальный этап дошкольного образования обучающихся с РАС. Социально-коммуникативное развитие.	150
	2.8.11. Коррекция нарушений речевого развития	152
	2.8.12. Развитие навыков альтернативной коммуникации	153
	2.8.13. Коррекция проблем поведения	154
	2.8.14. Коррекция и развитие эмоциональной сферы	155
	2.8.15.Обучение навыкам самообслуживания и бытовым навыкам	156
	2.8.16.Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности	156
	2.8.17.Основной этап дошкольного образования обучающихся с РАС	157
	2.8.18.Пропедевтический этап дошкольного образования обучающихся с РАС	160
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с РАС	162
	3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.	187
	3.3. Кадровые условия реализации программ	165
	3.4 Материально-техническое обеспечение образовательной программы	166
	3.5. Режим и распорядок дня	169
	3.6. Распорядок и/или режим дня	173

4.ДОПОЛНИТЕЛЬ НЫЙ РАЗДЕЛ	Краткая презентация Программы	176
Приложение 1	Возрастные особенности обучающихся раннего и дошкольного возраста	178
Приложения 2	Рабочая программа воспитания	191
Приложения 3	Календарный план воспитательной работы	227
Приложение 4	«Календарно-тематический план»	294
Приложение 5	Описание материально-технического обеспечения Программ	294
Приложения 6	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	350
Приложения 7	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	370

Введение

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования образования для обучающихся и обучения детей с РАС с учетом особенностей их развития и особых образовательных потребностей (далее – АОП для детей с РАС). муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 26 «Теремок» г. Назарово Красноярского края (далее - МБДОУ) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобнауки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384); в редакции приказа Минпросвещения России от 08.11.2022г.№ 955, зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023г., регистрационный № 72264 (далее - ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательная программа дошкольного образования для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи.(Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022

"Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья") Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 января 2023 г. Регистрационный N 72149

Нормативно – правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022г. № 809 «Об утверждении основ Государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020г. №304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24.09.2022г. №371 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статьи1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 999 – р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Минобнауки Российской Федерации от 17

октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384); в редакции приказа Минпросвещения России от 08.11.2022г.№ 955, зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023г., регистрационный № 72264;

- Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 28.12.2022г., регистрационный № 71847;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31.07.2020г. № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31.08.2020г., регистрационный № 59599 с изменениями от 01.12.2022 (Приказ № 1048);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 №2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2013 №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

- Санитарные правила СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждена постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28, зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020г., регистрационный № 61573), действующий до 1 января 2027 г.;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296);

- Закон Красноярского края "Об образовании в Красноярском крае" от 26.06.2014 N 6-2519 (ред. от 08.07.2021);

- Устав МБДОУ;

- Программа развития МБДОУ до 2024года;

- локальные акты МБДОУ.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа предусматривает возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации в том числе русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации (в ред. Приказа Минпросвещения России от 21.01.2019 N 31).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с РАС в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижения детьми дошкольного возраста с РАС уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста с РАС и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста, как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном в его возраст содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей духовно – нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей с ТНР в образовательных областях, видах деятельности и культурных практик (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объём обязательной части программы составляет не менее 60% от ее общего объёма; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в

составе которой:

- рабочая программа воспитания;
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО;
- календарный план коррекционно-развивающей работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте, планируемые результаты в дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста; подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со

педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.

2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).

3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).

4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности

ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение детей с ОВЗ в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью, адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей обучающихся с расстройствами аутистического спектра в условиях групп комбинированной и компенсирующей направленности.

2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.

3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с РАС, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся с РАС раннего и дошкольного возраста в условиях групп комбинированной и компенсирующей направленности.

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения ФГОС ДО, ФАОП ДО.

Составителями адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с РАС: заведующий МБДОУ, заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, учителя - логопеды, педагог-психолог, воспитатели групп компенсирующей направленности, представитель от родительской общности МБДОУ.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Целью Программы является: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение

доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно- нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи реализации Программы:

Достижению цели Программы будет способствовать решение следующих **задач**:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития обучающихся с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в

общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО, ФАОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы ДО;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для детей с РАС;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с РАС и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые: объём, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Специфические *принципы и подходы* к формированию АОП ДО для обучающихся с РАС:

1. Особенности восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик окружающего лежат в основе трудностей ориентировки во времени (вчера - сегодня - завтра, сначала - потом), искажения процессов формирования и использования опыта (впечатления накапливаются, но не становятся опытом в традиционном смысле этого слова, то есть основой для решения грядущих жизненных задач; обладая информацией, иногда очень большой, человек с аутизмом не может выбрать (и, тем более, использовать) то, что соответствует заданному - потребности, необходимости, желанию), процессов воображения (символизации).
2. Основные проявления нарушений пространственно-временных характеристиках окружающего у людей с РАС:
фрагментарность восприятия: интрамодальная (трудности формирования

мономодального сенсорного образа - зрительного, звукового), межмодальная (трудности формирования полисенсорного образа), в рамках феномена слабости центральной когеренции (фиксация на мелких деталях при трудности или невозможности формирования целостного образа); симультанность восприятия; трудности восприятия сукцессивно организованных процессов.

Коррекционная работа по каждому из этих пунктов (или их сочетанию) предполагает целый спектр методических решений: специальные занятия, направленные на формирование целостного сенсорного образа; организация сенсорного пространства и выбор стимульного и дидактического материала в соответствии с уровнем сензитивности по соответствующим сенсорным каналам.

3. Развитие социального взаимодействия, коммуникации и ее форм: большинство используемых методических подходов так или иначе преследует эти цели. Приемы и методы, включенные в этот перечень, ориентированы на обучающихся с разной степенью выраженности аутистических расстройств и разным их профилем, используют различную техническую базу, и для каждого существуют определенные показания к применению, условия использования, возможные и нежелательные сочетания с другими подходами.

4. Важным аспектом и одновременно предпосылкой социального взаимодействия является нарушенная способность понимать мотивы поведения, причины поступков и действий других людей, способность предвосхищать, предугадывать их действия и поведение, предполагать их возможные последствия и результаты. Без таких возможностей другой человек становится для обучающегося с РАС непредсказуемым, взаимодействие с ним может невольно индуцировать защитные реакции (включая страхи, агрессию, стереотипные формы поведения), что часто становится причиной тех или иных форм проблемного поведения и социальной дезадаптации.

Развитие способности к репрезентации психической жизни других людей происходит только параллельно с развитием социального взаимодействия и коммуникации. Это процесс постепенный, требующий постоянного учета возможностей, обучающегося с РАС на данный момент, особенностей его мотивационной сферы.

5. Особенности проблемного поведения ребенка с РАС разнообразны: агрессия и аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватный смех, плач, крик, различного рода стереотипии (двигательные, сенсорно-двигательные, речевые). Такие поведенческие проявления препятствуют развитию ребенка, затрудняют (при резкой выраженности делают фактически невозможным) учебный процесс и само взаимодействие с другими людьми. Коррекция проблемного поведения не только один из важнейших разделов комплексной коррекции аутистических расстройств,

но часто и в значительной степени условие работы по другим направлениям.

Коррекция проблем поведения должна начинаться в возможно более раннем возрасте (желательно не позднее 2 - 3 лет), что позволяет в части случаев смягчить поведенческие проблемы, а в некоторых случаях, возможно, и предупредить развитие некоторых из них.

6. Отмеченные особые образовательные потребности отражают специфические для РАС проблемы воспитания и обучения, однако, помимо них, трудности образовательного процесса могут быть связаны со следствиями особых образовательных потребностей (например, искажение и задержка речевого развития в силу невозможности восприятия сукцессивно организованных процессов), а также с коморбидными расстройствами. Это полностью согласуется с практикой: как правило, у обучающегося с РАС помимо сугубо аутистических проявлений могут быть и другие, свойственные не только аутизму расстройства (интеллектуальные, речевые, сенсорные, двигательные).
7. Определение стратегии коррекционной работы осложняется и тем, что природа отдельных нарушений может быть сложной: например, мутизм может быть связан одновременно с аутистическим искажением речевого развития, выраженной умственной отсталостью и сенсомоторной алалией, а интеллектуальная недостаточность может включать в себя как обусловленный аутизмом синдром "олиго-плюс", так и классическую органически обусловленную умственную отсталость. Без учета структуры нарушений возможный уровень эффективности лечебно-коррекционной работы не может быть достигнут. Сложная структура нарушений при РАС требует от специалиста широких коррекционно-педагогических компетенций.
8. Нарушения восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик ближе к основному нарушению (расстройствам функций тонического блока мозга). Соответственно, здесь могут использоваться методы и компенсации, и коррекции; чаще, чем при нарушениях более высокого уровня, возникает необходимость медикаментозной терапии. Из классических признаков РАС ближе всех к основному нарушению стереотипии компенсаторного и гиперкомпенсаторно - аутостимуляционного характера и, отчасти, кататонический вариант стереотипии.
9. Другие формы проблемного поведения (агрессия, аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные крик, смех, плач, негативизм) также различны по генезу, но чаще всего относятся к продуктивным расстройствам вторичного уровня клинико-психологической структуры РАС. Именно в связи с этим на первом плане в коррекции этих проявлений - психолого- педагогические методы, при необходимости в сочетании с психофармако терапией.

10. Нарушения коммуникации и социального взаимодействия - сложные психологические образования, их квалификация может быть самой разной и требует исключительно индивидуального подхода.

Подготовка к определению стратегии образовательных мероприятий должна включать:

- выделение проблем ребенка, требующих комплексной коррекции; квалификацию каждой из этих проблем как вида особой образовательной потребности, уровня нарушений в клинико-психологической структуре, характер коморбидности (случайная или патогенетически обусловленная);
- выявление ведущего уровня нарушений в клинико-психологической структуре;
- определение образовательной траектории (по содержательному, деятельностному и процессуальному направлениям);
- мониторинг реализации, принятой индивидуальной коррекционно-образовательной программы.

1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики, в том числе характеристики особенностей развития, обучающихся с РАС раннего и дошкольного возраста

Основные участники реализации Программы: педагоги, учащиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь родители (законные представители) обучающихся с РАС, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в МБДОУ для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей) обучающихся с РАС;
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

С учетом выделенных климатических особенностей, реализация Программы осуществляется круглогодично с выделением двух периодов:

- первый период: с 01 сентября по 15 мая, для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности;
- второй период с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание совместной деятельности ребёнка с педагогом, организуемой

педагогами на уличных участках, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.

<p>Основные направления</p>	<p>Условия места осуществления образовательной деятельности</p>
<p>Климатические особенности</p>	<p>МБДОУ «Детский сад № 26 «Теремок» находится в городе Назарово Красноярского края – одном из небольших городов Сибири. Город Назарово расположен на ровной площадке левого берега Чулыма (приток р. Оби) в лесостепной части Назаровской котловины. Климат резко - континентальный. Осадки обычно выпадают при западных, юго-западных и северо-западных ветрах. Облачность почти постоянна.</p>
<p>Национально-культурные особенности</p>	<p>В окрестностях Назарово находится месторождение бурого угля Канско-Ачинского бассейна. Основными градообразующими предприятиями являются: филиал АО "СУЭК-Красноярск" "Разрез Назаровский»; предприятие СГК - "Назаровская ГРЭС", филиал "Назаровский завод ТИиК. Учреждения культуры и спорта: МБУК Музейно-выставочный центр, МБУК Городской дворец культуры, МБУК Культурно-досуговый центр «Юбилейный», МБУК Централизованная библиотечная система г. Назарово, стадион «Шахтер», спортивный комплекс «Лидер». Памятники: мемориал воинам, погибшим в Великой Отечественной войне, мемориал погибшим воинам-интернационалистам и погибшим в локальных конфликтах «Скорбящая мать» и др. В черте города находятся парки: «Березовая роща», «Парк имени М. А. Ладыниной».</p>
<p>Социально-демографические особенности</p>	<p>Красноярский край – многонациональный регион, имеющий не только огромную площадь на карте Российской Федерации, но и обширные северные территории. Их</p>

населяют коренные народы Севера – эвенки, ненцы, долганы, манси и др., имеющие многовековые традиции.

Особенности обучающихся с РАС

Нарушения речевого развития: в раннем возрасте можно отметить отсутствие или слабое гуление и лепет. После года становится заметно, что ребенок не использует речь для общения со взрослыми, не отзывается на имя, не выполняет речевые инструкции. К 2-м годам у детей очень маленький словарный запас. К 3-м годам не строят фразы или предложения. При этом дети часто стереотипно повторяют слова (часто непонятные для окружающих) в виде эхо. У некоторых детей отмечается отсутствие развития речи. У других же речь продолжает развиваться, но при этом все равно присутствуют нарушения коммуникации. Дети не используют местоимения, обращения, говорят о себе в третьем лице. В некоторых случаях отмечается регресс ранее приобретенных навыков речи.

Трудности в общении и отсутствие эмоционального контакта с окружающими: Такие дети сторонятся тактильного контакта, практически полностью отсутствует и зрительный контакт, присутствуют неадекватные мимические реакции и трудности в использовании жестов. Дети чаще всего не улыбаются, не тянутся к родителям и сопротивляются попыткам взять взрослым их на руки. У детей с аутизмом отсутствует способность выражать свои эмоции, а также распознавать их у окружающих людей. Отмечается отсутствие сопереживания другим людям. Ребенок вместе со взрослым не сосредотачивается на одной деятельности. Дети с аутизмом не идут на контакт с другими детьми или избегают его, им трудно сотрудничать с остальными детьми, чаще всего они склонны уединяться (трудности в адаптации к окружающей среде).

Нарушение исследовательского поведения: детей не привлекает новизна ситуации, не интересуется окружающая обстановка, не интересны игрушки. Поэтому дети с аутизмом чаще всего используют игрушки необычно, например, ребенок может не катать машинку целиком, а часами однообразно крутить одно из её колёс. Или не понимая предназначения игрушки использовать её в других целях.

Нарушения пищевого поведения: ребенок с аутизмом может быть крайне избирательным в предлагаемых продуктах, еда может вызывать у ребенка брезгливость, опасность, нередко дети начинают обнюхивать пищу. Но вместе с этим дети могут пытаться съесть несъедобную вещь.

Нарушение поведения самосохранения: в силу большого количества страхов ребенок часто попадает в ситуацию, опасную для себя. Причиной может быть любой внешний раздражитель, который вызывает у ребенка неадекватную реакцию. Например, внезапный шум может заставить ребенка убежать в случайно выбранном направлении. Также причиной является игнорирование реальных угроз жизни: ребенок может очень высоко залезть, играть с острыми предметами, перебежать дорогу не глядя.

Нарушение моторного развития: как только ребенок начинает ходить, у него отмечают неловкость. Также некоторым детям с аутизмом присуще хождение на носочках, весьма заметно нарушение координации рук и ног. Таких детей очень трудно научить бытовым действиям, им достаточно тяжело дается подражание. Вместо этого у них развиваются стереотипные движения (совершать однообразные действия в течении долгого времени, бегать по кругу, раскачивания, взмахи «как крыльями» и круговые движения руками), а также стереотипные манипуляции с предметами (перебирание мелких деталей, выстраивание их в ряд). Дети с аутизмом с заметным трудом осваивают навыки самообслуживания. Выражена моторная неловкость.

Нарушения восприятия: трудности в ориентировке в пространстве, фрагментарность в восприятии окружающей обстановки, искажение целостной картины предметного мира. Трудности в концентрации внимания: дети с трудом сосредотачивают внимание на чем-то одном, присутствует высокая импульсивность и неусидчивость.

Плохая память: часто и родители, и специалисты замечают, что дети с аутизмом хорошо запоминают то, что для них значимо (это может вызывать у них удовольствие или страх). Такие дети на долгое время запоминают свой испуг, даже если он произошел очень давно.

Особенности мышления: специалисты отмечают трудности в произвольном обучении. Также дети с аутизмом не сосредотачиваются на осмыслении причинно-следственных связей в происходящем, присутствуют трудности переноса освоенных навыков в новую ситуацию, конкретность мышления. Ребенку сложно понять последовательность событий и логику другого человека.

Поведенческие проблемы: негативизм (отказ слушать инструкции взрослого, выполнять с ним совместную деятельность, уход из ситуации обучения). Часто сопровождается сопротивлением, криками, агрессивными вспышками. Огромной проблемой являются страхи таких детей. Обычно они непонятны окружающим, потому что зачастую дети не могут их объяснить. Ребенка могут пугать резкие звуки, какие-то определенные действия. Еще одно поведенческое нарушение – агрессия. Любое расстройство, нарушение стереотипа, вмешательство внешнего мира в жизнь ребенка может спровоцировать агрессивные (истерику или физическую атаку) и аутоагрессивные вспышки (повреждения себя самого). Каждый случай заболевания очень индивидуален: аутизм может иметь большинство перечисленных признаков в крайней степени проявления, а может проявляться лишь некоторыми еле заметными особенностями.

Сведения об особенностях семей

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги МБДОУ, реализующие Программу учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, социальный статус, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания

и развития их детей.

Контингент воспитанников в основном социально благополучный.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений обучающихся с РАС на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации Программы для РАС:

Учитывая, что в раннем возрасте комплексное сопровождение проводится с обучающимися группы риска по РАС, то есть до установления диагноза, целевые ориентиры определяются на время окончания этапа ранней помощи (одновременно на начало дошкольного возраста) и на время завершения дошкольного образования. В каждом случае целевые ориентиры определяются отдельно для трех уровней тяжести.

Согласно требованиям Стандарта, результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений, обучающихся с повышенным риском формирования РАС к 3-м годам.

1.2.1. Целевые ориентиры для обучающихся раннего возраста с повышенным риском формирования РАС:

- 1) локализует звук взглядом и (или) поворотом головы в сторону источника звука;
- 2) эмоционально позитивно реагирует на короткий тактильный контакт (не во всех случаях);
- 3) реагирует (останавливается, замирает, смотрит на педагогического работника, начинает плакать) на запрет ("Нельзя!", "Стоп!");
- 4) выражает отказ, отталкивая предмет или возвращая его педагогическому работнику;
- 5) использует взгляд и вокализацию, чтобы получить желаемое;
- 6) самостоятельно выполняет действия с одной операцией;
- 7) самостоятельно выполняет действия с предметами, которые предполагают схожие операции (надевание колец, вкладывание стаканчиков);
- 8) демонстрирует соответствующее поведение в ходе выполнения действий с игрушками: бросает мяч, катает машинку, ставит кубики друг на друга, вставляет стержни в отверстия;
- 9) самостоятельно выполняет деятельность, включающую два разных действия, например, вынимать, вставлять;
- 10) самостоятельно выполняет деятельность, включающую

несколько разных действий, например, вставлять, открывать, вынимать, закрывать;

- 11) завершает задание и убирает материал;
- 12) выполняет по подражанию до десяти движений;
- 13) вкладывает одну - две фигуры в прорезь соответствующей формы в коробке форм;
- 14) нанизывает кольца на стержень;
- 15) составляет деревянный пазл из трех частей;
- 16) вставляет колышки в отверстия;
- 17) нажимает кнопки на различных игрушках, которые в результате нажатия срабатывают (например, включается свет, издается звук, начинается движение);
- 18) разъединяет детали конструктора;
- 19) строит башню из трех кубиков;
- 20) оставляет графические следы маркером или мелком (линии, точки, каракули);
- 21) стучит игрушечным молотком по колышкам;
- 22) соединяет крупные части конструктора;
- 23) обходит, а не наступая на предметы, лежащие на полу;
- 24) смотрит на картинку, которую показывают родители (законные представители), педагогические работники;
- 25) следит за местом (контейнер, пустое место для кусочка пазла), куда помещаются какие-либо предметы;
- 26) следует инструкциям "стоп" или "подожди" без других побуждений или жестов;
- 27) выполняет простые инструкции, предъявляемые без помощи и жеста;
- 28) находит по просьбе 8 - 10 объектов, расположенных в комнате, но не непосредственно в поле зрения ребенка, а которые нужно поискать;
- 29) машет (использует жест "Пока") по подражанию;
- 30) "танцует" с другими под музыку в хороводе;
- 31) выполняет одно действие с использованием куклы или мягкой игрушки;
- 32) решает задачи методом проб и ошибок в игре с конструктором;
- 33) снимает куртку, шапку (без застежек) и вешает на крючок;
- 34) уместно говорит "привет" и "пока" как первым, так и в ответ;
- 35) играет в простые подвижные игры (например, в мяч, "прятки");
- 36) понимает значения слов "да", "нет", использует их вербально или невербально (не всегда);
- 37) называет имена близких людей;
- 38) выражения лица соответствуют эмоциональному состоянию (рад, грустен);
- 39) усложнение манипулятивных "игр" (катание машинок с

- элементами сюжета);
- 40) последовательности сложных операций в игре (например, собирание пирамидки, домика из блоков, нанизывание бус);
 - 41) понимание основных цветов ("дай желтый" (зеленый, синий));
 - 42) элементы сюжетной игры с игровыми предметами бытового характера;
 - 43) проделывает действия с куклой или мягкими игрушками (с помощью педагогического работника);
 - 44) иногда привлекает внимание окружающих к предметам речью или жестом к желаемому предмету;
 - 45) выстраивает последовательности из трех и более картинок в правильном порядке;
 - 46) пользуется туалетом с помощью педагогического работника;
 - 47) моет руки с помощью педагогического работника;
 - 48) ест за столом ложкой, не уходя из-за стола;
 - 49) преодолевает избирательность в еде (частично).

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования обучающихся с РАС с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств

- 1) понимает обращенную речь на доступном уровне;
- 2) владеет элементарной речью (отдельные слова) и (или) обучен альтернативным формам общения;
- 3) владеет некоторыми конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);
- 4) выражает желания социально приемлемым способом;
- 5) возможны элементарные формы взаимодействия с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;
- 6) выделяет себя на уровне узнавания по фотографии;
- 7) выделяет родителей (законных представителей) и знакомых педагогических работников;
- 8) различает своих и чужих;
- 9) поведение контролируется в знакомой ситуации (на основе стереотипа поведения);
- 10) отработаны основы стереотипа учебного поведения;
- 11) участвует в групповых физкультурных занятиях и групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;
- 12) может сличать цвета, основные геометрические формы;
- 13) знает некоторые буквы;
- 14) владеет простейшими видами графической деятельности (закрашивание, обводка);
- 15) различает "большой - маленький", "один - много";
- 16) выполняет физические упражнения по показу

(индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;

17) выполняет упражнения с использованием тренажеров, батута (подконтролем педагогических работников);

18) умеет одеваться и раздеваться по расписанию (в доступной форме);

19) пользуется туалетом (с помощью);

20) владеет навыками приема пищи.

1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования обучающихся с РАС со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств

1) владеет простыми формами речи (двух-трехсложные предложения, простые вопросы) или (иногда) альтернативными формами общения;

2) владеет конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);

3) может поддерживать элементарный диалог (чаще - формально);

4) отвечает на вопросы в пределах ситуации общения; 5) возможно ограниченное взаимодействие с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;

6) выделяет себя, родителей (законных представителей), специалистов, которые с ним работают;

7) различает людей по полу, возрасту;

8) владеет поведением в учебной ситуации, но без возможностей гибкой адаптации;

9) участие в групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;

10) знает основные цвета и геометрические формы;

11) знает буквы, владеет техникой чтения частично;

12) может писать по обводке;

13) различает "выше - ниже", "шире - уже";

14) есть прямой счет до 10;

15) выполняет физические упражнения по показу и инструкции (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;

16) выполняет упражнения с использованием тренажеров, батута подконтролем педагогических работников;

17) имеет на уровне стереотипа представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;

18) владеет основными навыками самообслуживания (одевается и раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду).

1.2.4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного

образования обучающихся с РАС с первым уровнем тяжести аутистических расстройств

- 1) владеет речью (альтернативные формы общения необходимы в очень редких случаях);
- 2) инициирует общение (в связи с собственными нуждами);
- 3) может поддерживать диалог (часто - формально);
- 4) владеет конвенциональными формами общения с обращением;
- 5) взаимодействует с педагогическим работником и другими детьми в обучающей ситуации (ограниченно);
- 6) выделяет себя как субъекта (частично);
- 7) поведение контролируется с элементами самоконтроля;
- 8) требуется поддержка в незнакомой и (или) неожиданной ситуации;
- 9) владеет поведением в учебной ситуации;
- 10) владеет социально-имитативной и ролевой игрой (в основном, формально);
- 11) владеет техникой чтения, понимает простые тексты;
- 12) владеет основами безотрывного письма букв);
- 13) складывает и вычитает в пределах 5 - 10;
- 14) сформированы представления о своей семье, Отечестве;
- 15) знаком с основными явлениями окружающего мира;
- 16) выполняет физические упражнения по показу, инструкции и расписанию (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
- 17) выполняет упражнения с использованием тренажеров, батута под контролем педагогических работников;
- 18) имеет представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;
- 19) участвует в некоторых групповых подвижных играх с правилами;
- 20) владеет основными навыками самообслуживания (одевается или раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду);
- 21) принимает участие в уборке квартиры, приготовлении пищи;
- 22) умеет следовать расписанию (в адекватной форме) в учебной деятельности и в быту.

1.3. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе

образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка с ОВЗ.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Описание образовательной деятельности обучающихся с расстройством аутистического спектра в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание Программы включает два направления коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС и определяет их взаимосвязь и соотношение на этапах дошкольного образования:

- коррекционная работа по смягчению ключевых симптомов аутизма (качественные нарушения коммуникации и социального взаимодействия, а также ограниченные, стереотипные и повторяющиеся паттерны интересов, поведения и видов деятельности);
- освоение содержания Программы в традиционных образовательных областях (социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии).

2.1.1. Пропедевтический этап дошкольного образования обучающихся с РАС

Начало школьного обучения для ребенка с типичным развитием представляет сложный период: возникают новые требования к регламенту поведения, изменяется процесс обучения (например, урок длится существенно дольше, чем занятие в подготовительной группе), возрастают требования к вниманию, способности к самоконтролю, выносливости, коммуникации.

Для обучающихся с РАС с учетом особенностей их развития переход от дошкольного образования к начальному общему образованию происходит много сложнее, и обязательно требует подготовки, причем для обучающихся с разной

выраженностью нарушений подход к такой подготовке должен быть дифференцированным.

Задачи подготовки к школе можно разделить на:

- социально-коммуникативные,
- поведенческие,
- организационные,
- навыки самообслуживания и бытовые навыки,
- академические (основы чтения, письма, математики).

Все эти задачи решаются в ходе пропедевтического периода, главная цель которого - подготовить ребенка с аутизмом к школьному обучению.

Формирование социально-коммуникативных функций у обучающихся с аутизмом в пропедевтическом периоде дошкольного образования:

1. Идеальный вариант развития социально-коммуникативных навыков - когда ребенок способен к полноценному для его возраста речевому общению, то есть испытывает потребность в общении, ориентируется в целях и в ситуации общения, устанавливает контакт с партнером; обменивается мнениями, идеями, фактами; воспринимает и оценивает ответную реакцию, устанавливает обратную связь, корректирует параметры общения. Очевидно, что обучающиеся с аутизмом к школьному возрасту достигают такого уровня коммуникативного развития крайне редко, особенно в том, что касается гибкого взаимодействия с партнером и инициации контакта.

2. Минимальный уровень развития коммуникации и коммуникативных навыков, необходимый для обучения в классе, отсутствие негативизма к пребыванию в одном помещении с другими детьми; в плане речевого развития - способность принимать на слух фронтальную (в самом крайнем случае - индивидуальную) инструкцию.

3. Очень важно, чтобы к началу школьного обучения ребенок с аутизмом владел устной речью, чего, к сожалению, не всегда удается достичь. Однако цензовое образование представляется возможным получить только при наличии словесно-логического мышления, для чего необходимо владеть речью (устной и (или) письменной).

4. Для обучающихся с РАС, учитывая особенности их развития, не нужно устанавливать в дошкольном образовании обязательный уровень итоговых результатов - и, в частности, в пропедевтическом периоде - этого делать, тем более, нельзя. Это относится к любой образовательной области и к любому направлению коррекции, в том числе, и к коррекции коммуникативных и речевых нарушений.

5. Таким образом, в ходе пропедевтического этапа в социально-коммуникативном развитии:

- следует развивать потребность в общении;
- развивать адекватные возможностям ребенка формы коммуникации, прежде всего - устную речь (в случае необходимости альтернативные и

- дополнительные формы коммуникации);
- учить понимать фронтальные инструкции;
- устанавливать и поддерживать контакт и взаимодействие с обучающимися и педагогическими работниками на уроках и во внеурочное время;
- соблюдать регламент поведения в школе.

Организационные проблемы перехода ребенка с аутизмом к обучению в школе:

1. Основная задача этого аспекта пропедевтического периода - адаптировать ребенка с РАС к укладу школьной жизни, организации учебного процесса, что предполагает соблюдение следующих требований школьной жизни:
 - выдерживать урок продолжительностью 30 - 40 минут, сохраняя достаточный уровень работоспособности;
 - спокойно относиться к чередованию уроков и перемен (что с учетом стереотипности обучающихся с аутизмом не всегда легко);
 - правильно реагировать на звонки (возможна гиперсензитивность) и контро...
 - уметь правильно (хотя бы не асоциально) вести себя в различных школьных ситуациях (на переменах, в столовой, в библиотеке, на прогулках).

Для ребенка с аутизмом усвоение этих и других правил поведения сопряжено с большими трудностями, которые без специальной помощи преодолеть сложно.

2. Эмоционально ориентированные методические подходы предполагают постепенно формировать у ребенка с РАС новый паттерн эмоциональных смыслов через объяснение ситуаций, приобретение и осмысление нового опыта в различных аспектах, необходимых для школьного обучения; могут быть использованы ролевые игры, психодрама, разбор жизненных ситуаций, составление сценариев поведения и другие методические решения. Если есть шанс, что такой подход будет воспринят хотя бы частично, он, несомненно, должен использоваться, но во многих случаях (особенно при тяжелых и осложненных формах РАС) его эффективность для решения проблем поведения недостаточна.
3. В рамках прикладного анализа поведения отработка стереотипа учебного поведения на индивидуальных занятиях проводится с самого начала коррекционной работы, и продолжается столько времени, сколько необходимо.

В пропедевтическом периоде мы фактически должны распространить "учебный стереотип" на весь уклад школьной жизни, для чего (вне зависимости от избранного методического подхода) следует с самого начала планировать подготовку к школе так же, как организована поурочная система, но с некоторыми отличиями:

- индивидуально подбирается оптимальное для занятий время дня (лучше всего - утром, как в школе);
- обучение проводится в определенном постоянном месте, организованном

таким образом, чтобы ребенка ничего не отвлекало от учебного процесса (ограниченное пространство, отсутствие отвлекающих раздражителей); по мере возможности эти ограничения постепенно смягчаются или даже снимаются, и условия проведения занятий приближаются к тем, которые существуют в современных школах;

- продолжительность одного занятия, дневной и недельный объем нагрузки определяются с учетом индивидуальных возможностей ребенка, его пресыщаемости и истощаемости; постепенно объем и продолжительность занятий необходимо приближать к нормативным показателям с учетом действующих санитарных правил;
- обучение проводится по индивидуальной программе, которая учитывает умения и навыки ребенка (коммуникативные, поведенческие, интеллектуальные), и, по мере возможности, приближена к предполагаемому уровню федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с РАС;
- следует помнить о неравномерности развития психических функций, включая интеллектуальные, у обучающихся с РАС;
 - начинать следует с программ, основанных на тех видах деятельности, в которых ребенок успешен (то же относится и к проведению каждого отдельного урока);
 - с целью профилактики пресыщения следует чередовать виды деятельности;
- по мере развития коммуникации и овладения навыками общения необходимо постепенно переходить к групповым формам работы;
- в течение занятий ребенок должен постоянно находиться в структурированной ситуации, в связи с чем перемены проходят организованно и по заранее спланированной программе (возможны спортивные занятия, доступные игры, прогулки в группе или с тьютором, прием пищи).

Навыки самообслуживания и бытовые навыки, необходимые ребенку с аутизмом к началу обучения в школе.

Когда ребенок с аутизмом приходит в первый класс, предполагается, что он может самостоятельно раздеваться и одеваться, самостоятельно принимать пищу, способен справляться со своими проблемами в туалете, может решать основные вопросы, связанные с гигиеной и самообслуживанием.

В случае аутизма это очень важный круг проблем, решение которых возможно только при условии самого тесного сотрудничества специалистов и семьи. Большинство этих проблем - как и многих других - нужно начинать решать совместными усилиями в раннем детстве. Если же это по каким-то причинам не получилось, в пропедевтическом периоде дошкольного образования нужно разрабатывать индивидуальные программы, направленные на ускоренное решение обозначенных выше трудностей. Понятно, что эти вопросы касаются, в основном,

обучающихся с тяжелыми и осложненными формами РАС, или обучающихся, которых в дошкольном возрасте воспитывали по типу гиперопеки. Решение этих проблем в возрасте 5 - 6 лет возможно в русле прикладного анализа поведения или с помощью традиционных педагогических методов.

Формирование академических навыков в пропедевтическом периоде дошкольного образования обучающихся с аутизмом.

Обучение обучающихся с аутизмом академическим навыкам отличается от обучения обучающихся с типичным развитием. Особенности формирования навыков чтения и письма, математических представлений начинают проявляться уже в дошкольном возрасте и требуют определенного внимания педагогических работников даже в старших классах.

Основы обучения обучающихся с РАС чтению:

1. Многим детям с аутизмом обучение технике чтения дается легче, чем другие академические предметы, - при условии, что при обучении учитывались особенности развития ребенка с аутизмом.
2. Овладение техникой чтения для ребенка с аутизмом проще, чем письмом или основами математики, в связи с хорошими возможностями зрительного восприятия и памяти. Как всегда, обучение чтению начинают с изучения букв и установлению звукобуквенных соотношений. Буквенный материал должен быть одноцветным и не сопровождаться предметным сопровождением в связи с симультанностью восприятия при аутизме. Неследует использовать звучащие экраны и электронные игрушки для обучения грамоте. Показывать и называть буквы в словах нельзя, так как это создает почву для побуквенного чтения, что при аутизме из-за склонности к формированию стереотипий очень нежелательно, поскольку существенно затрудняет обучение.
3. Обучение технике чтения начинаем с изучения звуков с предъявлением ребенку букв. Используемый дидактический материал может быть разным: объемные буквы деревянные, от магнитной азбуки, вырезанные из картона, карточки с изображением букв. В дальнейшем также недопустимо использовать тексты, в которых слова разделены на слоги (например, "дя-дя", "бел-ка"), так как это может зафиксировать послоговое скандированное чтение.
4. Буквы не следует изучать в алфавитном порядке. При работе с неговорящими детьми нужно начинать с изучения букв, обозначающих звуки, которые мы стараемся вызвать при формировании экспрессивной речи. Не исключено, что экспрессивную речь сформировать не удастся, но выученные буквы (в дальнейшем - слоги) станут предпосылкой для узнавания слов в рамках так называемого "глобального чтения", для использования письменных табличек в целях элементарной коммуникации (обозначать свое желание, согласие или несогласие с ситуацией).
5. Мотивировать аутичного ребенка читать, нужно, чтобы первые слова, которые он прочитает, были ему близки и понятны (это "мама", "папа",

названия любимой пищи и игрушки). Сопоставление написанного слова, его звучания и, например, фотографии мамы (папы) или с любимой игрушкой (юла, машинка, а в дальнейшем с их фотографиями) закладывает базу для понимания смысла чтения.

6. Далее составляем простые предложения сначала из тех слов, которые ребенок умеет читать, на фланелеграфе или на магнитной доске; затем предъявляем карточки с теми же предложениями, которые составляли без картинок и, если ребенок прочитывает его, показываем картинку с изображением прочитанного. Наибольшую трудность вызывает прочтение глаголов, в этих случаях ребенку следует оказать помощь. Хорошие результаты дает демонстрация коротких (не более одной минуты) видеосюжетов, иллюстрирующих одно простое действие с письменным и (или) звуковым сопровождением: изображение - кто-то пьет из чашки сопровождается звучащим и (или) письменным словом "Пьет". В дальнейшем звучащий и письменный текст усложняется до простого предложения: "Мальчик пьет", "Мальчик пьет из чашки". При переходе к картинкам, изображающим действие, нельзя использовать такие картинки, где действуют (пьют, причесываются, разговаривают по телефону) животные, так как при аутизме перенос на аналогичные действия людей дается сложно, поскольку восприятие симультанно и часто снижен уровень абстрактного мышления.
7. Иногда отмечают, что наиболее перспективным методом - особенно для обучающихся с тяжелыми формами аутизма - на начальном этапе является глобальное чтение. По существу, глобальное чтение чтением не является: это запоминание графического изображения слов (чему способствует симультанность восприятия при аутизме), буквенное изображение слова ставится в соответствие определенному предмету. Однако выйти на реализацию большинства функций речи в рамках этого подхода невозможно. Тем не менее глобальное чтение следует рассматривать как запускающий момент, как установление хотя бы формального соответствия между словом, его графическим изображением и объектом, и в дальнейшем следует перейти к обучению чтению по слогам.
8. При РАС понимание прочитанного дается, как правило, с трудом и часто требует длительного обучения. Необходимо еще раз подчеркнуть, что специфика обучения чтению при РАС состоит в том, что предъявляемый для чтения материал должен быть близок и понятен ребенку во всех отношениях: когнитивно, эмоционально, социально. Текст должен быть небольшим и простым. Какова бы ни была техника чтения, нужно ясно убедиться, что оно не формальное, что ребенок понимает смысл прочитанного; во всяком случае, к этому необходимо стремиться. При обучении чтению большинства обучающихся РАС не следует использовать сказки, пословицы, поговорки, нужно избегать скрытого смысла, неоднозначности; эта сторона чтения требует длительной работы,

которую следует продолжать в школе.

9. В то же время, содержание текста не должно быть объектом сверхценного интереса или сверхпристрастия ребенка: в этом случае очень трудно будет перейти к другим темам.
10. При аутизме в силу неравномерности развития психических функций механическая и смысловая составляющие чтения развиваются асинхронно, усвоение формального навыка и содержательной стороны процесса вовсе не обязательно идут параллельно; они могут быть практически не связаны между собой или связаны очень слабо. В результате на практике нередко встречается хорошая техника чтения в сочетании с отсутствием понимания прочитанного. С этой проблемой приходится работать специально, длительно, и не всегда удается достичь желаемого до перехода ребенка с аутизмом в школу.
11. При обучении чтению обучающихся с аутизмом очень важно найти мотивацию, адекватную возможностям ребенка, в этом случае разрыв между техникой чтения и осмыслением прочитанного легче предупредить, а если он возник, то проще его устранить.
12. Обучение чтению в дошкольном возрасте исключительно важно для развития речи и для обучения письму. На этом этапе коррекционной работы обучающиеся с аутизмом чаще всего затрудняются отвечать на вопросы по прослушанному тексту, но если ребенок может этот текст прочитать, то он с таким заданием справляется легче и легче принимает помощь. В устной речи аутичному ребенку чаще всего сложно вернуться к уже сказанному, в то время как прочитанный текст симультивирует речь и позволяет вернуться к ранее прочитанному: создается предпосылка если не для преодоления проблемы восприятия сукцессивно организованных процессов, то для компенсации этих трудностей, облегчения их преодоления.
13. Если ребенок научился технически читать хорошо, но с пониманием прочитанного есть затруднения, помогает ведение дневника о путешествиях, каникулах, любых интересных и приятных периодах. Перечитывая дневник с кем-то из родных или специалистов, в памяти ребенка восстанавливаются не просто приятные эпизоды, но становится более понятным, зачем нужно чтение (и, кроме того, структурируются временные представления). Вслед за этим можно прочитать рассказ, напоминающий пережитый момент, провести, подчеркнуть параллели и, напротив, различия ситуаций.
14. Более того, возникает возможность ощутить развитие жизни во времени, представить, понять широту временных границ окружающего, выйти на уровень более целостного восприятия и понимания жизни.

Основы обучения обучающихся с РАС письму:

Этот вид деятельности является самым трудным для большинства обучающихся с РАС при подготовке к школе. В раннем возрасте у многих аутичных обучающихся очень часто наблюдается стойкий негативизм к

рисованию и другим видам графической деятельности. Одна из главных причин - нарушение развития общей и тонкой моторики, зрительно-моторной координации, и эти нарушения часто влекут за собой страх графической деятельности вообще и, в дальнейшем, - негативизм к рисованию и письму. Тем не менее следует приложить максимум усилий для того, чтобы ребенок с аутизмом научился писать: это важно не только потому, что письменная речь

- одна из форм общения и речи в целом; письмо активно способствует развитию многих важных центров коры больших полушарий, то есть общему развитию ребенка.
1. Прежде чем приступать непосредственно к обучению графическим навыкам, необходима направленная коррекционная работа по развитию общей и тонкой моторики, зрительно-моторной координации, зрительно-пространственного восприятия, что нужно начинать как можно раньше.
 2. Прежде всего, необходимо провести подготовительную работу, которая заключается в том, чтобы:
 - определить уровень психофизиологической готовности ребенка к обучению письму;
 - научить ребенка соблюдению гигиенических требований, необходимых при обучении графическим навыкам;
 - провести подготовительную работу непосредственно с простыми графическими навыками (штриховка, обводка, дорисовка);
 - провести работу по развитию пространственных представлений, зрительно-моторной координации.
 3. Оценивая психофизиологическую готовность ребенка к обучению письму, следует учитывать его интеллектуальные и моторные возможности, сформированность произвольной деятельности, выраженность стереотипных проявлений, особенности мотивационной сферы, возраст. В ходе подготовительного периода, обучая ребенка простейшим графическим действиям, необходимо соблюдать такие гигиенические требования, как правильная посадка, положение ручки в руке, размещение тетради на плоскости стола, достаточная освещенность и правильная направленность света, длительность занятия. Следует подчеркнуть, что обучение правильно держать ручку встречает у обучающихся с аутизмом значительные трудности: часто кончик ручки направлен "от ребенка", отмечается низкая посадка пальцев на ручке. Для формирования правильного положения руки на ручке необходимо применять специальные насадки, специальные ручки. К сожалению, это не всегда помогает, но задерживаться на этом слишком долго и добиваться правильного положения руки "любой ценой" не следует, так как можно вызвать негативизм к письму и графической деятельности в целом.
 4. Крайне важны задания по развитию пространственных представлений и зрительно-моторной координации. Эти задания включают в себя развитие

ориентировки на плоскости стола (право, лево, вверх, вниз, посередине), затем - на большом листе бумаги и, постепенно переходя на лист тетради и осваивая понятия строчка, верхняя линейка, нижняя линейка, над верхней линейкой, под нижней линейкой. Этот период может быть достаточно длительным, так как без усвоения пространственных представлений переходить к написанию букв нельзя.

Когда мы переходим к обучению написанию букв, период использования "копировального метода" должен быть максимально коротким в связи с двумя моментами: при копировании ребенок делает это, как правило, неосознанно; кроме того, он привыкает к облегченному варианту написания, что при РАС очень легко закрепляется как стереотип. В связи с этим нельзя использовать прописи, где много внимания уделяется обводке букв, слогов, слов (это касается обучающихся крайне стереотипных, но если у ребенка серьезные проблемы с тонкой моторикой и зрительно-пространственной ориентации, то период обводки нужно увеличить). Часто педагогические работники и родители (законные представители) при обучении письму поддерживают кисть и (или) предплечье ребенка, и, в результате, обучающиеся с большим трудом обучаются самостоятельному письму (а некоторые так и "пишут" только с поддержкой). Недопустимы большие по объему задания, так как длительная работа, смысл которой ребенку не до конца ясен (или совсем неясен), легко провоцирует развитие негативизма к ней. В большинстве случаев не следует обучать письму печатными буквами, так как переход к традиционной письменной графике (и, тем более, к безотрывному письму) будет значительно осложнен.

5. Нужно стараться, чтобы ученик как можно скорее стал писать самостоятельно, пусть понемногу. Обучение проводится в такой последовательности:
 - обводка по полному тонкому контуру (кратковременно),
 - обводка по частому пунктиру (кратковременно),
 - обводка по редким точкам (более длительный период),
 - обозначение точки "старта" написания буквы (более длительный период),
 - самостоятельное написание буквы, слога, слова (основной вид деятельности).
6. Каждый этап должен быть представлен небольшим (два - три - четыре) количеством повторов, для того, чтобы все разместилось в пределах строчки, и чтобы в конце строчки обязательно оставалось место для полностью самостоятельного письма, чтобы ученику можно было закончить строчку самостоятельно.
7. Последовательность, в которой мы обучаем ребенка писать буквы. Эта последовательность диктуется поставленной задачей (овладение безотрывным письмом) и некоторыми особенностями психофизиологии обучающихся с аутизмом. Основным фактором, который определяет последовательность, в которой мы обучаем написанию букв, являются

моторный компонент и ассоциации между движением руки и элементами букв.

8. Прежде всего, выделяют и осваивают основное движение: от начальной точки, расположенной несколько ниже верхней границы строки, линию ведут против часовой стрелки по траектории овала, как при написании букв "с" и далее "о". Характер основного движения определяется конечной целью - освоением безотрывного письма.
9. Сначала нужно освоить написание всех строчных букв, потом - всех заглавных (особенно если ребенок крайне стереотипен в деятельности).
10. Выделяется семь групп строчных букв на основе не только сходства, но и ассоциативного родства моторных действий: "о" - законченный овал буквы "с", "а" - это "о" с неотрывно написанным крючком справа:

первая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является круговое движение: "с", "о", "а";

вторая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение "сверху вниз": "и", "й", "ц", "ш", "щ", "г", "п", "т", "н", "ч", "ъ", "ь", "ы";

третья группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение "снизу вверх": "л", "м", "я"; **четвертая группа.** Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение "снизу вверх" со смещением начальной точки ("петлеобразное движение"): "е", "е";

пятая группа. Строчные буквы с элементами над строкой: "б", "в";

шестая группа: строчные буквы с элементами под строкой: "р", "ф", "у", "д", "з";

седьмая группа. Сложная комбинация движений: "э", "х", "ж", "к", "ю";

Порядок обучения написанию заглавных букв также подчиняется в первую очередь закономерностям графики.

Первая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является круговое движение "С", "О".

Вторая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение "сверху вниз": "И", "Й", "Ц", "Ш", "Щ".

Третья группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение "сверху вниз" с "шапочкой" (горизонтальный элемент в верхней части буквы, который пишется с отрывом): "Г", "Р", "П", "Т", "Б".

Четвертая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение "снизу вверх": "Л", "А", "М", "Я".

Пятая группа. Заглавные буквы, при написании которых основным является движение "сверху вниз" с дополнительным элементом (перехват) в середине буквы: "Е", "Е", "З".

Шестая группа. Заглавные буквы, при написании которых основным является движение "сверху вниз" с добавлением безотрывного элемента в верхней части буквы: "У", "Ч", "Ф".

Седьмая группа. Заглавные буквы, в написании которых используется сложная

комбинация движений "В", "Д", "Н", "Ю", "К", "Э", "Х", "Ж".

11. Приступать к написанию слов следует по возможности раньше: даже если ребенок умеет писать не все буквы, но из тех, что он умеет писать, можно сложить знакомое для него короткое слово, такое слово нужно включить в задание по письму. Это очень важно, поскольку таким образом готовится переход к безотрывному письму (техническая задача обучения), который нужно начинать по возможности раньше; это также является профилактикой "побуквенного письма" (оно не столь нежелательно, как "побуквенное чтение", но его негативный эффект все же существует), которое мешает удерживать смысл написанного и делает навык более формальным.
12. Обучение обучающихся с РАС написанию письменных букв и технике безотрывного письма осуществляется специалистами, имеющими соответствующую профессиональную подготовку и владеющими методикой обучения написанию письменных букв и технике безотрывного письма.
13. Впервые начиная при обучении письму работу в тетради, следует с самого начала добиваться точного выполнения правил оформления письменной работы: поля, красная строка, где принято пропускать строку, правила исправления ошибок написания. Если ребенок с аутизмом усвоит эти правила, закрепит их как стереотип, то в дальнейшем это во многом облегчит ему выполнение письменных заданий.

Обучение обучающихся с расстройствами аутистического спектра основам математических представлений:

1. Детям с РАС свойственен неосознанный механический счет в прямом порядке; несформированность обобщенных представлений о количестве; непонимание пространственных отношений; затруднения при выполнении заданий по словесной инструкции; стереотипное (без понимания) запоминание математических терминов; трудности понимания смысла даже простых задач в связи с нарушениями речевого развития. Это отчасти объясняет, почему обучение основам математических знаний встречает так много трудностей в препедевтическом периоде.
2. Обучающиеся с РАС обычно легко запоминают прямой счет (обратный счет усваивается значительно хуже), различные вычислительные таблицы (сложения, вычитания), быстро и правильно выполняют действия в том порядке, в котором они приведены в таблице. Если предлагать примеры в произвольном порядке (особенно на вычитание), часто обучающиеся неуспешны, или решают примеры очень долго. Такая форма работы не развивает математических представлений, она скорее находится в русле стереотипий ребенка и симультанности восприятия, чем логического мышления.
3. В наиболее типичном для классических форм аутизма случае мы сталкиваемся с усвоением алгоритмов операций и основных

математических понятий (число, больше-меньше, состав числа, смысл арифметических действий, условий задач).

В формировании понятия числа можно выделить два крайних варианта проблем:

- трудности перехода от количества конкретных предметов к понятию количества. Причина может быть не столько в слабости абстрактных процессов, сколько в чрезмерной симультанности восприятия;
- фиксация на чисто количественных категориях и сложность понимания условия задач с конкретным содержанием.

4. В начальном периоде формирования математических представлений дошкольнику с РАС необходимо дать понятия сравнения "высокий - низкий", "узкий - широкий", "длинный - короткий" и "больше - меньше" (не вводя соответствующих знаков действий).

Далее вводятся понятия "один" и "много", а затем на разном дидактическом материале (лучше на пальцах не считать) - обозначение количества предметов до пяти без пересчета.

Следующие задачи - на наглядном материале обучать ребенка числу и количеству предметов, помочь ему усвоить состав числа. Обучающиеся с аутизмом, как правило, с трудом овладевают счетом парами, тройками, пятерками: чаще всего, идет простой (иногда очень быстрый) пересчет по одному. Часто имеются сложности усвоения состава числа и использования состава числа при проведении счетных операций, особенно устных.

5. Среди обучающихся с РАС есть обучающиеся, у которых вышеназванные проблемы встречаются гораздо реже, трудности в осуществлении вычислительных операций менее выражены, или же эти обучающиеся вообще их не испытывают. Они легко усваивают алгоритмы вычислений, но лишь формально; применить свои способности к выполнению тех или иных действий могут, но сформулировать задачу и раскрыть смысл результата вычислений - далеко не всегда.

6. С подобными трудностями при обучении обучающихся с РАС сталкиваются, практически, во всех случаях. Причины этих сложностей различны: непонимание условия задачи в связи с задержкой и искажением речевого развития, сложности сосредоточения на содержании задачи в связи с проблемами концентрации внимания, трудности охвата всех моментов в связи с фиксацией на частностях. Приступая к заданиям такого рода, необходимо подробно объяснить ребенку условие задачи на наглядном материале (предметы, рисунки в тетради). Каждое слагаемое (вычитаемое, уменьшаемое) должно быть сопоставлено с соответствующим количеством конкретных предметов или рисунков; между группами предметов (или рисунков) должны быть поставлены соответствующие знаки математических действий. При этом мы должны называть эти знаки не "плюс" и "минус", но "прибавляем", "отнимаем". Важно объяснить ребенку, какой задан вопрос и какой ответ мы должны

получить в результате решения. Такой алгоритм решения во многих случаях приводит к быстрым хорошим результатам, но некоторым детям необходимо более длительное время для усвоения порядка решения задач.

7. Очень важно внимательно контролировать уровень понимания основных математических понятий и соответствие этого уровня состоянию практических умений и навыков. Второй момент - не допускать разрыва между чисто математическими категориями (сформированными даже на очень высоком уровне) и возможностью их практического использования, то

есть не увлекаться решением все более и более сложных абстрактных вычислительных примеров, если не сформированы навыки решения задач со смысловым содержанием.

8. От успешности решения проблем пропедевтического периода во многом зависит не только индивидуальный образовательный маршрут ребенка с аутизмом в школьный период, но и степень необходимости адаптации образовательных программ, соотношение между двумя основными компонентами образовательного процесса для обучающихся с особыми образовательными потребностями - академическими знаниями и уровнем жизненной компетенции.

2.1.2. СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

«Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)».

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено тематическими блоками (направлениями):

- «Сфера социальных отношений»,
- «Область формирования основ гражданственности и патриотизма»,
- «Сфера трудового воспитания»,
- «Область формирования основ безопасного поведения».

В области социально-коммуникативного развития ребенка с РАС, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с РАС с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с РАС;
- развития игровой деятельности.

В области социального развития и коммуникации обучающихся основными задачами образовательной деятельности являются:

от 1-го года 6-ти месяцев до 2-х лет

- совершенствовать интерес ребенка к взаимодействию с новым педагогическим работником (педагогом) в процессе эмоционального общения и совместных предметно-игровых действиях;
- вызывать интерес к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованном педагогическим работником (внимание, направленное на другого ребенка, положительное эмоциональное отношение к нему,

инициативные действия положительного характера, направленные на другого ребенка;

- совершенствовать умения откликаться на свое имя, называть свое имя;
- обучать умениям выделять (показывать) по речевой инструкции педагогического работника свои основные части тела и лица (покажи, где глазки, ручки, ножки);
- формировать адекватное поведение на выполнение режимных моментов: переключаться от одного вида действий к другому, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале);

от 2-х лет до 2-х лет 6-ти месяцев

- совершенствовать умения действовать совместно с другими детьми,

- действовать по подражанию педагогическому работнику и другим детям;
- совершенствовать понимание жестовой инструкции педагогического работника с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом, умение называть имя педагогического работника;
 - учить называть по имени педагогических работников и обучающихся, называть себя по имени, откликаться и называть себя в уменьшительно-ласкательной форме свое имя;
 - обучать умениям выделять (показывать) по речевой инструкции педагогического работника свои основные части тела и лица (покажи, где голова, нос, уши, живот);
 - обучать использовать коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай");
 - формировать умения использовать жесты и слова при взаимодействии с педагогическим работником и с другими детьми в различных ситуациях;
 - обучать ориентироваться на оценку педагогического работника своих действий, регулировать свое поведение с учетом этой оценки;
 - совершенствовать элементарные навыки социального поведения (слушать педагогического работника, выполнять действия по показу, подражанию и элементарную речевую инструкцию), адекватно вести себя на подгрупповых занятиях (не мешать другому ребенку, обращаться с просьбой, не отнимать игрушки и предметы, обмениваться и действовать по очереди), подчиняться режимным моментам, проявлять самостоятельность в быту;

от 2-х лет 6-ти месяцев до 3-х лет:

- совершенствовать у обучающихся умения откликаться на свое имя и называть себя по имени;
- формировать понимания жестовой инструкции педагогического работника с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом, умение называть имя педагогического работника;
- обучать положительному восприятию других детей (инициативные действия положительного характера), выполнять совместные действия с ними;
- развивать интерес к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованной педагогическим работником (активными движениями, музыкальными играми, предметно-игровым, продуктивным видам деятельности);
- обучать пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека, движения рукой, телом и глазами;
- формировать умения использовать коммуникативные средства общения, направленные на обучающихся;

- формировать умения пользоваться невербальными и вербальными средствами общения, направленные на педагогического работника и других детей в различных ситуациях; воспитывать потребность в речевых высказываниях с целью общения с педагогическим работником и другими детьми, давая им возможность тактильно почувствовать голосовые реакции педагогических работников;
- адекватное поведение в быту, на занятиях, подчинение режимным моментам в группе.

Обучающиеся могут научиться:

- проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- вставлять плоские фигурки в прорези на доске (при выборе из двух);
- пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием.
- откликаться на свое имя, называть его;
- показывать по речевой инструкции педагогического работника свои основные части тела и лица (глаза, нос, ноги, руки, уши);
- использовать коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай");
- понимать и использовать жесты и слова с педагогическим работником.

При формировании игры основными задачами являются:

- совершенствовать умения ставить игрушку (предмет) на определенное место;
- закрепить умение удерживать предметы (игрушки) двумя руками и выпускать их из рук, отдавая педагогическому работнику (позже другому ребенку);
- учить обучающихся брать предметы (игрушки) щепотью (тремя пальцами) одной руки ("посадим зверей в тележку", "посадим елочки", "расставим матрешек", "опустим фасоль в бутылочку");
- продолжать учить снимать и нанизывать шарики и (или) колечки на стержень без учета размера;
- учить вставлять в прорези коробки соответствующие плоскостные фигурки (доски Сегена, "зоопарк");
- вызывать интерес к объемным формам, учить опускать объемные геометрические фигуры в разнообразные прорези коробки (выбор из 2 - 3 форм);
- учить использовать музыкальную игрушку, нажимая на разные кнопки указательным пальцем и прослушивая разные мелодии;
- учить доставать предметы и игрушки (рыбок, шарики, уточек) сачком из воды и перекладывать их в тарелочки, формируя взаимодействие обеих рук;
- способствовать формированию умения действовать ложкой как орудием, пересыпая ею сыпучие вещества;

- создавать ситуации для овладения детьми различными предметно-игровыми действиями с сюжетными игрушками ("Зайка прыгает по кочкам", "Мишка топает по лесенке", "Перевезем игрушки", "Покормим кукол", "Покатай матрешку в тележке").

Обучающиеся могут научиться:

- проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- вставлять плоские фигурки в прорези на доске (при выборе из двух);
- пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием.

Основопологающим содержанием раздела "Социально- коммуникативное развитие" является формирование сотрудничества ребенка с педагогическим работником и научение ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта.

Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися младшего дошкольного возраста области социального развития и коммуникации являются:

- совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте с педагогическим работником;
- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту с педагогическим работником;
- обучать обучающихся первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка с педагогическим работником в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям педагогического работника);
 - совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения с педагогическим работником;
- совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
- формировать у обучающихся умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения;
- учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям;
 - учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;
- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;
 - воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
 - воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм;
 - учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу;

- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;
- формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;
- формировать представления о своем "Я", о своей семье и о взаимоотношениях в семье;
- воспитывать самостоятельность в быту: учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью, формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;
- формировать у обучающихся способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);
- продолжать формировать у обучающихся представления о себе и о своей семье;
- продолжать формировать у обучающихся представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;
- учить обучающихся узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;
- закрепить у обучающихся умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);
- учить обучающихся показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы;
- учить обучающихся определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;
- формировать у обучающихся адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку;
- учить обучающихся наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких детей;
- учить обучающихся эмоционально положительно реагировать на других детей и включаться в совместные действия с ним;
- воспитывать у обучающихся потребность в любви, доброжелательном внимании значимых педагогических работников и обучающихся;
- формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния окружающих (радость, печаль, гнев), умение выражать

- сочувствие (пожалеть, помочь);
- закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена родителей (законных представителей), педагогических работников и других детей;
- учить обучающихся называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);
- формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;
- учить обучающихся обращаться к другим детям с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями ("Давай будем вместе играть", "Дай мне игрушку (машинку)");
- продолжать формировать у обучающихся коммуникативные умения - приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу - доброжелательно взаимодействовать;
- учить обучающихся осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности других детей;
- формировать у обучающихся потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности других детей (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной);

Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися старшего дошкольного возраста являются:

- учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);
- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;
- учить обучающихся распознавать связь между выраженным

- эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;
- формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий;
- учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;
- учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей;
- формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);
- формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;
- формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми;
- формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;
- обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;
 - продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в Организации и дома; посадка лука и цветов в Организации, на приусадебном участке).

Обучающиеся могут научиться:

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании;
 - благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
 - проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения родителей (законных представителей), педагогического работника или других детей;
- начинать и поддерживать диалог с другими детьми, родителями

(законными представителями), педагогическим работником;

- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить педагогического работника, уступить другому ребенку).

В области воспитания самостоятельности в быту (формирования культурно-гигиенических навыков) основными задачами образовательной деятельности с обучающимися среднего дошкольного возраста являются:

- учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью;
- формировать навык опрятности;
- учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;
- учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;
- формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;
- учить пользоваться носовым платком;
- формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;
- учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала изритель

Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися старшего дошкольного возраста являются:

- продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;
- воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;
- продолжать закреплять у обучающихся навык умывания;
- учить обучающихся мыть ноги перед сном;
- закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой, салфеткой;
- учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
- приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работникам;
- познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование "молнией", кнопками, застежками, "липучками", ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
- учить обучающихся пользоваться расческой;
- формировать у обучающихся навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;

- закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания
- раздевания;
- учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
- воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

Обучающиеся могут научиться:

- пользоваться унитазом;
- самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
- засучивать рукава без закатывания;
- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намывать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
- вытирать руки насухо, разворачивая полотенце;
- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи;
- подносить ложку ко рту плавным движением;
- есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;
- помогать хлебом накладывать пищу в ложку;
- пользоваться салфеткой;
- благодарить после еды;
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;
- регулярно причесываться;
- чистить зубы и полоскать рот после еды.

При обучении хозяйственному труду обучающихся среднего дошкольного возраста являются основными задачами являются:

- воспитывать у обучающихся желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;
- учить обучающихся замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
- формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными;

- создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
 - учить обучающихся планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами;
- учить обучающихся взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;
 - воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.

При обучении хозяйственному труду обучающихся у обучающихся старшего дошкольного возраста:

- закреплять у обучающихся желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;
- продолжать учить обучающихся практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить обучающихся выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;
- расширять способы сотрудничества обучающихся в процессе выполненной работы;
 - учить обучающихся бережному отношению к орудиям труда;
- воспитывать самостоятельность и активность обучающихся в процессе трудовой деятельности.

Обучающиеся могут научиться:

- получать удовлетворение от результатов своего труда;
- наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
 - пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
 - ухаживать за растениями дома и на участке;
 - выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
 - сотрудничать с другими детьми при выполнении определенных поручений;
 - выполнять обязанности дежурного по группе;
 - передавать друг другу поручения педагогического работника;
 - давать словесный отчет о выполненной работе;
- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труду педагогических работников;

- оказывать помощь нуждающимся в ней педагогических работников и детям.

При формировании игры.

Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися младшего дошкольного возраста являются:

- учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям;
- учить обыгрывать игрушки;
- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;
- воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм;
- учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу.

При формировании игры.

Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися среднего дошкольного возраста являются:

- учить обучающихся воспроизводить цепочку игровых действий;
 - учить вводить в игру элементы сюжетной игры;
 - учить обучающихся играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры;
 - учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);
 - учить обучающихся наблюдать за деятельностью педагогических работников, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;
- познакомить обучающихся с нормами поведения в ходе новых для обучающихся форм работы - экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;
- формировать у обучающихся адекватные формы поведения в воображаемой ситуации ("Это магазин, а Маша - продавец", "Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в "детский сад");
 - учить обучающихся участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.

При формировании игры.

Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися старшего дошкольного возраста являются:

- формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
- обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между людьми;
- формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их

трудом;

- учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет-заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;
- учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая сюжет игровыми ситуациями;
- учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;
- закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки истории;
 - формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
 - закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

Обучающиеся могут научиться:

- играть с желанием в коллективе детей;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх ("Семья", "Магазин", "Больница", "Парикмахерская", "Почта", "Аптека", "Цирк", "Школа", "Театр");
- передавать в игре с помощью специфических движений характер

- персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;
- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе детей.

На основном этапе дошкольного образования обучающихся с РАС:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Практически всем детям с РАС приходится начинать не с овладения социально-коммуникативными навыками, а с формирования предпосылок общения, с выполнения ряда обязательных условий, без которых полноценная коммуникация невозможна. Частично эти задачи могут быть решены на начальном этапе дошкольного образования обучающихся с РАС.

Программно-методическое обеспечение:

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья") Зарегистрирован	Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. Н.В.Алешина-М.; Элизе Трейдинг: ЦГЛ, 2003. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка. Р.Буре Спецкурс М., 2004. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. И.Ф.Мулько, творческий центр, 2004. Психология социальной одаренности. Е.А.Панько, Я.Л.Коломинский . Линка-Пресс, 2009.

в Минюсте РФ 27
января 2023 г.
Регистрационный
№ 72149

*Парциальная
программа.*

*Формирование
культуры
безопасности у
детей от 3 до 8
лет.*

*Л.Л.Тимофеева,
СПб., Детство-
Пресс, 2015г.*

Формирование представлений о себе у старших дошкольников. М.Н.Сигимова, Учитель, 2009.

Патриотическое воспитание дошкольников. Н.В.Алешина. ЦГЛ, 2005.

Коллективная игра и занятия. М.Шустерман
Развивающие игры для детей. Е.О. Смирнова,
З.М.Богусловская-М.; Просвещение, 1991.

Игра с правилами в дошкольном возрасте.
Михайленко И.Я, Короткова Н.А –М.: Сфера,
2008.

Как играть с ребенком. Михайленко И.Я,
Короткова Н.А –М.: Сфера, 2008.

Организация сюжетной игры в детском саду.
Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова ЛИНКА-ПРЕСС,
2009.

Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного
возраста. Н.В.Краснощекова –Феникс, 2008.

Игровая деятельность в детском саду.
Н.Ф.Губанова –М.. мозаика-Синтез, 2006-2010.

Игры детей летом для детей 2-3 лет. Табличная
форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель

Игры детей летом для детей 3-4 года. Табличная
форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель

Игры детей летом для детей 4-5 лет. Табличная
форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель

Игры детей летом для детей 5-6 лет. Табличная
форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель

Игры детей летом для детей 6-7 лет. Табличная
форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель

Трудовое воспитание в детском саду.
Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. –М.;
Мозаика-Синтез, 2006

Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и
дома. – М.. Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Дошкольник и рукотворный мир. М.В.Крулехт. –
СПб.: Детство-Пресс, 2003.

Безопасность. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева,
Р.Б.Стеркина. Детство-Пресс. 2002.

Пожарная безопасность (нестандартные занятия)
старшая группа. Р.А.Жукова. КОРИФЕЙ, 2010.

Школа дорожных наук. О.Ю.Старцева –
Творческий Центр, 2009.

Изучаем дорожную азбуку Ф.С.Майорова –

	Скрипторий, 2007. Осторожные сказки. Безопасность для малышей. Т.А.Шорыгина. –Книголюб, 2007.
--	---

2
.

1.3. 2.1.3. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие» направлено на :

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно- исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, - овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования».

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

1. развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
2. формирования познавательных действий, становления сознания;
3. развития воображения и творческой активности;
4. формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и

- следствиях);
5. формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
 6. развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Сенсорное развитие

-

от 1-го года 6-ти месяцев до 2-х лет

- создавать условия для развития познавательной активности ребенка через выделение предметов из окружающей среды, стремиться концентрировать внимание на функциональном назначении этих предметов (или игрушек), пробуждая ориентировку "Что это?", "Что с ним можно делать?" (указывают ребенку на определенные игрушки или предметы, обучают действовать с ними);
- формировать зрительное восприятие разных предметов, учить дифференцировать игрушки (предметы), имеющие разное функциональное назначение (машинки, матрешки; мячики, кубики; грибочки, шарики);
- учить действовать целенаправленно с дидактическими игрушками (предметами) по показу и подражанию в процессе предметно-игровых действий с педагогическим работником (вставить фигурки в пазы; расставить матрешки в свои домики; расставить елочки в свои ямки);
- учить действовать целенаправленно с игрушками-двигателями (катать каталку, катать коляску с игрушкой);
- формировать умения дифференцировать игрушки (предметы) на основе тактильного восприятия их разных свойств (раскладывать мячики в две миски - колючие и мягкие, опираясь на их тактильные свойства);
- создавать условия для накопления опыта восприятия новых звуков музыкальных игрушек (барабан, бубен, свирель, рояль);
- расширять слуховое восприятие звуков природы (шум ветра, шум воды), голосов животных и птиц, подражать им;
- формировать понимание обращенной речи, стимулировать элементарные речевые реакции.

от 2-х до 3-х лет

- совершенствовать зрительную ориентировку на функциональное назначение предметов путем действий по показу и подражанию педагогического работника ("Выбери все мячики", "Принеси все машинки", "Бросай в воду только рыбок", "Выловим только уток");
- развивать зрительную ориентировку на разные свойства и качества предметов, формировать способы сравнения разных свойств предметов, учить дифференцировать эти свойства (сравнивать внешние свойства

- предметов ("Такой - не такой", "Дай такой") путем наложения и прикладывания (по форме, величине);
- совершенствовать слуховое восприятие через игры с музыкальными игрушками, учить дифференцировать их звучание (рояль, барабан; металлофон, шарманка; бубен, свирель), выполняя при этом определенные условные действия;
 - учить узнавать и различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, голоса животных при использовании дидактических игр ("Кто там?", "Кто пришел вначале?", "Кто спрятался?");
 - создавать условия для пространственной ориентировки на звук, используя звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждая обучающихся определять расположение звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;
 - формировать ориентировку на свойства и качества предметов с использованием тактильно-двигательного восприятия, учить дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине);
 - учить действовать целенаправленно с предметами-орудиями, учитывая их функциональное назначение и способы действия (деревянной ложкой, лейкой, молоточком, чашкой, сачком, тележкой с веревочкой);
 - совершенствовать познавательные возможности при ознакомлении обучающихся с окружающей действительностью: различными объектами неживой и живой природой на прогулках (организация наблюдений за действиями людей, за повадками животных и птиц; проводить игры с водой и песком);
 - создать условия для активизации потребности в речевом общении обучающихся, поощрять и стимулировать речевые проявления и инициативу обучающихся: обращения, просьбы, требования; педагогические работники сопровождают действия обучающихся речью, побуждая обучающихся к повторению названий предметов и действий;
 - формировать умения обучающихся дополнять речь другими способами общения (мимика лица, его модели, пантомимика, использование зеркала), используя зрительно-тактильное обследование;
 - активизировать речевое развитие: учить выполнять простейшие словесные инструкции: "Покажи, где Ля-ля?", "Покажи, где Зайка?", "Принеси машину", "Возьми мяч", "Поиграй в "ладушки"; - "Поймай шарик", "Лови мяч", "Кати мяч", "Брось мяч в корзину", "Я скажу, а ты сделай";
 - учить обучающихся понимать слова "Дай", "На", "Возьми", "Иди", "Сядь", "Сиди", отраженно произносить фразу из 1-2-х слов по действиям с игрушками: "Мишка топает", "Ля-ля идет", "Машина едет", "Зайка прыгает", а в дальнейшем составлять фразу самостоятельно;
 - формировать интерес обучающихся к чтению педагогическим работником

потешек, прибауток, рифмовок, считалок, стихов, вызывая у них стремление к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся.

Обучающиеся могут научиться:

- различать свойства и качества предметов, используя способы сравнения свойств предметов, дифференцировать эти свойства (сравнивать внешние свойства предметов (выбор из 2-х) путем наложения и прикладывания (по форме, величине);
- дифференцировать звучание знакомых музыкальных игрушек (выбор из 2-х), выполняя при этом определенные условные действия;
- различать свойства и качества предметов с использованием тактильно-двигательного восприятия, дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине - выбор из двух);
- проявлять интерес к играм с водой и песком, действовать по показу педагогического работника;
- понимать слова "Дай", "На", "Возьми", "Иди", "Сядь".

При ознакомлении с окружающим:

- создавать условия для стимуляции познавательной активности ребенка через выделение предметов из фона, пробуждая ориентировку "Что это?", "Что там?" (берут ребенка на руки, поднимают для лучшего обозрения окружающего, указывают на различные предметы, приближают один из предметов к ребенку и дают действовать с ним);
- учить использовать указательный жест для ознакомления с предметами и объектами окружающей действительности, применяя совместные действия или непосредственное подражание, для выделения определенных предметов или объектов окружающей действительности;
- активизировать на прогулке внимание ребенка на предметах окружающей действительности: фиксировать внимание и наблюдать за людьми - дядя идет, тетя идет; обучающиеся играют; живой мир - птицы летают, поют; животные бегают - собачка бегают, лает; наблюдать вместе с ребенком за различными техническими объектами, называть их звучания ("Машина проехала: би-би". "Самолет гудит: у-у-у").

Обучающиеся могут научиться:

- проявлять интерес к знакомым дидактическим и сюжетным игрушкам, действовать с ними;
- выделять их по речевой инструкции: "Покажи, где кукла?" (выбор из двух: неваляшка, мячик; кукла, машина);

показывать на картинках по речевой инструкции: "Покажи собачку?" (выбор из двух: собака, птичка; кошка, птичка).

Познавательное развитие.

В данной области Программы выделены направления коррекционно-

педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

сенсорное воспитание и развитие внимания, формирование мышления, формирование элементарных количественных представлений, ознакомление с окружающим.

В области "Сенсорное воспитание и развитие внимания" работа ведется по нескольким направлениям:

- развитие зрительного восприятия и внимания
- развитие слухового внимания
- развитие слухового восприятия и фонематического слуха
- развитие тактильно-двигательного восприятия
- развитие вкусовой чувствительности

Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися младшего дошкольного возраста являются:

- совершенствовать у обучающихся умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;
- развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленяемых свойств предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;
- закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий - горький;
- учить обучающихся определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);
- формировать у обучающихся поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач;
- создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).
- Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:
- учить обучающихся дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов;
- учить обучающихся выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков;
- формировать у обучающихся образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства;
- продолжать формировать поисковые способы ориентировки - пробы, примеривание при решении практических или игровых задач;
- формировать целостные образы предметов, образы-представления ознаком
- создавать условия для практического использования знакомых свойств и

качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой);

- учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).

Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися старшего дошкольного возраста являются:

- учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;
- формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;
- учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;
- развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с);
- учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием;
- учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;
- познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше;
- учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции;
- учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);
- учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);
- развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ошупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру;
- учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;
- учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя);
- формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности;

- продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3 - 4-х);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2- 3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шум и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах объектов
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.

При формировании мышления основными задачами образовательной деятельности с обучающимися младшего дошкольного возраста являются:

- создавать предпосылки к развитию у обучающихся наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;
- формировать у обучающихся обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;
- познакомить обучающихся с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;
- учить обучающихся анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;
- формировать у обучающихся способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;
- учить обучающихся пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.

Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися среднего дошкольного возраста являются:

- продолжать учить обучающихся анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;
- формировать у обучающихся навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;
- продолжать учить обучающихся пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;
- продолжать учить обучающихся обобщать практический опыт в словесных высказываниях;
- создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач.

Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися старшего дошкольного возраста являются:

- создавать предпосылки для развития у обучающихся наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- продолжать формировать у обучающихся умение анализировать проблемно-практическую задачу;
- продолжать формировать у обучающихся зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;
- учить обучающихся решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;
- формировать у обучающихся восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;
- учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;
- формировать у обучающихся умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;
- учить обучающихся определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2 - 3-х);
- учить обучающихся определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова "сначала", "потом" в своих словесных рассказах;
- формировать у обучающихся тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;
- учить обучающихся выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать,

делать вывод и обосновывать суждение;

- учить обучающихся анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- учить обучающихся соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- учить обучающихся выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- производить анализ проблемно-практической задачи;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.

Формирование элементарных количественных представлений.

Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися младшего дошкольного возраста являются:

- создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;
- развивать у обучающихся на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно- двигательное);
- учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;
- формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);
- формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);
- развивать речь обучающихся, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько? столько... сколько...); педагогическому работнику важно комментировать каждое действие, выполненное им самим и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от обучающихся;
- учить обучающихся выделять и группировать предметы по заданному признаку;
- учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;
- учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;
- учить составлять равные по количеству множества предметов: "столько..., сколько...";
- учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;

Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися среднего дошкольного возраста являются:

- продолжать организовывать практические действия обучающихся с различными предметами;
- совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности обучающихся: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане;
- продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание);
 - развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение);
 - сопровождающую и фиксирующую функции речи;
- учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;
- учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих их количество;
- для сравнения и преобразования множеств учить обучающихся использовать практические способы проверки - приложение и наложение;
- учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста являются:

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности, обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;
- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием "Магазин", "Автобус";
 - продолжать формировать мыслительную деятельность.
- учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения.
 - развивать наглядно-образное мышление;
- расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями;
- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);
 - формировать планирующую функцию речи;
- учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех;
- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;

- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);
- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;
- продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;
- расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;
 - учить самостоятельно составлять арифметические задачи;
 - знакомить с цифрами в пределах пяти;
- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке;
- способствовать осмыслению обучающихся последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;
 - учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;
- продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;
- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

При ознакомлении с окружающим основными задачами образовательной деятельности с обучающимися младшего дошкольного возраста являются:

- формировать у обучающихся интерес к изучению объектов живого и неживого мира;
- знакомить обучающихся с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;
- знакомить обучающихся с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;
- обогащать чувственный опыт обучающихся: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой

природы и природные явления;

- воспитывать у обучающихся умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы;

Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися среднего дошкольного возраста являются:

- продолжать расширять ориентировку обучающихся в окружающей действительности;
- начать формирование у обучающихся представлений о целостности человеческого организма;
- учить обучающихся наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;
- знакомить обучающихся с предметами окружающей действительности - игрушки, посуда, одежда, мебель;
- учить обучающихся последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;
 - формировать у обучающихся временные представления: лето, осень, зима;
- развивать умение обучающихся действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;

формировать у обучающихся представления о живой и неживой природе;

- учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;
- учить обучающихся наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;
- воспитывать у обучающихся основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе;

Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися старшего дошкольного возраста являются:

- формировать у обучающихся обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);
- учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
- учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;
- формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;
- формировать у обучающихся обобщенные представления у обучающихся о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;
- учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;
- формировать у обучающихся временные представления (времена года:

- лето,осень, зима, весна; время суток - ночь, день);
- учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;
 - продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;
 - пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;
 - формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации;
 - формировать у обучающихся представления о видах транспорта;
 - формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);
 - закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умения соотносить свою деятельность с категорией времени;
 - продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей изначимости той или иной профессии в жизни;
 - развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;
- называть страну;
- узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
- выделять на картинках изображения предметов транспорта мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;
- определять признаки четырех времен года;
- различать части суток: день и ночь.

Программно-методическое обеспечение:

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
Федеральная	Ребенок и окружающий мир. О.Б.Дыбина – М.;

<p>адаптированная образовательной программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья")</p> <p>Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 января 2023 г. Регистрационный N 72149</p> <p>Программа «Математика в детском саду» В.П.Новиковой</p> <p><i>Парциальная программа «Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет», Л.В. Куцакова, М, 2010г.</i></p>	<p>Мозаика-Синтез,2005-2010.</p> <p>Ознакомление дошкольников с предметным миром. О.В.Дыбина. Педагогическое сообщество, 2007.</p> <p>Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. Л.Н.Вахрушева – М.; ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников. А.В.Можейко –М.; ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста. И.В.Петрова. – М.; ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>Раннее детство: Познавательное развитие 1-3 лет. Л.Н.Павлова, Э.Г.Пилюгина, Е.Б.Волосова. –М.; Мозаика-Синтез,2002.</p> <p>Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. –М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Интегрированные занятия с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Л.Г.Селихова. –М.; Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Экологическое воспитание в детском саду. О.А.Соломенникова. - М.; Мозаика-Синтез,2005-2010.</p> <p>Сезонные прогулки «Зима» для детей 3-4 лет (Карта –план для воспитателя) М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г.</p> <p>Сезонные прогулки «Зима» средняя группа (Карта –план для воспитателя) М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г.</p> <p>Сезонные прогулки «Зима» старшая группа (Карта –план для воспитателя) М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г.</p> <p>Сезонные прогулки «Зима» подготовительная</p>
--	---

группа (Карта –план для воспитателя)
 М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель,
 2016г

Сезонные прогулки «Весна» младшая группа
 (Карта –план для воспитателя)
 М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель,
 2016г

Сезонные прогулки «Весна» старшая группа
 (Карта –план для воспитателя)
 М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель,
 2016г.

Сезонные прогулки «Весна» подготовительная
 группа (Карта –план для воспитателя)
 М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель,
 2016г

Сезонные прогулки «Лето» младшая группа
 (Карта –план для воспитателя)
 М.В.Костюченко, г. Волгоград, изд. Учитель,
 2016г

Сезонные прогулки «Лето» подготовительная
 группа (Карта –план для воспитателя)
 М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель,
 2016г

Занятия по формированию элементарных
 экологических представлений в первой
 младшей группе детского сада.
 О.А.Соломенникова. – М.; Мозаика-Синтез,
 2007-2010.

Занятия по формированию элементарных
 экологических представлений во второй
 младшей группе детского сада.
 О.А.Соломенникова. – М.; Мозаика-Синтез,
 2007-2010.

Занятия по формированию элементарных
 экологических представлений в средней группе
 детского сада. О.А.Соломенникова. – М.;
 Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Знакомим дошкольников с семьей и
 родословной. Е.К.Ривина. – М.; Мозаика-
 Синтез, 2005-2010.

Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты
 для дошкольников. О.В.Дыбина. – М.; Сфера,
 2014.

Исследовательская деятельность старших дошкольников. А.И.Савенков. Учебная литература. 2004.

Проектная деятельность дошкольников. Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса - М.; Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Развивающие занятия с детьми (2-3), (3-4), (4-5), (5-6), (6-7) лет. Л.А.Парамонова.

Математика в детском саду. Младшая группа. В.П.Новикова. – М.; Мозаика-Синтез, 2008.

Математика в детском саду. Средняя группа. В.П.Новикова. – М.; Мозаика-Синтез, 2008.

Математика в детском саду. Старшая группа. В.П.Новикова. – М.; Мозаика-Синтез, 2008.

Математика в детском саду. Подготовительная группа. В.П.Новикова. – М.; Мозаика-Синтез, 2008.

Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Л.В.Куцакова. –М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Л.В.Куцакова. –М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Л.В.Куцакова. –М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Демонстрационный материал: «Конструируем в зимний период» средняя группа, И.А.Лыкова , г.Волгоград , изд. Цветной мир,2016г.

Демонстрационный материал: «Конструируем в весенний период» средняя группа, И.А.Лыкова , г.Волгоград , изд. Цветной мир,2016г.

Демонстрационный материал: «Конструируем в осенний период» средняя группа, И.А.Лыкова, г.Волгоград, изд. Цветной мир,2016г.

Демонстрационный материал: «Конструируем в летний период» средняя группа, И.А.Лыкова, г.Волгоград, изд. Цветной мир,2016г.

365 развивающих игр и затей для маленьких детей, Е.Латий М., ЭКСМО-пресс,2002 г.

	Играем с пользой. Развивающие игры от полутора до трех лет.Л. Богданова, ООО «Лев и Сова», 2006г.
--	---

2.1.4. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Основными задачами образовательной деятельности являются

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте».

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

от 1-го года 6-ти месяцев до 2-х лет:

- активизировать речевые реакции обучающихся, предлагая рассматривать предметы, игрушки, картинки, имитировать действия, голос, способ общения, "речь" персонажей, животных, поддерживать и развивать имитационные отраженные слоговые цепи в период развития лепета.
- формировать умения обучающихся дополнять речь другими способами общения (мимика лица, его модели, пантомимика, использование зеркала), используя зрительно-тактильное обследование.

- создавать условия для развития слухового восприятия при использовании различных игр с музыкальными игрушками.
- совершенствовать умения пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкцию "дай", "на", "возьми".
- побуждать обучающихся к речевым высказываниям в результате действий с игрушками ("ляля топ-топ", "машина би-би", "дудочка ду-ду").
- выполнять элементарные действия по инструкции педагогического работника: "поиграй, ладошки", "покажи, ручки";

от 2-х до 3-х лет:

- проявлять речевые реакции в процессе речевого общения с родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- создавать условия для активизации потребности в речевом общении обучающихся, поощрять и стимулировать речевые проявления и инициативу обучающихся: обращения, просьбы, требования; педагогические работники сопровождают действия обучающихся речью, побуждая обучающихся к повторению названий предметов и действий;
- создавать условия для формирования невербальных средств коммуникации умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению;
- учить обучающихся пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
- учить обучающихся слушать песенки (про самого ребенка, нежное отношение к нему), стихи, фиксировать взгляд на артикуляции педагогического работника;
- продолжать учить обучающихся выполнять словесную инструкцию педагогического работника, выполняя простые действия: "покажи, как мишка пляшет", "Покажи, как кошка спит". "Покажи, как птичка летает";
- расширять возможности в понимании детьми обращенной к ним речи педагогического работника, показывать некоторые действия и знакомые предметы по словесной инструкции ("Покажи, где машина? Покажи, как мишка спит? Покажи, как ты играешь на барабане");
- учить обучающихся слушать и выполнять какое-либо действие по ходу чтения потешки или стихотворения;
- продолжать учить обучающихся слушать песенки, стихи, потешки, обращая внимание на артикуляцию педагогических работников;
- учить обучающихся подражать действиям губ педагогического работника (па-па-па, ба-ба-ба, да-да-да, ля-ля-ля), делать трубочку (повторить по подражанию), прятать язычок, щелкать язычком, дуть на шарик;
- побуждать к произношению звукоподражания и пронесению лепетных слов (ам-ам, ку-ку, ту-ту, ква-ква, мяу-мяу, кар-кар);
- создавать условия для активизации обучающихся к речевым высказываниям в результате действий с игрушками ("паровоз - ту-ту",

- "самолет - ууу");
- учить обучающихся отвечать на вопросы: "Хочешь пить?" - "Да! Нет!", выражать свои потребности словом: "Дай пить", "Хочу сок", "Хочу спать";
- учить обучающихся задавать вопросы в игровой ситуации: "Тук, тук. Кто там?", "Где кошка?" "Кто пришел?"

Обучающиеся могут научиться:

- выполнять знакомую инструкцию педагогического работника: "Покажи, как птичка летает", "Покажи, как мишка спит";
- проявлять желание слушать;
- выражать свои потребности, жестом или словом.

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. **Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися младшего дошкольного возраста являются:**

- совершенствовать у обучающихся невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера по общению, смотреть ему в глаза, выполнять предметно-игровые действия с другими детьми, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции "Дай", "На", "Возьми", понимать и использовать указательные жесты;
- продолжать учить обучающихся пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
- воспитывать у обучающихся потребность в речевом высказывании с целью общения с педагогическим работником и другими детьми;
- воспитывать у обучающихся интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий;
- формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?);
- формировать у обучающихся представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;
- создавать у обучающихся предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности обучающихся;
- учить обучающихся отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;
- формировать потребность у обучающихся высказывать свои просьбы и желания словами;

Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися младшего дошкольного возраста являются:

- формировать у обучающихся умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- учить обучающихся узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- учить обучающихся пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трехслов;
- воспитывать у обучающихся интерес к собственным высказываниям и высказываниям других детей о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;
 - разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;
- учить обучающихся составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;
- учить обучающихся употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа ("Я рисую", "Катя танцует", "Обучающиеся гуляют");
- формировать у обучающихся грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);
 - учить обучающихся употреблять в активной речи предлоги на, под, в;
- развивать у обучающихся речевые формы общения с педагогическим работником и другими детьми;
- учить обучающихся составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;
- развивать у обучающихся познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;
- стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися среднего дошкольного возраста являются:

- воспитывать у обучающихся потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
 - продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;
 - начать формировать у обучающихся процессы словообразования;
- формировать у обучающихся грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);
- учить обучающихся образовывать множественное число имен существительных;
- учить обучающихся строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;

- учить обучающихся понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
- учить обучающихся понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагогического работника);
- учить обучающихся понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;
- учить обучающихся разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;
 - учить обучающихся понимать и отгадывать загадки;
- учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- поощрять речевые высказывания обучающихся в различных видах деятельности.

Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися старшего дошкольного возраста являются:

- развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми;
- продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
- закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
 - продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи;
- формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;
- учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;
- расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);
- учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
- продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;
- закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
- учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;
 - продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном;
- учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной

модели-схеме;

- продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки;
- поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
- формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
- закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
- продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе обучающихся;
- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с помощью картинок;
- понимать и использовать в активной речи предлоги "в", "на", "под", "за", "перед", "около", "у", "из", "между";
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;
- прочитать наизусть 2 - 3 разученные стихотворения;
- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
- знать 1 - 2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;
- планировать в речи свои ближайшие действия.

Программно-методическое обеспечение:

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
«Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с	Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. В.В.Гербова –М.; Мозаика-Синтез, 2010. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. В.В.Гербова –М.; Мозаика-Синтез, 2010. Занятия по развитию речи в средней группе

<p>ограниченными возможностями здоровья") Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 января 2023 г. Регистрационный N 72149</p> <p><i>Парциальная программа «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте. / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. Программа развития речи дошкольников О.С.Ушакова М., ТЦ Сфера, 2015г.</i></p>	<p>детского сада. В.В.Гербова –М.; Мозаика-Синтез, 2010. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. В.В.Гербова –М.; Мозаика-Синтез, 2010. Речь и речевое общение. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет. А.Г.Арушанова -М.; Мозаика-Синтез, 2004. Речи и речевое общение. Развитие диалогического общения. 3-7 лет. А.Г.Арушанова -М.; Мозаика-Синтез, 2004. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. А.И.Максаков. –м.; Мозаика-Синтез, 2010. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. О.С.Ушакова. –М.; ТЦ Сфера, 2007. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. Под. Ред. Ф.А.Сохина. –М.; Мозаика-Синтез, 2006. Речевая гимнастика. 100 упражнений для развития речи дошкольников. О.А.Новиковская –М.; АСТ; СПб; Сова Владимир: ВКТ, 2008. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш –М.; ТЦ Сфера, 2007.</p>
--	---

2.1.5. ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основными направлениями образовательной деятельности являются:

- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
- ознакомление с художественной литературой;
- продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд);
- эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность

основными задачами образовательной деятельности являются:

- учить обучающихся проявлять реакции на звучание музыки (поворачивать голову в сторону звучания, улыбаться);
- учить слушать музыку, показывать рукой на источник музыки (где музыка?);
- развивать интерес к звучанию музыкальных произведений;
- развивать потребность к прослушиванию музыкальных произведений совместно с педагогическим работником;
- учить действовать с музыкальными игрушками: стучать в барабан, трясти бубен, играть с погремушкой, нажимать на звучащие резиновые игрушки.

Ориентиры развития.

Обучающиеся могут научиться:

от 1-го года до 2-х лет

- создать условия для развития у обучающихся интереса к звучанию музыки; развивать интерес у обучающихся к прослушиванию музыкальных произведений;
- учить обучающихся показывать источник музыки;
- расширять возможности действовать с музыкальными игрушками: колокольчиком, детским роялем;
- учить обучающихся проявлять дифференцированные реакции на разные музыкальные произведения: спокойно слушать классическую музыку, хлопать в ладоши на звучание веселой музыки;
- учить обучающихся дифференцировано реагировать на разный характер музыки: слушать внимательно классическую музыку, подпевать отдельными звуками или слогами ("ля-ля-ля"), выполнять движения - хлопать в ладоши, махать погремушкой, топтать ногой на звучание веселой музыки.

от 2-х до 3-х лет.

- продолжать развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений;
- продолжать знакомить с музыкальными игрушками (металлофоном, бубном, дудочкой), учить действовать с ними, извлекая звуки;
- учить обучающихся указывать источник звука;
- учить обучающихся делать предпочтения в выборе музыкальных игрушек или произведений;
- продолжать учить обучающихся дифференцировано реагировать на разный характер музыки: слушать внимательно классическую музыку, подпевать отдельными звуками или слогами ("ля-ля-ля", "а-а-а"), выполнять движения -

хлопать в ладоши, махать погремушкой, топтать ногами на звучание веселой музыки;

- учить обучающихся продолжать проявлять дифференцированные реакции на звучание веселой и грустной музыки;

- развивать интерес к выполнению под музыку плясовые движения в паре с педагогическим работником или другими детьми;
- учить внимательно слушать музыку и выполнять простые игровые и имитационные действия (убаюкивать куклу; летать, как птички; топать, как мишки).

младшего дошкольного возраста

- формирование у обучающихся интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;
- приобщение обучающихся к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;
- развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- приучение обучающихся прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
- развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;
- формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у обучающихся умений к сотрудничеству с другими детьми в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;
- развитие умения обучающихся участвовать в коллективной досуговой деятельности;
- формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников.

среднего дошкольного возраста

- продолжать учить обучающихся внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;
- развивать слуховой опыт обучающихся с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;
- учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;
- учить обучающихся петь индивидуально, подпевая педагогическому работнику слоги и слова в знакомых песнях;
- учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;
- учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемые подвеселую музыку;
- учить обучающихся проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий - развлечений и досуговой деятельности.

с детьми старшего дошкольного возраста

- формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
- формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
- учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет;
- учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
- учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять "маленькую пружинку" с небольшим поворотом корпуса вправо - влево);
- учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);
- учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;
- формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;
- стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
- совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
- стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
- формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;
- развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;
- учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;
- организовать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями (законными представителями), так и перед другими детскими коллективами;

- закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене", - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
- учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);
- формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
 - называть выученные музыкальные произведения;
- выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником;
- иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;
 - участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

Ознакомление с художественной литературой.

Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися являются:

младшего дошкольного возраста

- формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
- развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;
- учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- вызывать у обучающихся эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
- учить обучающихся узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;
- стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;
- учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

среднего дошкольного возраста

- закреплять эмоциональную отзывчивость обучающихся на литературные произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;
- продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;
- привлекать обучающихся к участию в совместном с педагогическим работником рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;
- продолжать учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;
- учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;
- формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

старшего дошкольного возраста

- продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;
- формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;
- учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;
- учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей);
- привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;
- продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся;
- продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в

- аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;
- воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
 - продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;
 - формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;
 - создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся;
 - познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;
 - познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;
 - продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
 - закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей;
 - учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
 - продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
 - формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- различать разные жанры - сказку и стихотворение;
- уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3 - 4);
- участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4 - 5-ти);
- внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы ("Какое произведение слушал?", "Чем закончилось событие?");

называть свое любимое художественное произведение.

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность.

Лепка.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

младшего дошкольного возраста

- воспитывать у обучающихся интерес к процессу лепки;
- учить обучающихся проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);
- формировать у обучающихся представление о поделках как об изображениях реальных предметов;
- знакомить обучающихся со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);
- учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;
- учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;
- приучать обучающихся лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);
- учить обучающихся правильно сидеть за столом;
- воспитывать у обучающихся умения аккуратного выполнения работы;
- учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

среднего дошкольного возраста

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к лепке;
- развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- учить обучающихся сравнивать готовую лепную поделку с образцом;
- учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;
- формировать умение обучающихся рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;
- формировать умение обучающихся раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;
- формировать у обучающихся способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);
- учить обучающихся использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;
- учить обучающихся лепить предметы из двух частей, соединяя части

междусобой (по подражанию, образцу, слову).

старшего дошкольного возраста

- развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
- учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
- учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
- учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
 - учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других детей;
- развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
- продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
 - учить лепить предметы по предварительному замыслу;
- учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое;
 - лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работам других детей;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

Аппликация.

Основными задачами образовательной деятельности являются: младшего дошкольного возраста

- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению аппликаций.
- формировать у обучающихся представление об аппликации как об изображении реальных предметов.
- учить обучающихся правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.
- учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать действия по подражанию и по показу.
- учить обучающихся располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.
- знакомить обучающихся с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.
- учить обучающихся называть предмет и его изображение словом.
- закреплять у обучающихся положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

среднего дошкольного возраста

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к выполнению аппликаций;
- учить обучающихся выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов;
- учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
- подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;
- учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

старшего дошкольного возраста

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию педагогического работника;
- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции педагогического работника;
 - рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам других детей, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

Рисование.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

младшего дошкольного возраста

- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками,

карандашами, мелками;

- учить обучающихся правильно сидеть за столом при рисовании;
- формировать у обучающихся представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;
- учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами, явлениями природы;
- учить обучающихся правильно действовать при работе с изобразительными средствами - рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;
- учить обучающихся способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);
- учить обучающихся проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;
 - учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;
- учить обучающихся правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

среднего дошкольного возраста

- формировать у обучающихся интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства.
- учить обучающихся передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина - большой, маленький; цвет - красный, синий, зеленый, желтый).
 - учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.
 - подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных рисунков.
 - учить обучающихся участвовать в коллективном рисовании
- воспитывать оценочное отношение обучающихся своим работам и работам других детей.
- закреплять умение называть свои рисунки.
- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.
- создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);
- учить сравнивать рисунок с натурой.

старшего дошкольного возраста

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию;
 - создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;
- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на

- пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
 - учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;
 - учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов;
 - учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;
 - продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
 - создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и результатам рисования;
 - учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
 - закреплять у обучающихся умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
 - учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
 - закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
 - продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
 - учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
 - закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
 - учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
 - создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
 - учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
 - знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломянская роспись по образцу);
 - продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
 - формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;
 - развивать у обучающихся планирующую функцию речи.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с требованиями;
- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями: карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- создавать по просьбе педагогического работника предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
 - выполнять рисунки по предварительному замыслу;
 - участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работ;
- давать оценку своим работам и работам других детей.

Конструирование.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

младшего дошкольного возраста

- формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;
- познакомить обучающихся с различным материалом для конструирования,
- учить приемам использования его для выполнения простейших построек;
- учить обучающихся совместно с педагогическим работником, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагогического работника;
- учить обучающихся узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;
- формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;
 - развивать у обучающихся общие интеллектуальные умения - принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;
- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению коллективных построек их совместному обыгрыванию;
- воспитывать оценочное отношение к постройкам.

среднего дошкольного возраста

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;
- учить обучающихся узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;
- учить обучающихся перед конструированием анализировать (с помощью педагогического работника) объемные и плоскостные образцы построек;
- учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный

- материал для одной и той же конструкции;
- учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;
 - формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;
 - учить рассказывать о последовательности выполнения действий;
 - формировать умение доводить начатую постройку до конца;
 - знакомить обучающихся с названием элементов строительных наборов;
 - учить обучающихся воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;
 - формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под);
 - воспитывать у обучающихся умение строить в коллективе детей.

старшего дошкольного возраста

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;
- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;
- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;
- учить обучающихся выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;
- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
- формировать у обучающихся целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и привыкнования их рядом с образцом;
- способствовать формированию умений у обучающихся включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;
- расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;
- учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;
- учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать

оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей;

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к конструктивной деятельности;
- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
- учить обучающихся правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
- продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;
- учить обучающихся выполнять предметные постройки по рисунку-образцу по аппликации-образцу, по памяти;
- учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
- формировать умения для создания коллективных построек с использованием
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе педагогического работника предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6 - 7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам других детей.

Ручной труд.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

среднего дошкольного возраста

- развивать у обучающихся интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;
- познакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;
- учить обучающихся работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;
- учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;
- формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и

- нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
- знакомить обучающихся с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
- на занятиях закрепить у обучающихся умение классифицировать материалы для поделок (сюда - листья, туда - желуди; в эту коробочку - семена, вдругую коробочку - каштаны);
- учить обучающихся доводить начатую работу до конца;
- формировать у обучающихся элементы самооценки.

старшего дошкольного возраста

- закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности;
- знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;
- закреплять у обучающихся навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий);
- продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции;
- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;
- знакомить обучающихся с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;
- знакомить с прямым швом "вперед в иголку", учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;
- знакомить обучающихся с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом;
- учить обучающихся подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;
- знакомить обучающихся с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;
- продолжать учить обучающихся работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- учить обучающихся выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;
- учить обучающихся доводить начатую работу до конца;
- формировать у обучающихся элементы самооценки.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;

- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- дать элементарную оценку выполненной поделке - "хорошо", "плохо", "аккуратно", "неаккуратно";
- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца.

В процессе эстетического воспитания средствами изобразительного искусства основными задачами обучения и воспитания обучающихся от 6-ти до 7-ми лет являются:

- воспитывать у обучающихся интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
- побуждать обучающихся к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровые замыслы;
- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;
- развивать у обучающихся способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
- учить обучающихся в сотворчестве с педагогическим работником и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;
- воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
- учить обучающихся создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
- развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- узнавать 2 - 3 знакомые картины известных художников;

- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
- адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

Программно -методическое обеспечение

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья")</p> <p>Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 января 2023 г. Регистрационный N 72149</p> <p><i>Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности - Цветные ладошки. И.А.Лыкова м., Цветной мир., 2014г.</i></p>	<p>От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. Е.В.Баранова, А.М.Савельева. –М.; Мозаика-Синтез,2010.</p> <p>Декоративная лепка в детском саду. /Под. Ред. М.Б.Зацепиной –М.,2005.</p> <p>Дошкольникам об искусстве. Т.Н.Доронова –М.,2002.</p> <p>Коллективное творчество дошкольников. Т.С.Комарова, А.И.Савенков. М.,2005.</p> <p>Детское художественное творчество. Т.С.Комарова –М., Мозаика-Синтез, К-2010.</p> <p>Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. А.А.Грибовская и др. –М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. Т.С.Комарова. –М.; Мозаика-Синтез,2010.</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. Т.С.Комарова. –М.; Мозаика-Синтез,2010.</p> <p>Занятия по изобразительной</p>

деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Т.С.Комарова. –М.; Мозаика-Синтез,2010

Нетрадиционные техники рисования: планирование, интегрированные занятия в ДОУ. Т.А.Цквитария –М.: ТЦ Сфера,2012.

Пластилинография. Г.Н.Давыдова – ООО Издательство «Скрипторий2003», 2010.

Аппликация из бумаги. И.А.Лыкова. ООО Карапуз-дидактика,2006.

Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (ранний возраст, младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) И.А.Лыкова М.: Карапуз-Дидактика,2007.

Художественный труд в детском саду. 4-7 лет: планирование, конспекты, методические рекомендации. И.А.Лыкова М.: Карапуз-Дидактика,2007.

Камертон. Программа музыкального образования детей раннего дошкольного возраста. Э.Костина Линка-Пресс,2008.

Учим петь детей: В 4 ч. С.И.Мерзлякова М.; ТЦ Сфера,2014.

Музыкальные праздники и занятия для детей 2-3; 3-4 лет. З.В. Ходаковская М.: Мозаика-Синтез,2006.

Фольклорный праздник. Г.М.Науменко М.: Линка-Пресс,2000.

Журнал «Музыкальный руководитель». М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника» (подписка)

Журнал «Музыкальная палитра» (подписка)

Развитие ребенка в музыкальной

	<p>деятельности. Обзор программ дошкольного образования. М.Б.Зацепина М.: ТЦСфера,2010.</p> <p>Театральная деятельность в детском саду: для занятий с детьми 4-5 лет. А.В.Щеткин М.; Мозаика-Синтез,2008.</p> <p>Театральная деятельность в детском саду: для занятий с детьми 5-6лет. А.В.Щеткин М.; Мозаика-Синтез,2008.</p> <p>Кукольный театр для самых маленьких. Театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет. Н.Сорокина, Л.Миланович М.; Линка-Пресс,2009.</p> <p>Сценарии театральных кукольных занятий. Н.Д.Сорокина М.; АРКТИ,2007.</p>
--	---

2.1.6. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для удержания ребенком игрушек в одной руке, затем удержание игрушек двумя руками;
- развивать у ребенка действия для захватывания разнообразных игрушек рукой и удерживать их в руке, рассматривая их;
- создавать условия для переключивания игрушек из одной руки в другую, рассматривать их;
- развивать у ребенка манипулятивные действия с разнообразными игрушками;
- создать условия для развития действия с игрушками: бросания, закрывания,нажимания;
- создавать условия для развития прямостояния: удерживания головки, используя специальные упражнения и приемы активизации;
- создавать условия для овладения переворотами с живота на спинку и со спинки на живот, используя специальные упражнений и приемы активизации;
- создавать условия для овладения ползанием: формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног;
- создавать условия для овладения навыком сидения, совершенствовать этот навык после 9-и месяцев;
- создавать условия для укрепления ног: учить опираться на ножки, пружинить на ножках, используя игровые приемы (катание на большом мяче);

- создавать условия для положительного отношения к воде, учить удерживаться в воде на руках педагогического работника.

Ориентиры развития к концу первого года жизни ребенка.

Обучающиеся могут научиться:

- уметь удерживать игрушку в руке, перекладывать игрушку из одной руки в другую;
- уметь передвигаться в пространстве путем ползания;
- уметь самостоятельно сидеть.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

от 1-го года до 2-х лет

- продолжать совершенствовать навык ползания и перелазания: учить проползать через ворота, обруч;
- продолжать укреплять умения у обучающихся опираться на ножки в процессе игровых приемов;
- создавать условия для овладения детьми прямохождением: учить ходить по прямой дорожке вместе с педагогическим работником;
- создавать условия для совершенствования у обучающихся навыка самостоятельной ходьбы;
- учить ходить по прямой дорожке, перешагивая через незначительное препятствие (ручеек, канавку, палку);
- совершенствовать умения обучающихся удерживать предмет (игрушку) одной рукой непродолжительное время и бросать его в цель (мячик);
- формировать умения удерживать предметы (игрушки) двумя руками, производить с ними некоторые действия (мячи, рули, обручи);
- продолжать формировать положительное отношение к пребыванию ребенка в воде, создавать условия для выполнения действий бросания и хватания игрушек в воде, удерживаться в воде при использовании вспомогательных средств (круга, пояса) при поддержке педагогического работника.

от 2-х лет до 3-х лет

- совершенствовать самостоятельную ходьбу, перешагивая через незначительное препятствие;
- учить перелазать через бревно, проползать через обруч;
- совершенствовать навыки бросания;
- создавать условия для овладения умениями бегать;
- учить ходить по лесенке вверх с педагогическим работником, а затем самостоятельно;
- формировать интерес к подвижным играм с детьми (малая группа 3 - 4 ребенка);
- совершенствовать положительное отношение к пребыванию ребенка в воде, создавать условия для выполнения действий бросания и хватания игрушек в воде, удерживаться в воде при использовании вспомогательных

средств (круга, пояса) при поддержке педагогического работника.

Обучающиеся могут научиться:

- самостоятельно ходить, перешагивая через незначительное препятствие;
- уметь проползти через обруч;
- проявлять положительное отношение к пребыванию в воде вместе с педагогическим работником;
- проявлять интерес к подвижным играм.

В области физического развития Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

Основные направления работы по физическому воспитанию:

1. Метание основывается на развитии хватательных движений и действий ребенка. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует

формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение "от плеча", поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере обучающихся с умственной отсталостью.

2. Построение направлено на организацию деятельности обучающихся в процессе физического воспитания. В ходе построения, обучающиеся учатся слышать педагогического работника и подчинять свое поведение требованиям его инструкции. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях с другими детьми.

3. Ходьба направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

4. Бег способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка.

Совместный бег в группе обучающихся закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега обучающихся позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе обучающихся и желание участвовать в совместной деятельности.

5. Прыжки направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Обучающихся начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой педагогического работника. Прыжки подготавливают тело ребенка к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у обучающихся начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.
6. Ползание, лазание, перелазание направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые обучающиеся в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания - восполнить этот пробел в их развитии.
7. Общеразвивающие упражнения способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:
 - упражнения без предметов; упражнения с предметами;
 - упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
 - упражнения для развития равновесия.
8. Подвижные игры закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность обучающихся, развивают способность к сотрудничеству с педагогическим работником и другими детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у обучающихся ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои

движения с движениями других играющих обучающихся. Обучающиеся учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия обучающихся создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности обучающихся на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств обучающихся, у них формируются умения адекватно действовать в коллективе детей.

В данный раздел включено обучение плаванию, поскольку оно оказывает колоссальное стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка. Физические свойства водной среды, в частности, плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше.

Основными задачами образовательной деятельности являются:
младшего дошкольного возраста

- формировать у обучающихся интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям с другими детьми;
- укреплять состояние здоровья обучающихся;
- формировать правильную осанку у каждого ребенка;
- формировать у обучающихся потребность в разных видах двигательной деятельности;
- развивать у обучающихся движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;
- тренировать у обучающихся сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закалывать организм;
- создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;
- осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств обучающихся, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;
- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию действиям педагогического работника;
- учить обучающихся выполнять действия по образцу и речевой инструкции;
- учить обучающихся внимательно смотреть на педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;

- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию педагогическому работнику;
- учить обучающихся тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу по опорному знаку - стена, веревка, лента, палка;
- учить обучающихся ходить стайкой за воспитателем;
- учить обучающихся ходить друг за другом, держась за веревку рукой;
- учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам";
- учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;
- воспитывать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх;
- учить обучающихся прыгивать с высоты (с гимнастической доски - высота 10 - 15 см);
- учить обучающихся ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой педагогического работника и самостоятельно спускаться с нее;
- учить обучающихся подползать под веревку, под скамейку;
- учить обучающихся удерживаться на перекладине с поддержкой педагогического работника;
- формировать у обучающихся интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться спокойно в воду.

среднего дошкольного возраста

- учить обучающихся выполнять инструкцию педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции педагогического работника;
- формировать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;
- учить обучающихся бросать мяч в цель двумя руками;
- учить обучающихся ловить мяч среднего размера;
- учить обучающихся строиться и ходить в шеренге по опорному знаку - веревка, лента, палки;
- учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам";
- учить обучающихся бегать вслед за воспитателем;
- учить обучающихся прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;
- учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке;
- формировать у обучающихся умение подползать под скамейку;
- учить обучающихся переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;
- учить обучающихся подтягиваться на перекладине;
- продолжать формировать у обучающихся интерес к движениям в воде, окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску.

старшего дошкольного возраста

- учить обучающихся выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);
- учить обучающихся ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- учить обучающихся передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- учить обучающихся метать в цель мешочек с песком;
- учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- учить обучающихся подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;
- формировать у обучающихся умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;
- учить обучающихся ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
 - учить обучающихся ходить на носках с перешагиванием через палки;
- учить обучающихся ходить, наступая на кубы, "кирпичики", ходить, высокоподнимая колени "как цапля";
- формировать у обучающихся желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
 - учить обучающихся бегать змейкой, прыгать "лягушкой";
 - учить обучающихся передвигаться прыжками вперед;
 - учить обучающихся выполнять скрестные движения руками;
- учить обучающихся держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);
- учить обучающихся выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
 - учить обучающихся попадать в цель с расстояния 5 метров;
- продолжать учить обучающихся бросать и ловить мячи разного размера;
 - учить обучающихся находить свое место в шеренге по сигналу;
 - учить обучающихся ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- учить обучающихся согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами; продолжать учить обучающихся перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
 - учить обучающихся ходить по наклонной гимнастической доске;
- учить обучающихся лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелезть соседний пролет стенки;
 - продолжать обучающихся учить езде на велосипеде;
- учить обучающихся ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;

- закрепить умение у обучающихся прыгать на двух ногах и на одной ноге; продолжать обучать выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;
- формировать у обучающихся желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать другим детям участвовать в играх;
- продолжать учить обучающихся держаться на воде и плавать;
- разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания;
- продолжать учить обучающихся плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и пользе его соблюдения.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- попадать в цель с расстояния 5 метров; бросать и ловить мяч;
 - находить свое место в шеренге по сигналу;
 - ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
 - согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
 - ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
 - ездить на велосипеде (трех или двухколесном);
 - ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
 - прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
 - самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
 - выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
- держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
 - соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми от 6-ти до 7 (8-ми) лет являются:

- формировать у обучающихся представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
 - уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения; воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
 - обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения;
- обучать обучающихся приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;
- познакомить обучающихся с ролью подвижных игр специальных упражнений для снятия усталости, и напряжения;
- познакомить обучающихся со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
 - познакомить обучающихся с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
 - познакомить обучающихся с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
 - познакомить обучающихся с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- выполнять основные гигиенические навыки;
- владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);
- выполнять комплекс утренней зарядки;
- показывать месторасположение позвоночника и сердца;
- выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем педагогического работника;
- перечислить по просьбе педагогического работника полезные продукты для здоровья человека;
- иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;
- выполнять 3 - 4 упражнения для снятия напряжения с глаз;
- использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп;
- перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;
- иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

Программно- методическое обеспечение

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Федеральная адаптированная образовательной программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья") Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 января 2023 г. Регистрационный N 72149</p> <p><i>Парциальная Программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок», А.А. Ченева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова.</i></p> <p><i>Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ»- Бережнова О.В., Бойко В.В., издательский дом</i></p>	<p>Охрана здоровья в дошкольных учреждениях. Методическое пособие Т.Л.Богина М., Мозаика-Синтез,2006г</p> <p>Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. Практическое пособие. М.Н.Кузнецова М.; Айрис –Пресс,2007.</p> <p>Валеологическое воспитание детей дошкольного возраста. Е.А.Терпугова Р.наД.; Феникс,2007.</p> <p>Программа оздоровления детей в ДОУ. Методическое пособие М.;Творческий Центр,2008.</p> <p>Беседы о здоровье. Методическое пособие Т.А.Шорыгина М.;Творческий Центр,2005.</p> <p>Праздники здоровья для детей (3-4 лет); (4-5 лет). М.Ю.Картушина М.;Творческий Центр,2008</p> <p>Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников А.С.Галанов СПб., Речь,2007.</p> <p>Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие Т.Л.Богина М.; Мозаика-Синтез,2006.</p> <p>Система физического воспитания в ДОУ: планирование, информационно-методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры О.М.Литвинова В.; Учитель,2007.</p> <p>Двигательная активность ребенка в детском саду. М.А.Рунова М.; Мозаика-Синтез,2004.</p> <p>Физическая культура в дошкольном детстве. Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова М.; Просвещение,2005.</p> <p>Физическое воспитание и познавательное развитие дошкольника. К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина М.; Школьная Пресса,2007.</p>

<p>«Цветной мир», 2016 г.</p> <p>Программа обучения детей плаванию в детском саду. Е.К.Воронова. СП, Детство- Пресс, 2003г.</p>	<p>Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми (3-4), (4-5) лет М.А.Рунова М.; Просвещение,2007.</p> <p>Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет Е.Н.Вереник, и др. М.; Творческий Цетр,2008.</p> <p>Занимательная физкультура для дошкольников 5-7 лет К.К.Утробина М.; Издательство Гном и др.,2003.</p> <p>Раз, два, три, пльви. Методическое пособие по обучению детей дошкольного возраста плаванию. М.Рыбак и др. М.; Обруч,2010.</p> <p>Плавай как мы! М. Рыбак М., Обруч, 2014</p> <p>Научите ребенка плавать. Л.Ф.Еремеева СП, Детство-Пресс, 2005</p> <p>Обучение плаванию дошкольников Г.А.Протченко, Ю.А.Семенов, М., Айрис-Пресс,2003.</p> <p>Развиваем мелкую моторику и координацию движений И. Светлова М., ЭКСМО-пресс,2001г.</p>
---	--

2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

- Используемые в реализации Программы **формы, способы, методы и средства**
- помогают ребенку с РАС лучше адаптироваться в окружающем пространстве, в помещении, в процессе образовательной деятельности;
 - побуждать ребенка с РАС к самостоятельной деятельности;
 - способствовать переносу знаний в жизненные ситуации;
 - содействовать коммуникации ребенка с РАС с другими детьми и с взрослыми.

Программа реализуется в различных формах: индивидуальное занятие, групповая работа или мини-группы, отработка навыка в повседневной деятельности, в режимных моментах, формирование навыков в рамках непосредственно-образовательной деятельности, формирование навыка в рамках самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности и в играх с другими детьми и т.д.

Для ребенка с РАС предусмотрен гибкий режим посещения образовательной организации. Гибкий и постепенный характер включения ребенка с РАС в образовательный процесс обеспечивается последовательностью следующих этапов: подготовительный этап, частичное включение, полное включение.

На подготовительном этапе педагоги устанавливают эмоциональный контакт с ребенком, формируют элементарные коммуникативные навыки. Ребенок посещает группу, досуговые мероприятия и праздники в сопровождении взрослого (педагога-психолога, социального педагога, помощника-ассистента и др.) в течение ограниченного промежутка времени.

Частичное включение характеризуется систематическим посещением ребенком группы по индивидуальному графику. Постепенно время пребывания ребенка в группе увеличивается, он активнее участвует в режимных моментах, взаимодействует с взрослыми и детьми. В группе педагогами специально должны создаваться ситуации, направленные на формирования позитивных взаимоотношений между детьми, основанных на актуальных интересах ребенка с РАС.

При полном включении ребенок может посещать группу наравне со своими сверстниками, соблюдать режим дня, общаться с детьми, участвовать в различных видах детской деятельности.

На начальных этапах работы с ребенком, имеющим РАС, целесообразно проводить индивидуальные занятия с постепенным переходом на малые групповые.

Переход от индивидуальной к групповой форме работы осуществляется по следующей схеме: формирование навыка в паре: ребенок – специалист; закрепление навыка в паре с другими специалистами, работающими с ребенком (учителем-логопедом, педагогом-психологом, социальным педагогом и другими), и с родителями; закрепление навыка в малой группе детей при участии специалистов.

Для освоения программного содержания Программы ребенком с РАС необходимо корректировать объем заданий. Это обеспечивается установлением границ (задания должны иметь четкое начало и конец, чтобы ребенок имел четкое представление о том, что от него требуется и в каком объеме), сокращением объема заданий, предъявление задания маленькими порциями, заменой задания другим.

В связи с трудностями понимания устной и письменной речи ребенком с РАС, а также буквальностью интерпретаций сказанного другими людьми, педагогическим работникам необходимо: давать инструкцию, привлекая внимание ребенка, называя его по имени, использовать несложные инструкции и объяснения,

проверять понимание ребенком услышанных фраз, избегать длинных глагольных цепочек в объяснениях. Если ребенок умеет читать, допустимо написать инструкцию на листе.

При реализации направлений, связанных с развитием речи, необходимо специальное обучение ребенка абстрактным понятиям, пониманию синонимов, разбору ключевых понятий, ответам на вопросы, выделению главной мысли, осмысленному восприятию текста.

В процессе образовательной деятельности основной задачей взаимодействия взрослого с ребенком с РАС является перенос формирующихся навыков в различные социальные контексты. Это реализуется при следующих условиях:

- каждая ситуация рассматривается взрослым как возможность для построения взаимодействия с ребенком;
- взрослый внимательно относится к поведению и эмоциональным реакциям ребенка;
- налаживание взаимодействия основывается на актуальных интересах ребенка;
- взаимодействие осуществляется в ходе совместной деятельности.

Взрослыми специально организовывается работа, направленная на устранение или уменьшение проявления нежелательного поведения ребенка с РАС. Проблемное поведение подвергает риску самого ребенка и/или его окружение и затрудняет общение и включение в социальную среду. Оно может проявляться в виде истерики, агрессии (вербальная, физическая), аутоагрессии, отсутствия реакции на просьбы, требования, аутостимуляции, неусидчивости, нарушения внимания, импульсивности, нежелания сотрудничать. Часто причиной такого поведения может быть повышенная тревожность, неумение ребенка объяснить свое состояние или желания социально-приемлемым способом (например – головная боль, голод, жажда). Крик или агрессия иногда могут быть единственным способом, с помощью которого он может выразить просьбу, то есть средством коммуникации.

Взрослому необходимо определить, с какой целью ребенок использует определенное поведение. Для этого проводится наблюдение за событиями, которые происходят до проблемного поведения и после. Проанализировав данные события, можно значительно снизить качественный и количественный уровни проблемного поведения. Для этого используются следующие *способы*:

- взрослый обучает ребенка выражать свои просьбы (вербально и невербально), а именно: просить предмет, действие, прекращение действия, перерыв, помощь, выражать отказ. При общении ребенка с РАС с другими детьми, взрослый помогает ребенку с помощью подсказок;

- взрослый создает специальные ситуации для развития возможности ребенка играть самостоятельно. Они должны основываться на актуальных интересах ребенка. Интересы выявляются путем наблюдения за ребенком, бесед с ним и с родителями. Обогащение окружающей среды и

появление новых интересных занятий позволяют уменьшить частоту аутостимуляций и снизить мотивацию для привлечения внимания;

- взрослый помогает ребенку включиться в занятия. Ребенок может отказываться, если они трудные, длинные, неинтересные и непонятные. В таких ситуациях взрослому необходимо: понизить уровень сложности задания, использовать чередование достаточно простых и сложных заданий, предоставить возможность ребенку выбора задания, работать в достаточно быстром темпе (задания должны быть короткими), часто менять задания, выбирать эффективные методы обучения.

Ребенку с РАС необходима помощь взрослого и для выстраивания взаимодействия с другими детьми, отношений с миром и самим собой. Он является проводником ребенка в детское сообщество. *Характер взаимодействия ребенка с РАС с детьми* во многом зависит от позиции взрослых, работающих с детьми и понимания того, что:

- ребенок не всегда улавливает социальный и эмоциональный контекст происходящего;
- не понимает подтекста и юмора;
- затрудняется не только в инициации взаимодействия, но и в его поддержании;
- быстро пресыщается контактом;
- высказывания могут быть слишком прямолинейны, он не умеет лукавить и скрывать, проявляет значительную социальную наивность.

Поэтому такому ребенку трудно построить высказывание в естественной обстановке в ходе непосредственного общения, в первую очередь, со сверстниками. Плохое понимание окружающих того, что именно хочет сказать ребенок, приводит к замкнутости, прекращению взаимодействия, демонстрации нежелательных форм поведения. В подобных ситуациях роль взрослого заключается в том, чтобы, поддержать ребенка, оказывая ему дозированную помощь.

Для взаимодействия с другими детьми взрослый может: дать вербальную подсказку, которая поможет ребенку с РАС продолжить беседу, попросить о чем-либо словами, поощрять за самостоятельное использование слов, предложить детям поиграть во что-нибудь другое при отказе, учить и поощрять сверстников ребенка с РАС за сотрудничество с ним, инициировать детей обращаться к ребенку с просьбой.

При организации совместной ролевой игры с детьми педагогическому работнику следует предложить ребенку с РАС роль, с которой он может справиться самостоятельно, а также использовать его сильные стороны.

При взаимодействии с детьми может возникнуть большое количество сенсорных проблем, что затрудняет участие в играх ребенка с РАС наравне с другими детьми. При диагностировании гиперчувствительности к звукам и шумам возможно использование шумопоглощающих наушников. Правильно подобранные наушники не мешают ребенку слышать других детей, но снижают уровень фонового шума. При выборе данного устройства необходимо провести работу по обучению ребенка их использованию, а также определить продолжительность их использования.

Для того чтобы ребенок с РАС мог быстрее включиться в социум, необходимо расширять спектр его отношений с миром, другими людьми и самим собой: развивать понимание эмоций, намерений, желаний (своих и чужих); помогать предсказывать действия других на основе их желаний и мнений; понимать причины и следствия событий. Поэтому необходима проработка личного эмоционального опыта ребенка, совместное осмысление с ним его впечатлений, переживаний, их связи с происходящим вокруг (для этого применяется составление историй про ребенка и его близких, работа с художественными текстами, мультфильмами и т.д.); развитие его способности к диалогу.

Ребенок с РАС может быстро пресыщаться впечатлениями и эмоциональным контактом. У него обязательно должна быть возможность уединения. С этой целью оборудуется центр уединения (зона отдыха ребенка). Для этого

используют: невысокие легкие передвижные ширмы, разноцветные драпировки разной величины, мягкие модули, подушки, балдахин, шатер, палатку, любое ограниченное пространство. В зоне отдыха размещают любимые игрушки ребенка, книги, фотографии, приятное для ребенка сенсорное оборудование, мягкая мебель и т.д. Детей необходимо обучить правилам поведения в центре уединения.

Для адаптации в окружающем пространстве, ориентирования, как в помещении, так и в процессе образовательной деятельности используется:

- визуализация режима дня/расписания организованной образовательной деятельности. Для того чтобы наглядное расписание выглядело понятным ребенку, педагогический работник использует карточки, отражающие различные виды деятельности детей в течение дня. В зависимости от уровня развития ребенка изображения на карточках могут быть реалистичными, символическими или схематичными. Карточки размещаются на уровне глаз детей. Визуализация помогает ребенку: следовать распорядку дня без дополнительных словесных инструкции и напоминаний, что повышает самостоятельность; не использовать постоянные вопросы о событиях дня, снижая беспокойство и придавая ему чувство безопасности; переходить от одного вида деятельности к другому, из одного помещения в другое;

- визуализация плана организованной образовательной деятельности. Расписание деятельности во время организованной образовательной деятельности с детьми может располагаться на уровне глаз детей или непосредственно на столе ребенка. Для изготовления плана организованной

образовательной деятельности рекомендуется применять карточки с символами и подписями. Визуализация плана организованной образовательной деятельности помогает подготовиться к смене видов деятельности, усвоить основные заведенные действия, доводить до конца выполнения задания;

– наглядное подкрепление информации необходимо вследствие особенностей восприятия, понимания оборотов речи и абстрактных понятий ребенком с РАС. Весь материал должен подкрепляться визуальным рядом и выполнением практических заданий. С этой целью используют различные изображения, фотографии, иллюстрации, презентации при подаче знаний об окружающем, символы при формировании абстрактных понятий, таблички с подписями, картинки с подписями, картинки-символы;

– наглядное подкрепление инструкций. С этой целью используют символы действий, разбивку длинной инструкции на отдельные короткие элементы, визуальные алгоритмы выполнения заданий;

– образец выполнения. Предоставление образца выполнения может быть в виде моделирования действия, образца ответа/поделки, визуального плана выполнения (аппликации, рисунка, лепки и т.п.);

– визуализация правил поведения. Наблюдаемое негативное поведение ребенка с РАС может выражать потребность в помощи или внимании, уход от стрессовых ситуаций, желание получить какой-либо предмет, недопонимание, протест против нежелаемых событий и т.д. Для того чтобы дети быстрее привыкли к правилам поведения, необходимо сделать наглядное напоминание правил. По завершении адаптационного периода, когда основные нормы поведения будут усвоены, могут понадобиться индивидуальные правила;

– социальные истории используют для обучения детей с РАС правилам социального поведения, таким как следование очереди, соблюдение социально принятой дистанции, нормы поведения в общественных местах и т.д. Социальные истории разрабатываются индивидуально для конкретного ребенка с учетом его возможностей, с использованием и осмыслением впечатлений и событий его индивидуального опыта. История должна сопровождаться рисунками и фотографиями;

– поощрение за правильно выполненное действие, соблюдение правил, доведение действия до завершения и др. В качестве поощрения используют предметы, интересные для ребенка и являющиеся для него ценностью (разрешение постучать в барабан, позвонить в колокольчик, приклеить на ленту успеха бабочку, звездочку и др.).

Специфика работы «Речевое развитие»

В области речевого развития необходимо:

- постепенно переводить речевые аутостимуляции (повторяет слова, скандирует и т.д.) в осознанное произнесение слов и фраз;
- использовать имеющиеся вокализации ребенка для внесения звуков в смысловой контекст происходящего в настоящий момент;
- стимулировать речевую активность на фоне эмоционального подъема.

Специфика работы «Познавательное развитие»

В области познавательного развития необходимо:

- наполнять новым содержанием элементарную деятельность ребенка (движение по комнате, перелистывание книги, раскачивание на качелях и др.);
- наполнять новым содержанием обследование ребенком окружающих предметов (крутит колеса, стучит, нюхает, тащит в рот и т.д.) и проигрывать элементарный сюжет;
- формировать стереотипы бытовых навыков и их постепенно разворачивать в новых для ребенка ситуациях;
- поддерживать регулярное чередование событий дня и их предсказуемости, регулярно проговаривать распорядок дня, обучать работе с календарем;
- увеличивать продолжительность сосредоточения на разнообразных занятиях, расширять спектр деятельности;
- помогать ребенку устанавливать связи между отдельными впечатлениями и их эмоциональным смыслом с опорой на значимые для ребенка детали из его жизни;
- обучать деятельности ребенка в специально-организованном пространстве;
- адаптировать ребенка и снижать уровень его тревожности в новой среде;
- при необходимости – использовать сенсорные стимуляторы, повышающие эмоциональный тонус (подбираются индивидуально): игры с водой, песком, красками и др.

Специфика работы «Физическое развитие»

В области физического развития необходимо:

- постепенно подключать ребенка к совместной деятельности с взрослым (прыгать, бегать, кидать друг другу мяч и др.);
- формировать элементы подражания движениям взрослого;
- приучать ребенка к играм с интересным для него спортивным инвентарем;
- учить осознавать опасность (например, при прыжках с высоты) и формировать, при необходимости, «чувство края» (в том числе – с помощью искусственного ограничения).

Описание парциальных (авторских) программ и методических пособий, используемых в реализации Программы

Образовательная область	Парциальные программы, авторские программы, методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. Л.Л.Тимофеева, СПб., Детство-Пресс, 2015г.</p> <p>-Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе. Методическое пособие. Л.Л.Тимофеева СПб., Детство-Пресс, 2017г.</p> <p>-Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе. Методическое пособие. Л.Л.Тимофеева СПб., Детство-Пресс, 2015г.</p> <p>-Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. Методическое пособие. Л.Л.Тимофеева СПб., Детство-Пресс, 2014г.</p> <p>-Рабочая тетрадь. Формирование культуры безопасности. Старшая группа. Л.Л. Тимофеева, СПб. Детство-Пресс., 2015г.</p> <p>-Рабочая тетрадь. Формирование культуры безопасности. Подготовительная к школе группа. Л.Л. Тимофеева, СПб. Детство-Пресс., 2014г.</p> <p>-Дорогою Добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников (от 3-х до 7 лет)., Л.В. Коломийченко, М., ТЦ.Сфера, 2015г.</p>

-Занятие для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. Методическое пособие. Л.В.Коломийченко,, М., ТЦ Сфера, 2015г.

-Занятие для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. Методическое пособие. Л.В.Коломийченко,, М., ТЦ Сфера, 2015г.

-Занятие для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. Методическое пособие. Л.В.Коломийченко,, М., ТЦ Сфера, 2015г.

-Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников. В.М.Букатов, М., ТЦ Сфера, 2014г.

-Шишел-мышел взял да вышел. Настольная книжка воспитателя по социо-игровым технологиям. В.М.Букатов, СПб., Образовательные проекты, 2008г.

-Мини-музей в детском саду. Н.Рыжова, М., Линка-Пресс,2008г.

-Игровая образовательная деятельность. Учебно-методическое пособие. В.А.Деркунская, М., Центр педагогического образования, 2014г.

-Игры детей летом для детей 2-3 лет. Табличная форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель

-Игры детей летом для детей 3-4 года. Табличная форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель

-Игры детей летом для детей 4-5 лет. Табличная форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель

	<p>-Игры детей летом для детей 5-6 лет. Табличная форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель</p> <p>-Игры детей летом для детей 6-7 лет. Табличная форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель</p> <p>-Технология проектирования в ДОУ. Е.С. Евдокимова М., ТЦ Сфера, 2006г.</p> <p>-Метод проектов в образовательной работе детского сада. Л.В. Михайлова-Свирская, М., Просвещение, 2015г.</p> <p>-Проектная деятельность дошкольников. Н.Е. Веракса, м.-Синтез.2008г.</p> <p>-Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. Методическое пособие. Н.П. Гришаева М., Вентана-Граф, 2015г.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Парциальная программа «Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет», Л.В. Куцакова, М, 2010г.</p> <p>Ознакомление дошкольников с предметным миром. О.В.Дыбина , М., Центр педагогического образования,2007г.</p> <p>-Математика в детском саду. 3-4 года В.П. НовиковаМ., Мозаика-Синтез, 2015г.</p> <p>-Математика в детском саду. 4-5 лет В.П. Новикова М., Мозаика-Синтез,</p>

2015г.

-Математика в детском саду 5-6 лет
В.П. Новикова М., Мозаика-Синтез,
2015г.

-Математика в детском саду 6-7 лет
В.П. Новикова М., Мозаика-Синтез,
2015г.

-Конструирование в детском саду.
вторая младшая группа, И.А.Лыкоаа, М.,
Цветной мир, 2015г.

-Конструирование в детском саду.
средняя группа, И.А.Лыкоаа, М., Цветной
мир, 2016г.

-Конструирование в детском саду.
старшая группа, И.А.Лыкоаа, М.,
Цветной мир, 2017г.

-Конструирование в детском саду.
подготовительная к школе группа,
И.А.Лыкоаа, М., Цветной мир, 2016г.

-Метод проектов в образовательной
работе детского сада. Л.В. Михайлова-
Свирская, М., Просвещение, 2015г.

-Проектная деятельность
дошкольников. Н.Е. Веракса, м.-
Синтез.2008г.

-Исследовательская деятельность
старших дошкольников. А.И.Савенкова
М., ТЦ Сфера, 2010г.

-Конструирование и
экспериментирование с детьми 5-8 лет.
В.А.Кайе М., ТЦ Сфера, 2015г.

-Сенсорные способности малыша. Э.Г.
Пилюгина, М., Мозаика-Синтез,2003г.

-Система экологического воспитания в

	<p>ДОУ. О.Ф.Горбатенко, В., Учитель, 2006г.</p> <p>-Приобщения детей к истокам русской народной культуры». Князева О.А., Маханева М.Д., СП. Детство-Пресс,2010г.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>-От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте. Парциальная программа / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019.</p> <p>-Программа развития речи дошкольников О.С.Ушакова М., ТЦ Сфера,2015г.</p> <p>-Развитие речи детей 3-5 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий О.С.Ушакова М., ТЦ Сфера, 2014г.</p> <p>-Развитие речи детей 5-7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий О.С.Ушакова М., ТЦ Сфера, 2014г.</p> <p>-Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методические рекомендации. Занятия. Игры. О.С.Ушакова М., Тц Сфера,2011г.</p> <p>-Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста. А.Н. Печерская М., Русское слово-учебник., 2016г.</p> <p>-Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. О.С.Ушакова М., ТЦ Сфера, 2017г.</p> <p>-Хрестоматия для детского сада. Младшая группа. А.Н. Печерская М.,</p>

	<p><i>Русское слово-учебник., 2016г.</i></p> <p><i>-Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. А.Н. Печерская. М., Русское слово, 2016г.</i></p> <p><i>-Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. А.Н. Печерская. М., Русское слово-учебник., 2016г.</i></p> <p><i>-Хрестоматия для детского сада. Подготовительная к школе группа. А.Н. Печерская. М., Русское слово-учебник., 2016г.</i></p>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p><i>-Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. И.А.Лыкова м., Цветной мир., 2014г.</i></p> <p><i>-Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки» И.А. Лыкова М., Цветной мир.,2013г.</i></p> <p><i>-Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Планирование. Методические рекомендации. М., Цветной мир.,2017г.</i></p> <p><i>-Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Планирование. Методические рекомендации. М., Цветной мир.,2014г.</i></p> <p><i>-Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование. Методические рекомендации. М., Цветной мир.,2012г.</i></p> <p><i>-Рисование с детьми раннего возраста 1-3 лет Методическое пособие.</i></p>

Е.А.Янушко М., Мозаика-Синтез,2007г.

-Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий Д.Н.Колдина М., Мозаика-Синтез, 2007г.

-Нетрадиционные техники рисования. Интергированные занятия в ДОУ Т.А. Цвитария М., Тц Сфера, 2011г.

-Лепка с детьми раннего возраста 1-3 лет. Е.А. Янушко М., мозаика-Синтез, 2011г.

-Лепка с детьми 3-4 лет. Д.Н.Колдина М., Мозаика-Синтез 2007г.

-Пластилиновая картина О.Ю.Тихомирова М., Мозаика-Синтез,2011г.

-Работа с бумагой в нетрадиционной технике Н.Г. Пищикова М., Скрипторий-2003, 2008г.

-Фантазии круглый год С.И.Конощук СП. Образовательные проекты, 2011г.

-Мастерская народных кукол. О.А. Цыгвинцева СП., Детство-Пресс,2013г.

-Традиционный материнский и детский песенный фольклор. К.Л. Калужникова, Екатеринбург, 2002г.

-Кукольный театр для самых маленьких. Н.Сорокина М., Линка-Пресс, 2009г.

-Сценарии театральных кукольных занятий. Н.Д. Сорокина М., Аркти,2007г.

-Фольклорный праздник. Г.Н.Науменко М., Линка-Пресс,200г.

-Теневой театр вчера и сегодня. И.А.Лыкова М., Цветной мир,20012г.

	<p>-Осенние праздники в детском саду Е.А.Антипина М., ТЦ Сфера, 2010г.</p> <p>-Песня. Танец, Марш. О.П.Радынова. ТЦ Сфера, 2014г.</p> <p>-Природа и музыка. О.П.Радынова, М., ТЦ Сфера, 2014г.</p> <p>-Музыка о животных и птицах. О.П.Радынова М., ТЦ Сфера, 2014г.</p> <p>-Сказка в музыке. О.П.Радынова М., ТЦ Сфера, 2014г.</p> <p>-Музыкальные занятия с детьми раннего возраста Н.В.Бабинова СП., Детство-Пресс, 2015г.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>-Парциальная Программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок», А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова.</p> <p>-Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ», издательский дом «Цветной мир», 2016 г.</p> <p>-Программа обучения детей плаванию в детском саду. Е.К.Воронова. СП, Детство-Пресс, 2003г.</p> <p>--Раз, два, три – плыви» - методическое пособие М.Рыбак, Г.Глушковой; М., Обруч, 2010г.</p> <p>-Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста Е.А.Янушко, М., Мозаика-Синтез, 2007г.</p> <p>-Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников</p>

Л.Л.Соколова СП., Детство-Пресс, 2014г.

-«Здоровьесбережение и
здоровьеформирование в условиях
детского сада» - методическое пособие
У.И.Николаева СП., Детство-Пресс,
2014г.;

-Игры, которые лечат» Е.А.Бабенкова,
О.М.Федоровская. ТЦ Сфера, 2010г.

-Занятия в бассейне с дошкольниками
методическое пособие, М.В.Рыбак; М.,
Мозаика-Синтез, 2010г.

-Физическое развитие дошкольников.
Методическое пособие. Н.В.Микляева
М., Тц Сфера, 2015 г. I ч. и II ч.

-Двигательная активность ребенка в
детском саду. Методическое пособие.
М.А.Рунова.М., Мозаика-Синтез, 2004г.

-Фитбол-гимнастика в физическом
воспитании детей дошкольного
возраста. Методическое пособие, Н.Э.
Власенко СП., Детство-Пресс, 2015г.

-Праздники здоровья для детей 3-4,4-5
лет. М.Ю.Картушина М., ТЦ Сфера,
2008г.

-Развивающие игры. Быстрее. Выше.
Сильнее. СПб, Дельта, 1998г.

-Охрана жизни и здоровья детей в
дошкольных учреждениях. Т.Л.Богина,
М., Мозаика-Синтез,2006г.

-Тематические подвижные игры для
дошкольников М.Борисова М. Обруч,
2015г.

-Под парусом ЛЕТО плывет по земле.

	<p><i>Л.А. Пенькова М., Линка-Пресс, 2006г.</i></p> <p><i>-Культура здоровья дошкольников в кругообороте праздников года М.Меличева, СП, Атлант, 2007г.</i></p>
<p><i>Коррекционно-развивающая работа</i></p>	<p><i>Жукова Н.С. Мастюкова Е.М. Филочева Т.Б. Логопедия. Преодоление ОНР у дошкольников. – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1998.</i></p> <p><i>Бабина Г.В. Сафронкина Н.Ю. Слоговая структура слова. – М: «Книголюб», 2005.</i></p> <p><i>Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений. – М.: «Издательство «Гном и Д», 2001.</i></p> <p><i>Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи. – С-П.: «Детство-Пресс», 2006.</i></p> <p><i>Батяева С.В., Савостьянова Е.В. Альбом по развитию речи. – М.: «Росмэн-Пресс», 2012.</i></p> <p><i>Кучмезова Н.В., Лигостаева И.А. Формирование элементарных навыков звукопроизношения у ребенка с ОВЗ. М.: «Сфера», 2015.</i></p> <p><i>Рычкова Н.А. Логопедическая ритмика. – М.: «Тандем», 1998.</i></p> <p><i>Микляева Ю.В. Логопедический массаж и гимнастика. – М: «Айрис – Пресс», 2010.</i></p> <p><i>Лозбякова М. И. Учимся правильно и четко говорить. М., Вентана Граф, 2003</i></p> <p><i>Виноградова Е. А. Конспекты логопедических занятий. Обучение грамоте детей с недоразвитием речи.</i></p>

	<p><i>Ростов н/Д: Феникс, 2021</i></p> <p><i>Османова Г. А., Позднякова Л. А. Запускаем речь. Стимулирующие карточки для детей с речевыми проблемами. Слова из 1 слога; 2 слогов; 3 слогов. М., Литера, 2021</i></p> <p><i>Володина В. С. Альбом по развитию речи. М., Росмэн, 2022</i></p>
--	---

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог образовательного учреждения может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами,

музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и т.д. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Функции игры в педагогическом процессе: познавательная, обучающая, развивающая, воспитательная, эмоциогенная, социокультурная, коммуникативная, развлекательная, диагностическая, психотерапевтическая и др. В образовательном процессе ДОУ игра выступает как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагогу необходимо максимально использовать все варианты её применения.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных ОО;
- продуктивную деятельность детей по интересам (рисование, лепка, конструирование, и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин

фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДООУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, коллекционирование, практико-ориентированные проекты и др.
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями) воспитанников.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно - исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы, изменять предметно-развивающую среду и др.).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня. Любая деятельность ребёнка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например,

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание

таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность

ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать

ряд способов и приемов:

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Взаимодействие педагогических работников с обучающимися с РАС

1. Роль педагогических работников во взаимодействии с обучающимися с РАС отличается от таковой при типичном развитии, что обусловлено, прежде всего, качественными нарушениями коммуникации и социального взаимодействия при аутизме. Родители (законные представители) и специалисты должны знать основные особенности обучающихся с аутизмом, их развития, поведения, деятельности, обучения.

2. Информация, поступающая от педагогических работников, воспринимается по-разному в зависимости от ее модальности, и наиболее доступной для ребенка с аутизмом является визуальная информация, что делает необходимым визуализировать инструкции, учебный и игровой материал, обеспечивать визуальную поддержку выполнения игровых, учебных, бытовых действий ребенка.

3. Использование устной речи во взаимодействии с ребенком требует ясного представления о его уровне понимания речи, поскольку речь педагогического работника должна быть доступна ребенку для понимания, не слишком сложной.

4. Важной чертой является необходимость структурировать время и пространство, в которых находится ребенок, подбирать для этого адекватные решения и вносить необходимые изменения в соответствии с динамикой развития ребенка.

5. Ребенок с РАС не всегда может сообщить о своих потребностях, иногда использует для этого неадекватные, на наш взгляд, средства, например, проблемное поведение. В таких случаях педагогический работник ни в коем случае не должен:

- а) демонстрировать выраженную негативную эмоциональную реакцию (гнев, крик) на поведение ребенка;
- б) допускать, чтобы ребенок получил желаемое, используя неадекватные способы (в таком случае мы будем подкреплять его проблемное поведение).

Поскольку обучающиеся с аутизмом не могут в достаточной степени воспринимать сигналы о намерениях, возможных поступках и действиях

других людей, нужно стараться сделать окружающее предсказуемым, что относительно доступно в отношении педагогических работников, но в значительно меньшей степени - в отношении обучающихся. В связи с этим нужно, помимо организации окружающего, учить ребенка понимать происходящее, понимать, оценивать и правильно реагировать на действия и поступки других людей, а также постепенно и подготовленно расширять контакты, доступное социальное пространство. Очень важно продумывать наперед не только свои действия, но и возможные реакции ребенка, для чего нужно хорошо знать, что его привлекает и что вызывает негативные реакции, что является объектом особого, сверхценного интереса, какие формы стереотипий наиболее характерны и с помощью чего ребенка можно отвлечь и переключить на другие занятия.

6. Очень важно и в Организации, и в семье создавать и поддерживать ровную и доброжелательную атмосферу, формировать у ребенка с РАС уверенность в себе и своих силах, поддерживать и развивать коммуникативные интенции, воспитывать доброжелательность и доверие по отношению к педагогическим работникам и обучающимся.

7. Большое значение роли родителей (законных представителей) и всей семьи в развитии ребенка общеизвестно и не нуждается в пояснениях и доказательствах. Это относится как к детям с типичным развитием, так и к детям с любым вариантом дизонтогенеза, включая аутизм. Необходимость сотрудничества семьи и специалистов подчеркивается в рамках, практически, всех основных подходов к коррекции РАС (кроме психоаналитического).

8. Цель взаимодействия педагогического коллектива Организации, которую посещает ребенок с аутизмом, и семьи, в которой он воспитывается: добиться максимально доступного прогресса в развитии ребенка, создать предпосылки для его независимой и свободной жизни, возможно более высокого уровня социальной адаптации. В этом треугольнике "ребенок - семья - организация":

- приоритет принадлежит интересам ребенка с аутизмом;
- основные решения, касающиеся комплексного сопровождения, принимают родители (законные представители);
- организация обеспечивает разработку и реализацию АОП ДО, релевантной особенностям ребенка.

9. Главная задача во взаимодействии организации и семьи - добиться конструктивного взаимодействия в достижении указанной цели, для чего необходимо придерживаться отношений взаимного доверия и открытости, что проявляется, в частности, в обязательном ознакомлении родителей (законных представителей) с программами работы с ребенком, условиями работы в Организации, ходом занятий.

10. Важно повышать уровень компетентности родителей (законных представителей) в вопросах диагностики РАС и их

коррекции, но учитывать при этом, что информации по проблеме очень много, качество ее разное, очень многие родители (законные представители) в результате нуждаются, прежде всего, в том, чтобы разобраться в достоверности почерпнутых в литературе или в интернете сведений, чтобы понять, что подходит или не подходит их ребенку и почему. Следует подчеркивать индивидуализированный характер сопровождения, разъяснять невозможность "чудесного исцеления", необходимость постоянной и длительной работы и, одновременно, подчеркивать каждый новый успех, каждое достижение ребенка.

11. Формами такой работы могут быть индивидуальные беседы, групповые занятия и круглые столы, лекции, демонстрации занятий (лучше в форме видеоматериалов) с обсуждением.

12. Специалисты также должны представлять проблемы семьи, в которой есть ребенок с аутизмом. Установление ребенку диагноза "аутизм" является для родителей (законных представителей), фактически, пролонгированной психотравмой, в ходе которой возникает спектр реакций от неприятия и самообвинения до апатии и полного смирения, что сказывается на отношении к аутизму у ребенка, к специалистам, к своей роли в сложившейся ситуации, к самому ребенку, его будущему. Последовательность этих проявлений и их конкретный спектр, степень выраженности индивидуально окрашены, но, так или иначе, специалист, работающий с ребенком, должен учитывать конкретные обстоятельства каждой семьи.

Роль взрослых, как родителей, так и специалистов, во взаимодействии с детьми с РАС отличается от таковой при типичном развитии, что обусловлено, прежде всего, качественными нарушениями коммуникации и социального взаимодействия при аутизме. И родители, и специалисты должны знать основные особенности детей с аутизмом, их развития, поведения, деятельности, обучения. Информация, поступающая от взрослых, воспринимается по-разному в зависимости от её модальности, и наиболее доступной для ребёнка с аутизмом является визуальная информация, что

делает необходимым визуализировать инструкции, учебный и игровой материал, обеспечивать визуальную поддержку выполнения игровых, учебных, бытовых действий ребёнка. Использование устной речи во взаимодействии с ребёнком требует ясного представления о его уровне понимания речи, поскольку речь взрослого должна быть доступна ребёнку для понимания, не слишком сложной.

Важной чертой является необходимость структурировать время и пространство, в которых находится ребёнок, подбирать для этого адекватные решения и вносить необходимые изменения в соответствии с динамикой развития ребёнка.

Ребёнок с РАС не всегда может сообщить о своих потребностях, иногда

использует для этого неадекватные, на наш взгляд, средства, например, проблемное поведение. В таких случаях взрослый ни в коем случае не должен:

- а) демонстрировать выраженную негативную эмоциональную реакцию (гнев, крик и т.п.) на поведение ребёнка;
- б) допускать, чтобы ребёнок получил желаемое, используя неадекватные способы (в таком случае мы будем подкреплять его проблемное поведение).

Поскольку дети с аутизмом не могут в достаточной степени воспринимать

сигналы о намерениях, возможных поступках и действиях других людей, нужно стараться сделать окружающее предсказуемым, что относительно доступно в отношении взрослых, но в значительно меньшей степени – в отношении детей. В связи с этим нужно, помимо организации окружающего, учить ребёнка понимать происходящее, понимать, оценивать и правильно реагировать на действия и поступки других людей, а также постепенно и подготовлено расширять контакты, доступное социальное пространство. Очень важно продумывать наперед не только свои действия, но и возможные реакции ребёнка, для чего нужно хорошо знать, что его привлекает и что вызывает негативные реакции, что является объектом особого, сверхценного интереса, какие формы стереотипий наиболее характерны и с помощью чего ребёнка можно отвлечь и переключить на другие занятия и т.д.

Очень важно и в дошкольной образовательной организации, и в семье создавать и поддерживать ровную и доброжелательную атмосферу, формировать у ребёнка с РАС уверенность в себе и своих силах, поддерживать и развивать коммуникативные интенции, воспитывать доброжелательность и доверие по отношению к взрослым и детям.

Педагоги и специалисты групп используют весь комплекс форм и методов реализации Программы, которые рассматриваются как психолого-педагогические способы помощи в становлении и развитии личности человека с ограниченными возможностями здоровья и обусловлены характером образовательных потребностей детей с РАС

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цель взаимодействия педагогического коллектива дошкольной образовательной организации и семьи, в которой воспитывается ребенок с РАС, - добиться максимально доступного прогресса в развитии ребёнка, создать предпосылки для его независимой и свободной жизни, возможно более высокого уровня социальной адаптации.

В этом треугольнике «ребёнок - семья - организация»:

- приоритет принадлежит интересам ребёнка с аутизмом;
- основные решения, касающиеся комплексного сопровождения, принимают родители (законные представители);
- организация обеспечивает разработку и реализацию АОП ДО, релевантной особенностям ребёнка.

Главная задача во взаимодействии дошкольной образовательной организации и семьи - добиться конструктивного взаимодействия в достижении указанной цели, для чего необходимо придерживаться отношений взаимного доверия и открытости, что появляется, в частности, в обязательном ознакомлении родителей (законных представителей) с программами работы с ребёнком, условиями работы в дошкольной образовательной организации, ходом занятий.

Важно повышать уровень компетентности родителей (законных представителей) в вопросах диагностики РАС и их коррекции, но учитывать при этом, что информации по проблеме очень много, качество её разное, очень многие родители (законные представители) в результате нуждаются, прежде всего, в том, чтобы разобраться в достоверности почерпнутых в литературе или в интернете сведений, чтобы понять, что подходит или не подходит их ребёнку и почему. Следует подчёркивать индивидуализированный характер сопровождения, разъяснять невозможность «чудесного исцеления», необходимость постоянной и длительной работы и, одновременно, подчёркивать каждый новый успех, каждое достижение ребенка.

Формами такой работы являются индивидуальные беседы, групповые занятия и круглые столы, лекции, демонстрации занятий с обсуждением.

Установление ребёнку диагноза «аутизм» является для родителей (законных представителей), фактически, пролонгированной психотравмой, в ходе которой возникает спектр реакций от неприятия и самообвинения до апатии и полного смирения, что сказывается на отношении к аутизму у ребёнка, к специалистам, к своей роли в сложившейся ситуации, к самому ребёнку, его будущему. Последовательность этих проявлений и их конкретный спектр, степень выраженности индивидуально окрашены, поэтому специалист, работающий с ребёнком, учитывает конкретные обстоятельства каждой семьи.

2.7.Формируемая часть программы (региональный компонент).

Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса

МБДОУ находится в городе Назарово Красноярского края – одном из небольших городов Сибири. Город возник на реке Чулым, который впадает в реку Обь. В городе имеются промышленные и культурные предприятия. Особое внимание уделяется Назаровскому разрезу и Назаровской ГРЭС, которые дают населению края свет и тепло. Красноярский край – многонациональный регион, имеющий не только огромную площадь на карте Российской Федерации, но и обширные северные территории. Их населяют коренные народы Севера – эвенки, ненцы, долганы, манси и др., имеющие многовековые традиции. Знакомство с культурой, бытом и обычаями северных народностей Красноярского края – один из содержательных компонентов деятельности МБДОУ по реализации Программы.

Ежеквартально в МБДОУ проходит День Здоровья, групповые мероприятия которого составляются на основе годового плана.

Ежегодно в период с июня по август в МБДОУ реализуется летний план оздоровительной работы, когда проводятся мероприятия физкультурно-оздоровительного, художественно-эстетического и познавательно-речевого направления работы с воспитанниками всех групп. Родители привлекаются к участию в мероприятиях.

Региональный компонент

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- Систематичность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности.
------------------------------------	---

	Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Красноярья, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Красноярского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Красноярского края
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Красноярского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Красноярского края.

Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации развивающей предметно-пространственной среды в групповых комнатах. Поэтому расположение предметов и организация развивающей предметно-пространственной среды в различных возрастных группах имеют некоторые отличительные признаки.

В группах младшего и среднего возраста – уголки социально-нравственного воспитания (фотоальбомы семьи, фотографии детского сада и ближайших к нему объектов). В группах старшего дошкольного возраста – уголки нравственно-патриотического воспитания и уголки регионального содержания (образцы символики края, альбомы, родословные семей воспитанников, профессии местности, родные фотопейзажи и выставки детских работ, гербарии растений

Красноярского края, дидактические материалы по ознакомлению дошкольников с живой природой края (птицы, животные, растения и др.) , фонотека с записями звуков природы: шелеста листьев, плеска воды, пения местных птиц, крика диких животных края.

Осуществляется работа с родителями: в группах имеется информация о реализации регионального компонента, проводятся тематические родительские собрания, родители привлекаются к участию в творческих выставках региональной направленности, участвуют в экологических акциях.

2.8. Программа коррекционно – развивающей работы обучающихся с РАС

Помощь детям обучающимся группы повышенного риска формирования расстройств аутистического спектра в раннем возрасте. На этапе помощи в раннем возрасте происходит выявление обучающихся группы повышенного риска формирования РАС (далее - группа риска).

Специальная коррекция аутистических расстройств начинается с использования развивающих методов коррекции аутизма. Она постепенно индивидуализируется по мере получения результатов динамического наблюдения, уточнения индивидуального психолого-педагогического профиля и накопления материалов, необходимых для формирования индивидуальной программы развития.

Период помощи в раннем возрасте целесообразно заканчивать с установлением диагноза из входящих в РАС ("детский аутизм", "атипичный аутизм", "синдром Аспергера"), введенного после одиннадцатого пересмотра Международной статистической классификации болезней и проблем, связанных со здоровьем, диагноза РАС. Это примерно 3 - 3,5 года, а затем необходимо создать условия для дальнейшей подготовки ребенка с РАС к переходу в Организацию, для чего необходимо, во-первых, обеспечить возможность интенсивной, индивидуальной и специализированной коррекции обусловленных аутизмом трудностей, одновременно являющихся главным препятствием для начала посещения детского сада, во-вторых, "дозированное" введение ребенка с РАС в группу Организации с постепенным увеличением периода его пребывания в группе детей в течение дня, по мере адаптации и решения поведенческих, социально-коммуникативных, речевых и других проблем.

Программы помощи в раннем возрасте должны быть строго

индивидуальными, но вместе с тем, в случае группы риска по РАС индивидуализация происходит постепенно, по мере созревания аутистической симптоматики. На этапе помощи в раннем возрасте детям с РАС выделяют 9 приоритетных направлений коррекционно-развивающей работы:

1. Развитие эмоциональной сферы.
2. Развитие сенсорно-перцептивной сферы.
3. Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности.
4. Формирование и развитие коммуникации.
5. Речевое развитие.
6. Профилактика и коррекция проблем поведения.
7. Развитие двигательной сферы.
8. Формирование навыков самостоятельности.
9. Обучение элементам навыков самообслуживания и бытовых навыков.

2.8.1. Развитие эмоциональной сферы

Установление эмоционального контакта с аутичным ребенком является очень важным моментом не только в эмоциональном развитии ребенка с аутизмом, но и его сопровождении в целом.

Формирование способности эмоционального взаимодействия с другими людьми и окружающим миром в целом:

Формирование способности выделять признаки эмоционального состояния других людей и адекватно на них реагировать;

Развитие способности к эмоциональному резонансу, в перспективе - к сопереживанию, сочувствию, состраданию;

Уметь выделять определенные явления окружающего мира (голоса людей и их лица, звуки музыкальных инструментов, природные и бытовые звуки, природные явления), связывая их с тем или иным эмоциональным смыслом (используя различные приемы, например, эмоциональное заражение);

Использование аффективно значимой цели в качестве фактора, организующего поведение (через эмоциональное тонизирование при определенном уровне развития аффективной сферы): например, чтобы получить желаемое, научиться использовать указательный жест. Подкреплением должно стать не только удовлетворение желания, но и похвала другого человека, и нужно стремиться к тому, чтобы постепенно она стала более важной, чем материальный результат.

2.8.2. Развитие сенсорно-перцептивной сферы

Особенности сенсорно-перцептивной сферы относят к одним из основных признаков аутизма. От уровня развития сенсорно-перцептивной сферы, качественных характеристик восприятия зависит не только накопление чувственного опыта и формирование сенсорных образов, но и фактически все психическое и физическое развитие человека.

Содержание направления включает 6 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса" и "Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)". Содержание каждого раздела представлено по принципу "от простого к сложному". Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например,

эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, адекватно на нее реагировать, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Работа по развитию сенсорно-перцептивной сферы должна учитывать, что у части обучающихся с РАС может быть повышенная чувствительность к стимулам той или иной модальности, не учитывая которую можно спровоцировать нежелательные поведенческие реакции и предпосылки к формированию страхов.

Зрительное восприятие: стимулировать фиксацию взгляда на предмете; стимулировать функцию прослеживания взором спокойно движущегося объекта;

создавать условия для фиксации взгляда ребенка на лице педагогического работника, находящегося на расстоянии вытянутой руки;

стимулировать установление контакта "глаза в глаза";

стимулировать пространственное восприятие, развивая согласованные движения обоих глаз при использовании движущегося предмета (игрушки);

стимулировать рассматривание предмета, захватывание его рукой на

доступном расстоянии для захвата;
совершенствовать прослеживание и возникновение связи "глаз-рука" (предпосылки зрительно-моторной координации);
развивать концентрацию зрительного внимания ребенка на предметах, находящихся рядом с ребенком, а также на небольшом удалении;
стимулировать развитие координации движений рук при обеспечении зрительного прослеживания в процессе действий с предметами различной формы (неваляшки, мячи, шары, кубики, пирамидки), побуждать к действиям хватания, ощупывания;
формировать зрительное восприятие разных предметов, учить дифференцировать предметы (игрушки), имеющие разное функциональное назначение (мяч, машинка, кубик);
учить различать предметы по цвету, форме, размеру;
развивать способность переключать зрительное внимание с одного предмета на другой, с одной детали предмета на другую деталь того же предмета;
формировать умение выделять изображение объекта из фона;
создавать условия для накопления опыта реагирования на зрительные стимулы.

Слуховое восприятие:

развивать слуховые ориентировочные реакции на звучащие стимулы (погремушки, колокольчики, шарманки);
стимулировать проявления эмоциональных и двигательных реакций на звучание знакомых игрушек;
побуждать прислушиваться к звукам, издаваемым различными предметами и игрушками, улыбаться, смеяться в ответ на звучание, тянуться к звучащим предметам, манипулировать ими;
замечать исчезновение из поля зрения звучащей игрушки, реагировать на звук или голос, подкрепляя демонстрацией игрушки, возможностью пограть, сжать игрушку самостоятельно или совместно с педагогическим работником;
побуждать ребенка определять расположение звучащей игрушки, говорящего человека, находящегося сначала справа и слева, затем - спереди и сзади при постоянно увеличивающемся расстоянии;
расширять диапазон узнаваемых звуков, знакомя с музыкальными звуками (дудочки, бубен, металлофон);
активизировать возможность прислушиваться к звучанию невидимой игрушки, ожидать ее появления сначала в одном месте (за ширмой, из-

под салфетки), а затем в разных местах;
привлекать внимание к быстрым и медленным звучаниям игрушек и музыки, двигаться вместе с ребенком в темпе звучания: хлопать ладошками ребенка, покачивать на руках или на коленях, демонстрировать ему низкое и высокое звучание голоса, соотнося их с конкретными игрушками и игровой ситуацией;
создавать условия для накопления опыта восприятия различных звуков окружающего мира, фиксировать внимание на различных звуках в быту (стук в дверь, телефонном звонке, шуме льющейся воды, звуке падающего предмета), называя соответствующие предметы и действия;
расширять слуховое восприятие звуков природы (шум ветра, шум воды), голосов животных и птиц, подражать им;
совершенствовать слуховое восприятие через игры с музыкальными инструментами, учить дифференцировать их звучание (рояль, барабан; металлофон, шарманка; бубен, свирель), выполняя при этом действия с музыкальными инструментами (игрушками);
учить узнавать и различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, голоса животных при использовании дидактических игр ("Кто там?", "Кто пришел вначале?", "Кто спрятался?");
учить различать людей по голосу, выделять голос человека на общем звуковом фоне;
создавать условия для пространственной ориентировки на звук, используя звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждая обучающихся определять расположение звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его.

Тактильное и кинестетическое восприятие:

активизировать позитивные эмоциональные реакции на прикосновение, поглаживание и другие тактильные стимулы улыбкой, ласковыми словами; вызывать спокойные реакции на контакт с руками другого человека и оказание физической помощи (рука в руке, рука на локте, плече);
добиваться спокойных реакций на соприкосновение с различными материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (твердый, жидкий, густой, сыпучий);
развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разнообразных ощущений в результате давления на поверхность тела,

изменения положения тела, его отдельных частей;
развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разнообразных ощущений на исходящую от объектов вибрацию;
развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разнообразных ощущений и восприятий путем обследования различной предметной среды, предлагать ребенку для захватывания, сжимания предметы разной формы, цвета, фактуры;
развивать различение наощупь материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой);
формировать умения дифференцировать игрушки (предметы) на основе тактильного восприятия их разных свойств (раскладывать мячики в две коробочки - колючие и мягкие, опираясь на их тактильные свойства);

Восприятие вкуса:

различать продукты по вкусовым качествам (сладкий, горький, кислый, соленый);
узнавать знакомые продукты на вкус (шоколад, груша).

Восприятие запаха:

вызывать спокойные реакции на запахи (продуктов, растений); узнавать объекты по запаху (лимон, банан, какао).

Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина):

обогащать опыт манипулятивной деятельности ребенка с предметами различной формы, величины, разного цвета;
формировать ориентировку на внешние свойства и качества предметов, их отличие (по цвету, форме, величине) с использованием зрительного, тактильно-двигательного восприятия;
учить сравнивать внешние свойства предметов ("такой - не такой", "дай такой же");
формировать способы сравнения разных свойств предметов (путем наложения, сортировки).

Формирование полисенсорного восприятия:

создавать условия для развития у ребенка зрительного восприятия с опорой на другие виды ощущений и восприятия: показывать предмет или его изображение по его звучанию (запаху, тактильным характеристикам).

2.8.3. Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности

Одним из важнейших критериев при выборе и (или) составлении учебного плана является уровень интеллектуального развития ребенка.

Работа по формированию предпосылок интеллектуальной деятельности является обязательной составляющей комплексного сопровождения обучающихся с РАС. Она особенно важна в случае тяжелых и осложненных форм РАС и должна начинаться как можно раньше.

2.8.4. Формирование и развитие коммуникации

Освоение содержания этого приоритетного направления проводится в процессе взаимодействия обучающихся с ближним социальным окружением и рассматривается как основа формирования потребности в общении, форм и способов общения, а в дальнейшем - игровой деятельности или ее предпосылок, основ развития личности ребенка с аутизмом.

Несмотря на то, что целевой группой Программы являются обучающиеся с РАС, задачи, которые решаются в развивающей работе с детьми раннего возраста, в той или иной степени актуальны для всех обучающихся, как уже имеющих выявленные нарушения развития различного генеза, так и находящихся в группе риска. Таким образом, имеются как общие задачи, безотносительно специфики нарушений, так и те, которые ориентированы на особенности развития обучающихся группы риска по формированию РАС. Диагностика генеза наблюдаемых нарушений развития также является одной из важнейших задач этапа ранней помощи.

Основопологающим является формирование способов принятия, установления и поддержания контакта ребенка с педагогическим работником и научение ребенка приемам взаимодействия с ним. Большую роль играет эмоциональный контакт с родителями (законными представителями),

который является важным звеном становления мотивационной сферы ребенка.

Содержание этого приоритетного направления коррекционно-развивающей работы подразделяется на:

формирование потребности в коммуникации, развитие эмоциональных средств общения ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником, формирование способности принимать контакт;

-развитие взаимодействия ребенка с другими детьми;

-развитие основ социального поведения, в том числе предпосылок учебного поведения.

Формирование потребности в коммуникации.

Развитие эмоциональных средств общения ребенка с родителями (законными представителями), другими близкими, педагогическим работником:

- формировать потребность в общении с родителями (законными представителями), педагогическим работником в процессе удовлетворения физических потребностей ребенка;
- формировать у ребенка эмоциональную отзывчивость через теплые эмоциональные отношения с родителями (законными представителями), чувства доверия и привязанности к ним;
- создать условия для пробуждения у ребенка ответных реакций на контакт с родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- формировать эмоционально-личностные связи ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником, положительное взаимодействие между матерью и младенцем: синхронность, взаимность, совместное изменение поведения, настроенность друг на друга;
- стимулировать установление и поддержание контакта ребенка с родителями(законными представителями), педагогическим работником (глаза в глаза, улыбки и вербализации, развитие ритмического диалога);
- укреплять визуальный контакт ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником в процессе телесных игр;
- формировать умение фиксировать взгляд на родителях (законных представителях), педагогическом работнике;
- формировать умения прослеживать взглядом за родителями (законными представителями), педагогическим работником, его указательным жестом как основного вида предпосылок проявления внимания к совместному действию.

Развитие взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми:

- создавать предпосылки для возникновения у ребенка ощущения психологического комфорта, уверенности и раскрепощенности в новом пространстве, с новыми людьми;
- формировать навыки активного внимания;
- формировать умение отслеживать источник звука взглядом и (или) поворотом головы в сторону источника звука;

- вызывать реакции на голос поворотом головы и взглядом в сторону говорящего;
- формировать поддержание эмоционального контакта с педагогическим работником и концентрацию внимания ребенка на контакте в процессе игрового и речевого взаимодействия;
- вызывать у ребенка эмоционально положительные голосовые реакции и устанавливать на их основе контакт;
- вызывать эмоционально положительное реагирование на социально-коммуникативные игры, пение педагогического работника с использованием разнообразных игрушек и игр;
- создавать возможность совместных действий с новым педагогическим работником;
- стимулировать взгляд на объект, на который указывает и смотрит педагогический работник;
- формировать толерантное отношение и (по возможности) интерес к другим детям;
- вызывать интерес к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованной педагогическим работником (активным движениям, музыкальным играм, предметно-игровым, продуктивным видам деятельности);
- формировать умение непродолжительное время играть рядом с другими детьми;
- совершенствовать умения действовать по подражанию педагогическому работнику.

Развитие основ социального поведения (предпосылок учебного поведения, профилактика и (или) коррекция проблемного поведения):

- учить откликаться на свое имя;
- формировать умение выделять (показывать) по речевой инструкции педагогического работника основные части своего тела и лица (покажи, где голова, нос, уши, руки, живот);
- учить ориентироваться на оценку своих действий педагогическим работником, изменять свое поведение с учетом этой оценки;
- формировать предпосылки учебного поведения: учить соблюдать определенную позу, слушать, выполнять действия по подражанию и элементарной речевой инструкции;
- учить адекватно вести себя на занятиях в паре с другим ребенком, с группой;
- предупреждать неадекватные реакции на смену режимных

моментов: питание, сон, бодрствование (с использованием расписания и (или) на основестереотипа поведения).

2.8.5. Речевое развитие

Специфические нарушения развития обучающегося значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. У обучающихся с повышенным риском формирования РАС отсутствует или слабо выражена потребность в коммуникативных связях, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. У обучающихся целевой группы наблюдается несформированность языковых средств и (или) недоразвитие речи и ее функций, прежде всего, коммуникативной, а также познавательной, регулирующей.

В связи с этим обучение обучающихся речи и коммуникации должно включать целенаправленную психолого-педагогическую работу по формированию возможностей общения, его вербальных и невербальных средств.

Цель речевого развития - формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе общения и социального взаимодействия.

Программа представлена следующими разделами: развитие потребности в общении, развитие понимания речи и развитие экспрессивной речи.

Развитие потребности в общении:

- формировать аффективно-личностные связи у ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником как основу возникновения интереса к общению;
- развивать эмоциональные средства общения ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- формировать умение принимать контакт;
- формировать умения откликаться на свое имя;
- формировать потребность в речевых высказываниях с целью общения педагогическим работником и другими детьми;
- формировать понимание жестовой инструкции педагогического работника с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогическим работником;

- учить использовать доступные средства коммуникации с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай");
- стимулировать речевые проявления и инициативу обучающихся: обращения, просьбы, требования;
- стимулировать речевые реакции в процессе общения с родителями (законными представителями), педагогическим работником.

Развитие понимания речи:

- стимулировать внимание ребенка к звучащей речи педагогического работника, интонации, голосу, зрительному восприятию ребенком говорящего, дополняя речь естественными жестами, мимикой, указаниями напредметы;
- активизировать восприятие речи на слух, называя новые звуки, слоги, слова, связанные с предметом, игрушкой, которая привлекает ребенка, на которую он направляет свой взгляд;
- создавать условия для развития слухового восприятия при использовании различных игр с музыкальными игрушками;
- формировать умение находить близко расположенный предмет, который называет педагогический работник;
- учить по просьбе находить и приносить игрушку, которая расположена далеко от ребенка;
- создавать условия для восприятия различных интонаций речевых высказываний (побуждающих, одобрительных, строгих, запрещающих), подкрепляя интонацию соответствующей мимикой лица и естественными жестами;
- учить выполнять запрет: "Нельзя!", "Стоп!";
- формировать взаимосвязь между движением и его словесным обозначением, комментируя действия ребенка и собственные движения речью;
- учить выполнять просьбы, подкрепленные жестом: "Дай!";
- учить выполнять простые инструкции, сопровождаемые соответствующим жестом: "иди ко мне", "сядь";
- учить выполнять простые инструкции, предъявляемые без жеста;
- учить обучающихся слушать песенки, стихи, фиксировать взгляд на артикуляции педагогического работника;
- активизировать речевые реакции обучающихся, совместно рассматривая предметы, игрушки, картинки;
- учить показывать по просьбе знакомые предметы и их изображения.

Развитие экспрессивной речи, в том числе средствами невербальной коммуникации:

- стимулировать использование жеста, указывающего на желаемый объект, чтобы выразить просьбу;
- учить выражать просьбу с помощью вокализации, которая может сопровождаться взглядом и (или) жестом, указывающим на желаемый предмет;
- учить выражать просьбу о помощи, протягивая предмет педагогическому работнику;
- стимулировать произнесение звуков, слогов, слов по очереди с педагогическим работником;
- учить выразить отказ социально адекватными средствами (например, движением головы или кисти);
- учить указывать пальцем на близко (до 1 м) расположенный желаемый предмет;
- стимулировать фиксацию взгляда на лице педагогического работника для получения желаемого предмета;
- учить делать выбор, показывая пальцем на один из 2-х предложенных предметов;
- стимулировать использование вокализации, звука, слога, слова и взгляда для выражения просьбы;
- учить показывать указательным пальцем на желаемый отдаленно расположенный (1 и более метров) предмет;
- создавать условия для развития активных вокализаций;
- стимулировать произнесение пяти и более согласных в спонтанной вокализации и лепете;
- создавать условия для формирования невербальных средств коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению;
- учить обучающихся подражать действиям губ педагогического работника в русле простой артикуляционной гимнастики;
- побуждать к звукоподражанию;
- создавать условия для активизации обучающихся к речевым высказываниям в результате действий с игрушками ("паровоз - ту-ту", "самолет - ууу");
- учить обучающихся отвечать на вопросы: "Хочешь пить?" - "Да", "Нет", "Хочу", "Не хочу"; выражать свои потребности словом: "Дай пить", "Хочу сок", "Хочу спать" (в дальнейшем - с обращением).

2.8.6. Профилактика формирования проблем поведения и их коррекция

В возрасте до трех лет у любого ребенка возможности обозначить свое отношение к происходящему с ним и в окружении ограничены, поэтому в этих целях нередко используются крик, плач, агрессия, аутоагрессия и другие проявления проблемного поведения, и это, в принципе, можно рассматривать как естественную реакцию для данного возраста. В связи с тем, что при аутизме выражена склонность к формированию стереотипий, частые повторения таких эпизодов приводят к фиксации нежелательного поведения и, следовательно, уменьшение частоты проявлений проблемного поведения в раннем детстве делает такую работу не только коррекционной, но и, во многом, профилактической. Следует принимать во внимание, что сходные поведенческие проявления могут носить эндогенный характер, и не быть связанными с внешними обстоятельствами.

Очень важно, чтобы к работе с проблемами поведения (как и в целом к сопровождению обучающихся с РАС) как можно раньше привлекались родители (законные представители) и другие члены семей, в которых есть обучающиеся с аутизмом, поскольку в этот период ребенок, в основном, находится в семье (больше, чем в любом другом возрасте). Коррекционную работу с проблемами поведения в раннем возрасте следует строить в русле развивающих, эмоционально ориентированных методов; элементы поведенческих подходов следует вводить по мере необходимости и выяснения особенностей психологического профиля ребенка.

Основные составляющие психолого-педагогического сопровождения:

- создание эмоционально положительной атмосферы в окружении ребенка исключительно важно не только в плане профилактики и коррекции проблем поведения, но для развития ребенка в целом. Положительные эмоции способствуют повышению общего (в том числе, психического) тонуса, создают благоприятный фон для установления контакта и развития взаимодействия, общения с ребенком;
- установление эмоционального контакта также нужно для всех направлений сопровождения, но в рамках ранней помощи - особенно важно, необходимо, так как эмоциональный контакт ребенка с аутизмом с педагогическим работником, родителями (законными

представителями) (прежде всего, с матерью) делает приобретенные навыки более стойкими, не требующими постоянного подкрепления, ориентирует на естественные, эмоциональные формы поощрения и (или) подкрепления;

- установление функции проблемного поведения необходимо проводить для определения конкретного направления помощи: при установлении функции проблемного поведения (основные функции: избегание неприятного (нарушение привычного стереотипа, непонимание происходящего, общение в некомфортной для ребенка форме, непривлекательное занятие, сверхсильные сенсорные стимулы, внутренний дискомфорт) и получение желаемого), необходимо в соответствии с используемым коррекционным подходом и с учетом индивидуальных особенностей ребенка разработать программу по предупреждению ситуаций, провоцирующих проблемное поведение (например, обучение адекватным способам обозначать свои желания: не криком или плачем, а указательным жестом).

В случае возникновения эпизода проблемного поведения:

- а) никаким образом не обнаруживать негативных эмоциональных реакций, так как они могут подкреплять проблемное поведение;
- б) не допускать, чтобы ребенок решал проблемную ситуацию (получение желаемого, избегание неприятного) с помощью крика, плача, агрессии, так как это может закрепить нежелательную поведенческую реакцию;
- в) использовать те или иные способы коррекции проблем поведения (переключение, игнорирование, тайм-аут).

Коррекция стереотипий в раннем возрасте требует особого внимания по нескольким причинам:

- в раннем возрасте в определенный период стереотипии свойственны типичному развитию;
- стереотипии возможны не только при аутизме, но и при других нарушениях развития (например, при умственной отсталости, ДЦП);
- определение стереотипий в поведенческой терапии расширительно (повторяющиеся нефункциональные движения, действия, интересы) и включает несколько патогенетических вариантов, из которых психолого- педагогические методы коррекции являются основными для гиперкомпенсаторно-ауто стимуляционных, компенсаторных и психогенных. По феноменологии в раннем возрасте наиболее характерны двигательные и сенсорно-двигательные стереотипии.

Общий алгоритм работы со стереотипиями в раннем возрасте таков:

- Динамическое наблюдение за любыми (как правило, двигательными) проявлениями, напоминающими стереотипии: время появления, возрастная динамика и устойчивость во времени, зависимость от внешних факторов (возможность отвлечь, переключить, связь с пресыщением, утомлением, эмоциональным состоянием);
- Отнесение стереотипий к возрастным особенностям или к проявлениям нарушений развития, возможное наличие связи с аутизмом;
- Квалификация стереотипий по феноменологическим и патогенетическим признакам;
- Выбор коррекционного подхода, адекватного возрасту, индивидуальным особенностям ребенка и варианту стереотипии;
- Собственно коррекционная работа с обязательным привлечением к ней семьи.
- Следует отметить, что работа со стереотипиями никогда не заканчивается в пределах ранней помощи и нуждается в продолжении в дальнейшем.

2.8.7. Развитие двигательной сферы и физическое развитие

Психомоторный уровень развития нервно-психического реагирования становится при типичном развитии ведущим после трех лет и остается таковым до 5 - 7 лет, однако базис его развития - и в норме, и при различных нарушениях - закладывается в раннем детстве. Именно поэтому у ребенка с повышенным риском формирования РАС двигательная сфера должна быть в поле внимания родителей (законных представителей) и сотрудников Организации. Детям с аутизмом могут быть свойственны различные уровни двигательной активности, от гиперактивности до выраженной двигательной заторможенности, неравномерность развития двигательной сферы, например, несоответствие развития тонкой и общей моторики, различия между возможностями произвольной и спонтанной двигательной активности. Это направление сопровождения включает формирование предметно-манипулятивной деятельности, развитие предметно-практической деятельности, общефизическое развитие, подвижные игры и плавание.

Формирование предметно-манипулятивной деятельности:

- 1) развивать различные виды захвата и удержание предметов в руке;
- 2) вызывать двигательную активность на интересный, новый, яркий предмет (игрушку), учить тянуться рукой к этому предмету;

- 3) учить рассматривать игрушку в своей руке, перекладывая ее из одной руки в другую";
- 4) формировать умение ставить игрушку (предмет) на определенное место;
- 5) формировать умение удерживать предметы (игрушки) двумя руками и отдавать по просьбе педагогическому работнику;
- 6) учить снимать и нанизывать шарики и (или) колечки на стержень без учета размера;
- 7) учить вставлять в прорези коробки соответствующие плоскостные фигурки;
- 8) вызывать интерес к объемным формам, учить опускать объемные геометрические фигуры в разнообразные прорези коробки (выбор из двух- трех форм);
- 9) учить использовать музыкальную игрушку, нажимая на разные кнопки указательным пальцем и прослушивая разные мелодии;
- 10) создавать ситуации для формирования взаимодействия обеих рук.

Формирование предметно-практических действий:

предметно-практические действия (далее - ППД) являются ведущей деятельностью ребенка в раннем возрасте и начинаются на уровне неспецифических манипуляций. Обучение направлено на формирование специфических манипуляций, которые в дальнейшем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами. У обучающихся группы повышенного риска формирования РАС действия с предметами часто приобретают стереотипный характер, поэтому одной из задач сопровождения становится развитие ППД без усиления стереотипий:

а) действия с материалами:

- формировать умения: сминать, разрывать, размазывать, разминать, пересыпать, переливать, наматывать различный материал (следует выбирать те действия и материалы, которые не относятся к сверхценным и (или) не вызывают негативных аффективных реакций);
- знакомить со свойствами отдельных материалов (мягкий, твердый, текучий, сыпучий, пластичный);

б) действия с предметами (с соблюдением тех же предосторожностей в отношении провоцирования и (или) поддержки формирования стереотипий):

- развивать манипулятивные действия с предметами (до того момента, когда они перестают соответствовать возрастным нормам);

- формировать умения захватывать, удерживать, отпускать предмет;
- учить толкать предмет от себя и тянуть предмет по направлению к себе;
- формировать умения вращать, нажимать, сжимать предмет (вращений лучше избегать);
- формировать умения вынимать и (или) складывать предметы из емкости или в емкость, перекладывать предметы из одной емкости в другую;
- учить вставлять предметы в отверстия, нанизывать предметы на стержень, нить;
- активизировать ППД (хватания, бросания, нанизывания, вращения) при использовании совместных или подражательных действий (следует еще раз обратить внимание на опасность формирования стереотипий!);
- формировать способы усвоения общественного опыта на основе ППД (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);
- учить действовать целенаправленно с предметами-инструментами, учитывая их функциональное назначение и способы действия (ложкой, лейкой, молоточком, маркером, сачком, тележкой с веревочкой);
- создавать условия для развития познавательной активности ребенка через выделение предметов из окружающей среды.

Общефизическое развитие:

- 1) формировать у обучающихся интерес к физической активности и совместным физическим занятиям с педагогическим работником (в дальнейшем - по возможности с другими детьми);
- 2) создавать условия для овладения ползанием: формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног;
- 3) учить обучающихся ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой педагогического работника и самостоятельно спускаться с нее;
- 4) продолжать совершенствовать навык проползать через что-то (ворота, обруч) и перелезать через что-то (гимнастическая скамейка, бревно);
- 5) учить перешагивать через легко преодолимое препятствие (ручеек, канавку, палку);
- 6) учить обучающихся играть с мячом ("лови - бросай", бросать в цель);
- 7) формировать умения удерживать предметы (игрушки) двумя руками, производить с ними некоторые действия (мячи, рули, обручи);
- 8) создавать условия для овладения умением бегать;

- 9) учить ходить по лесенке вверх с педагогическим работником, а затем и самостоятельно;
- 10) формировать у обучающихся потребность в разных видах двигательной деятельности;
- 11) развивать у обучающихся координацию движений;
- 12) учить выполнять физические упражнения без предметов и с предметами;
- 13) учить выполнять упражнения для развития равновесия;
- 14) учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам";
- 15) учить переворачиваться из одного положения в другое: из положения "лежа на спине" в положение "лежа на животе" и обратно;
- 16) учить обучающихся прыгивать с высоты (с гимнастической скамейки - высота 15 - 20 см);
- 17) учить обучающихся подползать под веревку, под скамейку;
- 18) формировать правильную осанку у каждого ребенка;
- 19) тренировать у обучающихся дыхательную систему;
- 20) создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний и для закаливания организма.

Подвижные игры.

Задачи этого подраздела тесно связаны с задачами направления "Предпосылки развития игровой деятельности", хотя представленность

игровых моментов в совместной двигательной активности может быть очень разной. В ходе совместной двигательной активности облегчается формирование понимания мотивов деятельности других участников; преследуются следующие задачи:

- 1) воспитывать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх;
- 2) закреплять сформированные умения и навыки,
- 3) стимулировать подвижность, активность обучающихся,
- 4) развивать взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми,
- 5) создавать условия для формирования у обучающихся ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих обучающихся.

Плавание.

В этот подраздел включены водные процедуры и начальный этап обучения плаванию, поскольку оно оказывает необходимое стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка. В то же

время, необходимо учитывать индивидуальное отношение к воде (возможны страхи воды, водных процедур). Физические свойства водной среды, в частности, плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше. Основные задачи подраздела:

- 1) создавать условия для положительного отношения к воде;
- 2) учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн;
- 3) окунаться спокойно в воду;
- 4) учить удерживаться в воде на руках педагогического работника;
- 5) формировать у обучающихся интерес к движениям в воде;
- 6) выполнять некоторые упражнения и действия в воде по подражанию;
- 7) создавать условия для выполнения действий бросания и хватания игрушек в воде, удерживаться в воде при использовании вспомогательных средств (круга, пояса) при поддержке педагогического работника.

Формирование произвольного подражания и предпосылок игровой деятельности.

Произвольное подражание и игра для обучающихся дошкольного возраста являются естественными формами деятельности, освоения окружающего мира. При аутизме развитие этих и других имплицитных способов познания мира затруднено (в тяжелых случаях спонтанно фактически не развивается). Развитие игры, выбор ее видов и форм должны опираться на актуальный

уровень и зону ближайшего развития ребенка в коммуникации, речевом развитии, памяти, внимании, воображении, моторике.

В раннем возрасте основными задачами этого направления, как правило, являются:

- учить действовать целенаправленно с игрушками и другими предметами по подражанию в процессе предметно-игровых действий с педагогическим работником (вставить фигурки в пазы; расставить матрешки в свои домики);
- учить действовать целенаправленно с игрушками на колесах (катать каталку, катать коляску с игрушкой);
- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию действиям педагогического работника;
- учить обучающихся выполнять двигательные упражнения по образцу

иречевой инструкции.

2.8.8. Формирование навыков самообслуживания и бытовых навыков

Трудности усвоения жизненных компетенций являются одной из основных проблем в достижении хотя бы элементарного уровня целей сопровождения лиц с аутизмом. Навыки, сформированные в раннем детстве, хорошо закрепляются (при аутизме - тем более, в силу склонности к формированию стереотипов), поэтому начинать обучение в этой сфере следует, по возможности, раньше. Очень важно подчеркнуть, что здесь (как и в случае коррекции проблем поведения) необходимо единство позиций и действий профессионалов и семьи.

Наиболее существенным является создание условий для участия ребенка в исполнении повседневных бытовых действий (одевание (раздевание), прием пищи, различные гигиенические процедуры):

- сначала на уровне пассивного участия (отсутствие негативизма);
- далее с постепенным подключением к действиям педагогического работника;
- возрастанием "доли участия" ребенка с тенденцией к полной самостоятельности, достижимой в раннем возрасте далеко не всегда и не во всех видах деятельности.

Параллельно следует стремиться вызывать интерес к предметам быта и адекватным (сообразно функциям) действиям с ними, а также учить соблюдать элементарную аккуратность и опрятность во внешнем виде и в вещах, убирать после себя (занятия, прием пищи).

2.8.9. Формирование навыков самостоятельности

Главная задача коррекционной работы с аутичными детьми - формирование навыков самостоятельности, так как без достаточной самостоятельности в быту удовлетворительный уровень социализации и независимости в жизни недостижимы.

У обучающихся с высоким риском развития аутизма в раннем возрасте возможности развития самостоятельности различны как в силу формирующихся аутистических расстройств, так и в силу возраста. Незрелость симптоматики затрудняет выделение непосредственных причин, препятствующих развитию самостоятельности, однако начинать это приоритетное направление сопровождения следует как можно раньше, при появлении первой же возможности.

Развитие самостоятельности может быть связано с обучением бытовым навыкам, развитием предпосылок интеллектуальной деятельности, занятиями по физическому развитию и другими приоритетными направлениями этого возрастного периода, с организацией отдельных занятий или дня в целом. Основным методическим приемом формирования навыков самостоятельности является использования расписаний различных по форме и объему.

Некоторые из традиционных направлений сопровождения в ранней помощи детям с повышенным риском формирования РАС - такие как познавательное и художественно-эстетическое развитие - не выделяются в самостоятельные, что не означает отсутствия соответствующей работы. Познавательное развитие представлено в направлениях "сенсорное развитие", "формирование предпосылок интеллектуальной деятельности" и других. Выделение "представлений об окружающем мире" как самостоятельной темы в раннем возрасте у обучающихся группы риска по РАС преждевременно: сначала необходимо создать возможности его познания (что особенно относится к социальному миру). Тем не менее с формированием представлений об окружающем мире могут быть связаны многие направления сопровождения (сенсорное, коммуникативное, речевое, физическое развитие). Соответствующая специальная задача не ставится, поскольку ее содержание и возможности решения фактически полностью определяются успехами коррекционно-развивающей работы и некоторых других направлений сопровождения. То же относится к художественно-эстетическому развитию: полноценному выделению этого приоритетного направления (в дальнейшем образовательной области) препятствует неготовность подавляющего большинства обучающихся группы риска по РАС к соответствующей деятельности по социально-коммуникативному, речевому развитию, уровню сформированности активного внимания.

2.8.10. Начальный этап дошкольного образования обучающихся с РАС

Социально-коммуникативное развитие. Для формирования и развития коммуникации, в первую очередь, необходима работа по следующим направлениям:

- 1) Установление взаимодействия с аутичным ребенком - первый шаг к началу коррекционной работы. Особенно при тяжелых и осложненных формах РАС у ребенка нет мотивации к взаимодействию с другими

людьми.

2) Установление эмоционального контакта также может быть первым шагом в коррекционной работе, если у ребенка есть достаточные сохраненные резервы эмоционального реагирования.

3) Произвольное подражание большинству обучающихся с аутизмом исходно не доступно. Следует отработать навык произвольного подражания как можно раньше, так как он важен не только как форма взаимодействия, но и как имплицитный способ обучения. Могут быть использованы как методы прикладного анализа поведения, так и развивающих подходов.

4) Коммуникация в сложной ситуации подразумевает ответы на вопросы в тех случаях, когда ребенок с аутизмом остался без сопровождения. Умение отвечать на вопросы "Как тебя зовут?", "Где ты живешь?", "Как позвонить маме (папе)?" и тому подобные очень важно, так как помогает быстрее разрешить ситуацию и сделать ее менее травматичной для ребенка.

5) Умение выразить отношение к ситуации, согласие или несогласие социально приемлемым способом (вербально или невербально) позволяет избежать использования проблемного поведения в коммуникативных целях.

6) Использование конвенциональных форм общения - принятые формы общения при встрече, прощании, выражения благодарности. Конвенциональные формы общения можно использовать в целях формирования и развития сложного для обучающихся с аутизмом навыка обращения: переход от "Здравствуйте!" к "Здравствуйте, Мария Ивановна!" создает базу для обращения в других ситуациях. Невербальные эквиваленты конвенциональных форм общения используются не только в случае отсутствия звучащей речи, но как средство амплификации вербальных форм.

7) Умение инициировать контакт имеет самостоятельное значение, поскольку, как показывает опыт, даже при наличии серьезной причины для взаимодействия с другим человеком (например, потребности в помощи) ребенок с аутизмом не устанавливает контакт потому, что не может его инициировать. Обучение принятым формам инициации контакта ("Скажите, пожалуйста...", "Можно у Вас спросить..."), отработка стереотипа использования таких речевых штампов очень полезны.

8) Обучение общению в различных жизненных ситуациях должно

происходить по мере расширения "жизненного пространства" ребенка с аутизмом, развития его самостоятельности. Это касается различных бытовых ситуаций дома, в организации, которую посещает ребенок, в транспорте.

9) Спонтанное общение в дошкольном возрасте при РАС достигается нечасто. Условие - способность строить высказывание и поведение произвольно, в соответствии с активностью партнера по коммуникации и особенностями ситуации.

10) Использование альтернативной коммуникации.

2.8.11.Коррекция нарушений речевого развития

Нарушения речевого развития встречаются во всех случаях аутизма, их коррекция исключительно важна, поскольку речь не только ведущая форма коммуникации, но также играет очень важную роль в развитии мышления, эмоциональной сферы, деятельности. Генез речевых нарушений у обучающихся с РАС неодинаков, проявления чрезвычайно разнообразны: от мутизма до нарушений коммуникативной функции речи при ее формально правильном развитии. Коррекционной работе должно предшествовать тщательное обследование, целью которого является установление патогенетической и логопедической структуры нарушений, разработка программы коррекции нарушений речевого развития. В частности, в раннем возрасте проблемы речевого развития чаще требуют психологической коррекции, чем логопедической помощи.

Направления работы, охватывающий весь спектр нарушений РАС:

1. Формирование импрессивной речи:

- обучение пониманию речи;
- обучение пониманию инструкций "Дай", "Покажи";
- обучение пониманию инструкций в контексте ситуации;
- обучение пониманию действий по фотографиям (картинкам);
- обучение выполнению инструкций на выполнение простых движений;
- выполнение инструкций на выполнение действий с предметами.

2. Обучение экспрессивной речи:

- подражание звукам и артикуляционным движениям, повторение слогов и слов;
- называние предметов;
- обучение выражать свои желания при помощи звуков и слов (возможно, сначала - как переходный этап - невербально);
- обучение выражать согласие и несогласие;

- обучение словам, выражающим просьбу;
- дальнейшее развитие речи: обучение называть действия, назначение предметов; умение отвечать на вопросы "Для чего это нужно?", "Что этим делают?", "Зачем это нужно?", "Чем ты (например, причесываешься)?"

умение отвечать на вопросы о себе; обучение пониманию признаков предметов (цвета, формы); умение отвечать на вопросы "Где?" и другие, связанные с пространственным восприятием, и выполнять соответствие

3. Развитие фонематического слуха; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- формирование основ коммуникативной функции речи (при предварительно сформированной потребности в коммуникации);
- конвенциональные формы общения;
- навыки коммуникации в сложной ситуации (например, если ребенок остался без сопровождения);
- навыки речевого общения в различных жизненных ситуациях;
- развитие навыков диалога, речевого реципрокного взаимодействия.

4. Развитие речевого творчества:

- преодоление искаженных форм речевого творчества (стереотипные игры со словом, неологизмы);
- конкретной (и далеко не всегда достижимой не только в дошкольном возрасте, но и позднее) задачей в развитии речевого творчества при РАС является формирование спонтанного речевого высказывания, спонтанной речи.

2.8.12. Развитие навыков альтернативной коммуникации

В части случаев РАС развитие экспрессивной речи затруднено и оказывается отсроченным на неопределенное время. Иногда это связано с тяжестью аутистических расстройств, в других случаях - является следствием сопутствующих нарушений (например, органическим поражением существенных для речевого развития мозговых центров). Высказывается мнение, что отсутствие устной речи становится препятствием в развитии коммуникации как таковой, и предлагается использовать различные способы альтернативной коммуникации, что действительно позволяет реализовать потребность в общении. Данные о том, что использование альтернативной коммуникации стимулирует развитие устной речи, неоднозначны.

Решение о целесообразности обучения ребенка с РАС способам альтернативной коммуникации должно приниматься индивидуально в каждом случае на основании результатов комплексной диагностики.

2.8.13. Коррекция проблем поведения

Проблемное поведение (агрессия, самоагрессия, неадекватные крик, смех, плач, негативизм, аффективные вспышки) очень часто оказываются одним из ключевых препятствий для социальной адаптации и обучения обучающихся с РАС, в связи с чем коррекция поведения занимает очень важное место в структуре комплексного сопровождения.

Проблемы поведения могут корректироваться с использованием прикладного анализа поведения, где исходят из того, что такое поведение всегда выполняет определенную функцию; актом проблемного поведения ребенок с аутизмом осознанно или неосознанно сообщает какую-то информацию. Установив функцию проблемного поведения, можно подобрать средства, предотвращающие (что лучше) или прекращающие это поведение. Общая схема работы:

1. Определение проблемного поведения в терминах поведенческой терапии;
2. Фиксация проблемного поведения: установление эмпирической связи данного поведения с предшествующими и последующими событиями;
3. Определение функции проблемного поведения (обобщенно их две - избегание неприятного и получение желаемого, но каждая включает несколько вариантов);
4. Общий подход: предотвращать ситуации, в которых может возникнуть проблемное поведение; учить ребенка адекватным способам выражать свое желание изменить ситуацию; не поощрять проявления проблемного поведения, если оно все же возникло (ребенок не должен избежать неприятной ситуации с помощью, например, агрессии или крика);
5. Коррекция проблем поведения. Конкретные решения подбираются индивидуально, чаще всего используются:
 - подкрепление поведения несовместимого с проблемным или отсутствия
 - проблемного поведения;
 - лишения подкрепления;
 - "тайм-аут" - ребенок немедленно, до окончания эпизода выводится

из ситуации, в которой возникло проблемное поведение; нельзя использовать, если функцией проблемного поведения было избегание неприятной ситуации;

- введение в ситуацию после эпизода нежелательного поведения неприятного для ребенка стимула (в терминах поведенческой терапии - "наказание", что не подразумевает негуманного отношения к ребенку). В последние 15 - 20 лет используется редко из-за низкой эффективности (не дает положительного образца поведения). Чаще всего используются повторяющиеся физические упражнения (наклоны, приседания, отжимания).

В рамках развивающих коррекционных подходов в целях коррекции проблемного поведения используются психодрама, игротерапия, когнитивная психотерапия, но как специальное направление сопровождения проблема выделена недостаточно четко.

Стереотипии также относят к проблемному поведению, но рассматривают отдельно, так как наиболее характерные из них (компенсаторные,

аутостимуляционно-гиперкомпенсаторные) связаны с глубинными звеньями патогенеза аутизма, рассматриваются как его неотъемлемый диагностически значимый признак и отличаются высокой ригидностью по отношению к лечебно-коррекционным воздействиям. Вопросом коррекции стереотипий специально занимается только прикладной анализ поведения.

2.8.14. Коррекция и развитие эмоциональной сферы

Эмоциональные нарушения занимают очень важное место в структуре аутистических расстройств. Отдельные задачи эмоционального развития включены в другие образовательные направления, но, как представляется, целесообразно выделить основные задачи эмоционального развития специально.

Формирование способности эмоционального взаимодействия с другими людьми и окружающим миром в целом:

- формирование способности выделять и адекватно оценивать внешние признаки эмоционального состояния других людей, использовать эти признаки как предикторы их поведения;
- развитие способности к использованию в качестве эмоциональной значимой оценки собственного поведения и поведения других людей социально принятых критериев;

- развитие способности к эмоциональному резонансу, в перспективе - к сопереживанию, сочувствию, состраданию;
- уметь выделять определенные явления окружающего мира (голоса людей и их лица, звуки музыкальных инструментов, природные и бытовые звуки, картины природы), связывая их с тем или иным эмоциональным смыслом (используя различные приемы, например, эмоциональное заражение, эстетическое воздействие).

2.8.15. Обучение навыкам самообслуживания и бытовым навыкам

Достижение главной цели комплексного сопровождения обучающихся с РАС (способность к самостоятельной и независимой жизни) невозможно, если ребенок не будет уметь себя обслуживать: одеваться и раздеваться, чистить зубы, есть, умываться, пользоваться туалетом и совершать другие гигиенические процедуры, выполнять простейшие бытовые навыки. Все это необходимо начинать осваивать в дошкольном возрасте. Обычно такого рода обучение происходит в семье, но в случае аутизма родители (законные представители) и другие близкие, несмотря на значительные усилия, очень часто не могут достичь желаемого без помощи специалистов. Учитывая комплексность навыков самообслуживания и бытовых навыков, нарушенными оказываются, по существу, не они сами, а лежащие в их основе более простые и одновременно более глубокие нарушения.

2.8.16. Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности

При РАС когнитивные нарушения по своей природе, структуре и динамике не совпадают с таковыми при умственной отсталости, их оценка основывается на нескольких иных критериях и требует специальных знаний и большой осторожности.

Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности является обязательной составляющей комплексного сопровождения обучающихся с РАС. Этот раздел работы имеет большое диагностическое значение, так как полученные результаты могут прояснить природу и содержание имеющихся когнитивных нарушений, способствовать оптимальному выбору стратегии комплексного сопровождения.

Независимо от оценки когнитивной сферы ребенка с РАС, прикладной анализ поведения предлагает отрабатывать в первую очередь такие простейшие операции, как соотнесение и различение.

Используются следующие виды заданий:

- 1) сортировка (обследуемый расположить предметы или картинки рядом с соответствующими образцами);
- 2) выполнение инструкции "Найди (подбери, дай, возьми) такой же;
- 3) соотнесение одинаковых предметов;
- 4) соотнесение предметов и их изображений;
- 5) навыки соотнесения и различения предметов по признакам цвета, формы, размера;
- 6) задания на ранжирование (сериацию);
- 7) соотнесение количества (один - много; один - два - много).

Развивающие подходы предполагают возможность отработки как перечисленных, так и иных простейших когнитивных операций в ходе совместной с ребенком игровой деятельности, которая формируется у дошкольника с аутизмом в процессе индивидуальных занятий с педагогическим работником, и далее - в ходе игровых занятий в малой группе Организации. Однако ведущим направлением формирования предпосылок интеллектуальной деятельности у дошкольника с РАС с точки зрения развивающих подходов является формирование произвольности, развитие возможности к организации собственного внимания и поведения.

2.8.17. Основной этап дошкольного образования обучающихся с РАС

Основными задачами коррекционной работы на этом этапе в направлении социально-коммуникативного развития являются:

1. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, что означает:
 - способность различать своих и чужих, членов семьи, знакомых педагогических работников;
 - способность выделять себя как физический объект, называть и (или) показывать части тела, лица, отмечая их принадлежность ("мой нос", "моя рука");
 - способность выделять объекты окружающего мира, различать других людей (членов семьи, знакомых педагогических работников; мужчин и женщин; людей разного возраста); дифференцировать других обучающихся; выделять себя как субъекта.
2. Формирование предпосылок общения, развитие общения и взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими

детьми:

- формирование предпосылок общения через обучение: адекватно просить о желаемом (словом или невербально); через совместную деятельность с педагогическим работником (игра, бытовые проблемы, самообслуживание), в дальнейшем - с детьми под контролем педагогического работника; далее - самостоятельно;
- взаимодействие с педагогическим работником: выполнение простых инструкций, произвольное подражание;
- реципрокное диадическое взаимодействие с педагогическим работником как предпосылка совместной деятельности, включая игровую;
- установление взаимодействия с другими детьми в рамках диадического взаимодействия или взаимодействия в малой группе (при содействии и под контролем педагогических работников);
- развитие игры (игра "с правилами", социально-имитативная, сюжетная, ролевая игра) с целью коммуникативного, социального, интеллектуального, речевого, аффективного развития ребенка;
- использование конвенциональных форм общения, начиная с простейших форм ("Пока!", "Привет!") и переходя постепенно к более развитым ("Здравствуйте!", "До свидания!") и использованию обращения и, по возможности, взгляда в глаза человеку, к которому ребенок обращается ("Здравствуйте, Мария Ивановна!", "До свидания, Павел Петрович!").

3. Формирование готовности к совместной деятельности с другими обучающимися:

- формирование толерантного (в дальнейшем дифференцированного, доброжелательного) отношения к другим детям;
- формирование способности устанавливать и поддерживать контакт;

- целью коммуникативного, социального, интеллектуального, речевого, аффективного развития - игра (социально-имитативная, "с правилами", сюжетная, ролевая);
- возможность совместных учебных занятий.

4. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, на природе:

- введение правил безопасного поведения на основе отработки стереотипа, на основе эмоционального контакта с педагогическим работником;
- осмысление отработанных стереотипов по мере возможностей ребенка.

5. Становление самостоятельности:

- продолжение обучения использованию расписаний;
- постепенное расширение сферы применения расписаний, переход к более абстрактным формам расписаний;
- постепенное замещение декларативных форм запоминания - процедурными: не механическое запоминание, а усвоение функциональной, логической связи событий;
- переход к более общим формам расписаний, наработка гибкости в планировании и поведении.

6. Развитие социального и эмоционального интеллекта, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания:

- умение эмоционально выделять людей, то есть развивать уровень базальной аффективной коммуникации - умение воспринимать знаки эмоциональной жизни других людей, различать эти знаки, правильно оценивать их и адекватно на них реагировать;
- формирование чувства привязанности к близким, эмоционального контакта с ними и с другими людьми;
- формирование предпосылок осмысления собственных аффективных переживаний и эмоциональной жизни других людей;
- развитие способности к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости (на основе эмоционального контакта, в ходе совместного опыта различного характера - бытовая деятельность, игра, впечатления от природы, искусства).

7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества:

- формирование позитивного отношения к своим действиям в русле особого интереса через эмоциональное заражение, по инструкции на

основе эмоционального контакта и (или) адекватных видов подкрепления;

- расширение (по возможности) спектра мотивирующих факторов;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества на основе мотивации, адекватной уровню развития ребенка и ситуации.

8. Развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- формирование целенаправленности на основе особого интереса и (или) адекватного подкрепления;

- обучение основам саморегуляции (возможно только при соответствующем уровне самосознания).

9. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации:

- обучение формальному следованию правилам поведения, соответствующим нормам и ценностям, принятым в обществе, на основе поведенческого стереотипа;

- смысловое насыщение формально усвоенных правил поведения, соответствующих нормам и ценностям, принятым в обществе, по мере формирования представлений о семье, обществе, морали, нравственности.

10. Формирование способности к спонтанному и произвольному общению:

- создание условий для становления спонтанного общения: полное (или в значительной степени) преодоление проблем физической и психической самоидентификации; развитие коммуникативной интенции и средств ее структурирования и разворачивания; формирование мотивации к общению;

- возможность взаимообменного использования средств коммуникации (не обязательно вербальные);

- возможность произвольной коммуникации (по просьбе других людей - родителей (законных представителей), специалистов, друзей).

2.8.18. Пропедевтический этап дошкольного образования обучающихся сРАС

В пропедевтическом периоде дошкольного образования эта работа

должна обеспечить такой результат, чтобы поведенческие проблемы ребенка с аутизмом не могли существенно влиять на возможность его пребывания в коллективе, на процесс обучения.

Виды проблемного поведения в разной степени устойчивы к лечебно-коррекционным воздействиям, что связано со многими причинами, в том числе с особенностями их генеза.

Такие виды проблемного поведения, как агрессия и самоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные крики, плач, смех, негативизм, либо относятся к искаженным формам реакции ребенка на те или иные ситуации, либо возникают вследствие эндогенных причин. В первом случае принципиально возможна и предпочтительна психолого-педагогическая коррекция (при необходимости используется медикаментозная поддержка); во втором случае медикаментозное лечение - на первом плане, но в сочетании с психолого-педагогическими методами; возможны случаи смешанного генеза. Конкретные решения всегда индивидуальны.

Необходима правильная организация взаимодействия ребенка с РАС с членами семьи - положительный эмоциональный фон, внимание к ребенку не только тогда, когда он плохо себя ведет. Одобрение и поощрение успехов и достижений, отсутствие подкрепления нежелательных форм поведения. Для проведения психолого – педагогической диагностики развития обучающихся с расстройством аутистического спектра отводится 1 и 2 недели сентября, 3 и 4 недели апреля. Изучение каждого ребенка включает психолого-педагогическое обследование, представленное в таблице № 16, которое позволяет:

- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с РАС;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с РАС в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы

коррекционной работы для детей, испытывающих трудности в освоении АООП;

- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;

- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка с РАС.

2.9 Рабочая программа воспитания (Смотри приложение № 2)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся РАС

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Направленность на целостное развитие (главные ориентиры развития - психомоторный, социальный и общий интеллект).
2. Становление социальных качеств как приоритетное направление развития, которое должно стать стержнем во всех видах коррекционно-развивающей работы с ребенком.
3. Организация коррекционно-развивающих и обучающих занятий в условиях индивидуального обучения.
4. Оценка эффективности образовательного процесса по показаниям индивидуального развития ребенка (индивидуальная коррекционно-развивающая программа).
5. Последовательная работа с семьей.

Специальные образовательные условия по группам РАС.

Четвертая группа

1. Обучение по адаптированной образовательной программе для детей дошкольного возраста с учетом психофизических особенностей и индивидуальных возможностей ребенка с РАС.
 2. Очная форма.
 3. Режим — не полный.
 4. Индивидуальные/групповые занятия: с педагогом-психологом, учителем-логопедом.
 5. Срок повторного прохождения ПМПК по запросу ПМПК.
- Дополнительные условия: наблюдение невролога/психиатра.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) должна обеспечивать реализацию АОП ДО, и организована таким образом, чтобы ребенок с РАС располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно – практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития. В ДОУ создана предметно-пространственная развивающая образовательная среда вне групповых помещений, доступная воспитанникам: спортивный зал, музыкальный зал, бассейн. Объекты обеспечивают безопасность и возможность реализации различной активности по выбору детей в разных формах образовательной деятельности во всех образовательных областях: игры, экспериментирования, театрализованной, двигательной деятельности.

Требования ФГОС к предметной среде	Примерное содержание предметной среды в центрах активности
<p>1. Насыщенность развивающей предметно-пространственной среды. В группе много наглядных пособий, различная детская художественная литература, физкультурное оборудование, материалы и оборудование для ручного труда, трудовой и изобразительной деятельности, для экспериментирования, конструктивной деятельности. Оборудование и атрибуты игр (настольно – печатные игры, в том числе дидактические, сюжетно – ролевые, строительные, музыкальные и другие игры и игрушки).</p> <p>2.Соответствие требованиям: возрастным (соответствие возрасту детей); эстетическим (качествам, которые делают</p>	<p><u>Центр творчества.</u> Зона выставки детского творчества: рисунков, поделок, записей детских стихов, сказок. Выставка совместных с родителями поделок. Зона экспериментирования с различными материалами: цветными мелками, пластилином, ножницами, клеем, плотной бумагой и др.; оборудование для использования различных техник живописи: пальцевой живописи, печатание губкой, тычком, картофелем, веревкой, восковой и кляксовой живописью.</p> <p><u>Центр уединения.</u> Здесь ребенок может заняться любимым для себя делом, полистать любимую книгу, посмотреть картинки и просто посидеть, отдохнуть от детского коллектива.</p> <p><u>Игровой центр.</u> Содержит игрушки, строительный материал. Зона строительства. Оснащена крупными и мелкими конструкторами, конструкторами Лего.</p> <p>Зона сюжетно – ролевых игр. Здесь содержатся разные куклы: бумажные плоскостные, куклы – мешки, атрибуты для игр: «больница», «парикмахерская», «магазин», «семья» и др.</p> <p>Зона манипуляционных (настольных) игр и</p>

<p>данный объект привлекательным для ребенка).</p> <p>Доступность расположения для детей (возможность самостоятельно находить, подбирать, доставать нужные для ребенка объекты ПРС. Дети хорошо знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр – инсценировок).</p> <p>Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование для экспериментов и опытов. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, заняться любимым делом, а воспитателю дает возможность эффективно организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Размещение оборудования по принципу комплексного и гибкого зонирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим</p>	<p>игрушек: лото, домино, мозаика, пазлы различных размеров, разрезные картинки, игры – головоломки, игры с фишками, магнитные картинки.</p> <p><u>Центр книги.</u> Постоянно пополняется новыми книгами, книгами – малютками, книгами – игрушками, книгами – головоломками, познавательными и волшебными сказками. Регулярно устраиваются выставки различных поэтов и писателей.</p> <p><u>Центр природы.</u> Имеется большое количество цветов, это позволяет приблизиться к миру природы, дети учатся рассматривать различные растения, ухаживать за ними и при этом отдыхать.</p> <p><u>Центр экспериментирования и опытов.</u> Оснащен емкостями для исследования воды, песка, глины, муки. Разнообразные предметы для проведения опытов без приборов: воздушные шары, щетки, ленточки, пакеты, пуговицы, магниты, лупы, песочные часы, свечки, игрушки для подгонки форм, нанизывания и т.д.</p> <p><u>Уголок для родителей.</u> Здесь размещена полезная информация для родителей.</p> <p><u>Центр музыки.</u> В нем находятся предметы, связанные с музицированием, фабричные: металлофон, гитары, барабаны, трещетки и дудки, бубны гармошка, свистульки, самодельные инструменты из пластиковых бутылок с крышками, наполненные рисом, горохом, фасолью, пуговицами, колокольчики на палочке.</p> <p><u>Центр театрализованной деятельности.</u> Теневой театр, настольный, кукольный, в котором есть ширма и почти все сказочные персонажи сделаны своими руками.</p> <p><u>Центр занятия спортом.</u> Спортивное оборудование и инвентарь поощряют детей к физической</p>
---	---

интересам.	<p>оздоровительной деятельности, в процессе которой у ребенка вырабатывается правильная позиция по отношению к своему здоровью, гигиене тела, двигательным умениям и навыкам.</p> <p>В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей, предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек.</p>
------------	--

3.3. Кадровые условия реализации программы

Реализация АОП ДО обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками,

Необходимым условием является непрерывное сопровождение АОП ДО педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в компенсирующих или комбинированных группах ДОУ.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации АОП ДО или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация АОП ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДОУ, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель

организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с РАС в группах комбинированной направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

С детьми РАС, работают 6 педагогов, из них 2 воспитателя, 1 учителя-логопеда, 1 педагог-психолог, 2 инструктора по физическому воспитанию, 1 музыкальных руководителя.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

Целевые группы детей				
Дети с ОВЗ	30			
	ТНР -27	ЗПР-1	УО-1	РАС-1
Из них детей инвалидов	4			
Дети, находящиеся под опекой	1			
Всего детей в ДОУ	227			

3.4. Материально-техническое обеспечение образовательной программы.

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы.

2. Выполнение МБДОУ санитарно – эпидемиологических правил и гигиенических нормативов содержащихся в СП 2.4.3648 – 20, СанПин 23/ 2.4.3590 - 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020г. №32, (зарегистрировано в Минюсте России 11.11.2020г., регистрационный № 60833) , действующий до 1 января 2027 г. (далее - СанПин 23/ 2.4.3590 – 20), СанПин 1.2.3685-21:

3. Выполнение МБДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности.

4. Выполнение МБДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников МБДОУ.

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов к объектам инфраструктуры МБДОУ.

6. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ МБДОУ учитывает особенности их физического и психического развития.

7. МБДОУ оснащено набором для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озеленённой территорией.

8. МБДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей – инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную – исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, музыкального, театрального творчества, музыкальные инструменты;

- административные помещения, методический кабинет;

- помещения для занятий специалистов (учителя – логопеда, педагог – психолог);

- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки МБДОУ.

9. Программой предусмотрено использование МДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности

средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно - телекоммуникационной сети Интернет.

10. При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами. Инфраструктурный лист ДООУ составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

11. Материально-технические условия в ДООУ, позволяют:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей и воспитывающей образовательной среды, Уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность; - использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства

мотивирования детей;

– эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Групповое пространство отвечает современным требованиям: достаточно мебели для повседневного ухода, игр, учения, обладающей полифункциональными свойствами; пространство групповых помещений зонировано, где одновременно реализуются различные формы образовательной деятельности и возможна организация совместной деятельности детей и взрослых в различных образовательных областях: рабочая зона, активная зона, спокойная зона. Активная зона занимает самую большую площадь в группах и включает в себя: центр игры, центр двигательной деятельности, центр конструирования. Спокойная зона: центр книги, центр отдыха. В каждой группе имеется центр уединения, который выполняет функционал по психологической разгрузке и снятию эмоционального напряжения ребенка.

В группах комбинированной направленности, Организация ППРОС групп комбинированной направленности выстроена с учетом специфических требований к развитию ребенка с РАС:

- имеется: отдельный стол с регулируемыми ножками, пуфик-кресло, игры и пособия для развития мелкой моторики, игрушки-манипуляторы, интерактивные игрушки («колючие ежики», «подушки-игрушки», игрушки содержащие звуковые элементы и др.);

- имеются: игрушки предыдущей возрастной группы, которые отражают реальные предметы окружающего мира, соответствуют жизненным ситуациям (купание, одевание, чаепитие, прогулка и др.), схемы и алгоритмы действий, модели последовательности рассказывания, описания предметов;

- имеются : бизборды настольные, альбомы и игры на дифференциацию и автоматизацию звуков, комплексы упражнений для артикуляции в картинках-таблицах, волчки, шнуровки, игры и игрушки на развитие мелкой моторики рук, различные комплексы дидактических игр на коррекцию слоговой структуры речи.

3.5. Режим и распорядок дня.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Организация образовательной деятельности

Модель образовательного процесса для всех групп в образовательном учреждении структурирована и предполагает следующие виды планирования:
 Модель образовательного процесса для воспитателя.

Тема: _____

Цель: _____

Итоговое мероприятие: _____

Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей (центры активности)	Взаимодействия с родителями/социальными и партнёрами
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Утро:						
НОД:						
Игры, подготовка к прогулке, прогулка.						
Прогулка						
Возвращение с прогулки, КГН. Обед. Работа перед сном						
П						

половина дня: Полдник:						
НОД:						
Вечер:						
Прогулка:						

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые

спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Распорядок дня размещен на сайте ДОО (<https://dsterremok.ucoz.ru/>)

3.6.Распорядок и / или режим дня

МБДОУ «Детский сад № 26 «Теремок» имеет 12-ти часовой режим работы - с 7⁰⁰ до 19⁰⁰ часов, 5-ти дневную рабочую неделю. Время пребывания детей в детском саду – 12 часов. Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Работа по реализации Программы проводится в течение года и делится на два периода:

- первый период (с 1 сентября по 31 мая);
- второй период (с 1 июня по 31 августа).

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. При организации режима учитываются рекомендации СанПиН и СП, видовая принадлежность детского сада, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим дня составлен для каждой возрастной группы на холодный и теплый периоды, учтены функциональные возможности детей, а также ведущий вид деятельности — игра. Кроме того, учитывается потребность родителей в гибком режиме пребывания детей в ДОО, особенно в период адаптации.

Организация образовательного процесса имеет следующие особенности.

Действует система физкультурно-оздоровительной работы.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении включает:

1) описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающее личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности;

2) проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

Режим дня

Старшая и подготовительная к школе группа (возраст 5 – 7 лет)

Режимные моменты	Время проведения	Направленность работы педагога общего характера
Утренний прием, свободная деятельность в группе	7.00-8.00	Общение с родителями, самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками, индивидуальная работа, трудовые поручения, предварительная работа к занятию
Утренняя гимнастика	8.00-8.30	Двигательная деятельность
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.50	Организация дежурства, воспитание культуры поведения
Непосредственно образовательная деятельность (общая)	9.00-10.35	Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности;

длительность с перерывами)		развитие речи, навыков общения и взаимодействия
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45- 12.30	Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу. Наблюдения и труд в природе, двигательная активность
Возвращение с прогулки	12.30- 12.45	Воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры, чтение х/литературы
Подготовка к обеду, обед	12.45- 13.15	Организация дежурства, воспитание культуры поведения
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15- 15.10	Воспитание навыков самостоятельности, сон
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.10- 15.30	Воздушные, водные процедуры, профилактическая гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков
Подготовка к полднику, полдник	15.30- 16.00	Игры, индивидуальная работа
Свободная, образовательная деятельность в группе	16.00- 17.30	Самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность по режиму, индивидуальная работа

Подготовка к ужину, ужин	17.30-18.00	Организация дежурства, воспитание культуры поведения
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	18.00-19.00	Подвижные игры, трудовые поручения, двигательная активность

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Организация режима и распорядка пребывания детей в образовательном учреждении в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией режима пребывания детей в образовательном учреждении обязательной части Программы.

4. Дополнительный раздел

Краткая презентация Программы.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования ориентирована на развитие дошкольников с РАС в возрасте от 1.5 лет до 7 (8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Содержание АОП ДО для детей с РАС строится по следующим образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие дошкольников, коррекционная работа. Содержание Программы составлено с ориентировкой на содержание федеральной адаптированной образовательной программы для дошкольников с РАС, образовательной программы ДОУ, а также современных педагогических технологий. Образовательная и коррекционная деятельность осуществляется в течении всего времени пребывания ребёнка в ДОУ: в процессе непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, свободной игры в групповом помещении и на прогулке, совместной деятельности.

Уважаемые родители, освоение Вашими детьми содержания Программы обеспечит их социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. Вы сможете

узнать, каких результатов сможет достичь Ваш ребёнок к моменту завершения дошкольного образования.

Организационный раздел Программы содержит описание материально-технического обеспечения, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядка дня Вашего ребёнка во время пребывания в Организации, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

Одним из важных принципов реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. Групповые формы взаимодействия: психолого-педагогическое консультирование и просветительство, основанное на современных научных тенденциях и использовании методов активизации воспитательных умений родителей.

Уважаемые родители (законные представители) воспитанников, педагогический коллектив ориентирован на взаимодействие с Вами для обеспечения качества дошкольного образования Ваших детей.

Повысить свою педагогическую компетентность Вы сможете, участвуя в заседаниях и собраниях органов управления ДООУ, практикумах, круглых столах, педагогических советах, тренингах и др.

Информацию о ходе образовательного процесса Вы можете узнать из предоставляемых сведений, размещённых на стендах, из личных бесед с педагогами и представителями администрации, в т. ч. по телефону 5-88-26, 5-64-77, а также на сайте ДООУ. Вопросы и предложения, связанные с реализацией Программы, Вы можете отправить на электронную почту (DSTerremok @ yandex.ru).

Возрастные особенности обучающихся раннего и дошкольного возраста

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Постепенно **совершенствуется ходьба**. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В разных видах деятельности **обогащается сенсорный опыт**. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм, одновременно воспринимая их и уточняя физические качества. При этом происходит ознакомление с основными фигурами. С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия. При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра.

В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и

устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни - **период интенсивного формирования речи**. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения, которая позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (*п, б, м*), передние небноязычные (*т, д, н*), задние небноязычные (*з, х*). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других - что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства,

обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть, любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется **деловое сотрудничество с взрослым**, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры. Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности,

характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребёнка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года **жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. **В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенной. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних

действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые

формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное внимание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 - 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для

понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность и соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу; планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью

композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе

наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.** Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных

средств схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до школы)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им

объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает **развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми;

развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Приложение №2

2.9. Рабочая программа воспитания МБДОУ

Пояснительная записка.

1. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
2. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
3. Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.
4. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные

- идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России..
5. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.
 6. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
 7. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
 8. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
 9. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
 10. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
 11. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
 12. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
 13. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.
 14. С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в Программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных
 15. отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
 16. Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
 17. Пояснительная записка не является частью рабочей Программы воспитания в ДОУ.

2.9.1.Целевой раздел Рабочей программы воспитания

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.

1. Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

1) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие
- своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческими личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в

окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.9.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной

работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего
возраста
(к трем годам).**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и

		здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно нравственно е	Жизнь, милосерд ие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудниче ство	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительно	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.9.3. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания

2.9.4. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни образовательного учреждения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей

(законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательного учреждения.

Уклад МБДОУ опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности. Обязательно выделено время для восприятия художественной литературы, утреннего и вечернего круга.



Ключевыми элементами уклада МБДОУ «Детский сад №26 «Теремок» значатся:

МБДОУ «Детский сад № 26 «Теремок» с многолетней историей и в то же время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Детский сад расположен в центре города. Вблизи расположена общеобразовательная школа № 1, Дом школьника, городская детская библиотека, детский парк «Радуга детства», Центр эстетического воспитания, Дом Культуры, что позволяет привлечь их в рамках социально- педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работе.

Основные традиции воспитательного процесса МБДОУ:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, а также наставничества, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

4. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

5. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Система воспитательной работы ДОО складывается на основе взаимодействия родителей и педагогов. Главными факторами эффективности процесса воспитания в ДОО являются личностно-ориентированный подход и системность. Система является ориентиром для каждого педагога ДОО, так как детский сад мы рассматриваем как единую, целостную воспитательную систему.

2.9.5. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально - ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

В МБДОУ создана воспитывающая среда, которая определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Воспитывающая среда обеспечивает такие направления воспитания как социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое. Основными характеристиками воспитывающей среды является ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

-«от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

«от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

«от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Конструирование воспитательной среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность,

деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность

содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Условия реализации программы:

- создание развивающей среды в группе в соответствии с возрастом детей (оформление выставок, мини - музеев);

- написание проектов по программе;

- разработка сценариев и конспектов мероприятий;

- подготовка и участие детей в муниципальных и региональных конкурсах детского музыкального и прикладного творчества, выставках творческих работ воспитанников ДОУ;

- привлечение родителей к реализации программы;

- взаимодействие со структурами города.

2.9.6. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители)

В целях эффективности воспитательной деятельности в МБДОУ организована работа следующих общностей (сообществ):

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в МБДОУ, которые состоят из педагогических работников, относятся:

- Педагогический совет;

- Лаборатория по развитию речи;

- Клуб «Познай себя»;

- Творческая группа;
- Школа молодого педагога;
- Психолого-педагогический консилиум.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
 - мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
 - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
 - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
 - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
 - учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.*

Профессионально - родительская общность.

В состав данной общности входят сотрудники МБДОУ и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в МБДОУ «Детский сад № 26 «Теремок» относятся:

- Совет Образовательной организации;

- Инициативная группа «Родительский патруль».

Детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в МБДОУ «Детский сад № 26 «Теремок» относится:

- Спортивно-оздоровительный клуб «Мы вместе»;

- Команда «Юных помощников инспекторов движения (ЮПИД)».

Детская общность

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими –

это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе, что придает детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивает у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывает сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;*
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия; педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;*
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;*
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;*
- уважительное отношение к личности воспитанника;*

- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.9.7.Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями).

Основной целью взаимодействия является вовлечение родителей воспитанников в единое воспитательное пространство; установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада; оказание помощи современной семье в вопросах воспитания и обучения детей.

Задачи:

1. Постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
2. Повышать психологическую компетентность родителей.
3. Развивать умения родителей общаться с детьми в формах адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;

4. Создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;

5. Постоянно вести работу по профилактике нарушений по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета, целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Принципы взаимодействия с родителями:

- целенаправленность,

- систематичность, плановость;

- дифференцированный подход с учетом специфики семьи;

- доброжелательность, открытость, гуманизм;

- сотрудничество;

- принцип обратной связи.

Способы реализации концептуальных положений.

С целью вовлечения семей непосредственно в деятельность по воспитанию в МБДОУ организуются следующие мероприятия:

Реальное участие родителей в	Формы участия	Периодичность сотрудничества	Результат
-------------------------------------	----------------------	-------------------------------------	------------------

жизни ДОУ			
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование, - социологический опрос, - интервьюирование, - «Родительская почта» 	<p>3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал</p>	<p>Обеспечена обратная связь, необходимая для того, чтобы изучить мнение родителей по разным вопросам воспитания, деятельности ДОО. Педагоги ДОО знают, как реагируют родители на предложения и советы со стороны воспитателей, имеют ли встречные предложения</p>
В управлении ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - участие в работе родительского комитета, - Совета ДОУ; - педагогических советах 	по плану	<p>Обеспечивается сотрудничество родителей и педагогов в согласованности воспитательных целей и задач, с позиций обеих сторон</p>
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры,	<ul style="list-style-type: none"> - наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», 	<p>1 раз в квартал</p> <p>обновление постоянно 1 раз в месяц</p> <p>по годовому плану 1 раз в квартал</p>	<p>У родителей воспитанников повысился уровень педагогической грамотности</p>

<p>расширение информационного поля родителей</p>	<p>«Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;</p> <p>-памятки;</p> <p>-создание странички на сайте ДОУ;</p> <p>-консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;</p> <p>- распространение опыта семейного воспитания;</p> <p>-родительские собрания</p>	<p>1 раз в квартал</p>	
<p>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения</p>	<p>- совместная разработка и реализация ООП ДО, АООП ДО, АОП ДО;</p> <p>- в создании условий:</p> <p>участие в оформлении участков,</p> <p>помощь в</p>	<p>ежегодно</p> <p>2 раза в год</p> <p>постоянно ежегодно</p>	<p>Родители вовлечены в активное взаимодействие с педагогами</p>

<p>родителей в единое образовательное пространство</p>	<p>создании предметно-развивающей среды, оказание помощи в ремонтных работах,</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие родителей в мероприятиях ДОУ: - дни открытых дверей, - дни здоровья, - недели творчества, - совместные праздники, развлечения, - встречи с интересными людьми, - семейные гостины, - клубы по интересам для родителей, - участие в 	<p>2 раза в год</p> <p>1 раз в квартал 2 раза в год</p> <p>по плану</p> <p>по плану</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>постоянно по годовому плану</p> <p>2-3 раза в год 1 раз в год</p>	
--	--	---	--

	<p>творческих выставках, смотре- конкурсах, - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности, - творческие отчеты кружков</p>		
--	---	--	--

Направления взаимодействия с родителями:

- педагогический мониторинг (изучение своеобразия семей и опыта семейного воспитания, наблюдение, анкетирование);
- педагогическая поддержка (беседы, совместные праздники); педагогическое образование (консультации, круглые столы, тренинги, гостиные);
- совместная деятельность педагогов и детей (встречи, конкурсы, выставки, оформление групп и участков).

Методы изучения семьи: анкетирование, наблюдение за ребенком, беседа с родителями.

Формы взаимодействия с родителями: групповые, индивидуальные, совместные с детьми мероприятия.

Групповые формы взаимодействия, в основе которых находятся психолого - педагогическое консультирование и просветительство, основанное на современных научных тенденциях и использовании методов активизации воспитательных умений родителей:

- родительские собрания (общесадовские, групповые);

- родительские встречи (тематические – по запросам родителей или планам педагогов);
- групповые консультации (проводимые воспитателями и специалистами);
- педагогические гостиные (проводимые воспитателями и специалистами);
- выставки игрового оборудования и методической литературы;
- работа сайта МБДОУ.

Индивидуальные формы взаимодействия, в основе которых находится межличностное взаимодействие, основанное на знании особенностей семейного воспитания, доброжелательности, педагогической этики, готовности к взаимопомощи и сотрудничеству:

- индивидуальные консультации (проводимые воспитателями и специалистами);
- участие родителей в работе психолого-медико-педагогического консилиума МБДОУ.

Период пребывания ребенка в ДОУ - это период активного педагогического просвещения родителей. Педагогическая пропаганда должна быть конкретной, учитывающей состав семьи, условия жизни, образование родителей, уровень их педагогических знаний, трудности и успехи в воспитании детей, такое взаимодействие педагогов ДОУ с семьями воспитанников через активные методы общения помогает вовлечь родителей в совместную деятельность, а также помочь отдельным семьям в вопросах воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребёнком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и

смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- ✓ разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- ✓ проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- ✓ создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;

- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

К традиционным мероприятиям ДОО относятся: День знаний, Осенний бал, Новый год, Зимняя спартакиада, Масленица, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях города и области.

В ДОО создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту (например, проект сентября «Скоро в школу мы пойдем» предполагает постижение детьми ценности познания, проект марта «Игрушки наших бабушек» нацелен на приобщение детей к ценности Родины). Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Первое условие — разнообразие форматов.

Второе условие — участие родителей.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Общие дела - это события МДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОУ такими являются:

- социальные и экологические акции;*
- выставки;*
- проекты;*
- спортивные и оздоровительные мероприятия;*
- конкурсы;*
- выставки;*
- творческие мастерские.*

В группах детского сада ежедневно проводятся утренний и вечерний круг, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

- ✓ развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями,*

устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;

- ✓ дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;*
- ✓ удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;*
- ✓ дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;*
- ✓ у детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;*
- ✓ на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.*

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня) Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОУ основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОУ

есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны междусобой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности

ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- ✓ обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
- ✓ взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт и содержание,
- ✓ выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
- ✓ демонстрировать ценность детского замысла,
- ✓ поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности:

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Педагоги МБДОУ используют основные виды организации совместной деятельности, воспитательный потенциал.

Виды организации совместной деятельности	Содержание деятельности
Совместная игра	Направлена на освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры, обогащение содержания творческих игр
Галерея-выставка	Форма организации творческой работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов их деятельности по определенной теме.
Акция	Специально организованная предметно - практическая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения
Детский досуг	Целенаправленно организуемый взрослыми вид деятельности для детского отдыха, игры и развлечения

Театральная студия	Форма организации детей направленная на формирование театрально- сценических, музыкально-ритмических навыков детей, развитие их творческого потенциала формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях
Литературно-игровая гостиная	Форма организации коммуникативной деятельности детей, предполагающая организацию творческой игровой деятельности и свободное общение воспитателя и детей на дидактическом, речевом материале.
День здоровья	Форма организации направленная на максимальное удовлетворение детей в двигательной активности, а также формированию у детей культуры здорового образа жизни
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно- бытовой труд и труд в природе, в которых происходит воспроизведение конкретных трудовых действий детей в группе, на участке для прогулок;. проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности; возникают предложения различных способов организации труда и необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия.

Мини-музей (коллекционирование) Ярмарка	Форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается познание окружающего мира и во всем его многообразии и направлена на творческий обмен и самовыражение ребенка в процессе сотрудничества детей и взрослого в первую очередь познавательной- исследовательской, а также в других видах деятельности.
Творческая мастерская	
Музыкальная площадка	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной русской традицией, происходит свободное общение между участниками действия. Форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, результатом работы в творческой мастерской является создание продуктов детского рукоделия и др. Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на музыкальном материале.

Приложение №3

Календарный план воспитательной работы в МБДОУ НА 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Направление	Патриотическое	Трудовое	Познавательное	Этико - эстетическое	Социальное	Физкультурное Оздоровительное
Сентябрь						
Ранний возраст			01.09. - День		09.09 – День плюшевого	

			знаний (Праздник)		мишки (Тематическое занятие)	
Дошкольный возраст		27.09. - День работника дошкольного образования (беседы, презентации о профессиях в детском саду, игровая, творческая деятельность)	01.09. - День знаний (Праздник)			
Октябрь						
Ранний возраст Дошкольный возраст	16.10 – День отца (Акции-поздравления)			Осенины (Праздник урожая)	01.10.Международный день пожилых людей (социальная акция «С добротой любовью»)	
Подготовительная группа				01.10 – Международный день музыки (Выставка рисунков, выполненных в рамках		

				музыкаль ной мастерско й)		
Ноябрь						
Ранний возраст Дошкольный возраст					27.11. День матери (Праз дник, выставка рисунков)	Муниципаль ный конкурс «Зеленый огонек» (Акции, тема тические занятия, игры)
Старшая, подготовител ьная группы	4.11- День народного единства (Праздник)					
Декабрь						
Ранний возраст				Знакомств о с Дедом Морозом и Снегурочк ой (Праздник)		
Средняя группа	День рождения города Назарово (Музыкаль но - литературн ые гостиные «Стихи и песни о родном городе»)	Городской конкурс новогодни х игрушек «Мастерск ая Деда Мороза»	Конкурс исследов ательски х краеведч еских работ «Мой город Назарово »	Новогодни е игры и забавы (Праздник)	03.12. Между народный день инвалидов (изготовлени е подарков)	
Старшая,	Декабрь –		Конкурс	Новогодни	03.12.	

подготовительная группа	дни рождения города Назарово и Красноярского края (Музыкально-литературные гостиные «Стихи и песни о родном городе, крае», создание макетов)		исследовательских краеведческих работ «Мое Красноярье»	й карнавал (Праздник)	Международный день инвалидов (Выставка детских рисунков «Мы вместе»)	
Январь						
Младшая группа						
Средняя группа						
Старшая группа						
Подготовительная группа	27.01 - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 г.) (Тематическое занятие)	17.01. – День детских изобретений (Фестиваль детских изобретений)		11.01 – Всемирный день «спасибо» (Развлечение)		Всероссийская акция «Лыжня России» (Участие в акции)
Февраль						
Младшая группа	21.02 – Международный день родного языка			17.02 – день рождения Агни Барто (Инсценирование)		

	(Развлечения, выставка рисунков)					
Средняя группа	23.02- День защитника Отечества (Праздник)			17.02 – день рождения Агни Барто (Инсценирование стихотворений детьми)		
Старшая группа	23.02- День защитника Отечества (Праздник)			20.02 - 26.02 – Масленица (Праздник на свежем воздухе)		
Подготовительная группа						
Март						
Младшая группа			22.03 – Всемирный день воды (традиции и праздника, создание экологических плакатов)	27.03 – День театра (Инсценирование и драматизация, выставка театральные кукол)	8 марта – Международный женский день (Праздник, выставка рисунков)	
Средняя группа						
Старшая группа						
Подготовительная группа						
Апрель						
Младшая группа	12.04 - День авиации и космонавтов		22.04 – День Земли	02.04 – День детской книги		

	ики (тематическое занятие выставка работ детей)		(Праздник, презентация проектов)	(выставка книг, кукольный театр по народной сказке)		07.04.- День здоровья (Праздник)
Средняя группа			25.04.- день Эколят (экологическая акция)	Городской фестиваль «Театральная весна» (музыкальное инсценирование сказки)		
Старшая группа						
Подготовительная группа						
Май						
Младшая группа	9 мая – «День Победы» (Международная акция «Георгиевская ленточка»);		13.05 – День одуванчика (экскурсия по экологической тропе)			
Средняя группа	праздник, акция «Бессмертный полк»,			18.05 – День музея (экскурсия в музей;		
Старшая группа	акция «Окна Победы»)			презентация мини - музея в группах)		
Подготовительная группа					Выпускной бал (Праздник)	
Июнь						
Младшая группа	12 июня – День России (Квест –	08.06 – Всемирный день охраны окружающей			01.06. – День защиты детей (Праздник,	
Дошкольный возраст				15.06 – день		

	игра «Мы граждане России»; выставка рисунков «Это Родина моя»)	ей среды (трудовой десант - высадка рассады на клумбу, посадка огорода)		рождения А.С. Пушкина (Литературная гостиная)	акция «Солнце в окне»)	
Июль						
Ранний возраст		18.07 – день ГИБДД (встреча с сотрудником ГИБДД; - дидактическая игра, викторина (на знание правил Дорожного движения, акция по ПДД).	09.07 – Всемирный день животных (экологический досуг «Наши соседи по планете»)	07.07 – День Ивана (Праздник на свежем воздухе)	08.07.- День семьи, любви и верности (Акция «Подари ромашку»)	
Дошкольный возраст						
Август						
Ранний возраст	22.08- День Государственного флага России (Выставка плакатов «Наш трехцветный флаг», выполненных в различных техниках: аппликация, рисунок)					05.08 – Международный день светофора (акция «Подари светофорик на удачную дорогу»)
Дошкольный возраст						12 августа – День физкультурника (Физкультурные досуги и развлечения «Старты

Модель тематического построения педагогического процесса МБДОУ
«Детский сад №26 «Теремок»

Возр. /мес. неделя	Ранний (1,5-3г.)	Младший (3-4 г.)	Младший (4-5 л.)	Старший (5-6л.)	Старший (6-7л.)	
Тема модуля						
Детский сад. Наш город						
Сентябрь	1	Период адаптации. С детьми	Наши игрушки-мячики	Здравствуй детский сад.	Встреча после лета.	Встреча друзей после лета.
	2	проводятся индивидуальные занятия	Наши игрушки - лошадка	Наша группа.	Мы – группа.	Встреча друзей после лета.
	3	и по подгруппам в соответствии	Машины на нашей улице	Городская улица. Транспорт.	Жизнь людей и природа в городе	Города моей страны.
	4	с желанием детей (показ игрушек-забав, разговоры и др.)	Магазин игрушек	Городская улица. Магазины.	Жизнь людей и природа в городе.	Города моей страны
Осень						
Октябрь	1	Мы пришли в детский сад. Наша группа.	Где растет репка?	Во саду ли, в огороде.	Жизнь людей в деревне. Урожай	Такой разный урожай
	2	Наши игрушки	Кто любит зернышки?	Такие разные зернышки	Жизнь людей в деревне. Ферма	Встречаем гостей.
	3	Овощи	Дождик и зонтик	Домашние животные	Золотая осень	Веселая ярмарка
	4	Овощи - фрукты	Ботинки и сапожки	Запасы на зиму	Дождливая осень	Веселая ярмарка
Мир вокруг нас						
Ноябрь	1	Домашние животные и их детеныши	Белочкина кладовка	В гостях у трех медведей.	Лес в жизни человека и животных.	Хорошая книга – лучший друг.

	2	Домашние животные и птицы	Где спрятался котенок?	Книжки про ежей и не только.	Жизнь людей и природа в городе.	Хорошая книга – лучший друг.
	3	Посуда	Книжка сказка	Котятки и перчатки.	Кто во что одет?	Свет и тепло в доме.
	4	Одежда	Холодный ветер, теплые рукавички	Такая разная обувь.	Кто во что одет?	Свет и тепло в доме.
Времена года. Новый год						
Декабрь	1	Мебель	Кроватка и сон	День и ночь – сутки прочь.	Календарь.	Измерение времени. Календарь.
	2	Снеговик в гостях у ребят	Заснеженная ёлочка	Здравствуй зимушка-зима.	Елка наряжается .	Измерение времени. Часы.
	3	Ёлочка наряжается	Наряжаем ёлочку	Подарки Деда Мороза.	Дед Мороз и Санта Клаус.	Какого цвета зима?
	4	Украшаем ёлочку для птичек	Хорошо вокруг ёлки	Новогодний праздник.	Коляда.	Новый год шагает по планете.
Зима – холода						
Январь	1					
	2	Зима. Снег.	Санки и горки	К нам гости пришли	Цирк.	Театр.
	3	Дикие животные	В гости к белому медвежонку	Зимние развлечения.	Зимние игры и соревнования.	Путешествие к Северному полюсу
	4	Зимняя кормушка для птиц	Конфеты и сладости	Зимние холода	Путешествие на Север	Путешествие в Антарктиду
Разные страны						
Февраль	1	Транспорт	Где живет черепаха?	Путешествие в Африку с доктором Айболитом	Путешествие на Юг	Путешествие в Китай
	2	Где живет рыбка?	Рыбки в аквариуме	Море и его обитатели	Кто в море живет, что по морю плышет?	Путешествие в глубины океана
	3	Безопасность	Поздравля	Защитники	Про	Путешеств

		и здоровье	ем папу	.	храбрых и отважных.	ие в прошлое. Крепости и богатыри.
	4	Туалетные принадлежности	Приглашаем гостей	Чаепитие	Про самых любимых	Мир природный и рукотворный
Весна. Семья						
Март	1	Мама-солнышко мое	Поздравляем маму	Праздник бабушек и мам	Здравствуй солнышко	Красота и доброта
	2	Народная игрушка	Теплое солнышко	Каким бывает огонь	Весна, капель, половодье	Живая и неживая природа
	3	Весна	Скворушка вернулся	Какой бывает вода.	Вода и ее свойства.	Путешествие в пустыню
	4	Кто нам сделает скворечник?	Кто как купается	К нам весна шагает...	Весна – прилет птиц.	Такие разные звуки.
Наука и техника						
Апрель	1	Разные материалы	У кого какой дом	Кто построил этот дом?	Камни и их свойства	Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты
	2	Разные материалы	Кто умеет летать	Что там, в небе голубом?	Жизнь людей и природа в горах	День космонавтики
	3	Цвет и форма	Зоопарк в городе	Выдумщики и изобретатели	Телевидение	Путешествие в Австралию
	4	Цвет и форма	Что из семечка выросло?	Такие разные насекомые	Телевидение	Путешествие на родину олимпийских игр
Моя страна						
Май	1	Весеннее дерево	Кто пасется на лугу?	Во поле береза стояла	Моя страна	Праздники моей страны - День победы
	2	Цветы	Праздничные выходные	Праздничная почта	Москва – столица	Моя страна и ее соседи
	3	Скоро лето	Родной	Родной	Родной край	Родной край

			город	город		
	4	Вот какие мы большие	В деревне и на даче	Летние путешествия	Скоро лето!	До свидания детский сад

Литература:

Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 4- 5 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям.– 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015 - .240с.

Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 5 -6 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям.– 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015. - 240с.

- Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса с детьми 6 -7 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям.– М.: ТЦ Сфера, 2013.- 240с.

Н.С. Голицина Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. I-я младшая группа. М., Скрипторий,2014г.

Л.Н. Павлова. Познание окружающего мира детьми третьего года жизни. М., Сфера, 2013г.

Приложение №4

Тематический план воспитательно – образовательной работы в МБДОУ «Детский сад №26 «Теремок»

План работы с детьми группы раннего возраста (1,5г. – 3лет)

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие, работа с родителями
Месяц	Сентябрь				
Тема образовательного модуля	Детский сад. Наш город.				
Тема недели	Период адаптации.				
	С детьми проводятся индивидуальные занятия и по подгруппам в соответствии с желанием детей (показ игрушек - забав, разговоры и др.)		Разыгрывание ситуаций: «Ссора», « Как помириться?» (формировать у детей опыт поведения в среде сверстников) Организация наблюдений на прогулке «Знакомство друг с другом» (вызвать эмоционально-положительное отношение		Развлечение «Наш любимый детский сад» Создание семейных альбомов

		к окружающей действительности с помощью коротких стихотворений, рифмо-вочек, потешек, создающих у детей радостное настроение. Продолжать знакомить детей друг с другом, способствует тому, чтобы малыши узнавали друг друга в ситуации прогулки, в верхней одежде, запоминали имена товарищей).			
Месяц	Октябрь				
Тема образовательного модуля	Осень				
Тема недели	Мы пришли в детский сад. Наша группа.	Наши игрушки	Овощи	Овощи- фрукты	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	<p>ОД: «Наша группа» (развивать умение ориентироваться в помещении группы) (Парамонова стр.11) Беседа: «Мама, папа я – дружная семья» - рассказы детей о членах своей семьи по фото (поощрять умение называть имена членов своей семьи, воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям)</p>	<p>ОД: Действия с предметами. Знакомство с дидактическими игрушками (вызывать у малышей интерес к дидактическим игрушкам, желание играть с ними, обращаться аккуратно, не ломать)</p>	<p>«Осень наступила...». Сбор осенних листьев и создание коллективного панно (воспитывать эмоциональную отзывчивость, развивать умение ориентироваться на участке) С/р. игра: «Семья» «Праздничный обед» (доброжелательные взаимоотношения со сверстниками; навыки вежливого обращения)</p>	<p>Организация выставки семейных фото: «Наш осенний урожай!» (вызывать интерес к труду близких взрослых)</p>	<p>Досуг «Праздник урожая» Выставка детского – родительского творчества поделки из природных материалов.</p>
--	---	---	---	--	---

Месяц	Ноябрь
Тема образовательного модуля	Мир вокруг нас

Тема недели	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные и птицы	Посуда	Одежда 26.11 День матери	Итоговое мероприятие, работа с родителями
	ОД: Развитие речи «Мохнатенькая, усатенькая» (вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Воспитывать бережное, заботливое отношение к домашним животным) (Парамонова стр.17) ОХЛ: р.н.сказка «Репка»(на примере героев сказки учить детей быть дружными, помогать друг другу, не ссориться)	ОД: Действия с предметами. «Собираем Петушка» (ввести в занятие фольклорный образ петушка, используя русскую народную потешку «Петушок-петушок», придавая собранной пирамидке статус сюжетной игрушки) (Парамонова стр.28)	ОХЛ: «Коток-воркоток» (знакомство с колыбельными песенками, новыми прибаутками и песенками про котика и кошечку, а также с обстановкой избы и предметами быта. (Малова В.В. №2)	Разыгрывание ситуаций: «Как поднять настроение маме?» (воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям) С/р.игра: «Дом» (доброжелательные взаимоотношения со сверстниками; навыки вежливого обращения)	Кукольный театр Фотовыставка «Я и мама»
	Декабрь				
Тема образовательного модуля	Времена года. Новый год				
Тема недели	Мебель	Снеговик в гостях у ребят	Ёлочка	Украшаем ёлочку для	Итоговое

			наряжается	птичек	мероприятие, работа с родителями
	ОД: «На чем сидим и лежим»(дом, мебель) (формировать бережное отношение вещам)	ОД: «Птички прилетели» (игра – наблюдение, п/и) (использовать фольклор при организации всех видов детской деят-ти)	ОД(по фото): «Праздник в семье» (воспитывать эмоциональную отзывчивость, развивать умение называть имена членов своей семьи.)	Организация наблюдений. «Украшаем елочку для птичек» (воспитывать в детях добрые чувства к братьям нашим меньшим — желание делать им «подарки». Учить проявлять заботу о птицах, оберегать и помогать им холодной зимой) (Парамонова стр.211) Чтение и разучивание стихов о Новом годе (расширить представления детей о зимнем празднике. Передать настроение всеобщего торжества и веселья)	«К детям елочка пришла» новогодний утренник

Январь					
Тема образовательного модуля	Зима – холода				
Тема недели		Зима. Снег.	Дикие животные	Зимняя кормушка для птиц	Итоговое мероприятие, работа с родителями
		ОД: Ознакомление с окружающим. «Еду, еду к бабе, к деду» (знакомить детей с народными традициями зимних новогодних и рождественских торжеств, преподнесения подарков, катания на лошадях, гуляний, Широко использовать русский поэтический фольклор для маленьких) (Парамонова стр.240)	Разыгрывание ситуаций: «У слоненка в гостях» (доброжелательные взаимоотношения со сверстниками; навыки вежливого обращения)	ОХЛ: Чтение Л.Толстой: «Три медведя» (знакомить с устным народным творчеством)	Игровой досуг «Зимние забавы» Природоохранная акция «Покормите птиц зимой»
Февраль					

Тема образовательного модуля	Разные страны				
Тема недели	<p>Транспорт</p> <p>С/р. игра: «Автобус» (развивать умение играть не ссорясь)</p>	<p>Где живет рыбка?</p> <p>Игра: «К нам приплыли рыбки» (использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности)</p>	<p>Безопасность и здоровье</p> <p>Игра: «Носиком дышим, ушками слышим»(ЗОЖ) (формировать элементарные представления о себе)</p>	<p>Туалетные принадлежности</p> <p>23.02 День защитника Отечества – праздничное мероприятие во всех возрастных группах</p> <p>ОД: «Аленку купаем, песню напеваем» (воспитание ласкового, заботливого отношения к маленькому ребенку. Знакомство с песенками, пестушками и потешками на тему «Купание». Привлечение детей к помощи по хозяйству) (Малова В.В. №24)</p> <p>Ситуативная беседа: «Мой папа –</p>	<p>Итоговое мероприятие, работа с родителями</p> <p>Выставка групповых газет «Защитники Отечества»</p>

				солдат» (воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям)	
--	--	--	--	--	--

Март					
Тема образовательного модуля	Весна. Семья.				
Тема недели	Мама-солнышко мое 01.03 – День кошек 8 марта – Международный женский день	Народная игрушка	Весна	Кто нам сделает скворечник?	Итоговое мероприятие, работа с родителями
	Разыгрывание ситуаций: «Как поднять настроение маме?» (воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям)	ОД: «Матрешки и свистульки» (знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек)	Развлечение: «Ой, бежит ручьем вода...» (весна) (воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательные взаимоотношения со сверстниками)	ОД: наблюдение за птицами. Воспитатель приглашает детей посмотреть, как ведут себя птицы весной на участке детского сада (создать у ребят радостное настроение, созвучное весне и весеннему	Выставка детских рисунков ко дню 8 Марта «Я для мамочки своей» Акция «Скворечник для птиц» (привлечь пап к созданию скворечника)

				прилету птиц, вызвать желание подкормить птиц. Акция «Скворечник для птиц» (воспитывать у детей заботливое отношение к представителям живой природы)	
Апрель					
Тема образовательного модуля	Наука и техника				
Тема недели	Разные материалы	Разные материалы	Цвет и форма	Цвет и форма	Итоговое мероприятие, работа с родителями
	ОД: «Мои игрушки» (развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам)	С/р. игра: «На ракете к звездам» (доброжелательные взаимоотношения со сверстниками)	ОД: «Ай, какое платье у Алены...» (воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение проявлять заботу о товарище)	ОД: Речевое развитие «Длинное ухо и клубок-колючий бок» (побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие. Включаться игровыми действиями в ролевой	Фольклорный праздник Выставка Детского творчества

				диалог, который ведется от имени игрушек) (Парамонова стр.446)	
Май					
Тема модуля	Моя страна				
Тема образовательного недели	Весеннее дерево	Цветы	Скоро лето	Вот какие мы большие	Итоговое мероприятие, работа с родителями
	Игра: «Дождь и радуга» (знакомство с новыми закличками)	ОД: наблюдение «Одуванчики на лугу» (обратить внимание на расцветающие на участке одуванчики. Воспитывать в детях гуманные, добрые чувства ко всему живому в окружающем мире, в частности, к растениям) (Парамонова стр.466)	Наблюдение: «За бабочкой» (развивать умение ориентироваться на участке)	Ситуативная беседа: «Мы друзья» (формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним)	Вечер игр со старшими детьми «Играем вместе»

План работы с детьми младшей группы (3 – 4 года)

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие, работа с родителями
Сентябрь					
Тема образовательного модуля	Детский сад. Наш город.				
Тема недели	Наши игрушки	Наши игрушки 09.09 – День плюшевого мишки	Машины на нашей улице	Магазин игрушек	Итоговое мероприятие, работа с родителями
	ОД: Ознакомительная экскурсия «Мы по группе погуляем, много нового узнаем» (закреплять навыки организованного поведения в группе, совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении гр.)	ОД: Ознакомление с окружающим «Мишка» (продолжать формировать ориентировку в окружающей игровой среде, создавать положительный эмоциональный микроклимат в группе, содействовать	С/р. игра: «Автобус» (развивать умение играть не ссорясь)	Отобразительная игра – магазин: «Фруктовый рай» (формировать доброжелательное отношение друг к другу)	Игровое мероприятие «Здравствуй детский сад» Выставка детского творчества

		становлению доброжелательных и доверительных отношений детей к взрослым и друг к другу) (Парамонова стр.23)			
Октябрь					
Тема образовательного модуля	Осень				
Тема недели	Где растёт репка?	Кто любит зернышки? 16.10 – День отца	Дождик и зонтик	Ботинки и сапожки 27.10 – День Параскевы-льняницы (ткань и растение)	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	Обыгрывание Русской народной сказки: «Репка» (знакомить с театром через игры-драматизации по произведениям детской литературы, привлекать к участию в обыгрывании сказки)	ОД: Для умелой руки все работы легки (положительная оценка трудолюбия и желания помочь в работе) (Малова В.В. №9)	Сбор осенних листьев и создание коллективного панно: «Осень наступила...» (воспитывать эмоциональную отзывчивость, развивать умение ориентироваться на участке).	Д/И Собираем куклу на прогулку (развитие самостоятельности в самообслуживании, воспитание взаимовыручки)	Досуг «Осень в гости к нам пришла»
Ноябрь					
Тема образовательного модуля	Мир вокруг нас				
Тема недели	Белочкина кладовка	Где спрятался котенок?	Книжкина сказка	Холодный ветер, теплые рукавички 26.11 День матери	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	Игра: «Приходите в гости к нам» (знакомить с жанровым разнообразием малых фольклорных форм)	ОД: Коток-воркоток (знакомство с колыбельными песенками, новыми прибаутками и песенками про котика и кошечку, а также с обстановкой избы и предметами быта)(Малова В.В. №2)	ОД: Речевое развитие «Курочка Рябушечка» (побуждать детей совместно разыгрывать игровые сценки. Ориентироваться на слова взрослого и действия сверстников) (Парамонова стр.161)	Ситуативная беседа (в центре «Моя семья»): «Мама, папа, Я – дружная семья» (поощрять умение узнавать и называть имена членов своей семьи, воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям) С/р. игра:«Мы едим, едим, едим в автобусе друзья» (закреплять навыки организованного поведения в детском саду)	Кукольный театр (постановка старших дошкольников) Выставка детского творчества.
--	---	---	---	---	--

Декабрь					
Тема образовательного модуля	Времена года. Новый год.				
Тема недели	Кроватка и сон	Заснеженная ёлочка 07.12 – Катерина-санница	Наряжаем ёлочку	Хорошо вокруг ёлки	Итоговое мероприятие,

					работа с родителями
	Природоохраняемая акция: «Покормим птиц зимой» (использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности)	ОХЛ: «Лисичка-сестричка и серый волк» (знакомство с детской зимней деревенской одеждой и традиционными зимними забавами. После прочтения сказки оценить поведение лисы (жадничает, ворует, обманывает, насмехается над обиженным) (Малова В.В. №13)	ОД: наблюдение за работой дворника (рассказать об общественной пользе труда дворника: не только убирает и украшает двор, но и сохраняет здоровье людей, чтобы они не падали, не ушиблись, идя по скользким дорожкам)	Игра - ситуация: знакомство с Дедом Морозом и Снегурочкой (воспитывать эмоциональную отзывчивость)	Природоохраняемая акция Новогодний утренник «Волшебный сундучок» Выставка «Мастерская Деда Мороза» Новогодний утренник
Январь					
Тема образовательного модуля	Зима – холода				
Тема недели		Санки и горки 17.01 – Всемирный день снега	В гости к белому медвежонку	Конфеты и сладости	Итоговое мероприятие, работа с родителями
		Рассматривание картинки «Зимние забавы»	ОД: «В гости к Умке» (внимательное	ОД: Ладушки-ладушки (знакомство с народными	Игровой досуг «У медведя во бору»

		(продолжать обогащать чувства детей, реализуя их в ярких зимних впечатлениях и русских забавах)	отношение и любовь к родителям)	пальчиковыми играми, новыми потешками и повторение известных игр. Ознакомление с театром теней) (Малова В.В. №26)	Участие в рождественской выставке детского творчества
Февраль					
Тема образовательного модуля	Разные страны				
Тема недели	Где живет черепаха?	Рыбки в аквариуме	Поздравляем папу 23.02 День защитника Отечества – праздничное мероприятие во всех возрастных группах	Приглашаем гостей 24.02 – День полосок и пятнышек	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	ОХЛ: «Котик на печке песни поёт» (приобщать детей к русскому фольклору, увлечь народным сюжетом)(Игровая деятельность, 70)	Заучивание стихотворения: Берестов «Петушки распетушились»; Игра: «Ходит по	Ситуативная беседа: «Мой папа – солдат» (военные профессии) (воспитывать внимательное отношение и любовь к	Д/И: «Что растет в горшочке» (комнатные растения) (развивать умение ориентироваться в помещении группы)	Папин праздник Выставка групповых газет «Защитники Отечества»
--	--	--	--	---	--

		двору петух» (знакомство с родителями) прибаутками, песенками, игрой и сказкой о петушке) (Малова В.В. №5)			
--	--	--	--	--	--

Март

Тема образовательного модуля	Весна. Семья.				
Тема недели	Поздравляем маму 01.03 – День кошек 8 марта – Международный женский день	Теплое солнышко	Скворушка вернулся	Кто как купается 27.03 – День театра – праздничное мероприятие во всех возрастных группах	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	ОД: «Мамы разные нужны» (воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, формировать гендерную принадлежность)	Игровое занятие: «Любимая игрушка» (формировать образ Я, уверенность в себе, положительное отношение к детскому саду, бережное отношение к игрушкам)	ОД: «В гостях у матрешек» (расширять представления о народной игрушке) (Малова В.В. №17)	Развлечение: «Ой, бежит ручьем вода...» (весна) (воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательные взаимоотношения со сверстниками)	Мамин праздник. Выставка детских рисунков ко дню 8 Марта «Я для мамочки своей» Масленица
Апрель					
Тема образовательного модуля	Наука и техника				
Тема недели	У кого какой дом 01.04 – Международный день птиц	Кто умеет летать 12.04 День космонавтики» – праздничное мероприятие во всех возрастных группах	Зоопарк в городе	Что из семечка выросло?	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	ОХЛ: «Птички-птички, к нам летите» (познакомить с русской традицией, встречать весну, закликая птиц, с закличкой как формой русского фольклора). (Малова В.В. №27)	С/р. игра: «На ракете к звездам» (доброжелательные взаимоотношения со сверстниками)	Игра: «К нам приплыли рыбки» (использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности)	Д/И: «Что растет в горшочке» (развивать умение ориентироваться в помещении группы)	Познавательная – развлекательная программа «Встречаем весну»
Май					
Тема образовательного модуля	Моя страна				
Тема недели	Кто посетит на лугу? 1 мая – «День труда»	Праздничные выходные 9 мая – «День Победы»	Родной город	В деревне и на даче 24 мая – «День славянской письменности»	Итоговое мероприятие, работа с родителями
	Ситуативная беседа: «Мы друзья» (формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, внимательное, заботливое отношение к окружающим)	Природоохраняемая акция: «Посади цветок» (использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности)	Рассматривание фотоальбома: «Город Назарово» (напомнить название родного города, знакомить с основными объектами городской инфраструктуры)	ОХЛ: «Золотой венок» (знакомство со сказкой, игрой, загадками о летних природных явлениях). (Малова В.В. №7)	Праздник «Май провожаем – лето встречаем» Экскурсия в уголок леса доу. Природоохраняемая акция.

--	--	--	--	--	--

План работы с детьми средней группы (4 – 5 лет)

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие, работа с родителями
Сентябрь					
Тема образовательного модуля	Детский сад. Наш город.				
Тема недели	Здравствуй детский сад	Наша группа	Городская улица. Транспорт. 19.09 – День сока	Городская улица. Магазины.	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	ОД: «Путешествие по саду» (Ознакомительная экскурсия) (знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях д/с).	ОД: «Здравствуй осень, золотая!» (Природа родного края) (воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самом красивом месте нашего города (березовой роще).	Развлечение – драматизация русской народной сказки: «Репка» (продолжать знакомить с устным народным творчеством).	ОД: «У медведя во бору грибы, ягоды беру...» (знакомить детей с природой родного края, дарами осени).	Праздник урожая Игровой досуг «День взросления» Выставка декоративно - прикладного творчества из природных материалов совместно с родителями «Осень бывает разная»
Октябрь					
Тема образовательного модуля	Осень				
Тема недели	Во саду ли, в огороде	Такие разные зернышки	Домашние животные	Запасы на зиму	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	Беседы: «Семейная фотография», «Я и моя семья» – (углублять представления детей о семье, ее членах и их профессиях, воспитывать желание заботиться о близких). (Волчкова – 10)	ОД: «В здоровом теле – здоровый дух»(ЗОЖ) (формировать первичные гендерные представления)	Игровое занятие: «Привередница» (поговорить о традиционном блюде русской кухни – каше, о посуде, о поведении за столом. Разучить игры «Пирожок» и «Кисель»). (Малова В.В.№21)	ОД: «Мой родной город Назарово» (Прослушивание песен о родном городе). (закреплять название родного города, знакомить с основными объектами городской инфраструктуры)	Развлечение «Осенний листопад»
--	--	---	---	---	--------------------------------

Ноябрь					
Тема образовательного модуля	Мир вокруг нас				
Тема недели	В гостях у трех медведей	Книжки про ежей и не только	Котятки и перчатки	Такая разная обувь	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	Игра: «Аннушкины песенки» (продолжать знакомство с народными песнями и прибаутками, показать, как органично совмещается песня с работой, игрой и пляской). (Малова В.В. №15)	ОД: «На чем сидим и лежим» (дом, мебель) (закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место)	С/р. игра: «Дом» (учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений)	ХЭР: «На чем люди ездят» (познакомить с транспортом родного города)	Развлечение «День рождения белочки» Выставка детского творчества. Сюжетно – ролевая игра по ПДД.
Декабрь					
Тема образовательного модуля	Времена года. Новый год.				
Тема недели	День и ночь – сутки прочь	Здравствуй зимушка- зима	Подарки Деда Мороза	Новогодний праздник	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	Беседа: «Зима-проказница»(На основе текстов К. Ушинского и сказки «Проказы Старухи-Зимы») (знакомство с русской зимой и подвижной игрой «Два Мороза») (Малова В.В. №16)	Природоохраняемая акция: «Покормим птиц зимой» (использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности)	Совместная деятельность: «Здравствуй, Дедушка Мороз!» (привлекать к посильному участию в оформлении группы к празднику)	Музыкальное новогоднее развлечение: «Всем ребятам нравится - елочка красавица» (формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми)	Природоохраняемая акция. Утренник «Веселый Новый год» Проведение конкурса «Лучшая новогодняя игрушка».
Январь					
Тема образовательного модуля	Зима – холода				
Тема недели		К нам гости пришли	Зимние развлечения	Зимние холода	Итоговое мероприятие, работа с родителями

		ОД:«В гости к Умке»(Путешествие на Северный полюс) (продолжать знакомить детей с особенностями родного края) (Здравствуй мир - 209)	Разыгрывание ситуаций:«Зоопарк» (доброжелательные взаимоотношения со сверстниками; навыки вежливого обращения)	Игровое занятие: «Про зайца» (Обобщение известного детям фольклора о зайце) (Малова В.В.№14)	Игровая программа «Зимние забавы» Участие в рождественской выставке детского творчества
Февраль					
Тема образовательного модуля	Разные страны				
Тема недели	Путешествия в Африку с доктором Айболитом	Море и его обитатели	Защитники 23.02 День защитника Отечества – праздничное мероприятие во всех возрастных группах	Чаепитие 27.02 – День белого полярного медведя	Итоговое мероприятие, работа с родителями
	Игровое занятие: «Заскочил козлик в огород». (приобщать детей к русскому фольклору, познакомить с народными песенками) (Малова В.В. №2)	Игровое занятие: «Курица-красавица» (использование прибауток, загадок, песенок, показ инсценировки «Курочка Ряба») (Малова В.В. №12)	ОХЛ:Чтение Л. Кассиль «Пехота», «Сестра». П/и: «Разведчики» (рассказывать о Российской армии, о войнах, которые охраняют	Д/И: «Что растет в горшочке» (комнатные растения) (развивать умение ориентироваться в помещении группы)	Спортивное развлечение «Вместе с папой» Выставка групповых газет и детских рисунков «Защитники Отечества» Родительское

			нашу Родину) (Затулина – 100)		собрание на тему: «Воспитание патриотических чувств у дошкольников»
--	--	--	-------------------------------	--	---

Март					
Тема образовательного модуля	Весна. Семья.				
Тема недели	Праздник бабушек и мам	Каким бывает огонь	Какой бывает вода	К нам весна шагает... 27.03 – День театра – праздничное мероприятие во всех возрастных группах	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	ОХЛ: «Посидим в тишине» (воспитывать доброе отношение к маме, желание заботиться о ней) (Затулина 172)	Игровое занятие: «Твоя любимая игра, игрушка» (Формировать у ребенка уверенность в том, что он хороший, что его лю- бят. Учить коллектив- ным играм, правилам до- брых взаимоотношений). (Князева «я, ты, мы» тема №6)	ОД: «Возле пляшущих зайчат птицы клювами стучат» (знакомство с русскими народными промысла- ми: дымковской и бого- родской игрушками) (Малова В.В. №6)	ОХЛ: «Весна зиму поборола»; Коллективная рабо- та: «Солнышко» (знакомство с народной календарной сказкой, с песенками и потешками на весеннюю тему, обучение слаженно и дружно трудиться). (Малова В.В. №26)	Мамин праздник. Выставка детских рисунков ко дню 8 Марта «Я для мамочки своей» Масленица Театральная неделя
Апрель					
Тема образовательного модуля	Наука и техника				
Тема недели	<p><u>Кто построил этот дом?</u></p> <p>07.04.- День здоровья</p> <p>Развлечение: «Приди, весна, с радостью» (назвать новые загадки, заклички, песни, игры,</p>	<p><u>Что там, в небе голубом?</u></p> <p>12.04 День космонавтики» – праздничное мероприятие во всех возрастных группах</p> <p>ОД: «День космонавтики»</p>	<p><u>Выдумщики и изобретатели</u></p> <p>19.04 – День подснежника</p> <p>Игра: «Узнай, про кого я расскажу» (формировать первичные гендерные</p>	<p><u>Такие разные насекомые</u></p> <p>30.04 – День пожарных РФ</p> <p>Наблюдение: «Муравей - букашечка» (развивать умение ориентироваться</p>	<p><u>Итоговое мероприятие, работа с родителями</u></p> <p>Музыкально – игровая программа «По тропинке в лес идем»</p> <p>Экскурсия в библиотеку</p>

	«величание». Рассказать народное поверье о том, что птица кулик замыкает зиму). (Малова В.В. №25)	(дать детям представления о космосе и космонавтах). (Затулина – 143) С/р. игра: «Космонавты» (учить коллективным играм, доброжелательным взаимоотношениям со сверстниками)	представления)	на участке, бережно относиться к природе) С/р игра «Мы пожарная дружина» (дать представления о работе пожарных, какие правила нужно выполнять , чтобы не случилось беды)	
--	---	--	----------------	---	--

Май					
Тема образовательного модуля	Моя страна				
Тема недели	<u>Во поле береза стояла</u> ОД: рисование «Цветущая ветка» (воспитывать интерес к отражению впечатлений от явлений природы в рисунке, умение любоваться красотой	<u>Праздничная почта</u> 9 мая – «День Победы» ОД: «День Победы» (дать детям доступные их пониманию представления	<u>Родной город</u> ОД: «Моя родина» (формировать первые представления о том, что такое родина) (Парамонова стр.530)	<u>Летние путешествия</u> 20.05 – Всемирный день пчел 24.05 – День славянской письменности	<u>Итоговое мероприятие,</u> работа с родителями Выставка рисунков ко дню Победы «Этих дней

	цветения растений) (Парамонова стр.514)	о государственных праздниках, о том, как защищали свою Родину русские люди в годы В.О. войны, как живущие помнят о них)		ОХЛ: «Дождик вымочит, а солнышко высушит» (знакомство с фольклором о летних природных явлениях). (Малова В.В. №34) Музыкальная народная игра «Передай платок» (воспитывать уважение к народным традициям)	не смолкнет слава» Экскурсия в уголок леса ДОУ
--	--	---	--	--	---

План работы с детьми старшей группы (5 – 6 лет)

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие, работа с родителями
Сентябрь					
Тема образовательного модуля	Детский сад. Наш город.				
	<u>Встреча после лета</u>	<u>Мы – группа</u>	<u>Жизнь людей и природа в</u>	<u>Жизнь людей и природа в</u>	Итоговое

Тема недели	1.09.- День знаний Неделя дорожной безопасности	13.09 – День Байкала	городе	городе 27.09. - День работника дошкольного образования	мероприятие, работа с родителями
	ОД: рисование «Веселое лето» (создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками) (Парамонова стр.8)	ОД: «Мы приходим в детский сад» (учить соблюдать правила поведения при встрече и прощании в детском саду, формировать у детей представления о профессиях взрослых, работающих в детском саду, и их профессиональных принадлежностях, знакомить детей с простейшими планами детского сада, с условными знаками и символами, обозначающими разные помещения детского сада) (Парамонова стр.16)	ОХЛ: «Золотые серпы»; «Зеленей, стебелек, наливайся, колосок». (В.В.Малова №3) Беседа: «Хлеб – всему голова» (Волчкова В.Н. №2стр. 24) (знакомство с крестьянским трудом в старой русской деревне. Учить уважительному отношению к хлеборобам).	ОД: «То березка, то рябина» (учить видеть красоту родной природы) (В.В.Малова №2) Проект: «Природа моего края» (расширять представления о малой Родине, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности).	Праздник «День знаний». Выставка детских рисунков на тему "Мой любимый детский сад". Выставка декоративно - прикладного творчества из природных материалов совместно с родителями «Осень бывает разная» Создание продукта проекта: «Природа моего края» Игра – викторина: «Безопасность на дороге» (знакомить с транспортом родного города и края, ПДД)

Октябрь					
Тема образовательного модуля	Осень				
Тема недели	<u>Жизнь людей в деревне.</u> <u>Урожай</u> 4.10 - Всемирный день защиты животных 5.10 - Международный день учителя	<u>Жизнь людей в деревне.</u> <u>Ферма</u>	<u>Золотая осень</u> 16.10 – Всемирный день хлеба	<u>Дождливая осень</u> 26.10 - Международный день библиотек	Итоговое мероприятие, работа с родителями
	ОХЛ: Чтение стихотворения Я. Акима "Моя родня" Обсуждение отрывка из рассказа В. Драгунского «Сестра моя Ксения». ОД: фотовыставка «Я и моя семья» (углублять представления детей о семье, о том, где ра-	Беседа: «Будь как дома, но не забывай, что в гостях». (знакомить с русским «гостевым» этикетом с русским обычаем ходить в гости, устраивать посиделки). (Малова В.В. №14) Беседа: «Красные» да «добрые» (знакомство с песенкой	ОД: «Щи да каша – пища наша» (беседа о традиционных блюдах на крестьянском столе, об отношении к еде. Знакомство со сказкой «Жихарка»). (Малова В.В. №6)	Игра - викторина: «На птичьем дворе» (побуждать к использованию в речи фольклора: потешки и загадки о домашних птицах).	Праздник урожая. Выставки литературы, консультации в родительских уголках на тему «Осенины»

	ботаают родители, как важен их труд для общества). (Волчкова В.Н. №3 стр.10)	«Лебедушка» и теми качествами девиц и молодых, которые ценились на Руси). (Малова В.В. №24)			
--	--	---	--	--	--

Ноябрь					
Тема образовательного модуля	Мир вокруг нас				
Тема недели	Лес в жизни человека и животных 03.11 – день рождения С.Я. Маршака 4.11- День народного единства	Жизнь людей и природа в городе	Кто во что одет?	Кто во что одет? 30.11 – День домашних животных	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	Беседа: «Мир на всей планете» развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему	ОД: «Плетеный ковер, хитрый узор» (рассказывать детям о русской избе, её внутреннем убранстве и предметах быта). (Малова В.В. №25) Сюжетно – ролевая игра по ПДД.	ОД: «Кто нас одевает и обувает» (знакомство с профессиями портного, обувщика, производством легкой промышленности)	ОД: «Будет платье на нашей братье» (рассказать о процессе изготовления шерстяной и льняной ткани в крестьянском хозяйстве; знакомство со сказкой «Хаврошечка». (В.В.Малова №17)	Кукольный театр (постановка старших дошкольников для малышей) Выставка детского творчества.
--	--	--	--	---	--

Декабрь					
Тема образовательного модуля	Времена года. Новый год.				
Тема недели	Календарь Игра – викторина: «Здравствуй – гостя зима». (использование в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки, загадки)	Елка наряжается 12.12. - День конституции Российской Федерации Природоохраняемая акция:	Дед Морозы разных народов Совместная деятельность: «Составление письма Деду Морозу»	Коляда Музыкальное новогоднее развлечение: «Всем ребятам нравится - елочка красавица» (формировать доброже-	Итоговое мероприятие, работа с родителями Природоохраняемая акция «Покормим птиц зимой» Проведение

	о зиме и зимних забавах).	«Покормим птиц зимой» (расширять представления о зимующих птицах родного края)	Беседа: "Встреча Нового года в других странах». (расширять представления детей о Новомоднем празднике)	дательные взаимоотношения между детьми)	конкурса «Лучшая новогодняя игрушка» Новогодний утренник
Январь					
Тема образовательного модуля	Зима – холода				
Тема недели		Цирк 11.01 – Всемирный день «спасибо»	Зимние игры и соревнования	Путешествие на Север 27.01 - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 г.)	Итоговое мероприятие, работа с родителями

		Беседа-игра «Волшебное слово» (учить детей пользоваться вежливыми словами; познакомить с историей слова «спасибо»)	ОХЛ: «Кладовая сказок» (на примере девочки из русской сказки «Баба Яга» показать, как важно быть добрым. Отгадывание народных загадок. Знакомство с присказкой). (Малова В.В. №13)	ОД: «За полярным кругом» (продолжать знакомить детей с особенностями родного края, животными Севера) ОД: лепка «Мы поедем, мы помчимся на оленях утром ранним...» («Упряжка оленей»)(рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов, знакомящих с жизнью на Крайнем Севере, воспитание интереса к сотрудничеству в коллективной работе) (Парамонова стр.329)	Игровые программы «Зимние забавы» Участие в рождественской выставке детского творчества Консультация «Правила вежливых ребят»
--	--	--	--	---	---

Февраль	
Тема образовательного модуля	Разные страны

Тема недели	Путешествие на Юг	Кто в море живет, что по морю плынет? 17.02 – день рождения Агнии Барто	Про храбрых и отважных 23.02 День защитника Отечества	Про самых любимых	Итоговое мероприятие, работа с родителями
	ОД: «Там, где нет зимы» (вызывать у детей уважение к культуре, отличной от их собственной, формировать первоначальные представления об особенностях образа жизни людей в жарких странах, о зависимости образа жизни людей от климатических условий)	Игра – викторина: «Знатоки морских глубин» (рыбы) (использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности) Дидактическая игра «Продолжи строчки» (углубить и расширить знания детей о творчестве А.Л. Барто, чувствовать образность языка стихотворений; развивать интерес к поэтическому слову)	ОД: «Рассказ приглашенного воина (из пап) о защитниках Отечества, о службе в армии». (расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества). ОХЛ: рассказ Ю. И. Ковалея «Алый» (расширять представления детей о службе на границе, о защитниках Отечества. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность сопереживать героям)	Д/И: «Что растет в горшочке?» (комнатные растения) (продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде).	Военно – спортивная игра «Зарница» Утренник «День защитника Отечества» (комп) Выставка групповых газет и детских рисунков «Защитники Отечества» Родительское собрание на тему: «Воспитание патриотических чувств у дошкольников» Советы родителям

			(Парамонова стр.397)		«Читаем А. Барто вместе». Оформление папок-передвижек и наглядного материала по теме «Роль чтения стихов А. Барто в воспитании ребенка»
--	--	--	----------------------	--	--

Март					
Тема образовательного модуля	Весна. Семья.				
Тема недели	Здравствуй солнышко 8 марта – Международный женский день	Весна, капель, половодье	Вода и ее свойства	Весна – прилет птиц 27.03 – День театра – праздничное мероприятие во всех возрастных группах	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	<p>ОД: «Беседа о мамах» «Составление рассказов на тему «За что я люблю свою маму. Как я помогаю ей».</p> <p>ХЭР: «Рисование портрета «Моя мама» (воспитывать доброе отношение к маме, желание заботиться о ней)</p> <p>«Материнская молитва со дна моря вынимает» (беседа с использованием русских пословиц о самоотверженной материнской любви). (Малова В.В. №23)</p>	<p>ОД: «Детям на потеху», «Бабушкина кукла». (рассказ об игрушках-самоделках крестьянских детей и о радости, которую они приносили, учить мастерить куклу из лоскутков). (В.В.Малова №26, 27)</p>	<p>ОД: рисование в технике «по мокрому» (с отражением) «Деревья смотрят в воду» (воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности) (Парамонова стр.476)</p>	<p>Экскурсия: «В гости к деду Природоведу» – (экологическая тропа весной) (расширять представления о природе родного края).</p> <p>Беседы: «Знакомство с понятием "театр"» (показ слайдов, картин, фотографий) (вызвать у детей интерес к театральной деятельности)</p>	<p>Мамин Праздник. Выставка детских рисунков ко дню 8 Марта «Я для мамочки своей» Театральная неделя Масленица</p>
Апрель					
Тема образовательного модуля	Наука и техника				

Тема недели	<u>Камни и их свойства</u>	<u>Космос</u>	<u>Жизнь людей и природа в горах</u>	<u>Телевидение</u>	Итоговое мероприятие, работа с родителями
	01.04 – Международный день птиц 07.04.- День здоровья	12.04 День космонавтики» – праздничное мероприятие во всех возрастных группах	22.04 -День Земли	30.04. - День пожарной охраны	
	Беседа на тему: «Что такое Красная книга», «Эти удивительные птицы» (Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам; формировать целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем) ОД: «Сохрани свое здоровье сам» (углублять представления ребенка о себе, формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников)	ОД: «Наши космонавты» (беседа о том, что в космос летают люди разных национальностей. Они дружны, поэтому у них все получается)	Наблюдение: «Насекомые проснулись» (формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к участку детского сада,развивать умение бережно относиться к природе)	Беседа: «Техника – наша помощница» (формировать элементарные представления об истории человечества, образе жизни людей разных времен) С/Р игра «Пожарные на учениях» (продолжать знакомить детей с профессией пожарного, показать роль огня в жизни человека: как положительную, так и отрицательную, закрепить знания детей	Праздник «Птицы к нам летят» Марафон здоровья «В здоровом теле – здоровый дух» Консультация на тему: "Крепка семья - сильна Россия!" Экскурсия в библиотеку

				по правилам пожарной безопасности)	
--	--	--	--	------------------------------------	--

Май					
Тема образовательного модуля	Моя страна				
Тема недели	<u>Моя страна</u>	<u>Москва – столица</u>	<u>Родной край</u>	<u>Скоро лето!</u>	<u>Итоговое мероприятие, работа с родителями</u>
	1 мая – «День труда» 9 мая – «День Победы» Беседа о войне (с просмотром фрагментов фильмов). Экскурсия к мемориалу. Изготовление праздничных открыток. Оформление стенда. (воспитывать уважение к	ОД: «Прогулка по Москве» (видеофильм под песни о Москве). «Москва – столица нашего Отечества» (расширять представления о родной стране, рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей	18.05 – День музея Акция: «Озеленим участок» (использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности)	23.05 –Всемирный день черепахи 24 мая – «День славянской письменности» 27.05.- День библиотеки ОД:«Народные приметы на зиму и на лето». (беседа о народных приметах - наблюдениях.	Оформление групповых мини – музеев к празднику «День Победы» Выставка рисунков ко дню Победы «Этих дней не смолкнет слава» Оформление

	защитникам отечества. Рассказать о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы)	Родины)		Побуждать детей внимательно относиться к природным явлениям, замечать изменения в природе, в поведении животных, быть наблюдательными) (В.В.Малова №36)	стенда "Москва — столица нашей Родины" (вместе с родителями) Праздник «Спасибо деду за победу» Экскурсия к мемориалу. Посещение художественной выставки в музее — выставочном центре
--	---	---------	--	--	---

План работы с детьми подготовительной группы (6 – 7 лет)

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие, работа с родителями
Сентябрь					
Тема образовательного модуля	Детский сад. Наш город.				
Тема недели	Встреча друзей после лета	Встреча друзей после лета	Города моей страны	Города моей страны	Итоговое мероприятие,

	1.09.- День знаний 2.09 -8.09 - Неделя дорожной безопасности			27.09. - День работника дошкольного образования	работа с родителями
	Беседа: «Эти школьные штучки – карандаши, тетради, ручки...» (формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе) Викторина: «Дары осени» (расширять представления о природе родного края). ОД:«Земля заботу любит» (воспитывать любовь к родной земле, вызывать желание охранять землю, заботиться о ней и ее обитателях)	ОД: развитие речи и начала грамоты «Дружно — не грузно, а врозь — хоть брось» (воспитание дружеских качеств) (Парамонова стр.14)	ОД: «Травка, кудри, завиток» (беседа о пользе и красоте дерева. Знакомство с хохломской росписью – порадоваться ее красоте, выделить наиболее характерные элементы, попытаться их воспроизвести). (В.В.Малова №8) Знакомство с русским хороводом, пословицами о земле - матушке, сказкой «Птичий язык». (В.В.Малова №30)	Цикл занятий: «Наследие родного города». Экскурсия в центральную библиотеку. Заучивание стих. А. Кошелькова «Гимн города». Знакомство с творчеством М.Ладыниной. Посещение концерта школы искусств ЦЭВ. (расширять представления о родном городе, крае. Знакомить с достопримечательностями региона. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к	Праздник «День знаний» Выставка декоративно - прикладного творчества из природных материалов совместно с родителями

				Родине.) обитателях.	
--	--	--	--	-------------------------	--

Октябрь					
Тема образовательного модуля	Осень				
Тема недели	<u>Такой разный урожай</u>	<u>Встречаем гостей</u>	<u>Веселая ярмарка</u>	<u>Веселая ярмарка</u>	<u>Итоговое мероприятие, работа с родителями</u>
	01.10 – Международный день музыки 4.10 - Всемирный день защиты животных 5.10 - Международный день учителя Беседа: «Хлеб всему голова». (знакомство со старинными орудиями труда – плугом, цепом, серпом. Пословицы и поговорки о хлебе).	ОД: «Младшие и старшие» (познакомить с разными возрастами человека, с жизненным циклом. Учить вежливо обращаться к людям любого возраста, уважать старость. Рассказать о паспорте человека, вспомнить государственные символы России (герб) (Парамонова стр.25)	ОД: «Сума, дай ума». (беседа о волшебных предметах, встречающихся в русских народных сказках. Знакомство со сказкой «Скатерть, баранчик и сума». Разговор с детьми о доброте и жадности). (Малова В.В. №14) ОХЛ: «Поиграем –	26.10 - Международный день библиотек 29.10. – День рождения С.А.Есенина ОХЛ: чтение стихов С.А.Есенина о природе (рассказать детям о поэте, приблизив рассказ о нем к детскому восприятию, увлечь детей его стихами, вызвать желание	Праздник урожая Экскурсия в библиотеку

			угадаем» (повторение считалок, пословиц, небылиц и т.п. в игровой форме «Фанты». Новая встреча со скоморохами (потешный диалог, вопросы на смекалку). Разыгрывание сказки «Гуси-лебеди»)	услышать другие произведения)	
Ноябрь					
Тема образовательного модуля	Мир вокруг нас				
Тема недели	Хорошая книга – лучший друг 03.11 – день рождения С.Я. Маршака 04.11 - День народного единства	Хорошая книга – лучший друг	Свет и тепло в доме 24.11 – день рождения А.В. Суворова	Свет и тепло в доме 26.11 День матери 30.11 – День домашних животных	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	<p>Игра-путешествие с использованием средств ИКТ «В гости к С.Я. Маршаку» (воспитывать интерес к творчеству С.Я. Маршака, к его произведениям)</p> <p>Просмотр мультфильма «Я живу в России» (показать детям, как образовалось Российское государство)</p> <p>Д/игра «Как одеваются народы России». (упражнять в умении находить и называть национальность жителей России по одежде, некоторые предметы их национальной одежды: сарафан, косоворотка, чапан, ичиги...)</p>	<p>ОД: «Лисичкина избушка» (в игровой форме рассказать детям о том, где и как строили русские люди свои жилища. Знакомство со сказкой «Зимовье зверей»).</p> <p>(Малова В.В. №11)</p> <p>Игровые занятия: «Про лису», (обобщение знакомого фольклора о лисе. Разучивание новой игры. Импровизация на тему сказки «Лиса и журавль», поощрение творческих проявлений детей).</p> <p>«Лиса помощница» (продолжение «лисьей» темы в народном творчестве. Знакомство со сказкой «Кузьма Скоробогатый»).</p> <p>(Малова В.В. №11, 12)</p>	<p>Беседа: «Наши помощники» (бытовые приборы) (формировать элементарные представления об истории человечества, образе жизни людей разных времен)</p> <p>Тематическая беседа «Знакомство детей с полководцем А. Суворовым».</p> <p>Просмотр видеофильмов про А. Суворова (познакомить детей с судьбой самого известного полководца А.В. Суворова. Обогатить знания детей о победах полководца Суворова; прививать интерес к историческому прошлому России)</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Ветлечебница», «Салон красоты для собак» (закрепить знания детей о домашних животных; воспитывать любовь к животным)</p> <p>ОХЛ: Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок» (воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, учить понимать разницу между безобидными шутками и злыми дразнилками)</p>	<p>Фольклорный праздник</p> <p>Выставки произведений С.Я. Маршака в групповых центрах</p> <p>книги.</p>

--	--	--	--	--	--

Декабрь					
Тема образователь- ного модуля	Времена года. Новый год.				
Тема недели	Измерение времени. Календарь	Измерение времени. Часы	Какого цвета зима?	Новый год шагает по планете	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	<p>Зимние забавы – «Давайте играть» (знакомство с зимними русскими народными играми, с делением на команды по сговору. Учить заполнять игрой свободное время). (Малова В.В. №12)</p> <p>ХЭР: «Белые просторы – синие узоры» (учить детей выполнять элементы гжельской росписи для оттенков, разводя краску водой. Работать коллективно). (Малова В.В. №10)</p>	<p>Природоохраняемая акция: «Поможем птицам зимой» (расширять представления о зимующих птицах родного края)</p>	<p>Беседа: «Новый год шагает по планете! » (Беседа о Новогодних символах и Новогодних обычаях). (знакомить с народными традициями и обычаями)</p> <p>ХЭР: «Назаровские художники – празднику помощники» (Посетить выставку елочных игрушек и внимательно рассмотреть их, разрисовать елочную игрушку.). (Малова В.В. №9)</p>	<p>Музыкальное новогоднее развлечение: «Всем ребятам нравится - елочка красавица» (формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми)</p>	<p>Природоохраняемая акция. Проведение конкурса «Лучшая новогодняя игрушка». Утренник «Новый год»</p>
Январь					
Тема образовательного модуля	Зима – холода				
Тема недели		Театр	Путешествие к Северному полюсу	Путешествие в Антарктиду	Итоговое мероприятие,

			21.01 – Международный день объятий	27.01 - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 г.) 28.01 – День открытия Антарктиды	работа с родителями
		<p>ОД: «Потехе час» (продолжать знакомить детей с русскими народными играми, прививать вкус к ним, желание заполнять народными играми свой досуг. Познакомить со сказкой «Золотой топор»). (Малова В.В. №17)</p> <p>ОД: лепка «Пальчиковый театр» (вызвать интерес к созданию характерных персонажей пальчикового театра, воспитывать интерес к декоративно-</p>	<p>ОД: «Путешествие в тундру» (продолжать знакомить детей с особенностями родного края, с животными Севера, сформировать первоначальные представления о природе тундры) (Парамонова стр.482)</p> <p>Изобразительная деятельность «Рисунок другу». Просмотр мультфильма «Самый большой друг» (развивать у детей желание прийти друг к</p>	<p>ОХЛ: Рассказы Геннадия Снегирева «Про пингвинов» (познакомить детей с циклом познавательных рассказов. Вызывать у детей интерес к содержанию рассказов, включая их в ситуации творческого видения описанных событий с позиции героев произведений. Активизировать представления детей об особенностях рассказа как литературного жанра)</p>	<p>Игровая программа «Прощание с елочкой»</p> <p>Участие в рождественской выставке детского творчества</p> <p>Консультация «Как объяснить ребенку, что такое дружба»</p>

		оформительской деятельности, эстетический вкус)(Парамонова стр.467)	другу на помощь; способствовать положительным эмоциональным действиям)		
--	--	---	--	--	--

Февраль					
Тема образовательного модуля	Разные страны				
Тема недели	<u>Путешествие в Китай</u> ОХЛ: «Великие путешественники» (Рассказ М. Зощенко) (приобщать детей к высокохудожественной литературе, формировать; развивать способность к сопереживанию и сочувствию литературным героям, умению дать оценку	<u>Путешествие в глубины океана</u> 19.02 – Всемирный день китов ОД: «Человек и море» (знакомить с профессиями, связанными с морем (моряков, рыбаков, океанологов, подводников) (Парамонова стр.589) Игра – викторина:	<u>Путешествие в прошлое Крепости и богатыри</u> 23.02 День защитника Отечества ОД: «Славный богатырь Илья Муромец» (знакомство с былинной. Упрощенные сведения о жанре былинны. Рассматривание	<u>Мир природный и рукотворный</u> Разговор – беседа на тему «Что такое «семья» (Разгадывание ребуса "7 Я". Изготовление панно "Моя семья"). (расширять представления детей об истории семьи в контексте истории	<u>Итоговое мероприятие, работа с родителями</u> Праздник «День защитника Отечества» Выставка групповых газет и детских рисунков «Защитники Отечества» Родительское

	<p>происходящим событиям) (Парамонова стр.564) ХЭР: «Пестрые попугаи» (коллективное панно) (воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности) (Парамонова стр.569)</p>	<p>«Знатоки морских глубин» (рыбы) (использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности)</p>	<p>богатырских доспехов и оружия на репродукциях с картин В. Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье» и др). (В.В.Малова№22) ОД:«Солдатушки, бравы ребятушки». (воспитывать уважение к русскому солдату. Поговорить о доспехах, оружии и храбрости воинов разных времен. Познакомить с пословицами и народной песней о солдатах, объяснить их смысл. Подчеркнуть солдатскую смекалку сказкой «Петухан Курыханович»». (Малова В.В. №22, 23)</p>	<p>родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий) ХЭР: «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор» (учить лепить из глины лошадку в дымковском стиле). «Веселые узоры Дымки» (роспись лошадок из глины дымковскими узорами). (В.В.Малова №3, №4)</p>	<p>собрание на тему: «Воспитание патриотических чувств у дошкольников»</p>
--	--	--	---	--	--

Март					
Тема образовательного модуля	Весна. Семья.				
Тема недели	Красота и доброта	Живая и неживая природа	Путешествие в пустыню	Такие разные звуки	Итоговое мероприятие, работа с родителями
	01.03 – Всемирный день комплимента 8 марта – Международный женский день	16.03 – Всемирный день цветных карандашей	22.03 – День воды	27.03 – День театра 20 -26 - Масленица	

	<p>ОД: «Про Василису Микулишну» (воспитывать уважение к русской женщине, несущей на своих плечах нелегкую домашнюю работу и способной на подвиг ради любимого человека). (В.В.Малова№20)</p> <p>ОД: «Любовь и совет – так и горя нет» (помогать детям усваивать нравственные ценности русского народа: взаимоуважение в семье, почтительное отношение к родителям, трудолюбие, любовь к детям, ответственность за воспитание детей). (В.В.Малова№16)</p>	<p>ОД:«Давайте играть» (знакомство с некоторыми русскими народными играми, с делением на команды по сговору. Учить заполнять игрой свободное время). (В.В.Малова№5, №12)</p>	<p>ОД: «Матрешки - потешницы» (познакомить с популярными в России видами росписи матрешки, а также со скороговорка-ми, считалками, докучными сказками, народными играми, отрывком из сказочной повести Т.П. Александровой и В.Д. Берестова «Катя в игрушечном городе» («Катя в гостях у матрешки»). (Малова В.В. №4)</p>	<p>Экскурсия: «В гости к деду Природоведу» – (экологическая тропа весной) (расширять представления о природе родного края). Игра – викторина: «На чем люди ездят» (закреплять знания о городском и краевом транспорте, ПДД)</p>	<p>Мамин праздник: «Вместе с мамой». Выставка детских рисунков ко дню 8 Марта «Я для мамочки своей» Оформление семейных уголков Театральная неделя Масленица</p>
--	--	--	--	---	--

Апрель					
Тема образовательного модуля	Наука и техника				
Тема недели	Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты	День Космонавтики 12.04 День космонавтики» – праздничное мероприятие во всех возрастных группах	Путешествие в Австралию	Путешествие на родину олимпийских игр 30.04. - День пожарной охраны	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	<p>Цикл занятий: «В здоровом теле – здоровый дух (ЗОЖ)» ОД: «Проба на вкус и запах» (углублять представления ребенка о себе) (Князева «я, ты, мы» тема №5)</p> <p>ХЭР: «Жаворонки, прилетите» (напомнить детям русский весенний обычай выпечки «жаворонков» и зова птиц. Изготовление птичек из теста. Повторение заклички. Знакомство со сказкой «Ворона»). (Малова В.В. №11)</p>	<p>ОД: Беседа о космонавтах (с просмотром видеофильма). Конструирование космического корабля. (рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса).</p>	<p>ОД: «В музее русской народной одежды» (знакомств с русским народным костюмом путем рассматривания репродукций картин русских художников. Знакомство со сказкой «Кот и лиса»). НОД: «Чудесные лапоточки» (рассказать о традиционной обуви русского крестьянина – лаптях. Знакомство с загадками, песней о лаптях, со сказкой «Чудесные лапоточки»).</p> <p>ОД: «Барыня-княгиня весь мир нарядила» (беседа о традиционном русском искусстве – вышивке. Показать разные узоры, вышитые</p>	<p>ОД: «Речка- реченька» (разговор о красоте и пользе рек. Знакомство с песней «Пошла млада за водой», народными играми «Водица-водица» и «Ручеек», сказкой «По щучьему веленью»). (Малова В.В. №31)</p>	<p>Марафон здоровья «В здоровом теле – здоровый дух»</p> <p>Спортивное развлечение «Мы — космонавты»</p> <p>Фольклорный праздник, посвященный празднику «День Земли» «Весна – красна на весь свет»</p> <p>Экологическая познавательная программа</p> <p>Выставка детского творчества Экскурсия в библиотеку</p>
--	---	---	---	--	--

			предметы одежды. Инсценировать сказку «Ленивица и Рукодельница». (В.В.Малова №3, №7, №9) ХЭР: «Одна пчела немного меду натаскает» (украшать «одежду» из бумаги в народном стиле. Знакомство с пословицами о дружбе и взаимопомощи). (В.В.Малова №2)		
--	--	--	--	--	--

Май					
Тема образовательного модуля	Моя страна				
Тема недели	<u>Праздники моей Страны</u> 1 мая – «День труда»	<u>Моя страна и ее соседи</u>	<u>Родной край</u>	<u>До свидания детский сад</u>	Итоговое мероприятие, работа с родителями

	<p>9 мая - День победы</p> <p>ОД: «Не перевелись на Руси богатыри» (рассказать о победе нашего народа в Великой Отечественной войне, о Георгии Жукове)</p> <p>Экскурсия к мемориалу военной славы.</p> <p>Вспомнить известных полководцев. Знакомство со «Сказкой о пяти сыновьях – молодых соколах» Е. Благиной)</p>	<p>ОД: «Живем в России» (Беседа о людях разных национальностей, живущих в России. Работа над понятием "гражданин". Слушание песен о Родине.</p> <p>Рассматривание фотографий, предметов одежды людей разных национальностей.</p> <p>Составление рассказов о будущем Родины)</p> <p>ОД: «Про шкуру козлиную» (разговор о хороших и плохих привычках с использованием народных пословиц и сказки «Клад»). (В.В.Малова №2)</p>	<p>ОД: «Наш город» (знакомить с природой и экологическими проблемами города (поселка), формировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в городе, формировать бережное отношение к ближайшему окружению) (Парамонова стр.39)</p> <p>Акция: «Озеленим участок» (высаживание цветов на клумбу детского сада) (развивать умение самостоятельно объединяться для совместного труда, договариваться, помогать друг другу.</p>	<p>ХЭР: «Оживший лес» (учить рисовать узоры в хохломском стиле.</p> <p>Знакомство с заличкой «Дождик, лей...») (В.В.Малова №5)</p> <p>Наблюдение за насекомыми: «Ты руками их не трогай, пусть спешат своей дорогой» (продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде, развивать умение бережно относиться к насекомым)</p>	<p>Праздник «Спасибо деду за победу!»</p> <p>Выставка рисунков ко дню Победы «Этих дней не смолкнет слава»</p> <p>Оформление групповых мини – музеев к празднику «День Победы»</p> <p>Экскурсия к мемориалу военной славы.</p> <p>Оформление стенда "Москва — столица нашей Родины" (вместе с родителями)</p> <p>Акция «Озеленим участок» (высаживание цветов на клумбу детского сада)</p>
--	---	---	--	---	--

					Праздник «До свидания, детский сад!» Посещение художественной выставки в музее – выставочном центре
--	--	--	--	--	--

Литература:

- Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 4- 5 лет. Ежедневное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям.– 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015 - .240с.
- Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 5 -6 лет. Ежедневное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям.– 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015. - 240с.
- Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса с детьми 6 -7 лет. Ежедневное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям.– М.: ТЦ Сфера, 2013.- 240с.
- Н.С. Голицина Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. I-я младшая группа. М., Скрипторий,2014г.
- Л.Н. Павлова. Познание окружающего мира детьми третьего года жизни. М., ТЦ Сфера, 2013г.
- В. В. Малова. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Владос; М.; 2010г.

**Описание материально-технического обеспечения Программы
(кабинет учителя-логопеда)**

	Наименование	Количество
Мебель и другое оборудование	Стол детский	2
	Стул детский	5
	Стол письменный	1
	Шкаф	2
	Зеркало настенное	1
	Зонды логопедические (комплект)	1
	Зеркала индивидуальные	6
	Мольберт	1
	Стул взрослый	1
Дидактический материал для диагностики	Комплект: «Логопедический альбом для обследования, лиц с выраженными нарушениями произношения, фонетико-фонематической системы речи, лексико-грамматического строя и связной речи, способности к чтению. Смирнова И.А. С-П «Детство -Пресс», 2006	4
	Дидактический материал для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. Филичева Т.Б. Туманова Т.В. М: «Дрофа», 2009	1
	Логопедическое обследование ребенка. Большакова С.Е. М: «Владос», 1995	1
	Логопедические карточки для обследования звукопроизношения детей. Белавина Н.И. Харьков: «Ранок», 2008	1
	Пирамидки разноцветные	4
	Геометрическое панно (самоизготовление)	1
	Кукла Буратино	1
Раздаточный материал	Карандаши цветные	3 набора
	Карандаши простые	8
	Фишки (красные, зелёные, синие)	по 20шт. каждого цвета
	Фишки (положение звука в слове)	по 20шт. каждого цвета
	Схемы слов (самоизготовление)	30
	Символы гласных (самоизготовление)	8
	Сигнальные карточки	12
	Пеналы	12
	Схемы звуков (самоизготовление)	6 наборов

	Кассы букв индивидуальные	12
Дидактический материал для развития мелкой моторики	Кубики. «Радуга». Лугина Т.В.	2 набора
	«Волшебная коробочка» (самоизготовление)	1
	Пазлы «Львенок»	6 наборов 1
	Счетные палочки	1 набор
	Шарики су-джок	12
	Набор рисунков для обводки (самоизготовление)	35
	Трафареты тематические. «Луч», Ярославль	21
	Тактильные карточки (самоизготовление)	1 набор
	«Чудесный мешочек» (самоизготовление)	1
	Тактильный бассейн (самоизготовление)	1
	Д/игра «Умные шнурочки». «Весна-дизайн», 2006.	3
	Картотека пальчиковых игр (самоизготовление)	1
	Д/игра «Лабиринты» «Весна-дизайн», 2007	1
	Природный и бросовый материал (шишки, прищепки и др.)	-
	Развивающие игры	Разрезные картинки
Кубики		4 набора
Д/игра «Сложи узор». ООО «Корвет»		1
Д/игра «Геометрическая мозаика». «Радуга»		1
Д/игра «Ералаш». «Весна – Дизайн», 2007		1
Д/игра «Найди различие». «Весна – Дизайн», 2007		1
Д/игра «Цвет и форма». «Радуга»		1
Д/игра «Лабиринты». «Весна – Дизайн», 2007		1
Наборы зашумленных рисунков (самоизготовление)		-
Дидактический материал по коррекции звукопроизношения (постановка, автоматизация, дифференциация звуков). Развитие дыхания.	Пособие для логопеда «Картинный материал для исправления дефектов звукопроизношения». Большакова С.Е.	1
	«Посмотри и назови». Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. Книга первая (Свистящие, шипящие звуки). Книга вторая (Сонорные звуки). Соколенко Н.И. СПб: Библиополис. Издательство АСТ-ЛТД, 1997.	2
	Набор картинок «Логопедическая мозаика» (классификация предметных картинок по геометрическим формам) (самоизготовление)	1
	Д/игра «Пять щенков»». М.: «Дрофа», 2005	1
	Логопедическое лото: «Подбери и назови». «Издательство АСТ», 2002.	1
	Альбомы для автоматизации звуков: Р-РЬ, Л-ЛЬ, С-СЬ, Ш-Ж-Ч-Щ. Лазаренко О.И. М.: АРКТИ, 2001	6
	Логопедическое домино. «Весна-дизайн», 2006	1
	Логопедическое лото. Учебно-игровой комплект для	1

	автоматизации звуков с-з-ц, ш- ж-ч-щ, л-л, р-р. Громова О.Е., ООО «ТЦ Сфера», 2012	
	Д/игры по формирования звукопроизношения (самоизготовление)	1
	Логопедические игры «Свистелочка, «Жужжалочка и Шипелочка». Баскакина И.В. Лынская М.И. М: Айрис-Пресс, 2010	1
	Картотека для автоматизации звуков С-З-Ц, Ш-Ж. Перегудова Т.С. Османова Г.А.С- П: Каро, 2007	1
	Пособие по автоматизации и дифференциации звуков (самоизготовление)	1
	Д/игра «Домики» (самоизготовление)	1
	Картотека артикуляционных упражнений (самоизготовление)	1
	Набор картинок «Сказка о веселом язычке» Поваляева М.А. «Феникс», 2003	1
	Веселые скороговорки для «непослушных звуков». Сухин И.Г. Ярославль, Академия Холдинг, 2002	1
	Вертушки	2
	Дудочка	2
	Набор карточек: «Бабочки», «Воздушные шары», «Птички»	-
Дидактический материал по преодолению нарушений слоговой структуры слова	«Найди ударный слог». Насонова Т.Р. Бурлакина О.В.М: «Сфера», 2013	1
	«Волшебный круг» (самоизготовление)	1
	«Подбери схему к слову» (самоизготовление)	1
	Набор предметных картинок разного слогового состава	1
	Альбом по преодолению нарушений слоговой структуры слова. Бабикова С.А. Сафронкина В.Г.	1
Дидактический материал для обучения детей чтению и профилактике нарушений письменной речи	«Читалочка» (самоизготовление)	1
	Уроки грамоты. М: «Мозаика – Синтез», 2007	4
	Д/ игра «Составь слово» (самоизготовление)	1
	Наборы стилизованных букв (самоизготовление)	3
	Д/игра «Правильные и неправильные буквы» (самоизготовление)	1
	Касса букв пластмассовая	1
	Д/ игра «Составь и прочитай». М: «Дрофа», 2005	1
	Набор тактильных букв (самоизготовление)	1
Касса букв магнитная	1	
Дидактический материал по формированию лексико-грамматического строя и развитию связной речи	Дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста. Филичева Т.Б. Каше Г.А. М: «Просвещение», 1991	1
	Картотека картин по лексическим темам (самоизготовление)	1
	Набор серии сюжетных картин (самоизготовление)	-
	«Составляем рассказ по серии сюжетных картин». Воробьева Т.А., С-П «Литера», 2010	1

	Набор иллюстраций по развитию речи (самоизготовление)	1
	План-схемы для составления описательных рассказов (по лексическим темам) (самоизготовление)	1
	Д /игра «Все работы хороши». Парсицкая Е.Г. М: «Малыш»,1990	1
	Д/игра «Четвёртый лишний» «Радуга»	1
	Д/игра «Истории в картинках». «Весна - дизайн», 2007	1
	Д/игра «Слова-неприятели». М: ООО «Сфера»	1
	Д/ игра «Узнай и назови» М: «Дрофа», 2005	1
	Д/ игра «Из чего сделаны» «Весна – Дизайн»,2007	
	Детский кукольный театр. ООО «Люкс», 2007	2
	Наборы для фланелеграфа (самоизготовление)	-
	Набор иллюстраций «Времена года» Агранович З.Е. «Детство-Пресс», 2008	1
	Д/игры «Что увидел? Что делал, что делала? Наряди елочку. Расскажи сон». Насонова Т.Р. ООО ТЦ Сфера, 2013	4
	Д/и «Чьи уши увидел в лесу» (самоизготовление)	1
	Д/и «Что делали на огороде?» (самоизготовление)	1
Дидактический материал по развитию слухового внимания и формированию фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза	Д/игра «Логопедическое лото» (самоизготовление)	1
	Д/игра «Узнай слово» (самоизготовление)	1
	Д/игра «Звуки в домиках» (самоизготовление)	1
	Д/игра «Птички» (самоизготовление)	1
	Дудочка. Рожок. Погремушка	по 1
	Колокольчики	5
	«Звуковые дорожки» (самоизготовление)	1
	Д/игры на определение позиции звука в слове	5
	Схемы «Расскажи о звуке»	2
Фигурки-звуки (самоизготовление)	30	

Описание материально-технического обеспечения Программы (кабинет педагога-психолога)

Первая профессиональная зона психологического кабинета и зона релаксации— пространство взаимодействий со взрослыми (родители, воспитатели, педагоги). Оно обеспечивается средствами для коммуникативной деятельности.

	Наименование	Количество
Мебель и другое оборудование	Стол письменный	1
	Книжный шкаф	1
	Стул взрослый	1
	Мольберт	1
	Кресло	2
	Кресло - мешок	1
	Компьютер	1

	Принтер	1
Технический материал	Анкетные бланки, бланки опросников	по 5 наборов
	Информационная доска	1

Вторая профессиональная зона— пространство взаимодействий с детьми.

В перечень оборудования данного пространства включены:

	Наименование	Количество
Мебель и другое оборудование	Детские стульчики (стандарты старшего дошкольного возраста)	12
	Плоские мягкие игрушки (собака, коровка)	по 1
	Магнитная доска	1
	Детский столик	3
	Флешка с разнохарактерными музыкальными произведениями, вводными вербальными установками для релаксационной и игровой деятельности.	1
	Мягкий ковер (не менее 2 х 2)	1
Стимульный материал	Набор сюжетных картинок, серии сюжетных картинок с явным и скрытым смыслом сюжета	по 6 наборов
	Стимульный материал к диагностико-коррекционным методикам и тестам в соответствии с возрастной дифференциацией: набор материалов для обследования сформированности сенсорных эталонов: натуральные предметы, геометрические фигуры (плоские и объёмные), картинки с изображением однородных предметов, отличающихся по какому-либо признаку, специально изготовленные пособия)	по 1 набору
	Набор картинок с изображением действий	по 6 наборов
	Парные картинки	по 6 наборов
	Разрезные картинки или кубики, количество частей в зависимости от возраста детей	по 1 набору
	Различные лото	5
	Мозаика	2
	Разнообразный счётный материал (палочки, природный, бросовый)	-
	Наглядный материал для обследования детей Е.А. Стребелева	2
Технический материал	Серии изображений эмоциональной лицевой экспрессии	2 набора
	Ножницы	1
	Цветные карандаши	10 наборов
	Цветная бумага	1 набор
	Пластилин	2 набора
	Картон	1 набор
	Писчая бумага	1 уп.

	Клей	1
	Краски гуашь	1
Вспомогательный материал	Набор объемных геометрических форм (куб, цилиндр, шар, призма, конус)	1
	Набор плоскостных мозаик из картона и пластмассы (геометрические, неправильные, абстрактные фигуры)	1
	Кубики 4-цветные	4
	Пирамидки (прямоугольная деревянная разноцветная, с круглыми кольцами пластмассовая)	1
	Матрешка 5-составная	1
	Составные деревянные конструкторы (Лесная полянка, елочки)	1
	Калейдоскоп	1
	Деревянное домино (геометрические фигуры, логическая цепочка, «Ягодка»)	5
	Шнуровка	1
	Мелко - детальный конструктор типа «ЛЕГО»	1
	Пальчиковые игрушки («Семья», «Животные»)	1
	Бубен	1
	Мяч тактильный малый	1

Описание материально-технического обеспечения Программы (музыкальный зал)

	Наименование	Количество
Мебель и оборудование	1. Стул взрослый	2
	2. Стул детский	50
	3. Стенка для музыкальной литературы, дидактического и иллюстративного материала	1
	4. Магнитофон	1
	5. Музыкальный центр	1
	6. Аудиокассеты	25
	7. Зеркало настенное	1
	8. Баян	1
	9. Пианино	1
	10. Тумочки	3
	11. Столы на колёсах	3
	12. Доска для иллюстративного материала	1
	13. Стол письменный	2
	14. Скамейка для хора	1
	15. Проектор и экран	1
	16. Электроудлиннитель	2
	17. Часы настенные	1
Наглядно – дидактические материалы	1. Иллюстративный материал по темам: а. «Времена года» б. «Транспорт» в. «Игрушки» г. «Животные» д. «Растения»	по 1 набору
	2. Сценарии праздников и развлечений	-

	3. Кукольный театр «Репка», «Теремок», «Колобок» и др.	по 1 набору
	4.Ширма	1
	5.Игрушки для кукольного театра	32
	6. Искусственные цветы	25
	7.Колокольчики на палочке	25
	8. Атласные ленточки	25
	9. Деревянные палочки	22
	10. Мягкие игрушки: корова, заяц, утёнок (2шт.), кошечка, лошадка, ёжик (2 шт.),собачки (4), медведь - «Винни- пух», куклы (2), тигрёнок, дракончик, телёнок, заяц (2)	
Детские и взрослые костюмы	1.Платочки (д)	72
	2.Костюм Деда Мороза	2
	3. Снегурочка	2
	4. Стюардессы (в)	6
	5.Кимоно	6
	6.«Морозята»	12
	7.Школьная форма	12
	8. «Восточные» (д)	6
	9.Разноцветные платья + рубашки	6+6
	10.«Северные»	12
	11. «Волк и семеро козлят»	1
	12.Юбки в горох	6
	13.Матрёшки +3 рубашки	6
	14.Платья разноцветные «Ромашки» (в)	6
	15. «Стиляги» (дев.и мал.)	6
	16.Народные	6
	17.Сарафаны белые + кокошники	12
	18.Баба Яга (взр. и дет.)	2
	19.Незнайка (в)	1
	20.Матрёшка (в)	1
	21.Водяной (в)	1
	22.Пьеро (в. и д.)	2
	23.Карлсон	1
	24.Царь	1
	25.Весна	1
	26.Поросята	3
	27.Шут (Петрушка)	1
	28. Клоун	1
	29.Леший	1
	30.Красный сарафан с сюртуком	1
	31.Лиса Алиса	1
	32.Снежная королева+ кокошник	1
	33.Осень	1
	34.Звездочёт	1
	35.Ночь	1
	36.Вьюга	1
	37.Джазовые	6
	38.Петушок (д)	1
	39.Поросята	3

	40.Буратино (д)	1
	41.Волк (д)	1
	42.Коза (д)	1
	43.Заяц (д)	1
	44.Лиса (д)	1
	45.Мушкетёр	1
	46.Гусар (д)	1
	47.Воронята	8
	48.Бабушка (д)	1
	49.Пчёлы	12
	50.Лошадка(д)	2
	51.Цыплята	8
	52.Чертенята	6
	53.Змейки	2
	54.Обезьяна	1
	55.Мышка	1
	56.Медведь (д)	1
	57.Лепестки	7
Детские музыкальные инструменты	1.Ксилофон	3
	2. Металлофон	3
	3.Трещётки	1
	4.Барабан	3
	5.Бубен	8
	6.Маракас	2
	7.Дудочка	7
	8.Погремушки	24

Описание материально-технического обеспечения «мини-музея Театра»

	Наименование	Количество
Театральные куклы	Тантамарески	2
	Куклы на гапите	8
	Платковые куклы	4
	Носочные куклы	3
	Марионетки	2
	Куклы из коробок	3
	Мягкая кукла «Гусеница Бэтти»	1
	Би-ба-бо	2
	Куклы-люди	2
Декорации	Карусель 1	1
	Домик 1	1
	Деревья 4	4
	Скамеечки 4	4
	1 Стожки 3	3
	Болотце 1	1
	Канделябры 2	2
	Деревья на гапите	3
	Заборчики	2
	Цветы на подставке	6
Атрибуты	Коса	2
	Топорик	1

	Грабли	2
	Метёлки	3
	Коромысло	1
	Сачок	2
	Ухват	1
	Ширма	1

**Описание материально - технического обеспечения Программы
(студия творчества)**

	Наименование	Количество
Мебель и оборудование	Стол компьютерный	2
	Стол письменный	1
	Детские столы	5
	Стулья	5
	Детские стулья	24
	Компьютер	2
	Принтер	2
	Тумбочка	1
	Экран	1
	Проектор	1
	Мольберт	1
	Ковер	1
	Шкаф для книг	1
	Стенка для изобразительных материалов	1
	Мягкие игрушки	10
	Колонки	2
	Полки для дидактических материалов	4
Стол журнальный	1	
Подставка под книги	1	
Материалы для занятий	Гуашь	10
	Акварель	10
	Непроливайки	15
	Кисти № 4,5,7,8,9	по 12 шт.
	Клеёнки для аппликаций	20
	Палитра	12
	Фломастеры	15 уп.
	Акварельные карандаши	12
	Пластилин	12
	Дощечки для лепки	20
	Стеки	20
	Гофрированная бумага	10 наборов
	Цветная бумага	20 наборов
	Цветной картон	20 наборов
	Белый картон	20 наборов
	Альбомы	20
Ножницы	20	

	Клей ПВА	10
	Клей карандаш	20
	Набор картинок азбука	1
	Азбука	8
	Указка	1
	Плакаты по обучению грамоте	4
	Маркеры	3 набора
	Рабочие тетради по обучению грамоте	12
	Схемы по обучению грамоте	12
	Цветные карандаши	10 уп.
Наглядно-методические пособия	«Солнечная керамика» И.А.Лыкова, ООО издательский дом Цветной мир 2011г. учебно-методическое пособие	1
	«Старинные изразцы» Лыкова И.А. . ООО издательский дом Цветной мир 2011г. учебно-методическое пособие	1
	«Золотая хохлома» Лыкова И.А.Издательский 1 дом. Цветной мир.,20-11 г учебно-методическое пособие	1
	«Чудесные писанки» Лыкова И.А. . ООО 1 издательский дом Цветной мир 2011г. учебно-методическое пособие	1
	«Филимоновская игрушка» Лыкова И.А. . ООО 1 издательский дом Цветной мир 2011г. учебно-методическое пособие	1
	«Весёлый городец» Лыкова И.А. . ООО 1 издательский дом Цветной мир 2011г. учебно-методическое пособие	1
	«Небесная гжель» Лыкова И.А. ООО 1 издательский дом Цветной мир 2011г. учебно-методическое пособие	1
	«Детям о народном искусстве» 1 А.А.Грибановская «Просвещение» Москва 2001 учебно-наглядное пособие для детей	1
	«Дымковская игрушка» И.А. Лыкова . ООО 1 издательский дом Цветной мир 2011г. учебно-методическое пособие	1
	«Энциклопедия малыша» Сказки о художниках 10 .А. Венециалов. Издательство 2белый город» 2001 г.	10
	«Мезенские росписи» О. Знатных Издательство-Мозаика синтез г. Москва 20 л	1
	Иллюстрации художников:	1
	Иллюстрации «Портреты»	1
	Иллюстрации «Натюрморты»	1
	Иллюстрации «Живопись» Иллюстрации «Архитектура» Иллюстрации «Скульптура» Иллюстрации «Зарубежные художники» Иллюстрации «Художники-аниматоры» Иллюстрации «Детские художники»	1
	Пластилиновое лето» И.А. Лыкова ИД Карапуз 2009	1
	Лепим с мамой И.А. Лыкова ИД Карапуз 2009	1

<u>Дополнительный, бросовый материал к занятиям</u>	Наименование	Количество
	Шишки	50
	Крупы	по 0,5
	Ракушки	50
	Засушенные листья	2кг
	Мука	1кг
	Соль	12
	Графареты для рисования	по 0,5м
	Разноцветные ленты	10
	Набор иголок	5м
	Канва	2уп
	Ватные диски	2уп
	Ватные палочки	2уп
	Зубочистки	2уп
	Разноцветные салфетки	10уп
	Проволока	10м
	Зубные щётки	20
	Поролон	2м
	Одноразовые стаканчики Одноразовые тарелочки	50
	Одноразовые тарелочки	50

Описание материально-технического обеспечения Программы (спортивный зал)

Оборудование для обучения ОВД	Оснащение	Кол-во (штуки)
	Гимнастическая стенка	6 пролётов
	Бревно гимнастическое	4шт
	Доска гладкая приставная	1шт
	Доска ребристая массажная	1шт
	Дорожка мат (складной мат)	2шт
	Скамейка гимнастическая	6шт
	Набор мягких модулей (для ОВД)	22 детали
	Щит баскетбольный навесной на гимнастическую стенку	2шт
	Мат большой	1шт
	Маты гимнастические	5шт
	Мячи большие (230мм)	30шт
	Мячи среднее (170мм)	25шт
	Кольцесброс (набор)	1шт
	Мячи футбольные	10шт
	Ворота футбольные	1шт
	Координационная лестница	2шт
	Балансиры	4шт
Тренажёрное оборудование	Диск «Здоровье»	1 шт
	Тренажёр «Дорожка»	2шт

Инвентарь для комплексов ОРУ	Степ - платформа	25шт
	Мяч – фитбол, с ручками, диаметр – 45см	20шт.
	Мяч – фитбол, с ручками, диаметр 55см	20шт
	Мяч – фитбол, диаметр - 60см	
	Скакалки	20шт
	Мячи массажные круглые 7см	10
	Гантели детские	50шт
	Обручи, диаметр 60см	20шт
	Палка гимнастическая короткая	30 шт
	Палка гимнастическая длинная	25шт
	Ленточки	50 шт
	Кегли пластмассовые	50шт
	Султанчики	50шт
	Флажки	50 шт
	Мешочки с песком	20шт
Шишки	50шт	
Атрибуты для подвижных игр	Маски (животных, птиц и др.)	20шт

Описание материально- технического обеспечения Программы (бассейн)

	Оснащение	Кол-во (штуки)
Оборудовани для обучения ОВД	надувные круги разных размеров и видов (черепаха, машинки)	9шт
	плавательные доски	2шт
	нарукавники	4шт
	мячи надувные большие	1 шт
	плавающие и тонущие игрушки разных цветов и форм	
	разделительный канат из мячей (гирлянда) для разметки	1шт
Нестандартное спортивно – игровое оборудование	чаши бассейна (для ныряния, для спортивных игр и эстафет)	

Описание материально-технического обеспечения Программы в группах раннего возраста (1,5 – 2 лет)

Деятельность	Наименование	Кол-во
	Атрибуты для подвижных игр:	
	Маски персонажей	3
	Большие мячи	3
	Маленькие мячи	10
		22

	Пособия для метания:	
	Кольцеброс	1
	Корзины	3
	Маленькие мячи	10
	Мешки для метания	10
	Кегли	2
	Пособия для перепрыгивания:	
	Лента короткая	
	Шнур короткий	на каждого
Игровая	Пособия для катания, бросания, ловли	2
	Большие мячи	
	Пособия для прыжков:	3
	Маски зайцев	5
	Обруч малый	4
	Пособия для развития координации движений:	
	Шнур длинный	
	Лента длинная	6
	Пособия для профилактики плоскостопия:	4
	Дорожки здоровья	
	Колючие дорожки	3
	Массажные коврики	3
	Массажные мячи – ёжики	2
	Пособия для развития мелкой моторики	6
	Ребристые карандаши	
	Сосновые шишки	на каждого
	Пособия для общеразвивающих упражнений	на каждого
	Гантели	
	Флажки	12
	Ленты цветные короткие	22
	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры	на каждого
	«Дом»	
	Куклы	7шт
	Куклы в тёплой одежде	1шт
	Кукла- младенец	2
	Постельных принадлежностей	1
	Кровать для кукол	1
Посуда	2	

	Набор овощей и фруктов	1
	Набор инструментов	1
	Корзины	3
	Контейнеры для хранения игрушек	1
	Крупные кубики	1
	Набор диких животных	1
	Зоопарк	
	Крупные игрушки	10
	Деревенский дворик»	
	Набор домашних животных	1
	Д/и по ПДД:	
	«Собери светофор»	1
	Телефон	1
	Набор маленьких машин	2
	Бинокль	1
	Гараж	
	Грузовик	1
	Трактор	2
	Бетономешалка	1
	Легковая машина	4
	Полицейская машина	1
	Пожарная машина	1
	Вертолёт	1
	Развитие мелкой моторики:	
	Набор «Лото»	
	Набор «Лото»	1
	Мозаика большая	1
	Мозаика малая	1
	Матрёшка	1
	Конструктор «Паучки»	1
	Шнуровка	1
	Пирамидка - вкладыши	3
	Пирамидка малая	1
	Пирамидка большая наполная	3
	Прищепки	4
	Мягкий конструктор	10
	Фигурный конструктор	4
	Вкладыши:	
	Геометрические фигуры	1
	Одень куклу	1
Продуктивная	Карандаши	22 набо ра

	Пластилин	22 набо ра
	Пластилин	на каж дого
	Мелки восковые	на каж дого
	Краски (гуашь)	на каж дого
	Стаканы для промывки кистей	6
	Подставки для кистей	4
	Губки для печатания	на каж дого
	Раскраски (по возрасту)	на каж дого
	Графареты	10
	Кисти	на каж дого
	Книги в изоцентре:	на каж дого
	1. «Зверушки из пластилина». Лесовская С.А. М., «ЭКСМО», 2013г.	10
	2. «Секреты пластилина для детей». МоринКарлсон. «Астрель», 2013.	1
Трудовая	Кормушка для птиц	1
Познавательно-исследовательская «Дорожные знаки»	Плакаты:	
	Транспорт	1
	Маленький пожарный	1
	Дикие и домашние животные	1
	Ели хочешь быть здоров!	1
	Времена года	1
	Профессии	1
	Осень	1
	Птицы	1
	Одежда	1
	Домашние животные и птицы	1
	Цвета и формы	1
	Фотоальбом «Моя семья»	1
	Тематические папки	
«Овощи»	1	

	«Фрукты»	1
	«Зима»	1
	«Весна»	1
	«Лето»	1
	«Осень»	1
	«Транспорт»	1
	«Домашние животные»	1
	«Дикие животные»	1
	«Птицы»	1
	«Профессии»	1
	Демонстрационный материал:	
	«Будь здоров!»	1
	«Весна»	1
	«Зима»	1
	«Весна- лето»	1
	«Осень»	1
	Раскладушки:	
	«Адаптация»	1
	Материал мини – музея «Деревянная игрушка»:	
	Шнуровка Мельница	3
	Пирамидка	1
	Гусеница	2
	Мельница	1
	Пазлы	3
	Яблоко	1
	Лото	1
	Лабиринт	1
	Солдатык	1
	Водопад	1
	Вкладыши	3
Музыкальная	Музыкальные инструменты:	
	Магнитофон	1
	Бубны	1
	Пианино	2
	Дудочки	2
	Саксофон	2
	Металлофон	2
	Погремушки	10
	Неваляшка	1
	Маракас	1
	Платочки	10
	Ленты	12

Шумовые коробочки	12
Микрофон	1
Аудиозаписи и диски с детскими песнями	6
Аудиозаписи со звуками и природы	7
Ширма	1
Набор масок сказочных животных	1
Колпачки	1
Косынки	5
Рубашки	2
Сарафан	3
Головные уборы	4
Украшения (бусы, браслеты)	10
Настольный театр	3
Пальчиковый театр	1
Перчаточные куклы	1
1. «Карамелька». М., «Омега – Пресс», 2007.	
2. «Лучшие сказки малышам». М., «Астрель», 2004.	
3. «Книга для чтения от года до семи». М., «Астрель», 2004	
4. «Любимые потешки малышам». Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2009.	
5. «Песенка мышонка» (7 лучших сказок). Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2009	1
6. «Серенький козлик». Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2001.	1
7. «Чудесные русские сказки». «Росса», 2015	1
8. «Любимые сказки». К.Чуковский. М., «Астрель», 2009	1
9. «Сказки от двух до пяти». М., «Фламинго», 2010	1
10. «Два весёлых гуся» (сборник 10 сказок). Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2009.	1
11. «Сказки Дедушки Корнея». К.Чуковский. Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2010.	1
12. «Ладушки». Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2009.	1
13. «Жили у бабуси». М., «Карапуз». 1999.	1
14. «Колыбельные песенки. Утренние потешки». С.-Петербург, «Детство-Пресс». 2012.	1
15 «Баюшки– баюшки». М., Стрекоза». 2010	1
16.. «Песенки ипотешки». М., Стрекоза». 2008.	1
17 «Кошкин дом». (потешки). Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2006.	1
18. «Кисонька –мурысонька».(русские народ. песенки и потешки). М., «Дрофа-плюс». 2003.	1

Поэзия:	1
1.«Песенки». А.Барто, И.Токмакова, В.Берестов. М., Стрекоза», 2010.	1
2. «Игрушки». А.Барто. М., «Самовар»- малышам, 2004.	1
3. «Стихи».С.Михалков. М., «АСТ», 1999.	1
4. «В барабан ударил кот». (обр. В.Кузьмина.). М.,	1
5. «Будет мама рада очень». Стихи для детей. С.Тетерин. М., «Антураж», 2010.	1
6. «Зимняя песенка». В.Кремнёв. М., «Алтей – Бук», 2011.	1
7. «Про зверят».В.Степанов. М., «Омега», 1998.	1
8. «Стихи для малышей. Волшеб.сон». В.Степанов. Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2009.	1
9. «Весёлые стихи о животных». Ростов-на-Дону, «Проф- пресс», 2009.	1
10. «Весёлые мышата». Стихи для детей. М., «Антураж». 2008	1
11. «Стихи для малышей. Скачем на лошадке». Н.Пикулева М., «Фламинго», 2010.	1
12. «Потешки для малышей. Радуга – дуга». В.Степанов. М., «Фламинго», 2014	1
13. «Сказка о глупом мышонке».С.Маршак. М., «Астрель», 2000	1
Русские народные сказки:	
1. «Репка» (в обработке М.Булатова). М., «Антураж», 2012	1
2. «Курочка Ряба» (в обработке М.Булатова). М., «Антураж», 2012.	1
3. «Колобок» (в обработке А.Н.Толстого). М., «Детская литература», 1998.	1
4. «Геремок» (в обработкеМ.Булатова). М, «Малыш», 2003.	1
5. «Маша и медведь» (в обработке М.Булатова). М., «Фламинго», 2012	1
6. «Русские сказки» (в обработке М.Булатова, А.Афанасьева). М, «Омега», 1998.	1
7. «Кто сказал «мяу?» В Сутеев. М., «Фламинго», 2012.	1
8. «Мойдодыр». К.Чуковский. М., «Астрель», 2000.	1
9. «Добрый доктор Айболит». К.Чуковский. Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2009	1
10. «Петушок – золотой гребешок» (в обр. В.Даля).	1

	Ростов-на-Дону., «Малыш», 1990.	
	11. «Волк и семеро козлят» (русская народная сказка). Ростов- на-Дону, «Проф-пресс», 2009	1
	12. Заюшкина избушка (русская народная сказка в обр. О.Капицы). М., «ЭКСМО», 2010.	1
	13. Три медведя (А.Толстой). М., «ЭКСМО», 2010	1
	14. Кот, петух и лиса. (в обработке М.Боголюбской). М., «ЭКСМО», 2010.	1

Описание материально-технического обеспечения Программы в группах младшего дошкольного возраста (3-4 лет)

Деятельность	Наименование	Ко л- во
Двигательная	Атрибуты для подвижных игр	
	Маски персонажей	3 на бо ра
	Большие мячи	5
	Маленькие мячи	10
	Флажки	10
	Зонт	2
	Мячи – попрыгунчики	15
	Пособия для метания	
	Кольцеброс	1
	Корзины	3
	Маленькие мячи	10
	Мешки для метания	7
	Пластина с мячами на липучке	1
	Рогатка с мягкими мячами	1
	Пособия для перепрыгивания	
	Лента короткая	22
	Шнур короткий	10
	Пособия для подлезания	
	Обручи большие и малые	4
	Пособия для катания	
	Большие мячи	5
	Пособия для развития координации движений	
	Шнур длинный	1
	Лента длинная	2
	Следы	8
	Пособие для развития дыхания	
	Теннисные мячи	10
	Листочки	22
	Пособия для профилактики плоскостопия:	
	Дорожки здоровья	4

	Массажные коврики	2
	Массажные мячи – ёжики	26
	Круги из киндер-сюрпризов	3
	Пособия для развития мелкой моторики	
	Ребристые карандаши	22
	Контейнер с крупой (гречка)	
	Контейнер с крупой (манка)	22
	Сосновые шишки	22
	Пособия для общеразвивающих упражнений	
	Платочки	22
	Кубики	22
	Флажки	22
	Ленты цветные короткие	22
Игровая	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры	
	«Парикмахерская»	
	Набор парикмахерских принадлежностей	2
	Накидка	2
	Модуль для игры	2
	«Больница»	
	Набор медицинских принадлежностей	2
	Модуль для игры	1
	Халат	1
	Сумка доктора	2
	Кукла - доктор	1
	«Дом»	
	Куклы	7
	Кукла в тёплой одежде	1
	Кукла- младенец	3
	Кровать для кукол	
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	
	Утюги	2
	Посуда	3
	Набор овощей и фруктов	2
	Корзины	5
	Набор инструментов	2
	Контейнеры для хранения игрушек	15
	«Стройка»	
	Крупный конструктор	2 на бо ра
	Мелкий конструктор	2 на бо ра
	Крупные кубики	3 на бо

		ра
	Мелкие кубики	3 на бо ра
	«Зоопарк»	
	Набор диких животных	1
	Крупные игрушки (лиса, черепаха, слон, зайцы)	10
	«Деревенский дворик	
	Набор домашних животных	2
	Д/и по ПДД:	
	«Собери светофор»	1
	«Азбука безопасности»	1
	«Внимание: дорога»	2
	«Чтобы не попасть в беду»	1
	Телефон	1
	Жезл регулировщика	1
	Фуражки	2
	Машины	15
	Макет улицы	1
	Набор маленьких машин	2
	Накидка на стулья «Машина»	1
	Бинокль	2
	П/и «Пешеходы и автомобили»	
	«Зебра»	1
	Светофор	1
	Машина(атрибут)	1
	Рули	5
	«Гараж»	
	Грузовик	2
	Трактор	2
	Бетономешалка	1
	Легковая машина	5
	Полицейская машина	1
	Пожарная машина	1
	Вертолёт	1
	Развивающие игры:	
	«Что лишнее?»	2 на бо ра
	«Найди кубик»	1

	«О времени»	1
	Времена года»	4 на бо ра
	«Половинки»	1
	«Цвета»	2
	«Узнаём живой мир»	2
	«Профессии»	2
	«Автобус для зверят»	1
	«Цвет и форма»	2
	«Свойства»	2
	«Кто что делает»	2
	«Незнайка и компания» (парные картинки)	1
	Н/и «Мемо» (пушистые любимцы, в мире животных, сказка за сказкой, техника, домашние животные, весёлые джунгли)	6 на бо р
	Пазлы (деревянные) (животные, сказки, транспорт)	3 на бо ра
	Сказочные пазлы	4 на бо ра
	«Приключения в зоопарке»	1
	«Магазин»	2
	Кубики с картинками (транспорт, животные, сказки, овощи, фрукты)	5 на бо ро в
	Домино (мир растений, окружающий мир)	2
	Лото (овощное,кто где живёт?, времена года, растения, сладкоежки)	5
	Развитие мелкой моторики:	
	Пособие для застёгивания пуговиц	2
	Мозаика большая	2
	Мозаика малая	4
	Набор «Лего»	2
	Фигурный конструктор	2
	Мягкий конструктор	2
	Прищепки	5 на

		бо ро в
	Пирамида большая напольная	2
	Пирамида малая	2
	Конструктор «Винтики-болтики»	2
	Шнуровка	10
	Конструктор «Паучки»	3н аб ор а
	Мелкие фигурки (из киндер-сюрприза)	30
	Матрёшка	1
	Шнуры (ниткография)	5
	Вкладыши:	
	Режим дня	1
	Морские животные	1
	Время	1
	Одень куклу	1
	Геометрические фигуры	4 на бо ра
	Пирамида - вкладыши	1
Продуктивная	Карандаши цветные	22 на бо ра
	Пластелин	22 на бо ра
	Доски для лепки	22
	Стеки	22
	Мелки восковые	5 на бо ро в
	Мелки для асфальта	6 на бо ро в
	Краски (гуашь)	4 уп ак ов ки
	Кисти	22

	Стаканы для промывки кистей	10
	Подставки для кистей	10
	Губки для печатания	22
	Трафареты скраски (тематические)	на ка жд ог о
	Клей	10
	Набор цветной бумаги	на ка жд ог о
	Набор картона	20
	Книги в изоцентре:	
	1. «Зверушки из пластилина». Лесовская С.А. М., «ЭКМО», 2013.	1
	2. «Секреты пластилина для детей». МоринКарлсон. «Астрель», 2013.	1
Трудовая	Лейки	3
	Фартуки	3
	Кормушка для птиц	3
	Лопатки	20
	Совки	20
Конструирование	Конструктор «Винтики-болтики»	1
	Фигурный конструктор	3
	Конструктор «Лего»	3
	Деревянный строительный материал	2
	Крупный конструктор	2 на бо ра
	Мелкий конструктор	2
	Цветные кубики	2 на бо ра
	Геометрическая мозаика	3
Продуктивная	Плакаты:	
	Транспорт	2
	Геометрические фигуры	2
	Маленький пожарный	2
	Обитатели морей	1
	Дикие и домашние животные	2
	Насекомые	2
	Если хочешь быть здоров!	1
	Времена года	2
	Правила личной безопасности	2

	Уроки безопасности	2
	Профессии	2
	Спорт	2
	Что растёт в саду и в огороде	2
	Осень	2
	Эмоции и чувства	2
	Растения	2
	Птицы	2
	Правила осанки	2
	Одежда	2
	Животные леса	1
	Домашние животные и птицы	2
	Цвета и формы	2
	Природные явления	1
	Тематические папки	
	«Овощи»	2
	«Фрукты»	2
	«Грибы»	2
	«Насекомые»	2
	«Рыбы»	1
	«Морские животные»	1
	«Собаки»	1
	«Зима»	2
	«Весна»	2
	«Лето»	2
	«Осень»	2
	«Безопасность»	1
	«Соблюдай правила дорожного движения»	1
	«Транспорт	1
	«Домашние животные»	1
	«Дикие животные»	1
	«Птицы»	1
	«Транспорт»	1
	«Профессии»	1
	Фотоальбом «Моя семья»	3
	Счётный материал:	
	Набор объёмных геометрических фигур	1
	Набор плоскостных геометрических фигур	1
	Раздаточный материал (геометрические фигуры)	22
	Раздаточный материал (плоские фигурки)	10 на бо ро в
	Рыбки	5 на бо ро

		В
	Матрёшки большие	7
	Матрёшки маленькие	5
	Деревья	12
	Демонстрационный материал:	1
	«Деревенский дворик»	1
	«Будь здоров!»	1
	«Весна»	1
	«Зима»	1
	«Весна – лето»	1
	«Осень»	1
	Папки - раскладушки:	
	«Дорожное движение»	1
	«Безопасность в быту»	1
	Мини – музей «Кошкин дом»:	
	Кошки – игрушки	15 кр уп ны х и 12 ме лк их
	Книги о кошках	11
	Фотоальбом «Кошки»	1
	Папка с иллюстрациями «Кошки»	1
	Книжки-малышки	5
Музыкальная	Музыкальные инструменты:	
	Магнитофон	1
	Бубны	3
	Пианино	1
	Саксофон	3
	Металлофон	1
	Гитара	2
	Погремушки	2
	Неваляшка	4
	Губная гармошка	1
	Маракас	1
	Платочки	2
	Ленты	22
	Музыкальный паровозик	1
	Шумовые коробочки	10
	Микрофон	1
	Наушники	1
	Диски с детскими песнями	5

	Диски со звуками и природы	3
	Ширма	1
	Набор масок сказочных животных	5
	Колпачки для празднования дня рождения	3 на бо ра
	Косынки	7
	Рубашки	1
	Головные уборы	7
	Украшения (бусы, браслеты)	7
	Настольный театр	7
	Пальчиковый театр	5 на бо ро в
	Перчаточные куклы	20
	Лошадка на палке	1
	Фланелеграф	2
	Набор картинок, сказок к фланелеграфу	5 на бо ро в
	Сарафан	1
Чтение (восприятие) художественной литературы	Детская литература	
	Сборники:	
	1. «Карамелька». М., «Омега – Пресс», 2007.	1
	2. «Лучшие сказки малышам». М., «Астрель», 2004.	1
	3. «Книга для чтения от года до семи». М., «Астрель», 2004.	1
	4. «Любимые потешки малышам». Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2009.	1
	5. «Песенка мышонка» (7 лучших сказок). Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2009	1
	6. «Серенький козлик». Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2001	1
	7. «Чудесные русские сказки». «Росса», 2015.	1
	8. «Любимые сказки». К.Чуковский. М., «Астрель», 2009.	1
	9. «Сказки от двух до пяти». М., «Фламинго», 2010.	1
	10. «Два весёлых гуся» (сборник 10 сказок). Ростов-на-Дону,	1
11. «Сказки Дедушки Корнея». К.Чуковский. Ростов-на-Дону,	1	
	Книжки – раскладушки:	

1. «Мы едем, едем, ...». Изд-во «Ранок» 2017	1
2. «Лесные тропинки». Изд-во «Ранок» 2017.	1
3. «Весёлая ферма». Изд-во «Ранок» 2017.	1
4. «Овощи и фрукты». Изд-во «Ранок» 2017.	1
Книги в музее «Кошкин дом»:	
1. «Забавные котята». О.Бабкин. Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2009.	1
2. «Кто мурлычет целый день?». В.Степанов. М., «Фламинго», 2002.	1
3. «Кошкин дом» (потешки). Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2006	1
4. «В барабан ударил кот» (обр. В.Кузьмина). Минск. «Книжный Дом».2010.омдом». 2010	1
5. «Мамы и малыши». О.Александрова. «Хатбер – М». 2015.	1
6. «Как живёте? Что жуёте?» В.Степанов. Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2006.	1
7. «Домашние животные». Ростов-на-Дону. «Антураж». 2012.	1
8. «Кисонька –мурysonька».(русские народ песенки и потешки). М., «Дрофа-плюс». 2003.	1
9. «Потешки для малышей. Котенька – Мурлыка». М., «Фламинго», 2010.	1
10. «Усатый – полосатый». С.Маршак. М., «Астрель», 2000.	1
11. Котёнок. Е.Котова. М., «Астрель», 2000.	1
Книги по ПДД:	
1.«Весёлый транспорт». В.Степанов. Ростов-на- Дону, «Проф-пресс», 2010	1
2. «Безопасная дорога». Г.Косова. Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2010.	1
3. «Учимся переходить дорогу». Ростов-на- Дону, «Проф-пресс», 2005.	1
4. «Машины». Г.Морозов.Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2007.	1
Книги в книжном центре:	1
1. «Ладушки». Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2009.	2
2. «Скороговорки». М. «Линг-книга». 2010.	1
3. «Жили у бабуси». М., «Карапуз». 1999.	1
4. «Колыбельные песенки. Утренние	1
5. «Баюшки – баюшки». М., Стрекоза». 2010	2
6. «Песенки и потешки». М., Стрекоза». 2008.	1
7.«Загадки» (в обработке К.Ушинского). М., «АСТ».1999.	1
8. «Кошкин дом». (потешки). Ростов-на-Дону, «Проф-пресс»,	1
9. «Кисонька –мурysonька».(русские народ. песенки и потешки).	1
Поэзия:	1
1.»Песенки». А.Барто, И.Токмакова, В.Берестов.	1

	М., Стрекоза»,	
	2.«Игрушки». А.Барто. М., «Самовар»-малышам, 2004.	1
	3.«Стихи». С.Михалков. М., «АСТ»,., 1999	1
	4.«В барабан ударил кот». (обр.В.Кузьмина.). М., «Самовар»- малышам, 2006.	1
	5. «Будет мама рада очень». Стихи для детей. С.Тетерин. М.,	1
	6.«Зимняя песенка». В.Кремнёв. М., 1 «Алтей– Бук», 2011	1
	7.«Про зверят». В.Степанов. М., «Омега», 1998.	1
	8.«Стихи для малышей. Волшебный сон». В.Степанов. Ростов-	1
	9. «Весёлые стихи о животных». Ростов-на-Дону, «Проф-пресс». 2009.	1
	10.«Весёлые мышата». Стихи для детей. М., «Антураж». 2008	1
	11. «Стихи для малышей. Скачем на лошадке». Н.Пикулева. М., «Фламинго», 2010.	1
	12. «Потешки для малышей. Радуга – дуга». В.Степанов. М., 12.,	1
	«Фламинго», 2014	1
	13. «Сказка о глупом мышонке». С.Маршак. М., «Астрель», 2000	1
	Проза:	1
	1.«Репка» (в обработке М.Булатова). М., «Антураж», 2012.	
	2.«Курочка Ряба» (в обработке М.Булатова). М., «Антураж», 2012.	2
	3.«Колобок» (в обработке А.Н.Толстого). М., «Детская литература», 1998.	1
	5.«Маша и медведь» (в обработке М.Булатова). М., «Фламинго», 2012.	1
	6.«Русские сказки» (в обработке М.Булатова, А.Афанасьева). М, Омега», 1998.	1
	7.«Кто сказал «мяу?» В Сутеев. М., «Фламинго», 2012	1
	8.«Муха – цокотуха». К.Чуковский. Ростов-на-Дону., «Леда», 2012	1
	9.«Мойдодыр». К.Чуковский. М., «Астрель», 2000.	1
	10.«Федорино горе». К.Чуковский. М., «Фламинго», 2012.	1
	11. «Телефон». К.Чуковский. М.,«Астрель», 2000.	1
	12.«Федорино горе». К.Чуковский. М., «Махаон», 2011.	1
	13.«Добрый доктор Айболит». К.Чуковский.Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2009.	1
	14.«Краденое солнце». К.Чуковский. М., «АСТ». 2002..	2
	15. «Петушок – золотой гребешок» (в обр. В.Даля). Ростов-на-Дону., «Малыш», 1990.	2
	16.«Волк и семеро козлят» (русская народная сказка). Ростов-на- Дону, «Проф-пресс», 2009.	2
	17. «Заюшкина избушка» (русская народная сказка в обр. О.Капицы). М., «ЭКСМО», 2010.	1

	18. «Три медведя» (А.Толстой). М., «ЭКСМО», 2010.	2
	19. «Кот, петух и лиса». (в обработке М.Боголюбовской). М., «ЭКСМО», 2010.	2
	Аудиозаписи с потешками	3
	Сказочные персонажи – игрушки (Крокодил Гена, Чебурашка, Попугай Кеша, Львёнок и Черепаха, Три поросёнка, Волк и семеро козлят)	15

Описание материально-технического обеспечения Программы в группе младшего дошкольного возраста (4-5 лет)

Деятельность	Наименование	Кол-во
Двигательная	Картотеки:	
	Дыхательная гимнастика	2
	Гимнастика для глаз	1
	Гимнастика пробуждения	1
	Подвижных игр	2
	Нетрадиционная атрибутика:	
	«Веселые карандашники»	1
	Гантели из природного материала	2
	Игра «Поймай»	4
	Дорожки массажные	5
	Наборы для гимнастики:	
	Веревки	7
	Настольный мини-футбол	1
	Платочки	25
	Мячи	35
	Мешочки	20
	Ленточки	15
	Мелкая моторика:	
	Сухой бассейн	1
	Спортивные игры:	
	Кегли	1 набор
	Маски	5
Обручи	3	
Игровая	Сюжетно-ролевые игры:	
	«Врачи»	2
	Магазин	2
	Парикмахерская	2
	Куклы	7
	Дом	2
	Прачечная	1
	Развивающие игры:	
	Игра «Что осталось включенным»	1
	Игра «Собери автомобиль»	1
	Игра «Дорога-тротуар»	2

	Игра «горячий-опасный»	1
	Игра «Можно и нельзя»	2
	Сенсорное развитие:	
	Цветные пирамидки	1
	Цветные тарелочки	1
	Цветное фигурное лото	4
	Картинки половинки	4
	Неразлучные друзья	1
	Фотоальбомы:	
	Плакат «Я и моя мама»	1
	Плакат «Правила дорожного движения»	2
	«Мой детский сад»	2
	«Моя семья»	2
	Развитие внимания:	
	Уже, выше	2
	Кто где живет.	2
	Кто где живет.	
	«Овощи»	2
	«Фрукты»	2
	«Хлеб»	1
	Набор овощей вязанных	1
	Д/и «Светофор»	2
	Макет ПДД	2
Трудовая	Метелочки	12
	Леечки	12
	Тряпочки	12
	Губки	12
Музыкально - театральная	Д/и «Инструменты»	2
	Музыкальный центр	2
	Бубен	3
	Пианино	1
	Дудочка	2
	Микрофон	2
	Гитара	1
	Пальчиковый театр	1
	Бумажный театр «Теремок»	6
	Театр «Репка»	2
	Сказочные животные	30
	Набор масок сказочных персонажей	2
	Маски для проведения детских праздников	2
	Иллюстрации к русским народным сказкам	3
	Домики из картона	2
	Деревянные сказочные животные	4
	Платья	2
	Шляпы	4
	Барабан	2
	Сумки	4
Чтение художественной литературы	"Кто колючку найдет?" Маршак С. ООО «Издательство «Фламинго». 2008г	1
	«Книжки для Мишки» Изд. "Росмен" 2015г.	1

	"Лисичка со скалочкой" Изд. ОЛМА Медиа Групп 2015г	1
	"Кто моя мама?" Изд. "Белфакс"2015г.	1
	"Как появляется лягушка" Изд. "Дрофа"2013г.	1
	"Как появляется птица" Изд. "Дрофа"2013г.	1
	"Рукавичка" Изд. ОЛМА Медиа Групп 2015г	1
	"Кот, петух лиса", Издательство «Фламинго» 2002 г	1
	"Красная шапочка"Ш. Перро, Издательство «Фламинго» 2001	1
	"Красная шапочка"Ш. Перро, Издательство «Фламинго»	1
	"Колобок", русская народная сказка, Издательство«Фламинго» 2002 г.	1
	"Лисичка-сестричка и серый волк" Издательство «Фламинго» 2002 г.	1
	"Три медведя" русск. нар. сказка Изд. "Проф-пресс" 2016г.	1
	"Сорока-белобока" Издательство «Фламинго» 2013 г.	1
	"Крылатый, мохнатый да масляный" русск. нар. сказка Изд. "Проф-пресс" 2016г	1
	«Жихарка» ,Издательство «Фламинго» 2002 г.	1
	Потешки для малышей""Проф-пресс" 2014г.	1
	"Любимые стихи и истории для малышей" Гурина И. "Проф-пресс" 2014г.	1
	"Новый год в лесу""Проф-пресс" 2014г.	1
	Куручка Ряба» русск. нар. сказка Изд. "Проф-пресс" 2016.	1
	«Гуси и волк" Изд. "Проф-пресс" 2016г.	1
	"Как появляется цветок" Изд. "Дрофа"2013г.	1
	"Стихи и сказки" В. Берестов Изд. "Проф-пресс" 2014г.	1
	"Забавные малыши" В. Берестов Изд. "Проф-пресс" 2014г	1
	"Муха-Цокотуха" Чуковский К. ООО «Издательство	1
	"Сказки о принцессах" Изд. "Махаон" 2013г.	1
	" Гуси-гуси..." , "Дождик, дождик, пуще!" Изд. "Восток"2013г	1
	"Путаница" К. Чуковский «Издательство «Фламинго». 2012г.	1
	"Путаница" К. Чуковский «Издательство «Фламинго». 2012г. «Фламинго». 2012г.	1
	"Стихи детям"А.Барто. 2006г. Издательский дом «ПРОФ-ПРЕСС» Ростов-на-Дону.2006г.	1
	"Топ, топ" Изд. "Алтей"2015г.	1
Продуктивная	Картон белый	25
	Цветные карандаши	25
	Цветная бумага	2 пачки
	Простая бумага	25
	Простой картон	25
	Простой картон	25
	Пластилин	25
	Доски для лепки	25
	Краски акварельные	25
	Ножницы	25
	Клей	25
	Салфетки	25
	Кисти для рисования	25
	Кисти для аппликаций	25

	Наборы:	
	Еловые шишки	2
	Палочки березовые	15
	Листочки сухие	10
	Наборы крупы:	
	Горох	1
	Гречиха	1
	Рис	1
Познавательно-исследовательская	Наборы:	
	стаканчиков	1
	трубочек	1
	Коробочки с крупами:	
	Овес	1
	Пшено	1
	Гречиха	1
	Бобы	1
	Горох	1
	Фольга	1
	Вата	1
	Мерные стаканчики	5
	Макеты:	
	-Лес	1
	-Сельский дворик	1
	-Зоопарк	2
	Набор иллюстраций:	
	«Транспорт»	2
	«Профессии»	2
	«Профессии»	2
	«Посуда»	2
	«Времена года»	2
	«Посуда»	2
	«Садовые цветы»	2
	«Деревья наших лесов»	2
	«Травы»	2
	«Деревенский дворик»	2
	«Что меня окружает»	2
	«Ягоды»	2
	«Права ребенка»	2
	«Морские рыбы»	2
	«Птицы»	2
	«Космос»	2
	«Кто сказал мяу»	2
	«Животные всего света»	2
	«В мире природы»	2
	«Покорми зверей»	2
	«Кто как идет»	2
	«Чей малыш»	2
	Мозаики	8
	Лото	6
Пазлы	10	

	Детское домино	5
	Игра «Длинный-короткий»	2
	«Собери по цветам»	1
	«Кто как говорит?»	1
	«Что за шум?»	1
	«Кто, где живет?»	2
	«Чудесный мешочек»	2
	«Противоположности»	2
	«Веселые домики»	1
	Весёлые домики (состав числа)	1
	Счетный раздаточный материал:	1
	«Геометрические фигуры»	25
	«Фрукты»	25
	«Овощи»	25
	«Мячики»	25
	«Морковки»	25
	«Яблоки»	25
	«Груши»	25
	«Цветочки»	25
	«Грибочки и морковки»	25
Конструктивная	Наборы:	
	LEGO	2
	Кубиков пластмассовых	2
	Кубиков деревянных	2
	Набор для конструирования	2
	Деревянный набор для конструирования	2
	Дороги	2
	Машинки	20

Описание материально-технического обеспечения Программы в группах старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Деятельность детей	Наименование	Кол-во
	Д/и «Аскорбинка и ее друзья»	1
	«Веселый счет»	3
	Д/и «Времена года»	3
	Д/и «Дорожные знаки»	3
	Д/и «Контрасты»	3
	Д/и «Кто есть кто»	1
	Д/и «Мой день»	2
	Д/и «Мой дом»	1
	Д/и «Признаки	1
	Д/и «Признаки	1
	Д/и «Свойства»	3
	Д/и «Соответствия»	3
	Д/и «Учись, играя»	3
	Д/и «Циферки»	3
	Д/и «Части суток»	3

	Дорожки для босохождения	20
	Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой (Видеокурс).	1
Игровая деятельность	Картотека подвижных игр	3
	Коляски для кукол	5
	Крышки от пл. бут. для пальчиковой гимнастики	100
	Кубики	15
	Маски для театрально-игровых действий	7
	Машинки	30
	Мозаика крупная и мелкая	11
	Мячи для фитнеса	6
	Мячи маленькие	6 наборов
	П/и «Твистер»	2
	Пазлы (крупные и мелкие)	23 набора
	Папка «Спорт-спорт»	3
	Празднично-карнавальный наряд : юбки и блузки	6
	Празднично-карнавальный наряд: бусы	6
	Празднично-карнавальный наряд: веночки	4
	Празднично-карнавальный наряд: косынки	8
	С/р игра «Больница»	2
	С/р игра «Гараж»	1
	С/р игра «Парикмахерская»	3
	С/р игра «Правила дорожного движения»	1
	С/р игра «Суперкухня»	3
	С/р игра «Супермаркет»	2
	С/р игра «Шиномонтаж»	1
	Серсо (для ловли)	4
Сетка для метания мячей	2	
Познавательно-исследовательская деятельность	Альбом «Наш город»	1
	Альбом «Профессии»	1
	Бабина Н.В. «500 как и почему» для детей. - М.: ТЦ Сфера, 2016.	1
	Д/и «Семья»	1
	Д/и «Хлеб — всему голова»	1
	Д/и «Повтори звук»	1
	Д/и «Угадай на вкус»	1
	Д/и «Волшебный мешочек»	1
	Игра «Спецрейс»	1
	Лото «Дорожные знаки»	1
	Лото «Мы играем в магазин», «Растения — животные», «Все работы хороши»	1
	Лото «Это надо знать!»	1
	Мини-музей «Почва»	1
	Мини-музей «Семена»	1
	Муляжи «Овощи и фрукты»	1

Настольная игра «Кем быть?» «Чей малыш?»	1+1
Настольная игра «Дары природы» Лото «Кто где живет?»	1+1
Настольная игра «Почемучка»	1
Научно-популярное издание для детей «Профессии»	1
Плакат «Времена года»	3
Плакат «Домашние птицы»	3
Плакат «Животные жарких стран»	3
Плакат «Животные холодных стран»	1
Плакат «Зима»	1
Плакат «Кто в лесу живет»	1
Плакат «Кто живет на птичьем дворе»	1
Плакат «Овощи»	3
Плакат «Птицы»	1
Плакат «Хорошие манеры» Плакат «Ягоды» Развивающая игра	1
«Контур»	1
Развивающая игра «Мы считаем»	1
Плакат «Что полезно есть?»	1
Развивающая игра «Считалочка с русалочкой»	1
Счётные палочки	24
Раздаточный материал	коробки 20 наборов
Полоски разной длины, ширины	20
Магнитные цифры	наборов
Карточки с 2 и 3 полосками	в
Лото «Посчитай»	4
Серия наглядных пособий в картинках»: «Авиация», «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии», «Инструменты домашнего мастера», «Водный транспорт», «Автомобильный транспорт», «Спортивный инвентарь», «Бытовая техника», «Музыкальные инструменты», «Ягоды садовые», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные средней полосы», «Насекомые», «Деревья и листья», «Посуда», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», - М.: Мозаика-Синтез, 2005.	набора 25 штук
Предметные картинки на классификацию	1
Тематические папки по развитию речи	по 1 набору
Энциклопедия «Дикие животные»	у
Энциклопедия для дошкольников «Познаем мир» Юшков А.Н. Загадки природы. - М.: Сфера, 2009.	1
	1
	1
	1
	1
Микрофон для интервью	3

	Развивающая игра «Азбука»	
	Развивающая игра «Азбука»	1
	Развивающая игра «Кто с кем?»	1
	Ширма	1
Продуктивная деятельность	Акварель	
	Альбомы для рисования	
	Бумага для рисования	2 пачки
	Гербарий	1
	Гуашь	3
	Доска для лепки	набора
	Карандаш простой	25
	Карандаши цветные	25
	Картон белый	20
		10
	Картон цветной	10
	Кисточки	упаковок 25
	Клей-карандаш	25
	Ножницы	25
	Папка «Гжель»	1
Конструирование из различных материалов	Папка «Хохлома»	1
	Пластилин	25 наборов
	Поролон	4
	Природный материал	набор
	Раскраски	а
	Трафареты	4
	Фломастеры	набор
	Цветная бумага	а
	Конструктор – «Дорога»	12
		20
		20
		набор
		ов
		20
		набор
		ов
		1
		набор
	Конструктор «Лего» настольный	5
	Конструктор геометрический настольный	набор
		ов
		1
		набор

<u>Музыкальная деятельность</u>	CD “Лучшие песни для детей из мультфильмов и кинофильмов”	1
	CD “Сто лучших детских песен” CD	1
	«Детский суперсборник»	2
	Барабан	1
	Бубен	6
	Веночки	5
	Диски с музыкальными произведениями	11
	Дудочка	6
	Колокольчики	7
	Короны	15
	Куклы	5
	Ложки	4
	Магнитофон	1
	Маракасы	2
	Маски	3
	Металлофон	3
	Музыкальный микрофон	2
	Папка «Музыкальные инструменты»	3
	Платочки	16
	Театрализованные игры:	
	«Три медведя»	1
	«Колобок»	1
	«Курочка ряба»	3
	«Лиса и заяц»	2
	«Маша и медведь»	1
	«Снегурушка и лиса»	3
	«Геремок»	1
Трансформеры	2	
Трещетки	4	
Ширма	1	
Шумовые тарелки	2	
Грабли детские	5	
Трудовая деятельность	Комплект для дежурства	4
	Корзинка	2
	Кормушка для птиц	7
	Лейки	3
	Лопатки для уборки снега	12
Двигательная деятельность	Дартс	1
	Бадминтон	3
	Дорожки для профилактики плоскостопия	15
	Кегли	4
	Кольца для метания	набор
	Маски для подвижных игр	ра
	Мешочки для метания	2
	Мяч футбольный	набор
	Мячи для фитнеса	ра
		10
	25	
	3	
	6	
	3	
	3	

	Скакалка	5
	Султанчики	25
	Флажки	24
	Шарики цветные пластмассовые	50
Чтение/ художественной литературы	«Карамелька»- стихи, сказки, рассказы для детей-Изд. «Омега»2007 Москва	1
	Циферов Г. «Паровозик из Ромашково» - М.:2002 г	1
	«Русские детские сказки» АСТ «Астрель» -М.2006г	6
	«Сказка о невоспитанном мышонке» С. Прокофьева М. 1998г	1
	В.И. Логинова «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» - М.:1990г.	2
	В.Маяковский«Стихи» М.- «Правда» 1990г	3
	Г. Снегирев «Как птицы к зиме готовятся» - М.: 1998г	1
	Иллюстрации к сказкам	3
	Г. Снегирев «Как птицы к зиме готовятся» - М.: 1998г	набо ра
	Иллюстрации к сказкам	2
	Н.Носов «Рассказы» - М.: 1994	4
	Портреты детских писателей	3 набо ра
	Сборник произведений К. Чуковского Планета «Детства»2006г, РИО «Самовар» 1990г, Изд. «Астрель» 2011г	3
	Сборник русских народных сказок Изд. «Россия Молодая» 1992г М. «Правда» 1985г	5
Сказка «Айболит» К. Чуковский ООО Изд. «Фламинго» 2013г	3	
Сказка «Золушка» Изд. «Фламинго» 2013г	3	
Сказка «Кот в сапогах» Ш. Перро М.-Росмен 2005г	3	
Сказка «Лесные соседи» А.Шевченко	1	
Сказка «Спящая красавица» Ш.Перро М-Росмен 2005г	3	
Сказки Агнии Барто Изд. «Феникс» Ростов на Дону 2006г	3	
Сказки братьев Grimm	3	
Хрестоматия для дошкольников 5-6 лет (для чтения)	3	

**Описание материально-технического обеспечения Программы
в группах старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

Деятельность детей	Наименование	Кол-во экз-ров
	Д/и «Что лишнее»	1
	Д/и «Найди кубик»	3
	Д/и «Времена года»	3
	Д/и «Дорожные знаки»	3
	Д/и «Половинки»	3
	Д/и «Цвета»	1
	Д/и «Узнаем живой мир»	2

Игровая деятельность	Д/и «Профессии»	1
	Д/и «Признаки»	1
	Д/и «Светофор»	1
	Д/и «Свойства»	3
	Д/и «Ассоциации»	3
	Д/и «Учись, играя»	3
	Д/и «Цвет и форма»	1
	Д/и «Части суток»	2
	Дорожки для босохождения	6
	Дыхательная гимнастика (картотека)	1
	Картотека подвижных игр	1
	Мешочки с крупой	15
	Крышки для пальчиковой гимнастики	25
	Кубики	15 наборов
	Маски для театрально-игровых действий	5 наборов
	Машинки	15
	Мозаика	2 набора
	Мячи для фитнеса	6
	Мячи маленькие	6 наборов
	П/и «Твистер»	1
	Пазлы(мелкие)	15 наборов
	Папка «Спорт-спорт»	3
	Празднично-карнавальный наряд : юбки и блузки	7
	Празднично-карнавальный наряд: бусы	5
	Празднично-карнавальный наряд: веночки	4
	Празднично-карнавальный наряд: косынки	8
	С/р игра «Больница»	2
	С/р игра «Гараж»	1
	С/р игра «Парикмахерская»	3
	С/р игра «Правила дорожного движения»	1
	С/р игра «Суперкухня»	3
	С/р игра «Супермаркет»	2
	С/р игра «Шиномонтаж»	1
	С/р игра «Библиотека»	1
С/р игра «Школа»	1	
Сетка для метания мячей	2	
Альбом «Наш город»	1	
Альбом «Профессии»	1	
Папка « Животные Красноярского края занесённые в Красную книгу»	1	

Познавательная-исследовательская деятельность	Папка с иллюстрациями «Дорожное движение»	1
	Альбом «Безопасное детское кресло»	1
	Д/и «Семья»	1
	Д/и «Хлеб — всему голова»	1
	Д/и «Повтори звук»	
	Д/и «Угадай по вкусу»	
	Д/и «Волшебный мешочек»	
	Шашки	1
	Лото «Дорожные знаки»	1
	Лото «Мы играем в магазин», «Растения — животные», «Все работы хороши»	1
	Лото «Это надо знать!»	1
	Мини-музей «Наш город-Назарово»	1
	Макет Аллей «Скорбящей матери»	1
	Детские рисунки города	4
	Настольная игра «Кем быть?» «Чей малыш?»	1
	Настольная игра «Дары природы» Лото «Кто где живет»	1
	Настольная игра «Почемучка»	1
	Научно-популярное издание для детей «Профессии»	1
	Плакат «Времена года»	3
	Плакат «Домашние птицы»	3
	Плакат «Животные жарких стран»	3
	Плакат «Зима»	1
	Плакат «Кто в лесу живет»	1
	Плакат «Кто живет на птичьем дворе»	1
	Плакат «Овощи»	1
	Плакат «Птицы»	1
	Плакат «Хорошие манеры»	1
	Плакат «Цвета»	1
	Плакат «Целое и часть»	1
	Плакат «Что мы видели в лесу»	1
	Плакат «Что полезно есть?»	1
	Плакат «Ягоды»	3
	Развивающая игра «Мы считаем»	3
	Развивающая игра «Контур»	2
	Развивающая игра «Считалочка с русалочкой»	1
	Серия наглядных пособий в картинках: «Авиация», «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии», «Инструменты домашнего мастера», «Водный транспорт», «Автомобильный транспорт», «Спортивный инвентарь», «Бытовая техника», «Музыкальные инструменты», «Ягоды садовые», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные средней полосы», «Насекомые», «Деревья и листья», «Посуда», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», .- М.: Мозаика-Синтез, 2005	По одному набору
	Тематические папки по развитию речи	
	Энциклопедия «Дикие животные»	1
	Энциклопедия для дошкольников «Познаем мир»	1
	Юшков А.Н. Загадки природы. - М.: Сфера, 2009.	1

	Развивающая игра «Азбука»	1
	Развивающая игра «Азбука»	1
	Развивающая игра «Кто с кем?»	1
	Ширма	1
	Исследовательская: Камни	1
	Кожа	1
	Дерево	1
	Стекло	5
	Лупа	15
	Ракушки	10
	Крупы	8
	Пробки	20
	Пробирки	5
	Пластиковые материалы	4
	Палочки	9
	Шнуры	8
	Проволока	6
	Ткани	3
	Природный материал	2
	Свечи восковые	5
	Катушки	3
	Пенопласт	4
	Перья	1
	Береста	10
	Шишки	1
	Солома	25
Продуктивная деятельность	Акварель	25
	Альбомы для рисования	5наб оров
	Бумага для рисования	1
	Линейки	3 набо ра
	Мелки	10
	Восковые мелки	3
	Масса для лепки	3
	Раскраски	4
	Стаканчики-непроливайки	25
	Гуашь	68
	Доска для лепки	68
	Карандаш простой	70
	Карандаши цветные	20 набо ров
	Картон белый	40 упак овок
	Картон цветной	40 упак

		овок
	Кисточки	75
	Клей-карандаш	70
	Ножницы	75
	Папка «Гжель»	1
	Папка «Хохлома»	1
	Пластилин	70 набо ров
	Поролон	4 набо ра
	Природный материал	4 набо ра
	Раскраски	12
	Трафареты	40
	Фломастеры	20 набо ров
	Цветная бумага	70 набо ров
	Ватман формата А1 для составления совместных композиций	22
	Поднос детский для раздаточных материалов	20
	Точилка для карандашей	4
	Палитра	15
<u>Конструиро-вание из различных материалов</u>	Конструктор - дорога	15
	Конструктор «Лего» настольный	1 набо р
	Конструктор геометрический настольный	5 набо ров
	Конструктор строительный напольный	1 набо р
	Бумага для конструирования	1 набо р
	Конструктор с пластиковыми элементами с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции	2 набо ра
<u>Музыкальная деятельность</u>	CD “Лучшие песни для детей из мультфильмов и кинофильмов”	5
	CD “Сто лучших детских песен”	1
	CD «Детский суперсборник»	2
	Барабан	2
	Бубен	2
	Веночки	5

	Диски с музыкальными произведениями	3
	Дудочка	3
	Колокольчики	4
	Короны	17
	Куклы	8
	Ложки	3
	Магнитофон	1
	Маракасы	3
	Маски	
	Металлофон	3
	Музыкальный микрофон	1
	Папка «Музыкальные инструменты»	2
	Платочки	25
	Свистульки	4
	Баян	1
	Губная гармошка	2
	Гитара	1
	Пианино	1
	Неваляшка	1
	Шумовые	3
	Театрализованные игры:	
	(Театр на руке – варежковый) Игра «Снежный колобок». (Сказка на новый лад)	10 наборов
	«Колобок»	1
	(Театр на руке – пальчиковый	3
	Театр на руке – театр теней)	2
	Театр -Бибабо	1
	«Репка»	3
	«Теремок»	1
	Кукольный театр	2
	Набор масок на штоках	4
	Ширма	15
	Шумовые тарелки	12
	Перчатковый театр	5
<u>Трудовая деятельность</u>	Грабли детские	5
	Комплект для дежурства	2
	Корзинка	2
	Кормушка для птиц	7
	Лейки	6
	Лопатки для уборки снега	25
	Щетки-сметки	2
	Совок для мусора	2
	Подносы	3
	Тазы	2
	Веник	1

	Метелка	1
	Скребки	6
	Корзины	4
	Ручные «Цапки-кошки»	2
<u>Двигательная деятельность</u>	Кольцо для метания мячей	1
	Бадминтон	3
	Дорожки для профилактики плоскостопия	15
	Кегли	4 набора
	Кольца для метания	2 набора
	Маски для подвижных игр	10
	Мешочки для метания	40
	Мяч футбольный	3
	Мячи для фитнеса	6
	Обручи	6
	Скакалка	3
	Султанчики	25
	Флажки	40
	Шарики цветные пластмассовые	100
	Гимнастическая палка	15
	Набор для хоккея	1
	Шнуры	5
	Ленты	25
	Балансиры	3
	Летающие тарелки	4
Мячи на резинки	5	
Теннисные ракетки	2 набора	
Воздушный змей	5	
Чтение художественной литературы	«Как я ловил человечков» Б.Житков. М. «РОСМЭН» 1987	1
	« Изумрудный город»Ю.Дружков М. «АСТ» 2009	1
	«Русские детские сказки» М. «Астрель» 1999	1
	«Городок в табакерке» В Даль,М. «Астрахань» 2000	1
	« Сборник стихов». З.Н.Александрова М «Омега-Пресс» 2007	2
	«Сказки» ». А. С.Пушкин Ростов-на-Дону, «Проф пресс», 2001.	3
	«Как птицы к зиме готовятся» Г. Снегирев - М.: 1998г	1
	Иллюстрации к сказкам	3 набора

		ра
	« Сказки братьев Грим» Г-Х.Андерсан М. «Астрель»,2000	2
	«Рассказы» Н.Носов - М.: Дом., 1994	4
	Портреты детских писателей	3 набо ра
	Сборник произведений К. Чуковского М. «Дом» 1993	7
	Сборник русских народных сказок М. «Росса», 2015	5
	Сказка «Жадина» Я.Аким М., «Фламинго», 2010	3
	Сказка «Кот который гулял где хотел» Р.Д.Киплинг 3 М.РОСМЭН 2000	3
	Сказка «Цветик семи цветик » В.Катаев М. РОСМЭН 1999	3
	Сказка «Лесные соседи» А.Шевченко М., «Антураж», 2010	1
	Сказка «О мертвой царевне и семи богатырях» . М., «Омега», 1998	3
	Сказки С.Маршак Ростов-на-Дону, «Проф-пресс», 2009.	3
	Сказки Пушкина М., Стрекоза», 2010	3
	Хрестоматия для дошкольников 6-7 лет М.:1990г	1

Описание материально-технического обеспечения Программы
групп компенсирующей направленности

Детская деятельность	Наименование	Кол -во
Двигательная	Центр «Юные спортсмены» Инвентарь для игр -спортивных:	2шт
	- мячи большие	
	- бадминтон	
	- клюшки	
	- мячи мелкие	
	- шашки	
	подвижных:	
	- с прыжками:	
	- скакалки	
	- дорожка «цветы»	
	- палки деревянные	
	с бросанием и ловлей:	
	- кегли	
	- мяч резиновый	
	- мяч набивной	
	- мешочки с песком	
- «бибабо» из бросового материала		
- «дартс» детский		

	с ролевым содержанием:	
	- полумаски животных	10
	Нестандартное оборудование:	4
	- дорожки для профилактики плоскостопия (ребристые, с камнями, с пуговицами);	5
	- «султанчики»;	12
	- цветные платочки для общеразвивающих упражнений	3
	- массажные мячи	8
	- шарики	4
	- массажеры	1
	Иллюстративный материал:	1
	-альбом с картинками и фотографиями на спортивную тематику	шт
Игровая	Мебель для детей:	
	- диван	1шт
	- кресло	2шт
	- столы	8шт
	- стулья	15шт т
	- шкафы	6шт
	Атрибуты для сюжетно – ролевых игр по ПДД:	1шт
	- макет светофора;	1шт т
	- конструктор «Дорога»;	1шт
	- фуражка полицейского;	4шт
	- рули;	
	- дорожные знаки	
	Центр «Мы играем»	1шт
	строительно-конструктивные игры:	2шт
	-конструкторы «Лего»:	1шт
мелкий;	1шт	
средний;	1шт	
крупный;	15шт т	
крупный строительный материал (дерево);	15шт т	
мелкий строительный материал (дерево, пластмасса);	15шт т	
- пазлы разных размеров	1 наб ор	
- мелкие игрушки для обыгрывания построек различной тематики:	1шт	
фигурки людей и животных;	2шт	
- игрушки - транспорт:	1шт	
машины легковые, грузовые, специализированные;	1шт	
- посуда кукольная	1шт	
- развивающие игры:	1шт	
- «Узнай и назови» (самоизготовление);	1шт	

	- «Логика»	1 шт
	- «Математика для малышей»	1 шт
	- «Фигуры»;	1 шт
	- «Цвета»;	1 шт
	- «Знай время»;	1 шт
	- «Знаю все профессии»;	1 шт
	- «Противоположности»;	1 шт
	- «Подбери по смыслу»;	1 шт
	- «Кто как устроен»;	1 шт
	- «Распорядок дня»;	1 шт
	- Домино «Волшебный квадрат»;	1 шт
	- «Как растет живое?»;	1 шт
	- «Ассоциации»;	1 шт
	- «Назови, одним словом» (набор картинок по лексическим темам);	1 шт
	- «Чего не хватает?»;	1 шт
	- «Сравни и подбери»;	1 шт
	- «Я готовлю сам» (самоизготовление)	1 шт
	- «Сказки» игра в дорогу;	1 шт
	- «Умный квадрат»;	1 шт
	- «Собери узор из кубиков»;	1 шт
	- «Сказки»;	1 шт
	- «Чьи детки?» (самоизготовление)	1 шт
	- «Кто есть кто»	1 шт
	- «Профессии»	1 шт
	- «Домино умное «Волшебный квадрат»	1 шт
	- «Логика»	1 шт
	- «Ассоциации»	1 шт
	- настольно – печатные игры:	1 шт
	- «Дорожные знаки»;	1 шт
	- «Улица»;	1 шт
	- «Мы считаем»;	1 шт
	- игры на развитие речевого дыхания (самоизготовление):	1 шт
	- «Подуй на снежинку»;	1 шт
	- «Сдуй бабочку с цветка»;	1 шт
	- «Ветерок»;	1 шт
	- «Подуй на шарик»;	1 шт
	- «Сбей кеглю»;	5 шт
	- центр « Сенсорика и развития мелкой моторики рук»:	6 шт
	- мозаики;	2 шт
	- игрушки со шнуровками;	1 шт
	- игрушки - застёжки с лентами;	4 шт
	- «Чудесный мешочек» (самоизготовление);	1 шт
	- трафареты для обводки и штрихования;	1 шт
	- «Графареты» (овощи, фрукты)	1 шт
	- игрушка - божья коровка с пристёгивающимися «цветами»;	1 шт
	(самоизготовление);	
	- игра «Колючки»	1 шт
	- пособие «Собери фигуры» (дерево)	1 шт
	- куб – вкладыш.	1 шт

Продуктивная	Центр «Я - художник»:	10
	- материал для рисования:	10
	альбомы,	5
	акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки,	4
	баночки для воды,	10
	трафареты для рисования;	
	- материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки;	10
	- материал для аппликации и ручного труда:	10
	клей – карандаш,	4
	кисти для клея,	10
	ёмкости для клея,	10 н або ров
	салфетки,	10 наб оро в
	цветная бумага,	10 наб оро в
	картон цветной и белый,	10 наб оро в
	- образцы по аппликации и рисованию;	1
	- альбомы с иллюстрациями:	
	«Народное декоративно – прикладное искусство»,	1
	«Виды живописи»;	1
	- нетрадиционная техника:	
	печатки,	2 наб ора
тычки;	10 шт	
- раскраски на различные лексические темы.	10 шт	
Коммуникативная	Центр «Мы играем».	
	Сюжетно – ролевые игры:	
	- «Парикмахерская»:	1
	накидки, «набор парикмахера», журнал причёсок, зеркало;	
	- «комплект кукольной мебели, игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая, куклы, одежда для кукол, игрушечные утюги, пылесос;	1
	Семья»:	
- «Больница»: «набор врача»;	1	
- «Магазин»:		

	модуль «магазин», набор атрибутов для магазина;	1
	- «Библиотека»:	1
	«книжки – малышки», «каталог и карточки читателей».	
Трудовая	Центр «Мы дежури́м»:	
	- планшет со знаками и фотографиями детей;	1 ком пле кт
	- инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, шапочки.	
	Инвентарь для ухода за комнатными растениями:	2 ком пле кта
	- тряпочки, лейки, салфетки для протирания пыли, палочки для рыхления.	3 ком пле кта
Познавательно-исследовательская	Центр «Юный исследователь»:	
	Познавательная литература:	
	- детские энциклопедии;	6
	- мини-стенды:	
	"О чем хочу узнать завтра";	1
	«Уголок природы»:	1
	- «погода»;	1
	- «времена года (месяцы)»;	1
	- «дни недели»;	1
	- коврограф с набором картинок по лексическим темам;	1
	- персонаж - "Незнайка" от имени, которого моделируется по проблемным ситуациям	1
	схемы, модели с алгоритмами выполнения опытов;	2
	- атласы;	2
	- тематические альбомы;	15ш т
	- коллекции	5
	мини-музей воздуха	1
	мини-музей воздуха	
	- утилизированный материал:	
	проволока, кусочки кож и, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.;	
	технические материалы: гайки, скрепки, детали конструктора и т.д.;	
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.;		
- красители: непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);	10ш т	

пипетки с закругленными концами,	10шт т
деревянные палочки,	10шт т
мерные ложки,	
- прочие материалы:	10шт т
зеркала,	
воздушные шары,	2шт
мука	1
соль,	1
сахар	1
свеча	1
сито	1
воронки	3шт
тряпки	3шт
формы для льда:	1шт
- проборы-помощники: лупы	10шт т
Центр «Моя Родина – Россия»:	
- портрет президента РФ Путина В.В.	1шт
Папки с иллюстрациями:	
- столица России - г.Москва,	1шт
- г.Красноярск	1шт
- г.Назарово.	1шт
- мои права	1шт
- известные люди Красноярского края;	1шт
- животные Красной книги Красноярского края;	1шт
- заповедник «Столбы» Красноярского края;	1шт
Дидактические игры по экологии (самоизготовление):	
- «Животные и их детёныши»;	1шт
Центр «Юный математик»:	
- карточки с 2 и 3 полосками;	1шт
- счётный материал: плоскостные геометрические фигуры, игрушки;	1шт
- наборы: геометрические фигуры, цифры, полоски по длине и ширине;	1шт
- занимательные картинки по математике;	1шт
- наборное полотно;	1шт
- фланелеграф с набором картинок и геометрических фигур;	1шт
- дидактические игры:	1шт
- «Ганграм» (самоизготовление);	1шт
- «Собери квадрат» (самоизготовление);	
- «Фигуры» (ЗАО «Русский стиль», - 2003г.);	1шт

	- «Цвета» (ЗАО «Русский стиль», - 2003г.);	1 шт
	- «Считалочка» (ЗАО «Астрайт», -2003г.);	1 шт
	- лото «Подбери по цвету» (самоизготовление);	1 шт
	- счётные палочки	3 шт
	Центр «Развитие речи»:	
	серии сюжетных картинок:	
	- Е.М.Воробьёва «Необыкновенное поле»;	1 шт
	- И.Н.Ржевцева «Находка»;	1 шт
	- И.А.Седова «Аленький цветочек»;	1 шт
	- настенное панно – уголок «Замок звуков»;	1 шт
	- папки с иллюстрациями и мнемотаблицами по лексическим темам;	
	- «Домашние животные»;	1 шт
	- «Дикие животные»	1 шт
	- «Овощи»;	1 шт
	- «Овощи»;	1 шт
	- «Времена года»;	1 шт
	- «Птицы»;	1 шт
	- «Насекомые»;	1 шт
	- «Цветы»;	1 шт
	- «Транспорт»;	1 шт
	- «Космос»;	1 шт
	- «Защитники Отечества»;	1 шт
	- «Моя семья»;	1 шт
	- «Посуда»;	1 шт
	- «Мебель»;	1 шт
	- «Одежда»;	1 шт
	- «Спорт»;	1 шт
	- «Новый год»;	1 шт
	- «Профессии» ;	1 шт
	- «Профессии» ;	1 шт
	- «Первоцветы».	1 шт
Музыкально - художественная	Центр «Маленькие артисты»	
	Театр настольный:	
	- «Волк и семеро козлят»;	1 шт
	Театр пальчиковый:	
	- «Колобок»;	1 шт
	- «Теремок»;	1 шт
	Театр теневой	
	- «Репка»;	1 шт
	Театр картонажный:	
	- «Красная шапочка»;	1 шт
	- «Колобок»;	1 шт
	- «Алёнушка и лиса»;	1 шт
	Наборы полумасок для драматизаций сказок:	
	- «Теремок»;	1 шт
	- «Колобок»;	1 шт
- «Курочка ряба»;	1 шт	

	- «Репка»;	1 шт
	- «Пых»;	1 шт
	- «Лиса, заяц и петух»;	1 шт
	- «Смоляной бычок»;	1 шт
	- «Кот и петух»;	1 шт
	- «Мужик и медведь».	1 шт
	Театр кукольный:	
	- «Профессии».	1 шт
	- Шумовые инструменты:	
	баночки с крупами,	5 шт
	погремушки,	10 шт
	дудочка;	1 шт
	Атрибуты для ряженья:	
	- бусы;	3 шт
	- сарафаны;	2 шт
	- юбки;	1 шт
	- косынки;	2 шт
	- короны;	2 шт
	- веночки.	3 шт
Чтение восприятие) художественной литературы	<p>Центр «Я познаю мир»</p> <p>Детские энциклопедии по разным темам (6 шт.);</p> <p>Центр «Я знаю ПДД»</p> <p>- Н.Мигунова «Большие и маленькие машины». - Издательский дом «Проф-Пресс».- 2010г.;</p> <p>- М.Манакова «Умный транспорт». - Издательский дом «Проф-Пресс».- 2007г.;</p> <p>- С.Михалков «Бездельник светофор».- «Детская литература».- Новосибирск – 1989г.;</p> <p>- Г.Юрмин «Светофор».- «Детская литература».- Москва – 1971г.;</p> <p>- Н.Носов «Как Незнайка катался на газированном автомобиле».- Издательство «Радуга». - Москва – 1983г.;</p> <p>Центр «Книжкин дом»</p> <p>Малые формы фольклора:</p> <p>«Делу время, потехе час», изд. «Детская литература» 1988;</p> <p>«Запел петушок», изд. «Астрель» 1996; «Веселые загадки. Не зверь не птица», изд. «Книжный дом», 2004;</p> <p>Сказки о животных:</p> <p>«Заяц-хвастун», «Напуганные звери», изд. «Русич»,1997;</p> <p>Волшебные сказки:</p> <p>«Василиса Прекрасная», «По щучьему велению» изд. ООО</p>	по одн ому экза мпл яру

	<p>«Самовар – книги», 2015г; «Хаврошечка», «Царевна-лягушка». «Самовар», 1995;</p> <p>Поэтические произведения.</p> <p>Лирические стихи о Родине:</p> <p>А.Барто «Твой праздник» изд. «Детская литература», 1997;</p> <p>Стихи об окружающей предметной и социальной действительности:</p> <p>А.Барто «Игрушки»; Маршак «Почта»; В. Маяковский «Кем быть»; «Песенка Нового года»;</p> <p>Поэтические сказки:</p> <p>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; «Сказка о попе и работнике его Балде», изд. «Малыш» 1985; К. Чуковский «Айболит», изд. «РОСМЕН» 2015; «Мойдодыр», изд. РИО «Самовар» 1998; «Сказки» «Астрель» 1999; Ершов «Конек-Горбунок» «ПРОО – Пресс», 2010;</p> <p>Прозаические произведения русской и зарубежной литературы.</p> <p>«Ты и твоя Родина», изд. «Литература», 2008; М.Дружинина «Как вокруг все интересно», изд. «Высшая школа», 2016;</p> <p>Сказки:</p> <p>Т.В.Смирнов «Дом в обычном переулке» (экономическая сказка для детей), изд. «Учебная литература» 2004;</p> <p>«Сказки русских писателей», изд. «Правда», 1985; «Сказки «Ты и твоя Родина», изд. «Литература», 2008; М.Дружинина «Как вокруг все интересно», изд. «Высшая школа», 2016;</p> <p>Сказки:</p> <p>Т.В.Смирнов «Дом в обычном переулке» (экономическая сказка для детей), изд. «Учебная литература» 2004;</p> <p>«Сказки русских писателей», изд. «Правда», 1985; «Сказки зарубежных писателей», изд. «Проф - пресс», 1995; Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей» изд. «Махаон», 2011;</p> <p>Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей» изд. «Самовар», 2008; А.Курляндский «Вы не «Ты и твоя Родина», изд. «Литература», 2008;</p> <p>М.Дружинина «Как вокруг все интересно», изд. «Высшая школа», 2016;</p> <p>Сказки: Т.В.Смирнов «Дом в обычном переулке» (экономическая сказка для детей), изд. «Учебная литература» 2004; «Сказки русских писателей», изд. «Правда», 1985;</p>	
--	---	--

Приложение №6

ВОСПИТАНИЯ
(методический кабинет)

Наименование	Количество
Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 4-6 лет. (ФГОС) В.В.Гербова М., Мозаика-Синтез, 2014г.	1
Пособие. Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал для занятий с детьми 2-4 лет. В.В. Гербова (ФГОС). М., Мозаика-Синтез, 2014г.	1
Наглядно-дидактическое пособие Правильно или не правильно для занятий с детьми 2-4 лет В.В. Гербова (ФГОС). М., Мозаика-Синтез, 2014г.	1
Наглядно-дидактическое пособие Грамматика в картинках. Многозначные слова (ФГОС) М., Мозаика-Синтез, 2014г.	1
Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. Грамматика в картинках. Словообразование.(ФГОС) М., Мозаика-Синтез, 2014г.	1
Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 3-4 лет Грамматика в картинках. Множественное число. (ФГОС) М., Мозаика-Синтез, 2014г.	1
Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 2-3 лет. (ФГОС) В.В.Гербова М., Мозаика-Синтез, 2014г.	1
Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет. (ФГОС) В.В.Гербова М., Мозаика-Синтез, 2014г.	1
Развитие речи в картинках: занятия детей. Демонстрационный материал «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С. Ушаковой: детей 3-5 лет, детей 5-7 лет. М. Сфера, 2014г.	1
Развитие речи в картинках: животные. Демонстрационный материал «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С. Ушаковой: детей 3-5 лет, детей 5-7 лет. М. ТЦ Сфера, 2014г.	1
Развитие речи в картинках: живая природа. Демонстрационный материал «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С. Ушаковой: детей 3-5 лет, детей 5-7 лет. М. ТЦ Сфера, 2014г.	1
Пеналы для звукового анализа слова	20
Наглядно-дидактические пособия: (3-7 лет) Мозаика-Синтез, 2016г. (ФГОС) -Цветы -Фрукты -Собаки друзья и помощники -Рептилии и амфибии -Птицы средней полосы -Птицы домашние -Морские обитатели	по одному комплекту

<p>-От ерша до акулы (рыбы) -Насекомые -Животные средней полосы -Животные жарких стран -Животные. Домашние питомцы -Домашние животные -От тираннозавра до птеродактиля (древние рептилии) -Деревья и листья -Грибы - Выс око в горах - Посу да -Офисная техника и оборудование -Бытовая техника -Музыкальные инструменты -Инструменты домашнего мастера -Спортивный инвентарь -Школьные принадлежности -Автомобильный транспорт -Водный транспорт -Авиация Космос -Государственные символы Российской Федерации -День Победы</p>	
<p>Наглядно-дидактический материал для организации занятий с детьми (ФГОС) Т.А. Куликовская., Стрекоза 2016 г.: -Насекомые -Овощи -Фрукты -Птицы -Животные Арктики и Антарктики -Животные Африки</p>	<p>по одному комплекту</p>
<p>Иллюстрации для рассматривания и составления рассказов по</p>	<p>по одному</p>

<p>произведениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Дедушка Мазай и зайцы» Н.А. Некрасов - «Айвога» ненецкая народная сказка -« Зайчьи лапы» К. Паустовский -«Барсучий нос» К. Паустовский - «Серая шейка» Д. Мамин-Сибиряк 	комплекту
<p>Иллюстрации для рассматривания и составления рассказов по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Времена года» -«Профессии» - « На озере Байкал» -«У Кремля» - «Самообслуживание» -«Игры детей» -«Библиотека» - «Сельский двор» -«Стакан молока» -«Собака друг человека» -«Мы играем» -«Мамы всякие нужны, мамы разные нужны» - «Что такое хорошо, что такое плохо» - «Лесные обитатели» -« Про животных и зверей» - иллюстрации по сказкам - иллюстрации к загадкам - иллюстрации к произведениям детских писателей <p>Серия картинок для составления предложений</p>	по одному комплекту
<p>Наглядные пособия: (муляжи)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Фрукты -Овощи -Грибы 	по 2 комплекта
<p>Наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коллекция семян - Коллекция пластмассы - Коллекция образцов бумаги и картона -Коллекция тканей - Хлопок и его продукты 	по 2 комплекта
<ul style="list-style-type: none"> - Наглядное пособие «Время» -Пособие «Книга интересных занятий на весь год» -Пособие «Дети планеты Земля» Е.В. Соловьева М. Линка-Пресс, 2001. -Пособие «В мире мифов» Н. Крылова М. Линка-Пресс, 2002г. -Пособие «Богатыри земли русской» Л.Кудрявцева М. Малыш, 1981г. -Пособие: «Ваши права!» Е.С. Шабельник М.Вита-Пресс, 1996г. 	по одному комплекту
<p>Книги из серии «Все обо всем» М.Астель, 2002г.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Пожарные -Ядовитые растения -Машины -Я и моя собака -Медицина - Жизнь в прошлом 	по одному комплекту

-Вода -Горы -Насекомые рекордсмены Пособие. Мозаика знаний М., МАК Медиа, 1999г.: -Музыка -Люди	
Пособие для детей старшего дошкольного возраста «Моя страна Россия» Н.Ф.Виноградова., Л.А.Соколова М., Просвещение, 2007г.	1
Альбом для занятий с детьми 5-7 лет. Государственные символы России. М.Ювента,2005г.	1
Альбом «Город в котором мы живем» (Назарово) Альбом «Назарово-точка на карте огромной страны»	1
Сборник стихов «Поэзия чувлымских берегов»	1
Энциклопедии	7
Демонстрационный материал: «Конструируем в зимний период» средняя группа, И.А.Лыкова , г.Волгоград , изд. Цветной мир,2016г.	1
Демонстрационный материал: «Конструируем в весенний период» средняя группа, И.А.Лыкова , г.Волгоград , изд. Цветной мир,2016г.	1
Демонстрационный материал: «Конструируем в осенний период» средняя группа, И.А.Лыкова , г.Волгоград , изд. Цветной мир,2016г.	1
Демонстрационный материал: «Конструируем в летний период» средняя группа, И.А.Лыкова , г.Волгоград , изд. Цветной мир,2016г.	1
Дидактическое пособие к программе «Цветные ладошки». Ажурные окошки. (Вырезаем узорные силуэты из бумаги), И.А.Лыкова В., Цветной мир, 2014г.	по одному комплекту
-Дидактическое пособие к программе «Цветные ладошки». Рельефные картины. (Лепим из глины, пластилина, соленого теста) , И.А.Лыкова В., Цветной мир, 2014г. -Дидактическое пособие к программе «Цветные ладошки». Разноцветный мир. (Рисование), И.А.Лыкова В., Цветной мир, 2014г. Наглядно-методическое пособие «Веселый городец» И.А.Лыкова, В., Панорама-Вельт, 2014г. -Наглядно-методическое пособие «Рукотворная береста», И.А.Лыкова, В., Панорама-Вельт, 2014г. -Наглядно-методическое пособие «Сказочный лубок», И.А.Лыкова, В., Панорама-Вельт, 2014г. -Наглядно-методическое пособие «Дымковские игрушки», И.А.Лыкова, В., Панорама-Вельт, 2014г. -Наглядно-методическое пособие «Волшебное кружево», И.А.Лыкова, В., Панорама-Вельт, 2014г. -Наглядно-методическое пособие «Живые узоры», И.А.Лыкова, В., Панорама-Вельт, 2014г. -Практические материалы к занятиям со старшими дошкольниками по художественно-конструктивной деятельностью. «Мастерим, размышляем, растем». Н.М.Коньшева М., Линка-Пресс,2015г. -Наглядно-методическое пособие «Сивка-бурка» (мастер-классы для детей и взрослых) И.А.Лыкова, В., Панорама-Вельт, 2014г. -Наглядно-методическое пособие «Дизайн подарков» (мастер-классы для детей и взрослых) И.А.Лыкова, В., Панорама-Вельт, 2014г.	по одному комплекту
Пособия для обучения детей безопасному поведению на дороге: - Дидактическая игра « Правила дорожного движения»	по одному комплекту

<ul style="list-style-type: none"> -Дидактическая игра для детей 5-7 лет «Улица» -Развивающая игра для детей 5-7 лет «Азбука безопасности» -Дидактическая игра для детей 5-7 лет «Светофор» -Настольно-макетированная игра -конструктор «Мама, папа, я: дорога и семья» -Набор плакатов «Дорожная Азбука» -Диск с фильмами «Улица полна неожиданностей... -Дидактическое пособие «Веселый городок» -Дидактическое пособие «Транспорт» - Игровой модуль «Автогородок» детский - О чем говорят дорожные знаки (комплект дорожных знаков) -Лото «Юный пешеход» 	
<p>Детская художественная литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> -250 золотых страниц. А.Барто, Е.Благинина, С.Михалков, Э. Успенский, И.Крылов, И. Токмакова М., Олма-Пресс, 2001г. -250 золотых страниц. А.Пушкин, Д.Хармс, Е.Благинина, С.Маршак, Г.Сапгир, И.Токмакова М., Олма-Пресс, 2001г. -250 золотых страниц. А.Пушкин, Е.Благинина, С.Маршак, Г.Сапгир, А.Барто, Я.Аким, И.Пивоварова, В.Маяковский. М., Олма-Пресс, 2001г. -250 золотых страниц. С.Михалков, О.Дриз, Д.Хармс, С.Прокофьева, К Ушинский, Л.Толстой М., Олма-Пресс, 2001г. -Книга для чтения в детском саду . (5-7 лет) Н.Л.Елисеева М., Премьера, 2001г. -Писатели мира детям. Э.И.Иванова М., Просвещение, 1999г. -Зеленая книга сказок. Т.Новоселова, Ростов н/Д Владис, 2001г. - Синяя книга сказок. Т.Новоселова, Ростов н/Д Владис, 2001г. -Бирюзовая книга сказок. Т.Новоселова, Ростов н/Д Владис, 2001г. - Оранжевая книга сказок. Т.Новоселова, Ростов н/Д Владис, 2001г. - Алая книга сказок. Т.Новоселова, Ростов н/Д Владис, 2001г. 	<p>по одному экземпляру у</p>

Программно - методическое обеспечение образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»

<p>Программа «Формирование культуры безопасности»</p>	<p>Н.В.Алешина-М.; Элизе Трейдинг: ЦГЛ, 2003. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка. Р.Буре Спецкурс М., 2004.</p>
---	--

Л.Л.Тимофеева	<p>Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. И.Ф.Мулько, творческий центр,2004.</p> <p>Психология социальной одаренности. Е.А.Панько, Я.Л.Коломинский . Линка-Пресс,2009.</p> <p>Формирование представлений о себе у старших дошкольников. М.Н.Сигимова, Учитель,2009.</p> <p>Патриотическое воспитание дошкольников. Н.В.Алешина. ЦГЛ, 2005.</p> <p>Коллективная игра и занятия. М.Шустерман</p> <p>Развивающие игры для детей. Е.О. Смирнова, З.М.Богусловская-М.; Просвещение, 1991.</p> <p>Коллективная игра и занятия. М.Шустерман</p> <p>Игра с правилами в дошкольном возрасте. Михайленко И.Я, Короткова Н.А –М.: Сфера, 2008</p> <p>Как играть с ребенком. Михайленко И.Я, Короткова Н.А –М.: Сфера, 2008.</p> <p>Организация сюжетной игры в детском саду. Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Н.В.Краснощекова –Феникс, 2008.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Н.В.Краснощекова –Феникс, 2008.</p> <p>Игровая деятельность в детском саду. Н.Ф.Губанова –М.. мозаика-Синтез,2006-2010.</p> <p>Игры детей летом для детей 2-3 лет . Табличная форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель</p> <p>Игры детей летом для детей 3-4 года . Табличная форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель</p> <p>Игры детей летом для детей 4-5 лет.</p> <p>Табличная форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель</p> <p>Игры детей летом для детей 5-6 лет. Табличная форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель</p> <p>Игры детей летом для детей 6-7 лет. Табличная форма планирования. г. Волгоград, из. Учитель</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду. Т.С.Комарова,</p>
---------------	--

	<p>Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. –М.;Мозаика-Синтез,2006 Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.. Мозаика-Синтез, 207-2010.</p> <p>Дошкольник и рукотворный мир. М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс,2003</p> <p>Безопасность. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Детство-Пресс. 2002.</p> <p>Пожарная безопасность (нестандартные занятия) старшая группа. Р.А.Жукова. КОРИФЕЙ, 2010.</p> <p>Школа дорожных наук. О.Ю.Старцева –Творческий Центр, 2009.</p> <p>Изучаем дорожную азбуку Ф.С.Майорова –Скрипторий,2007.</p> <p>Осторожные сказки. Безопасность для малышей. Т.А.Шорыгина. – Книголюб, 2007.</p>
--	--

Программно - методическое обеспечение образовательной области
«Познавательное развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Программа Детском «Математика в саду» В.П.Новиковой</p>	<p>Ребенок и окружающий мир. О.Б.Дыбина – М.; Мозаика- Синтез,2005-2010</p> <p>Ознакомление дошкольников с предметным миром. О.В.Дыбина Педагогическое сообщество, 2007.</p> <p>Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. Л.Н.Вахрушева – М.; ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников. А.В.Можейко –М.;ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста. И.В.Петрова. – М.; ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>Раннее детство: Познавательное развитие 1-3 лет. Л.Н.Павлова Э.Г.Пилюгина, Е.Б.Волосова. –М.; Мозаика-Синтез,2002.</p> <p>Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского</p>

	<p>сада. Конспекты занятий. – М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. –М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010</p> <p>Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Интегрированные занятия с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Л.Г.Селихова. –М.; Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Экологическое воспитание в детском саду. О.А.Соломенникова.-М.; Мозаика-Синтез,2005-2010.</p> <p>Сезонные прогулки «Зима» для детей 3-4 лет (Карта –план для воспитателя)М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г.</p> <p>Сезонные прогулки «Зима» средняя группа (Карта –план для воспитателя) М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г.</p> <p>Сезонные прогулки «Зима» старшая группа (Карта – план для воспитателя) М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г</p> <p>Сезонные прогулки «Зима» подготовительная группа (Карта –план для воспитателя) М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г</p> <p>Сезонные прогулки «Весна» младшая группа (Карта –план для воспитателя) М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г</p> <p>Сезонные прогулки «Весна» старшая группа (Карта –план для воспитателя) М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г.</p> <p>Сезонные прогулки «Весна» подготовительная группа (Карта – план для воспитателя) М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г</p> <p>Сезонные прогулки «Лето» младшая группа (Карта –план для воспитателя) М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г</p> <p>Сезонные прогулки «Лето» подготовительная</p>
--	---

	<p>группа (Карта –план для воспитателя) М.В.Костюченко, г.Волгоград, изд. Учитель, 2016г</p> <p>Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. О.А.Соломенникова. – М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. О.А.Соломенникова.-М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. О.А.Соломенникова. – М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Е.К.Ривина. – М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. О.В.Дыбина. – М.; Сфера, 2014.</p> <p>Исследовательская деятельность старших дошкольников. А.И.Савенков. Учебная литература. 2004.</p> <p>Проектная деятельность дошкольников. Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса - М.; Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Развивающие занятия с детьми (2-3), (3-4), (4-5), (5-6), (6-7) лет. Л.А.Парамонова.</p> <p>Математика в детском саду. Младшая группа. В.П.Новикова. – М.; Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Математика в детском саду. Средняя группа. В.П.Новикова. – М.; Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Математика в детском саду. Старшая группа. В.П.Новикова. – М.; Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Математика в детском саду.</p>
--	--

	<p>Подготовительная группа. В.П.Новикова. – М.; Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Л.В.Куцакова. –М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Л.В.Куцакова. –М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Л.В.Куцакова. –М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Демонстрационный материал: «Конструируем в зимний период» средняя группа, И.А.Лыкова , г.Волгоград , изд. Цветной мир,2016г.</p> <p>Демонстрационный материал: «Конструируем в весенний период» средняя группа, И.А.Лыкова , г.Волгоград , изд. Цветной мир,2016г.</p> <p>Демонстрационный материал: «Конструируем в осенний период» средняя группа, И.А.Лыкова , г.Волгоград , изд. Цветной мир,2016г.</p> <p>Демонстрационный материал: «Конструируем в летний период» средняя группа, И.А.Лыкова , г.Волгоград , изд. Цветной мир,2016г.</p> <p>365 развивающих игр и затей для маленьких детей, Е.Латий М., ЭКСМО-пресс,2002 г.</p> <p>Играем с пользой. Развивающие игры от полутора до трех лет.Л. Богданова, ООО «Лев и Сова», 2006г.</p>
--	--

Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
«Программа развития речи детей дошкольного возраста» Ушаковой	Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. В.В.Гербова –М.; Мозаика-

<p>О.С.</p> <p>Программа "От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности дошкольников» Елена Колесникова.</p>	<p>Синтез, 2010.</p> <p>Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. В.В.Гербова –М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. В.В.Гербова –М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. В.В.Гербова –М.; Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Речь и речевое общение. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет. А.Г.Арушанова -М.; Мозаика-Синтез, 2004.</p> <p>Речи и речевое общение. Развитие диалогического общения. 3-7 лет. А.Г.Арушанова -М.; Мозаика-Синтез, 2004.</p> <p>Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. А.И.Максаков. –м.; Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. О.С.Ушакова. –М.; ТЦ Сфера, 2007.</p> <p>Ознакомление дошкольников со звучащим словом. Под. Ред. Ф.А.Сохина. –М.; Мозаика- Синтез, 2006.</p> <p>Речевая гимнастика. 100 упражнений для развития речи дошкольников. О.А.Новиковская –М.; АСТ; СПб; Сова Владимир: ВКТ, 2008.</p> <p>Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш –М.; ТЦ Сфера, 2007.</p>
--	--

Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
Программа «Цветные ладошки» И.	От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. Е.В.Баранова, А.М.Савельева. –

<p>Лыковой</p>	<p>М.;Мозаика- Синтез,2010.</p> <p>Дошкольникам об искусстве. Т.Н.Доронова –М.,2002</p> <p>Коллективное творчество дошкольников. Т.С.Комарова, А.И.Савенков. М.,2005.</p> <p>Детское художественное творчество. Т.С.Комарова –М., Мозаика-Синтез, К-2010.</p> <p>Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. А.А.Грибовская и др. – М.:ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. Т.С.Комарова. –М.; Мозаика-Синтез,2010.</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий.Т.С.Комарова. –М.; Мозаика-Синтез,2010.</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Т.С.Комарова. –М.; Мозаика-Синтез,2010</p> <p>Нетрадиционные техники рисования: планирование, интегрированные занятия в ДОУ. Т.А.Цквитария –М.: ТЦ Сфера,2012.</p> <p>Пластилинография. Г.Н.Давыдова – ООО Издательство «Скрипторий2003», 2010.</p> <p>Аппликация из бумаги. И.А.Лыкова. ООО Карапуз-дидактика,2006</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (ранний возраст, младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) И.А.Лыкова М.:Карапуз-Дидактика,2007.</p> <p>Художественный труд в детском саду. 4-7 лет: планирование, конспекты, методические рекомендации. И.А.Лыкова М.:Карапуз-</p>
----------------	---

	<p>Дидактика,2007.</p> <p>Камертон. Программа музыкального образования детей раннего дошкольного возраста. Э.Костина Линка-Пресс,2008.</p> <p>Учим петь детей: В 4 ч. С.И.Мерзлякова М.;ТЦ Сфера,2014. Учим петь детей: В 4 ч. С.И.Мерзлякова М.;ТЦ Сфера,2014.</p> <p>Фольклорный праздник. Г.М.Науменко М.:Линка-Пресс,2000.</p> <p>Журнал «Музыкальный руководитель».</p> <p>М.:ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника» (подписка)</p> <p>Журнал «Музыкальная палитра» (подписка)</p> <p>Развитие ребенка в музыкальной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. М.Б.Зацепина М.:ТЦСфера,2010.</p> <p>Театральная деятельность в детском саду: для занятий с детьми 4-5 лет. А.В.Щеткин М.;Мозаика-Синтез,2008.</p> <p>Театральная деятельность в детском саду: для занятий с детьми 5-6лет. А.В.Щеткин М.;Мозаика-Синтез,2008</p> <p>Кукольный театр для самых маленьких. Театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет. Н.Сорокина, Л.Миланович М.;Линка-Пресс,2009.</p> <p>Сценарии театральных кукольных занятий. Н.Д.Сорокина М.;АРКТИ,2007.</p>
--	---

Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Физическое развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
Программа физического развития детей «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ», Бережнова О.В., Бойко В.В. издательский дом «Цветной мир», 2016 год	Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. Практическое пособие. М.Н.Кузнецова М.; Айрис – Пресс,2007. Валеологическое воспитание детей дошкольного возраста. Е.А.Терпугова Р.наД.; Феникс,2007.

	<p>Программа оздоровления детей в ДОУ. Методическое пособие М.; Творческий Центр,2008.</p> <p>Беседы о здоровье. Методическое пособие Т.А.Шорыгина М.;Творческий Центр,2005.</p> <p>Праздники здоровья для детей (3-4 лет); (4-5 лет). М.Ю.Картушина М.;Творческий Центр,2008</p> <p>Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников А.С.Галанов СПб., Речь,2007.</p> <p>Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие Т.Л.Богина М.; Мозаика-Синтез,2006.</p> <p>Система физического воспитания в ДОУ: планирование, информационно-методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры О.М.Литвинова В.; Учитель,2007.</p> <p>Двигательная активность ребенка в детском саду. М.А.Рунова М.; Мозаика-Синтез,2004</p> <p>Физическая культура в дошкольном детстве. Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова М.; Просвещение,2005.</p> <p>Физическое воспитание и познавательное развитие дошкольника. К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина М.; Школьная Пресса,2007.</p> <p>Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми (3-4), (4-5) лет М.А.Рунова М.; Просвещение,2007.</p> <p>Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет Е.Н.Вереник, и др. М.; Творческий Цетр,2008.</p> <p>Занимательная физкультура для дошкольников 5-7 лет К.К.Утробина М.; Издательство Гном и др.,2003.</p> <p>Раз, два, три, пльви. Методическое пособие по обучению детей дошкольного возраста плаванию. М.Рыбак и др. М.; Обруч,2010.</p> <p>Плавай как мы! М. Рыбак М., Обруч, 2014</p>
--	--

	<p>Научите ребенка плавать. Л.Ф.Еремеева СП, Детство-Пресс, 2005</p> <p>Обучение плаванию дошкольников Г.А.Протченко, Ю.А.Семенов, М., Айрис-Пресс,2003.</p> <p>Развиваем мелкую моторику и координацию движений И. Светлова М., ЭКСМО-пресс,2001г</p>
--	--

Методическое сопровождение программы:

- - «Психологическая помощь дошкольнику» Яковлева Н. Г. С-Пб., детство – ПРЕСС, 2000г.
- - «Диагностика эмоционального -личностного развития дошкольников 3-7 лет». Денисова Н,Д. Волгоград 2012, -
- - Помощь психолога детям с аутизмом. И.И. Мамайчук — СПб.: Речь, 2007 (электронная версия)
- - Коррекционная работа с аутичным ребенком. О.С. Рудик.. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015 (электронная версия)
- - Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста Стребелева Е.А., -М, 2014г
- - Практикум по детской психокоррекции Истратова О.Н. –Ростов н/Д:Феникс, 2011г.
- - Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии Федосеева М.А., Волгоград,: Учитель, 2016г.
- - Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками, сост. Тимофеева Н.В, Волгоград, :Учитель, 2016г.
- - Игры с детьми 3-4 лет Смирнова Е.О., -М, :ТЦ Сфера, 2009г.
- - Коррекционно-развивающие занятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии Лесина С.В., Попова Г.П., -Волгоград, :Учитель, 2016г.
- - Психологические цветочные и рисуночные тесты:для детей и взрослых Шевченко М., -М, : Издательство АСТ, 2016г.

- - Конспекты психолого-педагогических развивающих занятия для дошкольников Шоакбарова С.И., -СПб, :Детство-пресс, 2013г.
- - Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка. Под ред.Л.М. Шипициной., -Владивосток, 2003г. (электронная версия)
- - Обучение детей с расстройством аутистического спектра. / Отв. ред. С.В. Алехина // Под общ. ред. Н.Я. Семаго. – М.: МГППУ, 2012.

Методическое обеспечение кабинета учителя-логопеда

- Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи: Коррекция нарушений речи/ Т.Б.Филичева Г.В.Чиркина и др. М: «Просвещение» - 2008г.
- Акименко В.М. Развивающие лексико-грамматические занятия. – Р: «Феникс», 2010
- Алябьева Е.А. Развитие глагольного словаря у детей с речевыми нарушениями. –М: «Сфера», 2011
- Бабина Г.В. Сафронкин Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи – М: «Книголюб» – 2005
- Батяева С.В., Селиверстова Е.В. Альбом по развитию речи. - М: «Росмэн» -2012
- Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей (5-7 лет) - С-П: - Каро 2010
- Бочкарева О.И. Логопедия. Разработка занятий. – В: «Корифей» – 20011 – Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М: «Росмэн» – 20012
- Воробьева Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. - С-П: Литера-2010
- Гуськова А.А. Коррекция и развитие речи детей 5-7 лет на материале произведений о природе. – В: «Учитель» – 2011
- Жукова Н.С. Логопедический букварь: «Эксмо». 2010
- Карпова С.И., Мамаева В.В Развитие речи и познавательных способностей дошкольников (4-7 лет). - С-П: «Сфера» - 2012
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М: «Сфера» – 2010
- Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН - М.: «Гном и Д». - 2007.
- Коноваленко В.В, Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. - Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2012.
- Краузе Е.Н. Практическая логопедия. - С-П: «Корона-век» – 2008
- Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. С-П: «Литера» 2004

- Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. - М: «Сфера» – 2007.
- Лылова Л.С. Фронтальные логопедические занятия с детьми дошкольного возраста. – В: 2012
- Морозова И.А.Пушкарева М.А. Фонематика. Конспекты занятий. - М: «Мозаика-Синтез» - 2010
- Новиковская О.А. Развитие звуковой культуры речи дошкольников. С-П: «Детство-Пресс»- 2008
- Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи. – С-П: «Карапуз» – 2006.
- Фадеева Ю.А. Жилина И.И. Образовательные проекты в группе для детей с ОНР. – М: «Сфера» – 2012
- Филичева Т.Б, Туманова Т.В, Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР: Программно-методические рекомендации - М.: «Дрофа» – 2009.
- Филичева Т.Б, Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. - М: «Айрис – Пресс» - 2007.
- Филичева Т.Б. Соболева А.Р. Развитие речи дошкольника. – Е: «Арго» - 1996

Методическое обеспечение кабинета педагога-психолога:

- «Психологическая помощь дошкольнику» Яковлева Н. Г. С-Пб., детство – ПРЕСС, 2000г.
- Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик семицветик» Куражева Н.Ю. Санкт –Петербург/Москва 2016г.
- Игротерапия общения. Панфилова М.А. Москва - 2011 г. –
- «Диагностика эмоционального -личностного развития дошкольников 3-7 лет». Денисова Н,Д. Волгоград 2012, -
- «Логика, 35 занятий для подготовки к школе» Терентьева Н. Москва. 2016 г. 6. «Память и внимание» Терентьева Н. Москва 2016 г.-
- Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ». Кремлякова
- А.Ю. Детство –пресс, Санкт-Петербург: , 2013г.
- Практическая психология:тесты, методика, диагностика под ред. В.Б. Шпарь. – Ростов н/Д:Феникс, 2010г.

- Патопсихология: учебник для бакалавров Зейгарник Б.В.-М, 2012г.
- Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста Стребелева Е.А., -М, 2014г
- Практикум по детской психокоррекции Истратова О.Н. –Ростов н/Д:Феникс, 2011г.
- Учителю о психологии детей шестилетнего возраста Коломинский Я.Л., Панько Е.А., -М.: Просвещение, 1988г.
- Проверьте развитие ребенка: 105 психологических тестов Чередникова Т.В., -СПб, :Речь, 2007г.
- Коррекция детских страхов с помощью сказок Кулинцова И.Е., СПб,:Речь, 2008г.
- Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сферы средствами песочной терапии Федосеева М.А., Волгоград,: Учитель, 2016г.
- Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками, сост. Тимофеева Н.В, Волгоград, : Учитель, 2016г.
- Игры с детьми 3-4 лет Смирнова Е.О., -М, :ТЦ Сфера, 2009г.
- Коррекционно-развивающие занятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии Лесина С.В., Попова Г.П., -Волгоград, : Учитель, 2016г.
- Психологические цветовые и рисуночные тесты: для детей и взрослых Шевченко М., М, : Издательство АСТ, 2016г
- Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста Зеленцова –, -СПб,: Детство-пресс, 2015г.
- Конспекты психолого-педагогических развивающих занятия для дошкольников Шоакбарова С.И., -СПб, : Детство-пресс, 2013г.
- Агрессивное поведение:коррекция поведения дошкольников Заостровцева М.Н. , Перешеина Н.В., -М,:Сфера, 2006г.
- «Мама, я боюсь» Диана Хорсанд, -М,:Сова, 2006г..
- Ранние отношение и развитие ребенка. Довбня С.В, Морозова Т.Ю. - СПб, : Питер, 2009г.
- Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Жучкова Г.Н..-М.: Издательство Гном, 20114г.

- Групповая сплоченность Фопель К.-М.:Генезисс, 2011г. 27. Колыбель нервов Петрунек В.П.-М.:Знание, 1988г.
- Тесты и психологические игры под ред. Сизанова А.Н. –Минск.:Полымя, 2011г 29. Домашняя школа мышления Венгер Л.А. -М.:Знание, 1984г.
- Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста Богуславская З.М., Смирнова Е.О.-М, :Просвещение, 1991г.
- Практикум по детской психологии. Прокина Н.Ф–М.:Просвещение, 1985г.
- Индивидуальный подход в воспитании ребенка. Ковальчук Я.И.– М.:Просвещение , 1981г.
- Ребенок из неблагополучной семьи. Буянов М.И.–М.:Просвещение, 1988г.
- Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет. Программа театрально-игровой деятельности. Планирование. Занятия». Кайл Д.Г.
- «Репертуар детского театра». Скetchи и миниатюры Дунаев Юрий. 36. «Театр теней: искусство светотени» Скрипник И.С.
- Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных Мирясова В.И. М., 2000.
- Рабочая программа педагога-психолога ДОО Ю.А. Афонькина, В.,- Учитель, 2016г.

Литература для детей

- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Л. – М.: «ГНОМ – ПРЕСС», 1998.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука ЛЬ. – М.: «ГНОМ – ПРЕСС», 1998.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Р. – М.: «ГНОМ – ПРЕСС», 1998.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука РЬ. – М.: «ГНОМ – ПРЕСС», 1998.
- Колесникова В.Е. Рабочая тетрадь «От А до Я», М: «Ювена», 2010.
- Нищева Н.В. Тетрадь № 1, 2, 3 для логопедической группы. – СПб: «Детство – ПРЕСС», 2000.
- Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи. На звуки Л, ЛЬ. – Ярославль: «Академия развития», 1996.
- Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи. На звуки Р, РЬ. – Ярославль: «Академия развития», 1996.

- Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи. На звуки С, СЬ. – Ярославль: «Академия развития», 1996.
- Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи. На звуки З, ЗЬ, Ц. – Ярославль: «Академия развития», 1996.
- Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи. На звуки Ш, Ж. – Ярославль: «Академия развития», 1996.
- Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи. На звуки Ч, Щ. – Ярославль: «Академия развития», 1996.

Приложение № 7

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

Перечень художественной литературы

Вторая группа раннего возраста (от 1,5 года до 2 лет)

Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего

кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Куручка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик- мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик»,

«Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь»,

«Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»,

«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...»,

«Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой;

«У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.

«Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...»,

«Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,

«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...»,

«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...»,

«Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин»,

Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги

«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей»,

«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки,

где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...»,

«Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаета); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный

«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость»,

«Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»

«Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.

«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. [Аромштам](#)), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.

«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.

«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. [Затолокиной](#)).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане...», «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянька из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»;

Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,

«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),

«Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н.

Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов

– семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,

«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В.

Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной

зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лэле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «[Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове](#)», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли»

(пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского;

«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса»,

«Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, заяка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; « «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша

елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха.

«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька- мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под

«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.

мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз.

Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья,

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи»,

муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе

Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.

Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского

«Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов

«Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и

птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Габарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков

«Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятка»; О.Кипренский

«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов

«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](#), О. Мусин, [А. Бахурин](#) и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И.Ковалевская](#), 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин](#), 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В.Бордзиловский](#), 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](#) Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр [В. Дегтярев](#), 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев](#), 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры [В.Котёночкин](#), [А.Трусов](#), 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм»,

режиссер [Л.Амальрик](#), [В.Полковников](#), 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Аксенчук](#), 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В.Дегтярев](#), 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр [Г.Сокольский](#), 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](#), 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры [И.Иванов-Вано](#), [А.Снежко-Блоцкая](#), 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер [М. Новогрудская](#), 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](#), 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Снежко-](#)

[Блоцкая](#), [В.Полковников](#), 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов](#), 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.Иванов-Вано](#), [М. Ботов](#), 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Зельма](#), 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Пекарь](#), [В.Попов](#). 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: [Р.Соколов](#), [А. Горбунов](#), [Д. Сулейманов](#) и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Алексеев](#), А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр [Л.Атаманов](#), 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов](#), 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», [киностудия](#) «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер [С.Ушаков](#), [И.Евланникова](#), 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Дэвид Хэнд](#), 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер [Дж.Митчелл](#), [М. Мантта](#), 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры [И.Усов](#), [Г.Казанский](#), 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр [Э.Бостан](#), 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

